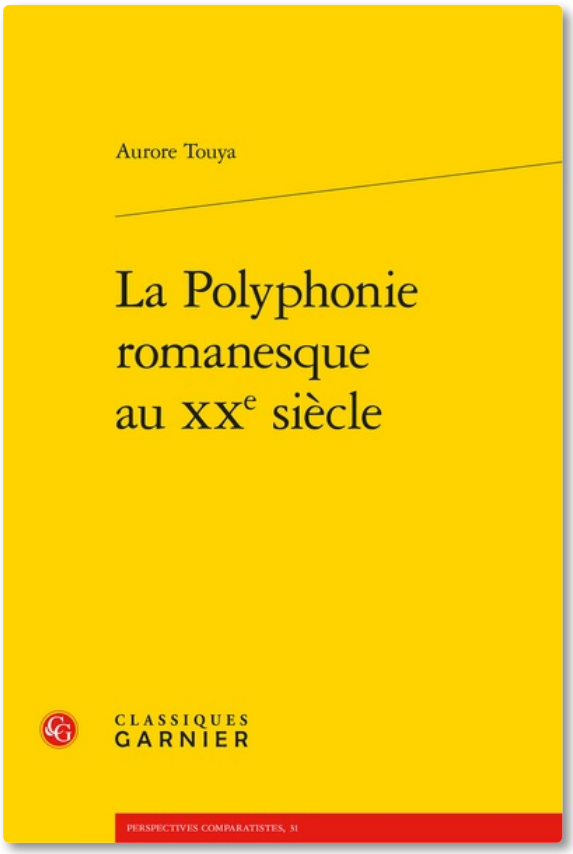


La Polyphonie romanesque au xx^{e} siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Touya (Aurore)

Résumé : Cet ouvrage étudie neufs romans polyphoniques retenus pour leur statut paradigmatique. Cette forme interroge le lien entre voix et idéologie, discours et réalité. Elle fait coexister sur la page les vivants et les morts, dépassant ainsi les limites de la condition humaine et redéfinissant la notion de vérité.

Nombre de pages : 573

Parution : 12/03/2015

Collection : Perspectives comparatistes, n° 31

Série : Modernités et avant-gardes, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431258

ISBN : 978-2-8124-3125-8

ISSN : 2103-480X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3127-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/04/2015

Langue : Français

Mots-clés : Narration, structure, intériorité, conscience, William Faulkner, Toni Morrison, Juan Rulfo, Mario Vargas Llosa, Roberto Bolaño, Louis-René des Forêts, Albert Cohen

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier