



De l'utilité et de la survie en littérature

Préfaces 1835-1855

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Array

Array

Résumé : La question de l'utilité est récurrente dans le discours préfaciel au XIX^e siècle. Il s'agit ici d'en comprendre les enjeux et les motivations à travers une lecture des préfaces à *Mademoiselle de Maupin* de Gautier et aux *Chants modernes* de Maxime Du Camp. Chez certains auteurs comme Du Camp ou Lamartine, le plaidoyer pour une valeur utilitaire de la littérature coïncide avec un mécanisme de construction d'un ethos d'écrivain engagé.

Nombre de pages : 408

Série : Théorie littéraire, n° 6

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)