« Index des œuvres de Thomas Corneille », La Pratique du spectateur. La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille, p. 399-400

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06039-0.p.0399

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.
**INDEX DES ŒUVRES**

**DE THOMAS CORNEILLE**

- *Antiochus*: 56, 118-121, 130, 132-135, 142, 151, 153, 201-203, 205-206, 246-253, 274, 303, 352, 359
- *Ariane*: 196, 197, 198, 301, 323-324, 325-326, 327, 334, 336, 359
- *Baron des Fondrières, Le*: 68, 349
- *Bellérophon*: 95, 155, 234, 259, 316, 318-319, 320, 346, 347, 359
- *Bérénice*: 40, 106, 124, 151, 152, 195, 212, 236, 239, 241, 248, 252, 358
- *Camma*: 143-144, 207-211, 212, 237, 242, 359
- *Charme de la voix, Le*: 71, 95, 139-141, 151, 176, 177, 234, 254, 358
- *Circé*: 95, 153-155, 159-162, 214, 221-222, 237, 260, 261, 346, 352, 359
- *Comte d’Essex, Le*: 38, 56, 146-147, 155, 213, 275, 300-301, 335-336, 357, 359
- *Don Bertrand de Cigarral*: 11, 96-98, 139, 152, 185-187, 224, 236, 246, 310-311, 353, 358
- *Don César d’Avalos*: 69, 71, 217, 222-225, 359
- *Festin de Pierre, Le*: 349
- *Galant doublé, Le*: 71, 74, 82, 151, 274, 298-300, 341-342, 359
- *Geôlier de soi-même, Le*: 136-138, 151, 176-177, 253-255, 305, 331, 332-334, 358
- *Inconnu, L’*: 37, 81-82, 95-96, 159, 186, 196-197, 198, 214, 224, 225, 229, 232,

Laodice : 59, 104-105, 129-130, 152, 323, 334, 359


Mort d’Achille, La : 13, 142-143, 256, 274, 293, 301-304, 307-308, 311-312, 359

Mort d’Annibal, La : 13-14, 22-24, 26, 27, 59, 151, 173-175, 212, 236, 237, 241, 259, 302, 303, 311, 359


Périée et Démétrius : 38, 242, 259, 298, 300

Pierre philosophale, La : 96, 158-159, 229-230, 274, 345-346, 349


Silicon : 131, 151, 180, 183, 213, 236, 241, 300-301, 356, 359


Timocrate : 15-16, 68, 69, 71, 82, 106-107, 124, 144-145, 151, 171-172, 177, 195, 213, 274, 275, 276, 283, 298, 313, 356, 357, 358

Triomphe des Dames, Le : 229, 349