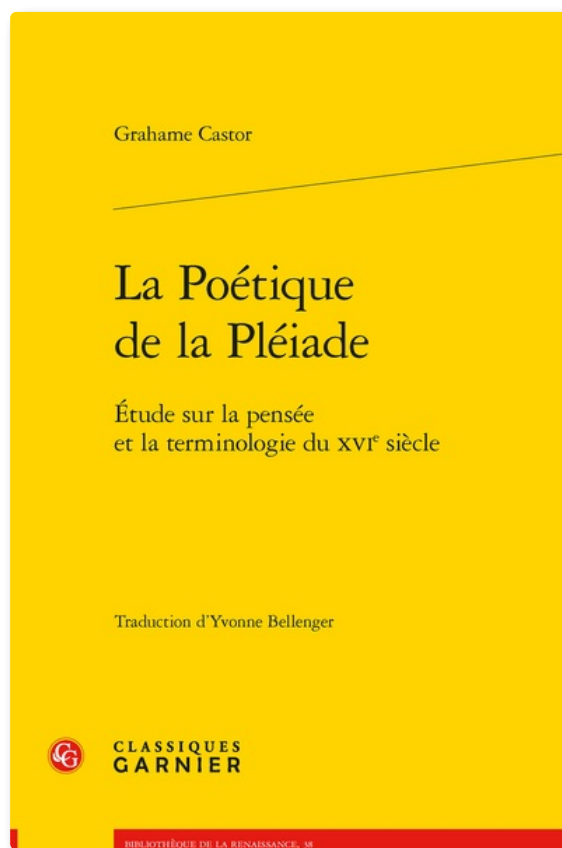




Chap 3. L'inspiration, la nature et l'art

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Poétique de la Pléiade. Étude sur la pensée et la terminologie du XVI^e siècle](#)

Pages : 61 à 77

Réimpression de l'édition de : 1998

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 38

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454622

ISBN : 978-2-8124-5462-2

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5462-2.p.0060

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)