



CLASSIQUES
GARNIER

HÜE (Denis), « Bibliographie », *La Poésie palindromique à Rouen 1486-1550*, p. 949-980

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5330-4.p.0944](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5330-4.p.0944)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie s'organise comme suit :

1 GÉNÉRALITÉS

- a Instruments bibliographiques
- b Manuscrits non palinodiques
- c Biographies et bibliographies normandes
- d Bibliographies religieuses.
- e Textes religieux et dévots en latin
- f Textes en français
- g Bibles
- h Textes apocryphes

2 LITTÉRATURE

- a Études littéraires générales
- b Recueils et anthologies
- c Arts poétiques
- d Problèmes de poétique
- e Langue

3 LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE : ÉDITIONS DE TEXTES

- a XII^e , XIII^e et XIV^e siècles
- b Théâtre
- c XV^e et XVI^e siècles
- d XVII^e siècle

4 TEXTES CRITIQUES

5 HISTOIRE

- a Généralités
- b Histoire religieuse
- c Histoire de Rouen et de Normandie
- d Notices, études et inventaires de manuscrits et d'imprimés relatifs au Puy et à Rouen
- e Histoire du Puy

6 LITURGIE ET THÉOLOGIE

a Liturgie

b Théologie

Usuels et ouvrages collectifs

Textes

Études

c Iconographie mariale

7 SCIENCES ET TECHNIQUES

a Encyclopédies et encyclopédisme

b Ouvrages spécialisés sur les sciences et les arts

Les auteurs de textes anciens (jusqu'au milieu du xv^e siècle) sont classés d'après leur prénom, comme c'est l'usage ; au delà, l'entrée se fera selon leur patronyme.

Cette bibliographie ne peut évidemment être exhaustive sur tous les sujets. Sur le plan théologique par exemple, comme sur l'histoire de Rouen, elle est simplement indicative. On s'est efforcé en revanche de signaler tout ce qui était accessible sur la poésie rouennaise.



1. GÉNÉRALITÉS

a Instruments bibliographiques

- R. BOSSUAT, *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge*, Melun 1951, 1^{er} et 2^e suppléments, avec le concours de J. Montfrin, Paris, 1955 et 1961.
- G. GRENTE, *Dictionnaire des Lettres Françaises*, édition revue par G. Hasenohr et M. Zink, Fayard, Livre de Poche, 1992.
- F. LACHÈVRE, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI^e siècle...*, Paris, Champion, 1922.
- LACROIX DU MAINE ET DU VERDIER, *Bibliothèque française*, Lyon, Honorat, 1585.
- J. J. MURPHY, *Medieval rhetoric, a select bibliography*, second edition, University of Toronto Press, 1989.
- F. VIEILLARD et J. MONFRIN, *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge de Robert Bossuat*, 3^e supplément, 2 vol. Paris, 1986 et 1991.

b Manuscrits non palinodiques

- Carpentras, Bibl. Inguibertine 1791, Fonds Peyresc XXIII, t. 1
- B. GUY, *Dicta sanctorum atque doctorum Ecclesiae loquentium de peccato originali...*, BnF lat 4977, f 188 sq.
- Bréviaire de la Trappe*, XIII^e siècle B.M. Alençon 131
- La Chasse d'un cerf privé*, ms BnF Fr 25429.
- Disputationes factas in concilio Basiliensis de conceptione beatae Mariae*, Ms BnF Lat 12376
- Ordonnances concernant les teinturiers à Rouen*, ms BnF Fr 5954.
- Prières en français*, proses et vers, XVI^e siècle, ms B.M. Rouen Y 143.
- Registre contenant les règlements et délibérations de l'académie du Puy de la Conception et autres affaires...*, ms B.M. Rouen Y 47 (XVIII^e siècle).
- GUEROULT ÉTIENNE, *Histoire des pères Carmes de Rouen*, recueillie par... Rouen, B.M., Manuscrit Y 205.
- GUIOT J.A., *Le Moréri des normands*, par ..., copie de l'original conservé à la B.M. de Caen, B.M. Rouen Y 51.
- GUIOT J.-A., *Les trois siècles palinodiques, manuscrit complété par une table des princes et des événements conceptionnistes*, B.M. Caen, ms 443.
- Heures à l'usage de Rouen*, B.M. Rouen, ms P 35.
- Heures à l'usage de Rouen*, XV^e siècle, B.M. Rouen, ms Y 217.
- JEAN BAPTISTE LE CHANDELIER, *Virorum omnium consularum ab institutu Rothomagi senatu hactenus ordine promotorum*, ms BnF Lat. 10054.
- JACQUES DE VORAGINE, *Légende dorée*, trad. Jean du Vignay, avec le supplément des rubriques et festes nouvelles, ms. BnF fr 242.
- JACQUES LE LIEUR, *Heures de l'Immaculée Conception*, ms. BnF Rothschild 31.

JACQUES LE LIEUR, *Histoire d'Esthere*, ms. BnF N.a. fr. 1816.

JACQUES LE LIEUR, *La Passion de Nostre Seigneur Jhesus-Christ*, Ms Chantilly 1476.

LÉONARD DE NOGAROLE *office Sicut Liliun*, ms. BnF Lat 1417, f 327 sq.

A. PASQUIER, *Miscellanées de... Comportant une liste des juges de l'académie de l'Immaculée conception de Rouen en 1770*, B.M. Rouen, O 38 a.

JEHAN PETIT, *Disputoison des Pastourelles, livre du Champ d'Or, Heures de la conception*, ms BnF Fr 12470.

c Biographies et bibliographies normandes

E. BERNAL, *Les Bibliothèques des chanoines de Rouen de 1500 à 1650*, mémoire de Maîtrise, Rouen, 1990 - 166p.

É. FRÈRE, *Manuel du Bibliographe normand*, Rouen, 1857.

Th. LEBRETON, *Biographie normande*, Rouen, A. Le Brument, 1861.

MASSEVILLE, *Histoire sommaire de Normandie*, Rouen, Maurry 1704.

N.-N. OURSEL, *Nouvelle biographie normande*, 1886.

É. PICOT, *Fichier*, Mss BnF, N.A. fr. 23193-23276

A. PLUQUET, *Bibliographie du Département de la Manche*, Caen, Massif, 1873.

d Bibliographies religieuses.

H. MORACCI, *Polyanthea Mariana*, Cologne, chez P Kelteler, 1683.

B. PLONGERON et P. LEROU, *la piété populaire en France, répertoire bibliographique, 1 Normandie, Picardie, Nord Pas de Calais*, Greco N°2 C.N.R.S. Brepols 1984.

J. SZÖVÉRFY, *Repertorium hymnologicum novum*, Medieval classics, texts and studies, Brepols, 1983.

e Textes religieux et dévots en latin

U. CHEVALIER, *Repertorium hymnologicum*, Louvain, 1892-1921. 6 vol.

G. DREVES *Analecta Hymnica Medii Aevi*, éd. G. M. Dreves, Cl. Blume et alii, 1886-1922, 55 vol.

Abbé A.-M. GUYOT, « L'Immaculée Conception dans la poésie liturgique du Moyen Âge et dans les vieux cantiques français », *Premier congrès marial breton tenu à Josselin en l'honneur de l'Immaculée Conception*, 21-24 novembre 1904, Vannes, Lafolye, 1905, p. 295-336.

F. J. MONE, *Lateinische Hymnen des Mittelalters*, Freiburg in Besgau 1854 (reprint Scientia Verlag, Aalen), 2 vol.

J. SZÖVÉRFY, *across the centuries. Latin Poetry, Irish literature and hymnody, Harvard lectures and others studies* Brepols, Medieval classics, texts & studies, 13, 1988.

J. SZÖVÉRFY, *A concise history of latin medieval hymnody, religious lyrics between Antiquity anf Humanism* Brepols, Medieval Classics, texts & studies, 19, 1985.

- J. DE VORAGINE, *La légende dorée*, éd. Roze-Savon Garnier Flammarion 1967, 2 vol.

f Textes en français

- P. RÉZEAU, *Répertoire d'incipit des prières françaises à la fin du Moyen Âge*, Droz, P.R.F., 1986.
- P. RÉZEAU, *Prières aux saints en français à la fin du Moyen Âge*, Droz, P.R.F., 1982-1983, 2 vol.
- K. V. SINCLAIR, *Prières en ancien français. Nouvelles références, renseignements complémentaires, indications bibliographiques, corrections et tables des articles du « Répertoire » de Sonet*, Archon books, Hamden, Connecticut, 1978.
- K. V. SINCLAIR, *French devotional texts of the Middle Ages, A Bibliographic manuscript guide*, Westport (Connecticut) Londres, Greenwood Press, 1980.
- K. V. SINCLAIR, *Prières en ancien français, additions et corrections aux articles 1-2374 du répertoire de Sonet*, supplément, Capricornia 7, James Cook University of North Queensland, 1987.
- J. SONET, *Répertoire d'incipit de prières en ancien français*, Droz, P.R.F., 1956.

g Bibles

- Biblia sacra, Juxta Vulgatam versionem*, éd. R. Weber O.S.B., 3^e édition, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart 1983. (*Vulgate*).
- La Sainte Bible*, traduite en français sous la direction de l'école Biblique de Jérusalem Desclée de Brouwer, Bruges 1970. (*Bible de Jérusalem*)
- La Bible on-line*, texte informatique de la Bible dans la traduction Segond, avec concordancier.
- J. C. SZIRMAI, *La Bible anonyme du ms. Paris B.N.f. fr. 763*, édition critique par..., Rodopi, Amsterdam, 1985
- F.P. DUTRIPON, *Concordantiæ bibliorum sacrorum*, Paris, Bloud et Barral, 1876.

h Textes apocryphes

- E. AMANN, *Le Protévangile de Jacques et ses remaniements latins*, Introduction, textes, traductions et commentaires, par... Paris, Letouzey et Ané, 1910.
- A. MICHA, *Les Enfances du Christ*, textes présentés et traduits par..., Aubier, 1993.
- F. QUÉRÉ, *Évangiles apocryphes*, réunis et présentés par..., Points Seuil, coll. Sagesses, 1983.
- J. VARIOT, *Les Évangiles apocryphes*, Paris, 1878.

2. LITTÉRATURE

a *Études littéraires générales*

- R. BERGER, *Littérature et société arrageoises au XIII^e siècle, les chansons et dits artésiens*, Mémoires de la commission départementale des Monuments Historiques du Pas de Calais, XXI, 1981.
- C.-G. DUBOIS, *L'imaginaire de la Renaissance*, P.U.F., coll. Écriture, 1985.
- C.-G. DUBOIS, *Mots et règles, jeux et délires, Études sur l'imaginaire verbal au XV^e siècle*, Paradigme, 1992.
- G. ESNAULT, « Rasse des Noeuds, Abbuz et chants royaux », *Romania*, t. 83, 1962, p. 303-322.
- G. GROS, *Le poète marial et l'art graphique, étude sur les jeux de lettres dans les poèmes pieux du Moyen Âge*, Paradigme, Medievalia, 1993.
- G. GROS, « Villon, le miroir d'un déclin ? » in *Apogée et déclin*, textes réunis par C. Thomasset et M. Zink, Presses de l'Université de Paris Sorbonne, (CCM VIII), 1993, p. 257-269.
- H. GUY, *Histoire de la poésie française au XV^e siècle*, t. I : L'école des rhétoriciens ; t. II : Clément Marot et son école, Paris, Honoré Champion, 1908. (rééd.)
- Ch. MARTINEAU-GENIEYS, *Le thème de la Mort dans la poésie française, de 1450 à 1550*, Champion, 1978.
- A. MULLER *La poésie religieuse de Marot à Malherbe*, Paris, impr. R. Foulon, 1950
- É. PASQUIER, *Recherches de la France*, Paris, chez Jean Guignard, 1665.
- J.-M. PASTRÉ, « Marie l'alchimie du verbe : or et métaphore dans la littérature allemande du Moyen Âge », *L'or au Moyen Âge, Senefiance 12*, 1983, p. 357-374 .
- J.-M. PASTRÉ, Réalité sidérale et typologie chrétienne dans les poésies mariales allemandes au Moyen Âge », in *Le soleil, la lune et les étoiles au Moyen Âge*, Senefiance n°13, 1983, p. 293-307.
- J.-M. PASTRÉ, « Typologie Mariale et symbolisme de l'eau dans la littérature mariale allemande » *L'eau au Moyen Âge, Senefiance 15*, 1985, p. 275-290.
- D. POIRION, *Le poète et le Prince* P.U.F., 1965, reprint Slatkine 1978.
- J. ROUBAUD, *Impressions de France, incursions dans la littérature du premier XV^e siècle (1500-1550)* Hatier, 1991.
- F. SOLEIL, *Les heures gothiques et la littérature pieuse aux XV^e et XV^e siècles*, Rouen 1882, reprint Slatkine 1968.
- P. ZUMTHOR, *Essai de poétique médiévale*, Paris, le Seuil, 1971
- P. ZUMTHOR, *Langue, texte, énigme*, Paris, le Seuil, 1975
- P. ZUMTHOR, *Le Masque et la lumière*, Paris, le Seuil, 1978

b Recueils et anthologies

- E. DROZ et A. PIAGET, *Le Jardin de Plaisance et Fleur de Rhétorique*, reproduction en fac-similé de l'édition publiée par A. Vérard vers 1501, 2 vol. Paris 1910-1924, S.A.T.F.
- M. DUVANEL, P. LEROY, M. PINETTE, *La Confrérie Notre-Dame du Puy d'Amiens*, Pierre Mabire éditeur, Amiens, 1997.
- F. FÉRY, « Au grey d'amours (pièces inédites du manuscrit Paris, B.N. fr. 1719) », *Le Moyen Français*, n° 27-28, 1990-1991.
- A. MARY, *Anthologie poétique française, Moyen Âge*, Paris, Garnier-Flammarion, 1967, 2 vol.
- A. de MONTAIGLON et J. de ROTHSCHILD, *Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*, Paris, 1860-78.
- M. SCHWOB, *Le Parnasse satyrique du XV^e siècle*, Welter, 1905.
- J.-L. VANEILLE, *Les vieux maîtres de la littérature bas-normande Morceaux choisis...* De Scripta, St Lo, s.d (t. I). L'amitié par le Livre, s.d (t. II).

c Arts poétiques

- DANTE, *De vulgari eloquentia*, trad. A. Pézard, éd. de la Pléiade 1979, p. 549 sq.
- Eustache DESCHAMPS, *L'art de dictier et de faire chansons...* in *Œuvres complètes*, éd. G. Raynaud, S.A.T.F. t. IX, Paris, 1891, p. 266 sq.
- Pierre FABRI, *Le grant et vray art de pleine rhétorique...*, Rouen 1521, Thomas Rayet pour Symon Gruel, reprint Slatkine 1972
- Pierre FABRI, *Le grand et vray art de pleine rhétorique*, publié avec une introduction, notes et glossaires par A. Héron, Rouen, 1889-1890, reprint Slatkine 1969.
- F. GOYET, *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, Sébillot, Aneau, Peletier, Fouquelin Ronsard, éd. F. Goyet, le livre de poche classique, 1990.
- GRATIEN DU PONT, *Art et Science de rhétorique metriffée*, Toulouse, Nycolas Vieillard, 1539, reprint Slatkine, 1972.
- E. LANGLOIS, *Recueil d'arts de seconde rhétorique*, Paris 1902, reprint Slatkine 1974. (R.A.S.R.)

d Problèmes de poétique

- H. CHATELAIN, *Recherches sur le vers français au XV^e siècle, rimes, mètres et strophes*. Paris, 1907, Reprint Slatkine, 1974.
- F. CORNILLIAT, *OR NE MENS. Couleurs de l'éloge et du blâme chez les Grands Rhétoriciens*, Paris, Champion, 1994
- J. E. CLARK, « Marot and Fabri's rhetoric of letters » in *Crossroads and Perspectives, Studies in Hon. V. E. Graham*, p. 121-133, éd. Grisé, C.D.E. Tolton, Droz, 1986.
- R. DRAGONETTI, *La technique poétique des trouvères dans les chansons courtoises, contribution à l'étude de la rhétorique médiévale* Bruges, De Tempel, 1960.
- G. GROS, « Pour ceux qui chantent vraiment... ». Étude sur le thème religieux et marial dans les *Règles de la seconde rhétorique* (premier tiers du xv^e siècle) », in

- Littérature et religion au Moyen Âge et à la Renaissance*, études réunies par J.-C. Vallecalle, P.U. Lyon, 1997.
- D. HÛE, « Le vers et le nombre : notes sur quelques théories poétiques », *Nouvelle Revue du xv^e siècle*, 2000, n°18/1, p. 25-40.
- L.E. KASTNER « Histoire des termes techniques dans la versification », *Revue des Langues Romanes*, 1904.
- L.E. KASTNER, « l'alternance des rimes de Saint Gelais à Ronsard » *Revue des Langues Romanes*, 1904
- G. LOTE, *Histoire du Vers français*, première partie, le Moyen Âge, Paris, Boivin, 1949-1955, 3 vol.
- L. STEWART « The chant royal : a study on the evolution of a genre », *Romania*, t. 96 (1975), p. 481-496 (CR in *Studi Francesi* 1976, p. 330).
- J.-C. VALLECALLE, *Littérature et religion au Moyen Âge et à la Renaissance*, études réunies par... , P.U. Lyon, 1997.
- R. WITT, « Medieval "ars dictaminis" and the beginning of humanism, a new construction of the problem », *Renaissance quarterly*, 35 (1982), p. 1-35.
- H. ZSCHALIG, *Die Verslehre von Fabri, Du Pont und Thomas Sibilet, ein Betrag sur älteren Geschichte der französischen Poetik*, Heidelberg, Leipzig, 1884, reprint Slatkine, 1971.

