



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *La Polémique contre la modernité. Antimodernes et réactionnaires*, p. 359-361

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4377-0.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4377-0.p.0359)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Marie-Catherine HUET-BRICHARD et Helmut METER	
Introduction	7
Antoine COMPAGNON	
Après les antimodernes	13
Pierre GLAUDES	
Une idée antimoderne : la réversibilité	25
Helmut METER	
Ethnographie comparée de Stendhal. La dichotomie entre moderne et antimoderne dans <i>Rome, Naples et Florence</i> (1826)	41
Willi JUNG	
Balzac ou la polémique d'un antimoderne moderne	61
Jérôme SOLAL	
Une histoire belge : Baudelaire et la guerre à (la) répétition	75
Jean-Marie SEILLAN	
Huysmans polémiste antimoderne. Du front de gauche au front de droite	93
Bernard GALLINA	
Léon Bloy, <i>Belluaires et Porchers</i> , un cas de polémique antimoderne	111
Fabienne BERCEGOL	
La réception polémique de l'œuvre de Chateaubriand chez les antimodernes	125

Marie-Catherine HUET-BRICHARD <i>Le Stupide XIX^e siècle</i> : antimodernes et traditionalistes	145
Jean-Yves PRANCHÈRE Un « romantisme du positivisme » ? Les ambiguïtés de l'antiromantisme de Charles Maurras	161
Vital RAMBAUD Maurice Barrès : un antimoderne malgré lui ?	181
Denis LABOURET Polémique et conversion. Péguy, Bernanos, Mauriac	193
Michael SCHWARZE Y-a-t-il une arrière-garde moderne ? Le cas de Georges Duhamel	209
Marc DAMBRE Les Hussards en première ligne : des antimodernes ?	229
Christian BERG <i>Le Manifeste du dolorisme</i> sur la scène littéraire parisienne en 1935	249
Jean-François LOUETTE L'esthétique antimoderne dans <i>Gilles</i> . Satire et diatribe, cynisme et négligence	261
Suzanne LAFFONT « <i>Enfin Céline vint !</i> » : un antimoderne archimoderne	281
Jacques DUPONT La comédie « néo-humaine » de Philippe Muray : quelques aspects	297
Jean-Yves LAURICHESSE Richard Millet : le dernier guerrier	317

Lydie PARISSE	
Antimodernité et postmodernité :	
Valère Novarina et Claude Régy	331
Bibliographie de référence	353
Index des noms des principaux auteurs cités	355