



La Ponctuation à la Renaissance

Type de publication : Collectif

Coordinateurs d'ouvrage : Dauvois (Nathalie), Dürrenmatt (Jacques)

Résumé : La Renaissance est un moment-clé de l'histoire de la ponctuation. Cet ouvrage, en analysant et confrontant, tout au long du siècle, théories et pratiques ponctuantes du manuscrit et de l'imprimé, de plusieurs types de textes et de différents ateliers d'imprimeurs, en offre une meilleure compréhension et a pour vocation d'aider les éditeurs modernes dans leurs choix. Contributions d'A. Armstrong, S. Baddeley, N. Dauvois, M.L. Demonet, J. Dürrenmatt, J.R. Fanlo, Olivier Halévy, M.Huchon, A.Lavrentiev, N.Mazziotta, A.Tournon

Nombre de pages : 234

Parution : 26/09/2011

Collection : [Rencontres](#), n° 243

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 69

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402944

ISBN : 978-2-8124-0294-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4405-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/10/2011

Langue : Français

Mots-clés : Ponctuation, Littérature de la Renaissance, Histoire du livre, histoire de la langue

[Afficher en ligne](#)