



L'art du masque dans la préface médicale aux xvi^e et xvii^e siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Koźluk (Magdalena)

Résumé : Pour les médecins de la Renaissance, la préface n'est pas uniquement un espace de communication où se construit l'image de l'auteur ; elle leur fournit aussi une occasion pour une mystification qu'est l'usage d'un masque littéraire. Cette étude porte sur l'écriture du discours préfaciel dans les ouvrages médicaux aux xvi^e et xvii^e siècles en France sous l'angle de différents déguisements que revêtent les médecins, auteurs de pièces liminaires dans les pharmacopées, traités de chirurgie et régimes de santé.

Pages : 19 à 37

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)