



CLASSIQUES
GARNIER

CASTOR (Grahame), « Index », *La Poétique de la Pléiade. Étude sur la pensée et la terminologie du XVI^e siècle*, p. 297-303

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5462-2.p.0296](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5462-2.p.0296)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX

- Abrams (M. H.)** : 109n, 127n.
- ACTUEL** : 84-85, 92-94, 255, 260, 273.
- Albert le Grand** : 202.
- ALLUSION LITTÉRAIRE** : 104-105, 110-112, 277n.
- Amyot (J.)** : 116n, 269n.
- Aneau (B.)** : 119, 160-161.
- APPARENCES** : 82-83, 87, 92, 197, 200, 274.
- Arioste** : 103.
- Aristote** : 25, 35, 69n, 89, 143, 144, 174, 203, 243n.
 sur la connaissance : 201, 209, 220, 225.
 sur l'imitation : 83-85, 89-94, 106, 108, 169, 257, 260, 265, 272-274.
- "ART"** : 14, 27, 31n, 38, 74-75, 104-105, 115, 147, 160, 166.
 et inspiration : 63-64, 67, 68, 74, 76-77, 101-102, 121, 129, 281.
 et nature : 14, 67-73, 76-77, 103-104, 121, 187n.
- Averroès** : 207.
- Avicenne** : 207, 237.
- Bacon (F.)** : 191.
- Bacon (R.)** : 202.
- Barfield (O.)** : 91, 132-133.
- Baudelaire (C.)** : 134-135, 268.
- Binet (C.)** : 39n.
- Boccace** : 168-169.
- Bouhours (D.)** : 116, 117n.
- Bovelles (C. de)** : 212-216, 219.
- Brett (G. S.)** : 207n, 226n.
- Brués (G. de)** : 69n, 182, 202-203.
- Brunetière (F.)** : 283.
- Bundy (M. W.)** : 197.
- César** : 140.
- Calvin (J.)** : 171.
- Castiglione (B.)** : 81.
- Céard (J.)** : 221n.
- Chamard (H.)** : 14, 19, 104n.
- Chambers Twentieth Century Dictionary* : 139.
- Charles d'Orléans** : 21n.
- Chastellain (G.)** : 19, 36-37.
- Chénier (A.)** : 128.
- Chisholm (A. R.)** : 132, 282.
- Cicéron** : 68-69, 131, 243.
 sur l'invention : 127, 141-144, 154, 182-183, 185n, 188, 191, 270.
- Clark (D. L.)** : 69.
- Clements (R. J.)** : 15, 104n, 168n, 280n.
- Coleridge (S. T.)** : 127n, 135, 136, 269.
- Condillac (E. B. de)** : 131.
- Cornilliat (F.)** : 20n.
- Cotgrave (R.)** : 75n, 117, 130n, 170.
- Craig (H.)** : 189, 190.
- CRÉATIVITÉ** : 17, 18, 116n, 140n, 181, 261, 282.
 imagination créatrice : 27, 127, 132-136, 193.
- DÉFENSE DE LA POÉSIE** : 16, 24-25, 136, 168-170, 177, 247, 258, 278, 283.
- DÉGÉNÉRESCENCE DE LA POÉSIE** : 63-66.
- Des Autelz (G.)** : 103, 122-123, 161, 166, 242.
- DIVINE FUREUR** : 13n, 14, 27, 51-59, 71, 74, 83n, 121, 278-280. *Voir aussi INSPIRATION.*
- Dolet (E.)** : 38, 117, 158.
- Dorat (J.)** : 47.
- Du Bellay (J.)** : 22, 38, 41, 45n, 47n, 50, 109n, 110, 277n.
 sur l'"art" : 63-64, 71-73, 75n.
 sur la divine fureur : 278.
 sur la fiction ("feindre") : 170, 172.
 sur l'imitation : 85-86, 100-105, 110, 123, 166, 188n, 274.

