



De l'utilité et de la survie en littérature

Préfaces 1835-1855

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)

Auteur : Caraion (Marta)

Résumé : La question de l'utilité est récurrente dans le discours préfaciel au XIX^e siècle. Il s'agit ici d'en comprendre les enjeux et les motivations à travers une lecture des préfaces à *Mademoiselle de Maupin* de Gautier et aux *Chants modernes* de Maxime Du Camp. Chez certains auteurs comme Du Camp ou Lamartine, le plaidoyer pour une valeur utilitaire de la littérature coïncide avec un mécanisme de construction d'un ethos d'écrivain engagé.

Pages : 109 à 125

Collection : [Rencontres](#), n° 163

Série : Théorie littéraire, n° 6

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406058113

ISBN : 978-2-406-05811-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)