e Langue

- O. BLOCH et W. VON WARTBURG *Dictionnaire étymologique de la langue française*, 4^e édition augmentée, P.U.F., 1964.
- F. BRUNOT, *Histoire de la langue française des origines à nos jours*, A. Colin, 1905, nouvelle édition 1966. t. I : *De l'époque latine à la Renaissance* ; t. II : *Le Seizième siècle*.
- A. DAUZAT, J. DUBOIS, H. MITTERAND, *Nouveau dictionnaire étymologique*, Larousse, 1964.
- G. DI STEFANO, *Dictionnaire des Locutions en moyen français*, Montréal, Ceres, 1991.
- G. DI STEFANO et R. M. BIDLER, *Toutes les herbes de la Saint-Jean, les locutions en moyen français*, Montréal, Ceres, 1992.
- F. GODEFROY, *Dictionnaire de l'ancienne langue française*, 10 vol., Paris, 1880-1902.
- A.-J. GREIMAS, *Dictionnaire de l'ancien français jusqu'au milieu du XIV^e siècle*, Larousse, 1973.
- A. HATZFELD et A. DARMESTETER, *Dictionnaire général de la langue française*, Delagrave, 1932, 2 vol.
- D. HÛE, « Rouen, décembre 1511, quelques notes sur le lexique d'après-boire », *Le Moyen Français*, 35-36, 1995, p. 231 sq.
- E. HUGUET, *Dictionnaire de la langue du XVI^e siècle*, Didier, Paris, 1925-1966., 7 vol.
- É. LITTRÉ, *Dictionnaire de la Langue française*, Éditions du Cap, 1973. 4 vol.

- Ch. MARCHELLO-NIZIA, *Histoire de la langue française aux XIV^e et XV^e siècles*, Bordas, 1979.
- J. NICOT, *Thresor de la Langue François* 1622, reprint Picard 1960.
- A. REY, *Dictionnaire historique de la langue française*, Dictionnaires Le Robert, 1992, 2 vol.
- P. ROBERT *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, S^{te} du nouveau Littré, Paris, 1972. 7 vol.
- A. TOBLER, E. LOMMATSZCH, *Altfranzösisches Wörterbuch*, Berlin, Wiesbaden, 1915 —

3. LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE : ÉDITIONS DE TEXTES

a XII^e, XIII^e et XIV^e siècles

- ADGAR, *Adgar's Marienlegenden*, nach der Londoner Handschrift Egerton 612... éd. Carl Neuhaus, Altfranzösische Bibliothek, Heilbronn, 1886.
- ADGAR, *Gracial*, éd. P. Kunstmann, éditions de l'Université d'Ottawa, 1982.
- ANONYME, *La deuxième collection anglo-normande des miracles de la Sainte vierge et son original latin*. éd. H. Kjellman, Paris, Champion-Upsalla akademiska Bokhandeln 1932.
- ANONYME, *Le songe du Vergier*, éd. Marion Schnerb-Lievre, éditions du C.N.R.S., 1982. 2 volumes.
- P. BEC *Burlesque et obscénité chez les Troubadours*, Stock / Moyen Âge 1984.
- BENEDEIT, *Le voyage de saint Brendan*, éd. I. Short, B. Merrilees, 10/18, 1984.
- GAUTIER DE COINCI, *Les miracles de notre Dame*, éd. V. F. Koenig, Droz, TLF, 1955-1970, 4 vol.
- GUILLAUME DE MALMESBURY, éd. J.M. Cana, *El libro « De laudibus et miraculis Sanctæ Mariæ » de Guillermo de Malmesbury, O.J.B. († c. 1143) estudio y texto*, 2^e édition. Rome.
- JEHAN PETIT, *Le Livre du Champ d'Or*, édité par P. Le Verdier, S^{te} Rouennaise de Bibl, in 4^o, 1895.
- NIGEL DE LONGCHAMPS (de Canterbury) *Nigel of Canterbury miracles of the Virgin Mary*, in verse, éd. J. Ziolkowski, Toronto medieval latin texts, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1986.
- WACE, *Rou*, éd. A. J. Holden, S.A.T.F, 1970-1973, 3 vol.
- WACE, *L'établissement de la fête de la conception notre dame dite fête aux normands*, éd. Mancel et Trébutien, Caen, 1842.

b Théâtre

- ARNOUL GRÉBAN, *Le Mystère de la Passion*. traduction de J. Subrenat et M. de Combarieu du Grès, Folio, 1987
- J. BECK, éd. *Le concile de Basle*, Leyden 1979.

- J. BECK, *Theatre et propagande aux débuts de la Reforme, six pieces polémiques du recueil la Vallière* Centre d'Études Franc-Italien, Slatkine, Genève, 1986.
- M. DE COMBARIEU DU GRÈS, « Dieu le Père, Dieu le Fils dans le *Mystère de la Passion* d'Arnoul Gréban », in *Les Relations de Parenté dans le Monde médiéval*, Seneffiance n° 26, 1989, p. 437-468
- C. GUÉRIN, *La passion en rimes franchoises*, mystère du début du XVI^e siècle, édition des trois premières journées, Mémoires, 1994.
- Mystere de la conception, nativité, mariage et annonce de la benoiste vierge Marie*, Alain Lotrian, Paris, 1540.
- Mystère de l'Incarnation et Nativité de nostre Sauveur et Redempteur Jesus-Christ*, présenté à Rouen en 1474, intr. éd. et notes par P. Le Verdier, Rouen, Sté des Bibliophiles Normands, É. Cagniard, 1874, 3 vol.
- C. et F. PARFAICT, *Histoire du théâtre françois, 1734-1749*, Slatkine reprints, 1967, 3 vol.
- M. ROUSSE, *Le théâtre des farces en France au Moyen Âge*, thèse de doctorat sous la direction de Ch. Foulon, Université de Rennes 2, 1983.

c XV^e et XVI^e siècles

- ALAIN CHARTIER, *Œuvres...*, éd. Du Chesne, Paris, Pierre Le Mur, 1617.
- ALAIN CHARTIER, *Poèmes*, éd. J. Laidlaw, Bibliothèque médiévale, 10/18, 1988.
- ALAIN CHARTIER, *Les œuvres latines de...*, éd. P. Bourgain-Hemerick, C.N.R.S. 1977.
- GUILLAUME ALEXIS, *Œuvres poétiques...* éd. Piaget-Picot, S.A.T.F. 1895.
- CATHERINE D'AMBOISE, *Les dévotes épîtres de ...*, publiées pour la première fois par M. L'abbé J.-J. Bourassé, chanoine de l'église métropolitaine de Tours. Tours, Mame, 1851. Publication de la société des Bibliophiles de Touraine.
- HENRI BAUDE, *Dictz moraux pour faire tapisserie*, éd. A. Scoumane, Droz, T.L.F. 1959.
- HENRI BAUDE, *Dictz moraux pour faire tapisserie*, dessins du Musée Condé et de la Bibliothèque Nationale, Paris, Musée du pays d'Ussel, Mémoires et documents sur le Bas-Limousin, 1988.
- JEAN BOUCHET, *Epistres morales et familiares du Traverseur*, chez Jacques Bouchet, Poitiers, 1545 (exemplaire de la B.M. de Cherbourg)
- JEAN BOUCHET, *Epistres morales et familiares du Traverseur*, intr. par Jennifer Beard, Coll. dir par M.A. Screech. SR Publishers, Johnson reprints, Mouton, 1969.
- JEAN CHAPERON, *Noelz de ... dit le Lassé de repos*, publiés... par É. Picot, Paris, D. Morgand et Ch. Fatout, 1879.
- Le Chevalier des Dames*, éd. critique par J. Miquet, P. U. Ottawa, 1990.
- GUILLAUME CRETIN, *Œuvre Poétique*, éd. K. Chesney Didot 1932.
- GUILLAUME CRETIN, *Poésies* Paris, chez Antoine-Urbain Coustelier, 1723.
- PIERRE CRIGNON, *Le discours de la Navigation de Jean et Raoul Parmentier de Dieppe*, Publié par C. Schefer, Paris, 1883, Slatkine 1971.

- PIERRE CRIGNON, *Description nouvelle des merveilles de ce monde, & de la dignité de l'homme, composée en rithme françoise....*, Paris, 1531, BnF Rés. Ye-205.
- PIERRE CRIGNON, *Pierre Crignon, poète et navigateur, œuvres en prose et en vers* présentées et annotées par John Nothnagle, Summa Publications inc Birmingham, Alabama, 1990. (CR D. Hüe, *Revue des Langues Romanes*, t C; n°2, p. 278-285).
- ROBERT GAGUIN, *L'Immaculée Conception de la Vierge Marie*, poème latin de..., traduit par A. Bonneau, Paris, Liseux, 1885.
- JEAN GERSON, Louis Mourin, *Six sermons français inédits de, étude doctrinale et littéraire suivie de l'édition critique...*, Études de théologie, n°8, Vrin, 1946.
- PIERRE GROGNET, *Le second volume des motz dorez du grand et sage Cathon, lesquelz sont en français, avecques aucuns [...] adages...* Paris, Denis Janot pour P. et J. Longis, 1533, BnF Vélins 2092.
- GUILLAUME DE HAGUENAU, *De sex festis B.M.V. Argentorati*, 1570.
- JEAN BAPTISTE LE CHANDELIER, *La Parthénie, ou Banquet des Palinods de Rouen*, éd. F. Bouquet, Rouen, S⁶ des Bibliophiles Normands, 1883.
- JACQUES LE LIEUR, *Le livre enchaîné ou livre des fontaines de Rouen, manuscrit de la Bibliothèque de Rouen, 1524-1525*, éd. V. Sanson, chapelain d'honneur à la métropole de Rouen, 1911, L. Wolf, Rouen.
- JEAN LEMAIRE DE BELGES, *Epîtres de l'Amant verd*, édition critique par Jean Frappier, Droz, T.L.F., 1948.
- JEAN MAROT, *Œuvres*, Chez A. U. Coustelier, Paris, 1723, Reprint Slatkine, 1970.
- CLÉMENT MAROT, *Œuvres poétiques*, éd. G. Defaux, Paris, Garnier, 1990-1993, 2 vol.
- MARTIAL D'AUVERGNE, *Les Matines de la Vierge*, éd. Y. Le Hir, T.L.F. Droz, 1970.
- MARTIN LE FRANC, *Le champion des Dames*, édition G. Le Roy, circa 1480, BnF rés. Ye 27.
- MARTIN LE FRANC, *Le champion des Dames*, éd. R. Deschaux, CFMA, Champion, 1998-99, 5 vol.
- JEAN MESCHINOT, *Les Lunettes des Princes...*, précédées d'une étude sur son œuvre, éd. Ch. Martineau-Genieys, Genève, Droz, 1972.
- JEAN MESCHINOT, *Les ballades des princes de Jean Meschinot et autres œuvres*, éd. et étude littéraire, D. Hüe, thèse de 3^e cycle sous la direction de M. D. Poirion, Paris IV, 1985, 2 vol.
- MICHAULT TAILLEVENT, R. Deschaux, *Un poète bourguignon du XV^e siècle, Michault Taillevent* Genève, Droz, 1975.
- JEAN MOLINET, *Les faitcz et Dictz de Jehan Molinet*, éd. N. Dupire, Paris, S.A.T.F. 1937, 3 vol.
- NICOLE OSBER, *Figures et epithetes de Messeigneurs les membres du Parlement de Rouen* ». dans les *Mots Dorés* de Caton, 1545, Arsenal, 3196 B.L.
- JEAN PARMENTIER, *Œuvres poétiques*, éd. F. Ferrand, T.L.F., Droz 1971.
- PIERRE CHASTELLAIN, *Les Œuvres de Pierre Chastellain et de Vaillant*, éd. R. Deschaux, Genève, Droz, T.L.F., 1982, p. 171 sq.