- sur l'invention : 147-148, 152-153, 158, 161, 166-167.
 sur la *naïveté* : 118, 120-121.
- Du Pont (G.)** : 36.
- Du Vair (G.)** : 226-227.
- Eliot (T. S.)** : 276.
- Erasme (D.)** : 192.
- Estienne (C.)** : 117n.
- Fabri (P.)** : 145.
- Faguet (E.)** : 101.
- Faral (E.)** : 145.
- FEINDRE** : 16, 24, 169-178, 193, 246-247, 258, 260, 271.
- Fernel (J.)** : 211.
- Ficin (M.)** : 51, 58n, 83n, 203.
- FICTION**: voir **FEINDRE**.
- Fleckenstein (J. -0.)** : 186n.
- Fontenelle (B. de)** : 117n.
- Franchet (H.)** : 15, 257n.
- Fraunce (A.)** : 31n, 64n.
- Furetière** : 31n.
- FUREUR**: voir **DIVINE FUREUR**.
- Gadoffre (G.)** : 46n.
- Galien** : 207, 211, 237.
- GÉNIE, GENIUS** : 118, 127-128.
- Georges de Trébizonde** : 144.
- Gilman (M.)** : 135.
- Godefroy (F.)** : 152n.
- Goethe** : 230n.
- Grands Rhétoriciens** : 19-21, 22, 34, 36-37, 46, 51.
- Graves (F. P.)** : 185n, 189n.
- Harsy (A. de)** : 161.
- Herenc (B.)** : 36n.
- Homère** : 21, 66n, 81, 98, 159.
 Du Bellay et Homère : 63, 72.
 Peletier et Homère : 106.
 Ronsard et Homère : 64, 92, 93, 115.
- Hooykaas (R.)** : 186n.
- Horace** : 25, 40-41, 48, 70-71, 85, 98, 103, 108, 145, 258.
 Du Bellay et Horace : 103, 123, 166.
 Peletier et Horace : 40n, 56.
 Ronsard et Horace : 107, 116, 121, 122, 176n.
- Huarte(J.)** : 197-198, 218-219, 232n, 253n.
- Hugo (V.)** : 277.
- Huguet (E.)** : 26n, 132n, 152n, 170, 172, 177.
- “ILLUSTRATION” DE LA LANGUE** : 22-23, 97-98, 101.
- IMAGINATION** : 27, 127, 131-136, 152n, 193-194, 265, 272.
 et connaissance : 201-203, 207-221, 267-268.
 et imitation : 25-26, 247, 256-258, 261.
 et invention : 25-26, 125, 134-135, 156, 241-261 *passim*.
 et mensonge (fausseté, non-vérité) : 198-202, 221, 225-238, 269.
 et poésie : 25, 132, 135, 197-198.
- IMITATION** : 18, 26-27, 169, 176, 261, 265, 266.
 des auteurs : 15, 23-24, 81, 97-112, 115, 121-123, 166-167, 274-278.
 de la nature : 17, 25, 81-94, 118, 121, 131, 133, 272-274.
 et imagination : 26-27, 247, 256-258, 261.
 et invention : 25-26, 100-104 *passim*, 106, 121, 123-124, 166-167, 256-258, 260-261.
- INSPIRATION** : 14, 16, 34, 48-50, 59, 63, 101, 115, 121, 278-283.
 et “art” : 67, 74, 76-77, 129.
 et nature : 67, 76-77. *Voir aussi*
- DIVINE FUREUR.**
Instructif de la second rethorique : 32-33, 36.

