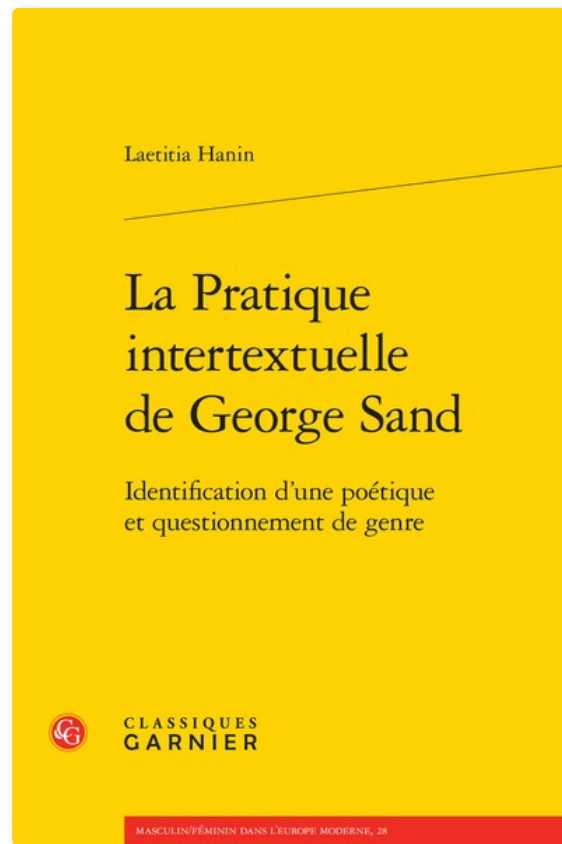




Les représentations du mariage

Un dialogue avec le roman sentimental

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Pratique intertextuelle de George Sand. Identification d'une poétique et questionnement de genre](#)

Pages : 63 à 121

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 28

Série : XIX^e siècle, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098928

ISBN : 978-2-406-09892-8

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09892-8.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)