



## L'art du masque dans la préface médicale aux xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Author: Koźluk (Magdalena)

Abstract: Pour les médecins de la Renaissance, la préface n'est pas uniquement un espace de communication où se construit l'image de l'auteur ; elle leur fournit aussi une occasion pour une mystification qu'est l'usage d'un masque littéraire. Cette étude porte sur l'écriture du discours préfaciel dans les ouvrages médicaux aux xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles en France sous l'angle de différents déguisements que revêtent les médecins, auteurs de pièces liminaires dans les pharmacopées, traités de chirurgie et régimes de santé.

Pages: 19 to 37

Collection: [Encounters](#), n° 163

Series: Literary theory, n° 6

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406058113

ISBN: 978-2-406-05811-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0019

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-01-2016

Language: French

[Display online](#)