- INVENTION** : 27, 37, 38, 59, 89, 127-131, 136, 139-162, 181-194, 254, 266, 269-272, 274.
 et fiction ("feindre") : 165-169, 175-178.
 et imagination : 25-26, 124, 134-136, 156, 241-261 *passim*.
 et imitation : 25-26, 100-104 *passim*, 106, 121, 123-124, 166-167, 260-261.
- Langlois (E.)** : 33n, 36n, 37n, 161n.
- La Primaudaye (P. de)** : 156, 161, 188n, 192-193, 245.
 sur l'imagination : 216-217, 219, 228-231, 235n, 237-238.
- Larousse** : 139.
- Le Caron (L.)** : 88, 93, 109n, 243n, 281n.
- Legrand (J.)** : 169.
- Le Maire de Belges (J.)** : 51-52, 160.
- Le Queux (R.)** : voir *Instructif de la seconde rethorique*.
- Le Roy (L.)** : 192.
- Lewis (C. S.)** : 24, 170.
- Lewis et Short** : 140, 141, 172n, 173-174.
- Littre** : 31n, 130n, 135, 140n, 152n, 176n.
- Malherbe (F. de)** : 271.
- Mallarmé (S.)** : 20, 132.
- Marot (C.)** : 46, 158-159.
- Meerhof (K.)** : 24n, 185n.
- Merrill (R. V.)** : 280n.
- Miller (P.)** : 66n.
- Molinet (J.)** : 19, 33, 37, 161.
- Montaigne (M. de)** : 59, 117, 174, 175, 191.
 sur l'imagination : 199, 211-212, 217-218, 219-221, 227-228, 231-237 *passim*, 241-244 *passim*, 253.
 sur l'invention : 151-160 *passim*, 243-245, 254.
- Morçay (R.)** : 14n, 104n, 118n.
- Morphos (P. P.)** : 202.
- Müller (A.)** : 14n, 104n, 118n.
- Murarasu (D.)** : 23n.
- Muret (M. -A.)** : 47, 111.
- "NAÏVETÉ"** : 27, 67, 99, 107, 115-121, 123, 272.
- NATURE** : 27, 52, 67n, 119-120, 156, 191, 247, 256.
 "art" et nature : 14, 63-64, 67-74, 76-77, 115.
 imitation de la nature : 81-94, 107-108, 118, 121, 130, 273-274.
 inspiration et nature : 67-68, 115.
- Néo-latins (poètes)** : 23n, 118-119.
- Nolhac (P. de)** : 23n.
- ORIGINALITÉ** : 18, 25, 116, 127-128, 271, 274, 276-277.
- Orphée** : 48, 63, 64, 66n, 111.
- Ovide** : 21, 99, 103, 159, 166.
- Oxford English Dictionary* : 26n, 32n, 152n.
- Palissy (B.)** : 116n, 182.
- Paré (A.)** : 190, 193n, 208-211, 232, 234-237 *passim*, 252-253.
- PARTICULIERS** : 83n, 84-85, 91, 93, 108, 174, 187, 200, 202, 219, 256, 260, 273.
- Pasquier (E.)** : 98n, 158, 199.
- Patterson (W. F.)** : 13, 14, 18, 33n, 36n.
- Peletier du Mans (J.)** : 38-39, 40n, 98n, 99.
 sur l'"art" : 73.
 sur la fureur divine : 56.
 sur l'imitation : 86-87, 105-106.
 sur l'invention : 147, 245.
 sur la naïveté : 118-119, 120n.
- Pétrarque (F.)** : 22, 89, 103, 123, 166.
- Pic de la Mirandole (J.)** : 203.
- Picard (R.)** : 20n.

