



La poésie, nouveau territoire de l'oralité

L'auteur autochtone à la recherche d'une double légitimité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Jeannotte (Marie-Hélène)

Résumé : Dès les premières publications autochtones au Québec, dans les années 1970, les auteurs et leurs éditeurs utilisent les textes d'accompagnement pour légitimer l'œuvre et son auteur. La tension entre la tradition orale et l'écriture se voit cristallisée dans les préfaces et les postfaces, où les auteurs justifient leur choix de l'écriture. Qu'en est-il de ce rapport à l'écriture chez les écrivains amérindiens quarante ans après les premières publications ?

Pages : 157 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/24 [Suivant](#)