- Palinods présentés au Puy de Rouen*, recueil de P. Vidoue (1525), intr. E. de Robillard de Beaurepaire, Rouen, S⁶ des Bibl. Normands, L. Gy, 1897.
- PALINODZ CHANTZ ROYAULX Ballades Rondeaux et Epigrammes a l'honneur de l'immaculee Conception de la toute belle mere de Dieu Marie (Patron|ne des Normans) Presentez au puy a Rouen*, Pierre Vidoue, Paris, sd. (1525), BnF Rés Ye 1399
- FRANÇOIS RABELAIS , *Œuvres*, éd. Demerson coll. L'intégrale, Le Seuil, 1973.
- RENÉ D'ANJOU *Œuvres complètes*, éd. Quatrebarbes, Angers, Cosnier Lachèse 1835, 4 vol.
- JEAN ROBERTET , *Œuvres*, éd. M. Szuppán, T.LF., Droz, 1970.
- JACQUES ROUBAUD, *La Ballade et le chant royal*, Architecture du verbe, les Belles Lettres, 1997.
- FRANÇOIS SAGON , *Le triumphe de grace et prerogative d'innocence originelle*, Paris, chez J. André, 1544, Arsenal, 8° BI 10713 Res.
- HUGUES SALEL , *Œuvres poétiques complètes*, éd. H. H. Kalwies, Droz, T.L.F., 1987.
- JACQUES SIREULDE , *Le Trésor Immortel tiré de l'écriture Sainte*, par..., éd. Ch. Robillard de Beaurepaire, Rouen, Léon Gy, 1899.
- GUILLAUME TASSERIE , *Le triomphe des Normands*, par P. Le Verdier, communication à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, Rouen, E. Cagniard, 1891.
- GUILLAUME TASSERIE , GUILLAUME THIBAUT , *Le triomphe des Normands de G. Tasserie et la Dame à l'agneau de G. Thibault*, éd. par P. Le Verdier, S⁶ des Bibliophiles Normands, Léon Gy, Rouen, 1908.

d XVII^e siècle

- DAVID FERRAND *La muse Normande*, publiée d'après les livrets originaux... par A. Héron, Rouen, S⁶ rouennaise de Bibliophiles, 1891, 5 vol.
- D. FERRAND, *Discours apologétique en faveur de l'instinct et naturel admirable de l'éléphant*, S⁶ rouennaise de Bibliophiles, 1903.

4. TEXTES CRITIQUES

BOUCHET JEAN

- J. BRITNELL, *Jean Bouchet*, Edimburgh University Press, for the University of Durham, 1986.
- J. BRITNELL, « Jean Bouchet et les poètes rouennais », à paraître dans *Première Poésie de la Renaissance...*
- A. HAMON, *Un grand rhétoricien poitevin, Jean Bouchet, 1476-1557*, Paris, H. Oudin, 1901.

DE LA VIGNE ANDRÉ

- C. J. Brown, *The Shaping of History and Poetry in Late medieval France*, Birmingham, Summa, 1985
- C. J. Brown, *Poets, Patrons, and Printers: Crisis of Authority in Late Medieval France*, Ithaca, Cornell University Press, 1995

DU VAL PIERRE

- É. PICOT, *Théâtre mystique de Pierre Du Val et des libertins spirituels de Rouen au XVI^e siècle* Paris, Damascène Morgand, 1880.

FERRAND DAVID

- C. BOUGY *La Langue de David Ferrand, poète dialectal rouennais du xvii^e siècle...*, thèse de linguistique sous la direction de M. Lepelley, Université de Caen, 1992.
- « Les désignations imagées de la tête dans la *Muse Normande* de David Ferrand », *travaux de Linguistique et de Philologie*, t. xxx, 1992, p. 83-105
- « Les désignations du sexe dans la *Muse Normande* de David Ferrand », *Annales de Normandie*, t. 45, 1995, p. 393-404.
- « Le poids de l'impôt à Rouen au xvii^e siècle d'après la *Muse Normande* de David Ferrand (1590-1990), *Actes du xxx^e congrès des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie*, Elbeuf sur Seine, 20-23 Octobre 1994, p. 97-107.
- « La vie à Rouen au xvii^e siècle d'après les poèmes de la *Muse Normande* de David Ferrand ».

LE LIEUR JACQUES

- T. de JOLIMONT *Notice historique sur la vie et les oeuvres de Jacques Le Lieur, poète normand du XVI^e siècle...* Moulins, Martial Place, 1847.
- É. PICOT, *Notice sur Jacques Le Lieur, échevin de Rouen et sur ses heures manuscrites* Rouen, Impr. de A. Lainé, 1913.
- É. PICOT, *Heures manuscrites de Jacques le Lieur*, S⁶ des Bibl. Normands, n°75, Rouen, 1913.
- É. PICOT, *La Passion de notre seigneur Jesus Christ*, S⁶ des Bibl. Normands, n° 76, Rouen, 1915.

