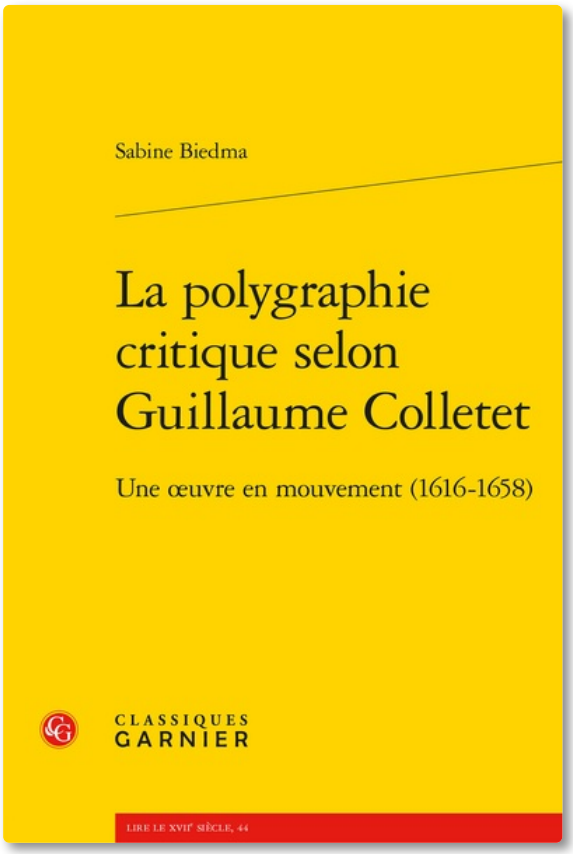


Bibliographie

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : La polygraphie critique selon Guillaume Colletet. Une œuvre en mouvement (1616-1658)

Pages : 531 à 627

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 44

Série : Voix poétiques, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063131

ISBN : 978-2-406-06313-1

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06313-1.p.0531

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2018

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier