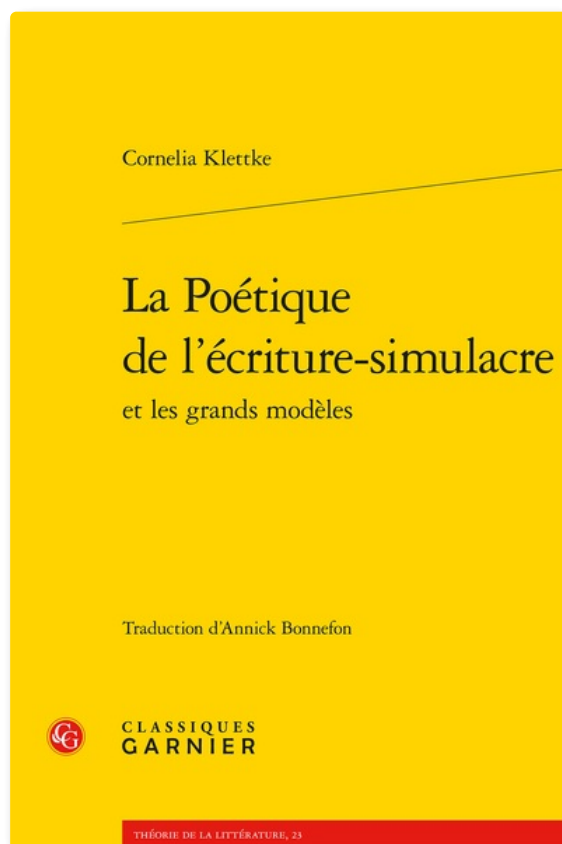




Klossowski dans le “réseau” du poststructuralisme

L'art comme « la science du “faux” » – une esthétique de la simulation

Publication type: Book chapter

Book: [La Poétique de l'écriture-simulacre et les grands modèles](#)

Pages: 121 to 137

Collection: [Literary Theory](#), n° 23

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406093961

ISBN: 978-2-406-09396-1

ISSN: 2261-5717

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09396-1.p.0121

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-07-2020

Language: French

[Display online](#)