MAILLARD OLIVIER

- A. DE LA BORDERIE, *Olivier Maillard, œuvres françaises, sermons et poésies...*, introduction, notices et notes par..., Nantes, 1877, Reprint Slatkine, 1968.

MAROT CLÉMENT

- G. DEFAUX éd., *La Génération Marot, poètes français et néo-latins (1515-1550), Actes du colloque international de Baltimore, 5-7 décembre 1996, réunis par...* Paris, Champion, 1997.

- D. HÜE, « Les Marot et le Puy de Rouen, remarques sur le manuscrit BnF fr 2205 » *Nouvelle Revue du xvf siècle*, 1998, n° 16/2, p. 219-247.
- F.A. JOHNS « An unrecorded set of works by Marot of 1535. Some corrections to C. A. Mayer's edition », *BHR*, t. 47 (1985), p. 389-394.
- F. JOUKOVSKY-MICHA, « Clément et Jean Marot » *BHR*, t. 29, 1967, p. 557-565.
- P. LEBLANC, *La poésie religieuse de C. Marot* Paris, Nizet, 1955.
- Th. MANTOVANI, « sur le rondeau dit "parfait" de Clément Marot », *Clément Marot et l'Adolescence clémentine*, textes réunis par Ch. Martineau- Genieys, Université de Nice, 1997, p. 59-77.
- C. A. MAYER, « *Le texte de Marot* », *BHR*, t. 14, 1952, p. 319-332
- C.A. MAYER, *Bibliographie des œuvres de Clément Marot*, t. I, Manuscrits, Droz, T.H.R. 1954.
- C.A. MAYER, *Bibliographie des œuvres de Clément Marot*, t. II, éditions, Droz, T.H.R., 1954.
- C.A. MAYER, « Une édition inconnue de C. Marot », *Bulletin des Bibliophiles*, 1953, p. 151-166.
- C.A. MAYER, « Clément Marot et le Général de Caen », *BHR*, t. 20, 1958, p. 277-295.
- C. A. MAYER, *Clément Marot*, Nizet, Paris, 1972.
- É. PICOT et P. LACOMBE, *La querelle de Marot et Sagon*, pièces réunies par... Rouen, impr. A. Lainé, 1920.

MAROT JEAN

- G. ANTONINI TRISOLINI, « Pour une bibliographie des œuvres de J. Marot », *BHR*, t. 33, 1971, p. 107-150.

MARTIAL D'AUVERGNE

- G. GROS, *Martial d'Auvergne et les Matines de la Vierge, Étude sur les formes de la dévotion mariale au temps de Louis XI*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, n° 525, 1994.

MARTIN LE FRANC

- L. BARBEY, *Martin Le Franc, prévôt de Lausanne, avocat de l'amour et de la femme au XV^e siècle*, éditions universitaires, Fribourg, Suisse, 1985 (édition de la première partie du *Champion des dames*).
- A. PIAGET, *Martin Le Franc, Prévôt de Lausanne*, Lausanne 1888, réédition précédée d'une préface d'Anne Paupert, Paradigme, coll. *Medievalia*, 1993.

MESCHINOT JEAN

- G. GROS « Deux rondeaux marials (Jean Meschinot et Guillaume Alecis) » in *Bien dire et bien apprendre, P. de Beaumanoir et J. Mousseron*, n°9, 4^e Tr. 1991, Université de Lille III, p. 115-131.

MIRACLES

- H.P.J.M. AHSMANN *Le culte de la sainte vierge et la littérature profane du Moyen Âge*, Utrecht 1930.
- A. DUCROT-GRANDERYE *Études sur les miracles de Notre Dame de G. de Coigny* Ann. Acad. Scient. Fenn. B, XXV, 1932, n° 2.
- D. HÜE, « De la *Disputatio* à l'*Effusio* », L'Économie du dialogue dans l'ancien théâtre européen, actes de la première rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1995, réunis par J.-P. Bordier, Paris, Champion, 1999, p. 69-87.
- H. KJELLMAN, « Sur deux épisodes de Gautier de Coigny » *Romania*, t. XLVII, 1921, p. 588-594.
- A. MUSSAFIA, *Über die von Gautier de Coigny benutzten Quellen*, Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaft, Philosophisch-historische Klasse, vol. 24, Vienne 1896.
- J. C. RICHARD, *Les « miracula » composés en Normandie aux XI^e et XII^e siècles*, in *Pos. Th. école des Chartes*, 1975, p. 183-189.

MOLINET JEAN

- N. DUPIRE, *Jean Molinet, la vie, les œuvres*, Paris, Droz, 1932.
- N. DUPIRE, *Étude critique des manuscrits et éditions des poésies de Jean Molinet*, Paris, Droz, 1932.

PERRÉAL JEAN

- BANCEL, *Jean Perréal dit Jean de Paris*, 1885, in 8°.
- A. VERNET, « Jean Perréal, poète et alchimiste », *BHR*, t. 3, 1943, p. 214-252.
- A. VERNET, « Jean Perréal poète et alchimiste », *Études Médiévales*, 1981, p. 416-454, 672-73. (reprise avec des additions de l'article de la *BHR*).

SONGE DU VERGER

- M. SCHNERB-LIEVRE, « Note sur une source non encore identifiée du *Songe du Vergier*, le *Tractatus de immaculata conceptione beatae Mariae Virginis* de Pierre Auriol », *Romania*, t. 100, 1979, p. 118-121.
- J. QUILLET, *La philosophie politique du Songe du Vergier*, sources doctrinales Vrin, 1977.

5. HISTOIRE**a Généralités**

- C. BEAUNE, *Naissance de la nation France*, N.R.F., Bibliothèque des Histoires, Gallimard, 1985.
- G. COMET, « Le temps agricole d'après les calendriers illustrés » in *Temps, mémoire, tradition au Moyen Âge*, Université de Provence, 1983, p. 7-22.

