



La Poétique de la Pléiade

Étude sur la pensée et la terminologie du XVI^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Castor (Grahame)

Résumé : Publiée à Cambridge en 1964, cette étude a participé à transformer notre regard sur la poésie de la Renaissance. L'auteur analyse comment les contemporains de la Pléiade théorisaient la création poétique et met ainsi en lumière la constitution progressive de concepts rhétoriques, tels que la fureur ou l'imitation.

Nombre de pages : 320

Parution : 22/02/2023

Réimpression de l'édition de : 1998

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 38

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148371

ISBN : 978-2-406-14837-1

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-612-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Invention, vraisemblance, art poétique, métaphysique, Platon, Aristote, Jacques Peletier du Mans, Michel de Montaigne, humanisme, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)