



CLASSIQUES
GARNIER

CASTOR (Grahame), « Table des matières », *La Poétique de la Pléiade. Étude sur la pensée et la terminologie du XVI^e siècle*, p. 305-307

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5462-2.p.0304](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5462-2.p.0304)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	3
Introduction.....	11
Chap. 1. La poésie, art de seconde rhétorique.....	29
Chap. 2. La poésie divine fureur	43
Chap. 3. L'inspiration, la nature et l'art.....	61
Chap. 4. L'imitation de la nature.....	79
Chap. 5. L'imitation des modèles littéraires.....	95
Chap. 6. La “naïveté” en poésie	113
Chap. 7. L'invention et l'imagination au XVI ^e siècle et aux siècles suivants	125
Chap. 8. Invention, rhétorique et poésie.....	137
Chap. 9. L'invention au XVI ^e siècle.....	149
Chap. 10. L'invention et la poésie comme fiction.....	163
Chap. 11. L'invention et la raison	179
Chap. 12. L'imagination selon Platon et Aristote	195
Chap. 13. L'imagination dans les psychologies descriptives	205
Chap. 14. L'imagination dans les psychologies normatives	223
Chap. 15. L'imagination rattachée à l'invention	239
Chap. 16. L'imagination, l'invention et la poésie	249
Conclusion	263
Bibliographie	285
Index	297
Table des matières	305