



CLASSIQUES
GARNIER

BIEDMA (Sabine), « Abréviations », *La polygraphie critique selon Guillaume Colletet. Une œuvre en mouvement (1616-1658)*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06313-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06313-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

[BNF-A.]	Bibliothèque nationale de France, site de l' Arsenal.
[BNF-R.]	Bibliothèque nationale de France, site de Richelieu.
[BNF-T.]	Bibliothèque nationale de France, site de Tolbiac.
[B-MAZ.]	Bibliothèque Mazarine.
N.A.F.	Nouvelles acquisitions françaises.

TITRES D'OUVRAGES FRÉQUEMMENT MENTIONNÉS

<i>Desesp.</i>	<i>Desespoirs amoureux, avec quelques Lettres amoureuses et Poésies par le Sieur Colletet.</i>
<i>Les adv. amoureuses</i>	<i>Les Aventures amoureuses d'Ismène et d'Isménie, histoire grecque d'Eustathius, mise en françois par le Sieur Colletet.</i>
<i>Les Div.</i>	<i>Les Divertissemens de Colletet (1631) ; Les Div. (avec précision de la date ou mention de la seconde édition) : Les Divertissemens du Sieur Colletet (1633).</i>
<i>Epig.</i>	<i>Epigrammes du Sieur Colletet.</i>
<i>Poésies div.</i>	<i>Poésies diverses de Monsieur Colletet.</i>
<i>L'A. P.</i>	<i>L'Art poétique du Sr. Colletet.</i>
<i>L'E. des Muses</i>	<i>L'Escole des Muses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poésie françoise, recueillies par le Sieur C.</i>
<i>T. Epig.</i>	<i>Traité de l'Epigramme par le Sr Colletet.</i>
<i>T. Sonnet</i>	<i>Traité du Sonnet. Par le sieur Colletet.</i>
<i>Disc. po. bucolique</i>	<i>Discours du poème bucolique, où il est traité, de l'eglogue, de l'idyle, et de la bergerie. De monsieur Colletet.</i>
<i>T. po. morale</i>	<i>Traité de la poésie morale, et sententieuse. Par le sieur Colletet.</i>
<i>Disc. Eloq.</i>	<i>Discours de l'Eloquence, et de l'Imitation des Anciens. Par le sieur Colletet.</i>

NOMS DE REVUES

<i>Biblio 17</i>	<i>Biblio 17.</i>
CAIEF	<i>Cahiers de l'Association Internationale des Études françaises.</i>
EF	<i>Études Françaises.</i>
EL	<i>Études Littéraires.</i>
FSB	<i>French Studies Bulletin.</i>
HLB	<i>Harvard Library Bulletin.</i>
IG	<i>L'Information grammaticale.</i>
LC	<i>Littératures Classiques.</i>
MLL	<i>Modern Languages and Literatures.</i>
MLN	<i>Modern Language Notes.</i>
MP	<i>Modern Philology.</i>
PFSC	<i>Papers on French Seventeenth Century Literature.</i>
PMLA	<i>Publication of the modern languages association.</i>
QDSF	<i>Quaderni Del Seicento Francese.</i>
RBPH	<i>Revue Belge de Philologie et d'Histoire.</i>
RCHL	<i>Revue Critique d'Histoire et de Littérature.</i>
RHLF	<i>Revue d'Histoire Littéraire de la France.</i>
RSH	<i>Revue des Sciences Humaines.</i>
SS	<i>Seizième Siècle.</i>
XVII ^e s.	<i>Revue du XVII^e Siècle.</i>