



## La Poétique de l'écriture-simulacre et les grands modèles

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Klettke (Cornelia)

Responsable éditorial : Glaudes (Pierre)

Résumé : Cet ouvrage décrit le rôle du simulacre dans la littérature. Les analyses de textes modernes et postmodernes permettent de cerner le simulacre, son potentiel infini de métamorphoses, son caractère multiforme et hétérogène, de comprendre sa complexité et de reconnaître ses effets.

Nombre de pages : 497

Parution : 16/12/2020

Collection : [Théorie de la littérature](#), n° 23

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406093947

ISBN : 978-2-406-09394-7

ISSN : 2112-8790

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09396-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature moderne et postmoderne, poststructuralisme, esthétique de la simulation, dispositif d'énergie, répétition différente, intertextualité, intermédialité, autoréflexivité, métaphoricité

[Afficher en ligne](#)