

# Classiques Garnier



## La Posture de l'herméneute *Essais sur l'interprétation dans la littérature*

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Boulanger (Alison), Wilker (Jessica)

*Contributeurs:* Attia (Sandie), Boulanger (Alison), Campos (Lucie), Chirtes (Cristina), Crusoe (Madelaine), François (Anne Isabelle), Gendrat-Claudé (Aurélie), Lecler (Éric), Marteau (Frédéric), Meyer (Daniel), Montandon (Alain), Napoli (Gabrielle), Rolet (Serge), Sarfati-Lanter (Judith), Schäfer (Martin), Schenck (Cécile), Taïeb (Lucie), Werly (Patrick), Wilker (Jessica), Winkelvoss (Karine)

**Résumé:** Le présent ouvrage réunit des contributions de dix-huit chercheurs en littérature européenne et s'interroge sur le glissement de l'interprétation à la surinterprétation. Du romantisme allemand, âge d'or de l'herméneutique, à la littérature des <sup>xx</sup><sup>e</sup> et <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècles, les différents textes analysés ici constituent autant de tentatives de décryptage du réel, de la création, voire de la sacralisation d'un sens possible qui ne cache qu'une aporie.

**Nombre de pages:** 328

**ISBN:** 978-2-8124-0351-4

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3910-0

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 24

**Série:** Études dix-neuviémistes, n° 10

**Date de parution:** 11/01/2012

**Première édition:** 2012

**Langue:** Français

**Mots-clés:** littérature moderne et contemporaine, interprétation, herméneutique, littérature comparée

[Afficher en ligne](#)