



## Une conception 'relativiste' de l'œuvre littéraire

Publication type: Book chapter

Book: [La polygraphie critique selon Guillaume Colletet. Une œuvre en mouvement \(1616-1658\)](#)

Pages: 353 to 411

Collection: [Reading the Seventeenth Century](#), n° 44

Series: Voix poétiques, n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --  
Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063131

ISBN: 978-2-406-06313-1

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06313-1.p.0353

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-22-2018

Language: French

[Display online](#)