



Trois types de polyphonie comme trois manifestations différentes d'un intérêt commun

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Polyphonie romanesque au xx^e siècle](#)

Pages : 121 à 187

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 31

Série : Modernités et avant-gardes, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431272

ISBN : 978-2-8124-3127-2

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3127-2.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/04/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)