



CLASSIQUES
GARNIER

KLETTKE (Cornelia), « [Épigraphe] », *La Poétique de l'écriture-simulacre et les grands modèles*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09396-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09396-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

...un espace de simulacre qui est sans doute le lieu contemporain, mais encore caché, de la littérature.

Michel FOUCAULT, « La prose d'Actéon », 1964, p. 459.