



« Ils sont désormais trop nombreux, les signes jamais interprétés »

Nelly Sachs ou la nostalgie de l'invisible

Collectif : [La Posture de l'herméneute. Essais sur l'interprétation dans la littérature](#)

Array

Array

Nombre de pages : 328

Série : Études dix-neuviémistes, n° 10

ISBN : 978-2-8124-3910-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3910-0.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)