



CLASSIQUES
GARNIER

KLETTKE (Cornelia), « Liste d'abréviations », *La Poétique de l'écriture-simulacre et les grands modèles*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09396-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09396-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE D'ABRÉVIATIONS

Les titres des ouvrages les plus cités sont abrégés comme suit :

Jorge Luis Borges

<i>BO</i>	<i>Borges, oral</i>
<i>Conférences</i>	<i>Borges, Conférences</i>
<i>OC I, II, III</i>	<i>Obras completas, 3 tomes</i>
<i>PC I, II</i>	<i>Prosa completa, 2 tomes</i>
<i>Œ I, II</i>	<i>Œuvres complètes (Pléiade), 2 tomes</i>

Andrea De Carlo

<i>TP</i>	<i>Treno di panna</i>
<i>CE</i>	<i>Chantilly-Express</i>

Daniele Del Giudice

<i>Ao it.</i>	<i>Atlante occidentale</i>
<i>Ao fr.</i>	<i>Atlas occidental</i>
<i>MR it.</i>	<i>Nel museo di Reims</i>
<i>MR fr.</i>	<i>Dans le musée de Reims</i>
<i>SW it.</i>	<i>Lo stadio di Wimbledon</i>
<i>SW fr.</i>	<i>Le Stade de Wimbledon</i>

Pierre Klossowski

<i>BD</i>	<i>Le Bain de Diane</i>
<i>B</i>	<i>Le Baphomet</i>
<i>LH</i>	<i>Les Lois de l'Hospitalité</i>
<i>N</i>	<i>Nietzsche et le Cercle vicieux</i>
« Note »	« Note additionnelle à la sémiotique de Nietzsche »
« Postface »	« Postface » de <i>Les Lois de l'Hospitalité</i>
<i>R</i>	<i>La Ressemblance</i>
<i>SfD</i>	<i>Un si funeste désir</i>

Fernando Pessoa

LD	<i>O Livro do Desassossego por Bernardo Soares</i>
LI fr.	<i>Le Livre de l'intranquillité de Bernardo Soares</i>
LI it.	<i>Il libro dell'inquietudine di Bernardo Soares</i>
OP	<i>Obra poética</i> (1960 [4 ^e édition 1972])
Œuvres poétiques	<i>Œuvres poétiques</i> (Pléiade)

Antonio Tabucchi

GR	<i>Il gioco del rovescio</i>
JE	<i>Le Jeu de l'envers</i>
R pg.	<i>Requiem. Uma alucinação</i>
R it.	<i>Requiem. Un'allucinazione</i>
R fr.	<i>Requiem. Une hallucination</i>
UG	<i>Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa. Un delirio</i>
TDJ	<i>Les Trois Derniers Jours de Fernando Pessoa. Un délire</i>
VBA	<i>I volatili del Beato Angelico</i>
Oiseaux	<i>Les Oiseaux de Fra Angelico</i>
O I, II	<i>Opere</i> (I Meridiani), 2 tomes

Paul Valéry

Œ I, II	<i>Œuvres</i> (Pléiade), 2 tomes
C I-XXIX	<i>Cahiers</i> (édition fac-similé)
C Pl. I, II	<i>Cahiers</i> (Pléiade), 2 tomes
C int. I-XII	<i>Cahiers 1894-1914. Édition intégrale</i>
Werke	<i>Werke</i> (édition de Francfort)
C/H 1-6	<i>Cahiers/Hefte</i>
FoPV	<i>Forschungen zu Paul Valéry – Recherches Valéryennes</i>