



CLASSIQUES
GARNIER

HANIN (Laetitia), « Table des matières », *La Pratique intertextuelle de George Sand. Identification d'une poétique et questionnement de genre*, p. 335-336

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09892-8.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09892-8.p.0335)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
UNE THÉORIE DE L'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	31
La littérature comme variation formelle	32
Réhabilitation des arts d'interprétation	45
LES REPRÉSENTATIONS DU MARIAGE	
Un dialogue avec le roman sentimental	63
La tradition sentimentale du roman.	
État des lieux en 1830	67
George Sand lectrice de romans sentimentaux	72
La représentation du mariage en 1832-1836.	
Une actualisation du roman sensible	74
La représentation du mariage en 1850-1870.	
Une actualisation du roman de chevalerie	108
LES REPRÉSENTATIONS DU PEUPLE	
Un dialogue avec Walter Scott, la pastorale et le conte	123
Les « romans de contraste » dans le sillage de Walter Scott . . .	127
Les romans champêtres.	
À la croisée de la pastorale et du conte	156
LES ÉTUDES PHILOSOPHIQUES	
Un dialogue avec le conte fantastique et le conte merveilleux . . .	195
Sand lectrice de fantastique, de merveilleux et de gothique . . .	200
Un fantastique symbolique. 1837-1839	205
Un fantastique des réalités inexplicées. 1841-1857	209

Des vertus du merveilleux en littérature. 1857-1876	216
Des contes philosophiques pour enfants. Les <i>Contes d'une grand-mère</i>	240
Le mariage et la société dans les textes fantastiques et merveilleux	249
Le motif fantastique. Une constante de l'œuvre	255
ENJEUX D'UNE PRATIQUE INTERTEXTUELLE	263
La pratique d'écriture sandienne	263
Les excuses de l'imitation	271
Choix génériques	277
Les conditions de l'entrée en littérature	283
CONCLUSION	309
BIBLIOGRAPHIE	317
INDEX DES ROMANS DE GEORGE SAND	331
INDEX DES NOMS DE PERSONNES AVANT LE XX ^e SIÈCLE	333