



## Un dialogue expérimental et critique

Ouvrage : [La polygraphie critique selon Guillaume Colletet. Une œuvre en mouvement \(1616-1658\)](#)

Array

Array

Nombre de pages : 644

Série : Voix poétiques, n° 6

ISBN : 978-2-406-06313-1

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06313-1.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

