



CLASSIQUES
GARNIER

LE CHEVALIER (Gaël), « [Dédicaces] », *La Pratique du spectateur. La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06039-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06039-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

*Toute ma gratitude va à Christian Biet
sans qui ce travail n'aurait jamais vu le jour.*

*À ma famille et à Côme,
dont le prénom n'était pas connu au livre précédent.*