



Requiem, “drame de l’âme” et “mystère” La “célébration” de l’art en tant que “commémoration”

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : [La Poétique de l’écriture-simulacre et les grands modèles](#)

Pages : 255 à 262

Collection : [Théorie de la littérature](#), n° 23

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406093961

ISBN : 978-2-406-09396-1

ISSN : 2261-5717

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09396-1.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)