



CLASSIQUES  
GARNIER

LE CHEVALIER (Gaël), « Index des auteurs contemporains », *La Pratique du spectateur. La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille*, p. 401-402

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06039-0.p.0401](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06039-0.p.0401)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES AUTEURS CONTEMPORAINS

Il n'y pas d'entrée pour les éditeurs intellectuels et les traducteurs, sauf dans le cas d'une discussion portant sur l'appareil critique.

- ALPERS, Svletana : 42  
APOSTOLIDÈS, Jean-Marie : 60, 262, 264  
AQUIEN, Michel : 264  
AUSTIN, John Langshaw : 179
- BAR, Francis : 215, 267, 269  
BERTAUD, Madeleine : 247  
BIET, Christian : 95, 315, 316, 321-322, 324-325, 327  
BRECHT, Bertolt : 175
- CHAOUICHE, Sabine : 50, 89, 128-129, 132, 133, 136, 137, 141, 147-150, 151, 282  
CHARVET, Jean-Loup : 309, 310, 316, 320, 322, 323, 331-332, 336-337  
CLARKE, Jane : 169  
COLLINS, David A. : 173  
COMAR, Philippe : 24, 28  
COSNIER, Colette : 136  
COURTINE, Jean-Jacques : 277, 304, 306, 307, 308, 309
- DAMISCH, Hubert : 31  
DANDREY, Patrick : 291  
DARMON, Albert : 284, 285, 305  
DEIERKAUF-HOLSBOER, Sophie Wilma : 129, 186  
DELMAS, Christian : 346  
DENIS, Delphine : 264, 275  
DESCOTES, Maurice : 54, 211
- DIDI-HUBERMAN, Georges : 56, 59-60, 76-78, 85  
DOTOLI, Giovanni : 34, 36, 39, 43, 50  
DUMAS, Catherine : 185
- FORESTIER, Georges : 43, 55, 57, 67-68, 74, 75, 86, 137  
FOUCAULT, Michel : 32, 33-34, 170  
FRANCASTEL, Pierre : 280-281, 283  
FRIED, Michael : 78  
FUNCK-BRENTANO, Frantz : 169
- GANDELMAN, Claude : 119, 175-176, 178-179, 182  
GENETTE, Gérard : 213  
GIOVANNANGELI, Daniel : 32, 33, 51  
GLASER, Bruce : 76-77  
GOMBRICH, Ernst : 31, 254  
GREEN, Eugène : 176  
GROS DE GASQUET, Julia : 282
- HALLYN, Fernand : 30, 32-33, 40  
HAMOU, Philippe : 31, 32, 35, 41  
HAROCHE, Claudine : 277, 304, 306, 307, 308, 309  
HAVELANGE, Carl : 15, 16, 28, 30, 42, 238, 247, 290, 291  
HÉNIN, Emmanuelle : 34, 35, 36, 48, 50
- JOYCE, James : 56-57  
JUDD, Donald : 76, 77, 78

- KANTOROWICZ, Ernst Hartwig : 60-61  
KARSENTI, Tiphaine : 142
- LOUGH, John : 53  
LOUVAT-MOLOZAY, Bénédicte : 341
- MAGENDIE, Maurice : 271  
MARIN, Louis : 16, 28, 47, 50, 59-62, 65,  
170, 254, 345, 347  
MÉLÈSE, Pierre : 63, 211  
MERLEAU-PONTY, Maurice : 33, 45, 51,  
56  
MERLIN-KAJMAN, Hélène : 61, 275, 328,  
333, 339  
MONGRÉDIEN, Georges : 129  
MONTET, Élisabeth : 48-49  
MORRIS, Robert : 76, 77, 78
- PANOFSKY, Erwin : 31  
PASQUIER, Pierre : 34
- POIRSON, Martial : 170  
PREST, Julia : 229
- RAVEL, Jeffrey S. : 53-54  
REYNIER, Gustave : 186, 256, 262  
RICHARD, Jean-Pierre : 124  
ROHOU, Jean : 343, 344  
RONCHI, Vasco : 42, 87-88
- SERRA, Richard : 78  
SIGURET, Françoise : 38, 39, 44-45, 48,  
291  
SIMON, Gérard : 16, 28, 30  
STAROBINSKI, Jean : 15, 64-65, 66, 252,  
299
- TALON-HUGON, Carole : 276-277, 282,  
285, 286, 287, 288, 289
- VUILLERMOZ, Marc : 237, 251, 320