



CLASSIQUES  
GARNIER

KLETTKE (Cornelia), « Liste d'abréviations », *La Poétique de l'écriture-simulacre et les grands modèles*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09396-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09396-1.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LISTE D'ABRÉVIATIONS

Les titres des ouvrages les plus cités sont abrégés comme suit :

*Jorge Luis Borges*

|                      |  |
|----------------------|--|
| <i>BO</i>            | <i>Borges, oral</i>                        |
| <i>Conférences</i>   | <i>Borges, Conférences</i>                 |
| <i>OC I, II, III</i> | <i>Obras completas, 3 tomes</i>            |
| <i>PC I, II</i>      | <i>Prosa completa, 2 tomes</i>             |
| <i>Œ I, II</i>       | <i>Œuvres complètes (Pléiade), 2 tomes</i> |

*Andrea De Carlo*

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| <i>TP</i> | <i>Treno di panna</i>    |
| <i>CE</i> | <i>Chantilly-Express</i> |

*Daniele Del Giudice*

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| <i>Ao it.</i> | <i>Atlante occidentale</i>    |
| <i>Ao fr.</i> | <i>Atlas occidental</i>       |
| <i>MR it.</i> | <i>Nel museo di Reims</i>     |
| <i>MR fr.</i> | <i>Dans le musée de Reims</i> |
| <i>SW it.</i> | <i>Lo stadio di Wimbledon</i> |
| <i>SW fr.</i> | <i>Le Stade de Wimbledon</i>  |

*Pierre Klossowski*

|              |   |
|--------------|---|
| <i>BD</i>    | <i>Le Bain de Diane</i>                             |
| <i>B</i>     | <i>Le Baphomet</i>                                  |
| <i>LH</i>    | <i>Les Lois de l'Hospitalité</i>                    |
| <i>N</i>     | <i>Nietzsche et le Cercle vicieux</i>               |
| « Note »     | « Note additionnelle à la sémiotique de Nietzsche » |
| « Postface » | « Postface » de <i>Les Lois de l'Hospitalité</i>    |
| <i>R</i>     | <i>La Ressemblance</i>                              |
| <i>SfD</i>   | <i>Un si funeste désir</i>                          |

*Fernando Pessoa*

|                  |  |
|------------------|--|
| LD               | <i>O Livro do Desassossego por Bernardo Soares</i>       |
| LI fr.           | <i>Le Livre de l'intranquillité de Bernardo Soares</i>   |
| LI it.           | <i>Il libro dell'inquietudine di Bernardo Soares</i>     |
| OP               | <i>Obra poética</i> (1960 [4 <sup>e</sup> édition 1972]) |
| Œuvres poétiques | Œuvres poétiques (Pléiade)                               |

*Antonio Tabucchi*

|         |   |
|---------|---|
| GR      | <i>Il gioco del rovescio</i>                                  |
| JE      | <i>Le Jeu de l'envers</i>                                     |
| R pg.   | <i>Requiem. Uma alucinação</i>                                |
| R it.   | <i>Requiem. Un'allucinazione</i>                              |
| R fr.   | <i>Requiem. Une hallucination</i>                             |
| UG      | <i>Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa. Un delirio</i>   |
| TDJ     | <i>Les Trois Derniers Jours de Fernando Pessoa. Un délire</i> |
| VBA     | <i>I volatili del Beato Angelico</i>                          |
| Oiseaux | <i>Les Oiseaux de Fra Angelico</i>                            |
| O I, II | <i>Opere</i> (I Meridiani), 2 tomes                           |

*Paul Valéry*

|              |  |
|--------------|--|
| Œ I, II      | <i>Œuvres</i> (Pléiade), 2 tomes                           |
| C I-XXIX     | <i>Cahiers</i> (édition fac-similé)                        |
| C Pl. I, II  | <i>Cahiers</i> (Pléiade), 2 tomes                          |
| C int. I-XII | <i>Cahiers 1894-1914. Édition intégrale</i>                |
| Werke        | <i>Werke</i> (édition de Francfort)                        |
| C/H 1-6      | <i>Cahiers/Hefte</i>                                       |
| FoPV         | <i>Forschungen zu Paul Valéry – Recherches Valéryennes</i> |