



Introduction

De l'optique à la scène : *épistémè*, représentation et théâtre. La fugacité du regard et ses enjeux

Publication type: Book chapter

Book: [La Pratique du spectateur. La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille](#)

Pages: 18 to 52

Collection: [Reading the Seventeenth Century](#), n° 49

Series: Théâtre, n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060390

ISBN: 978-2-406-06039-0

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06039-0.p.0018

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-12-2017

Language: French

[Display online](#)