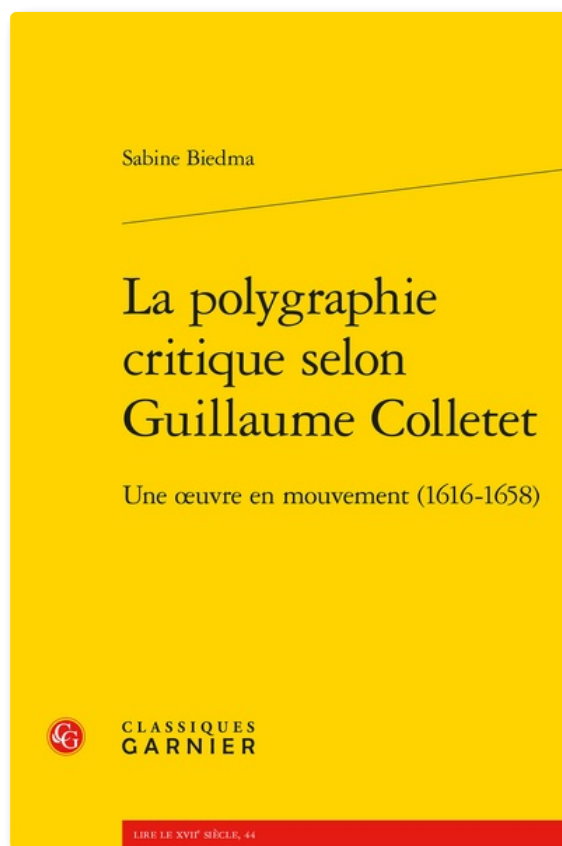




Une conception 'relativiste' de l'œuvre littéraire

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La polygraphie critique selon Guillaume Colletet. Une œuvre en mouvement \(1616-1658\)](#)

Pages : 353 à 411

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 44

Série : Voix poétiques, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063131

ISBN : 978-2-406-06313-1

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06313-1.p.0353

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)