- Piccolomini (Aeneas Sylvius) :** 187n.
Pindare : 21, 107, 121.
Platon : 144, 197, 199-203 *passim*, 273-274.
 sur la poésie : 25, 51, 56, 57n, 70n, 82-83, 90n, 168.
Plutarque : 109n, 116n.
POÈTES DIVINS : 63-65, 67, 115.
POÈTES "FACTEURS" : 26, 132, 165, 168.
POÈTES HOMMES DE SAVOIR : 22, 47-48.
POÈTES HUMAINS : 63-64, 65, 115.
POÈTES MENTEURS : 24-25, 90-91, 168-169, 170, 258, 271, 274.
POÈTES VERTUEUX : 22, 48.
POTENTIALITÉ : 84-85, 92-94, 255, 260, 273.
Quintilien : 69, 131, 141, 144, 243.
Rabelais (F.) : 117, 152-154 *passim*, 171, 174-175, 181-182.
RAISON : 187, 259.
 et imagination : 199-202, 207-210, 215-217, 225-227, 228-230, 237-238, 253, 255-256, 268-270.
 et invention : 178, 182-183, 191-193, 254-255, 258.
Ramus (P.) : 183-192, 245, 254, 270-271.
Raymond (M.) : 271n.
Rey (A.) : 140n.
RHÉTORIQUE : 68-70, 187, 243, 272.
 l'invention rhétorique : 140-148, 154, 162, 177, 182-184, 245, 254, 270.
 la poésie comme rhétorique : 35-41, 145-147, 270.
Rhétorique à Hérennius : 142, 145.
Richards (I. A.) : 252.
Rivarol (A.) : 128, 134.
Roman de la Rose : 21n.
Ronsard (P. de) : 41, 45-46, 47, 66, 110-111, 265, 271, 274-276.
 sur l'"art" : 50-51, 64-65, 74-76.
 sur la fiction ("feindre") : 172-173, 175-178, 193.
 sur la fureur divine : 50-51, 56-58, 64-65, 279-282.
 sur l'imagination : 124, 246-252, 256-257, 260-261, 267.
 sur l'imitation : 85, 88-94, 106-108, 110, 256-257, 260-261, 273.
 sur l'invention : 39, 123-124, 129-130, 146, 151, 159, 193, 246-252, 256-257, 260-261, 270.
 sur la *naïveté* : 115, 117, 120-122.
Rosenbauer (A.) : 14.
Rousseau (J. -J.) : 181.
Sadolet (J.) : 69n, 192n, 193n.
Saintsbury (G.) : 108.
Scaliger (J. C.) : 89, 174.
Scève (M.) : 21, 160, 242.
Sebillet (T.) : 34-35, 37, 48-50, 68, 85-86, 99.
 sur l'"art" : 70, 129.
 sur la fureur divine : 48-50, 129.
 sur l'invention : 129, 146-147, 160, 165, 166, 188n.
Smith (L. P.) : 136.
Spingarn (J. E.) : 232.
Thomas d'Aquin : 91, 189n, 202.
Tillyard (E. M.) : 230n.
Tory (G.) : 22.
TRADITION : 110, 274-278.
TRADUCTION : 23, 99-103, 105-106, 118, 121.
Trésor de la langue française des 19^e et 20^e siècles (T. L. F.) : 115n, 139n, 140n.
TROUVER : 25-26, 129, 140-141, 156, 181-182, 188, 251, 272.

- Tyard (P. de) :** 47-48, 168.
 sur l'“art” : 67, 71.
 sur la fureur divine : 13n, 52-56, 67, 83n, 279-280.
 sur l'imagination : 242.
 sur l'imitation : 87-88.
 sur l'invention : 165-166, 167.
 sur la *naïveté* : 118-120.
- UNIVERSAUX :** 69n, 83n, 84-85, 91, 93, 108-109, 174, 187, 200, 202, 219, 260, 273.
- Valéry (P.) :** 20, 77.
- Van Tieghem (P.) :** 23n.
- VERSIFICATEURS :** 45-46, 58, 74-75, 278.
- Vida (M. H.) :** 104-105, 110.
- Villon (F.) :** 21n.
- Virgile :** 21, 81, 99, 157.
- Du Bellay et Virgile :** 103, 105, 166.
- Peletier et Virgile :** 106.
- Ronsard et Virgile :** 92, 115, 117.
- Voltaire :** 117n, 127-128, 129, 131-132, 134, 135n.
- VRAISEMBLANCE,**
VRAISEMBLABLE : 24, 25, 84-85, 91-94, 255, 256, 260-261, 273-274.
- Weber (H.) :** 15-16, 18, 46, 89, 111n, 277n.
- Weinberg (B.) :** 162n, 169n, 188n, 269n.
- Wellek (R.) :** 27n, 127n.
- Wilson (D. B.) :** 67n, 281n.
- Wilson (H. S.) :** 67n.
- Woodward (W. H.) :** 187n.
- Yates (F. A.) :** 58n.
- Zumthor (P.) :** 20n, 26n.