



Conclusion

La mise en spectacle du regard

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Pratique du spectateur. La médiation des regards dans le théâtre de Thomas Corneille](#)

Pages : 339 à 348

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 49

Série : Théâtre, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060390

ISBN : 978-2-406-06039-0

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06039-0.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)