- Ph. CONTAMINE, « Prestige et propagande. Vendredi 20 Août 1451, de 7 h à 8 h du matin : le ciel de Bayonne », in *Observer, lire et écrire le ciel au Moyen Âge* Klincksieck, 1991, p. 63-86.
- R. DION, *Histoire de la Vigne et du Vin en France des origines au XIX^e siècle*, Paris, 1959.
- L. FÈBVRE et H. J. MARTIN, *L'Apparition du Livre*, Albin Michel 1958 (éd. consultée 1971).
- L. FÈBVRE, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle*, Albin Michel, 1942 (éd. consultée 1968).
- J.C. HOCQUET, *Le sel et le pouvoir, de l'an mil à la Révolution Française* Albin Michel, 1984.
- Ch. A. JULIEN, *Les voyages de découverte et les premiers établissements*, P.U.F. 1947, reprint Gérard Montfort, 1979.
- J. LACROIX « Le double discours de Joachim de Flore », *Fin des Temps, temps de la Fin*, Actes du Colloque d'Aix-en-Provence 1993, *Senefiance* n°33, 1994, p. 307-328.
- A. F. LECOQ, *François Premier imaginaire, symbolisme et politique à l'aube de la Renaissance française*, Macula, 1987.
- R. LENOBLE, *Histoire de l'idée de Nature*, Albin Michel, 1969.
- R. LENOBLE, « L'évolution de l'idée de Nature du XVI^e au XVIII^e siècle », *revue de Métaphysique et de Morale*, 1953, p. 108-129.
- P. S. LEWIS, *La France à la fin du Moyen Âge*, Hachette 1977.
- M. MOLLAT, *Le commerce de la Haute Normandie au XV^e siècle et au début du XVI^e siècle* Paris, Plon, 1952.
- G. PROCACCI, *Classi sociali e monarchia assoluta nella Francia della prima metà del secolo XVI*, Einaudi, Studi e ricerche, 1955.
- G. SCHNEIDER, *Il libertino, per una storia sociale della coltura borghese nel XVI e XVII secolo*, Società editrice il mulino, Bologna, 1974.
- TITE-LIVE, SALLUSTE, *Historiens Romains*, t. I, *historiens de la république*, traduction nouvelle par G. Walter, N.R.F. Pléiade, 1968.
- VALÈRE MAXIME, *Factorum dictorum memorabilium libri novem*, éd. Nisard, Garnier frères, 1850.

b Histoire religieuse

- J. DAOUST, *L'abbaye de Saint Wandrille*, Ouest France, 1987.
- F. DVORNIK, *Histoire des conciles*, Le Seuil, 1966.
- J. FOURNÉE, *Le culte populaire et l'iconographie des saints en Normandie ***, la sainte Vierge, t. I. repertoire. N° spécial des *Cahiers Léopold Delisle*, 1976.
- J. GILL, *Histoire des conciles oecuméniques*, t. 9, *Bâle, Constance*, Editions de l'Orante, 1965, EFR.
- Ch. HEFELE, *Histoire des conciles*, 1907-1927, t. 7.
abbé D. HUGOT, *La basilique de Sées*, Paris, Vve Poussielgue, 1904.

- F. POMMERAYE, *Histoire des Archevesques de Rouën dans laquelle il est traicté de leur vie...*, Rouen chez Laurent Maury, 1667.
- Fra P. SARPI, *Histoire du Concile de Trente*, écrite en italien par..., Traduction P.F. Le Courayer, Amsterdam, chez Wetstein et Smith, 1736.
- G. VAN GULIK, C. EUBEL, L. SCHMITZ-KALLENBERG, *Hierarchia catholica medii et recentiores aevi, sive summarorum pontificum, S.P.E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series*, Monasterii, 1923.

c *Histoire de Rouen et de Normandie*

- L. ANDRIEU, *Les Purins de Rouen*, in *Le Textile en Normandie*, Rouen, société libre d'émulation de la Seine Maritime 1975, p. 25-40.
- D. ASSELINE, *Les Antiquitez et Chroniques de la ville de Dieppe*, éd. Hardy, Guérillon, Sauvage, Dieppe, 1884, 2 vol.
- Ph. BENEDICT, *Rouen during the wars of religion*, Cambridge studies in early modern history, Cambridge University press, 1981.
- M. BLED, *La Communauté des chirurgiens de Rouen (1412-1792)*, Maîtrise d'histoire, Rouen, 1988.
- L. BOUCHER, *La peste à Rouen au XVI^e et XVII^e siècle*, Rouen, E. Cagniard, 1897.
- C. CERNE, *Saint-Maclou de Rouen : l'église et la paroisse au 15^e siècle et 16^e siècles* Maîtrise d'histoire, Rouen, 1972 .
- J. S. DEWALD, *The Magistrates of the Parlement of Rouen (1499-1610)*, Thèse d'histoire, Berkeley, 1974.
- Ch. DOUYERE, *Une Famille rouennaise d'origine espagnole à la fin du xv^e siècle : les Civille (1484 - vers 1600)* Maîtrise d'histoire, Paris, 1973
- FARIN, *Histoire de la ville de Rouen*, 3^e édition complétée, chez Bonaventure Le Brun, 1738.
- J. FÉLIX, *Comptes-rendus des échevins de la ville de Rouen (1409-1701)*, Société d'histoire de la Normandie, Rouen, 1890.
- H. DE FRONDEVILLE, *Les conseillers au Parlement de Normandie au XVI^e siècle (1499-1591), recueil généalogique établi sur la base du manuscrit Bigot, S⁶* Histoire de la Normandie, Rouen-Paris, Lestringant-Picard, 1953.
- A. GIRY, *Les établissements de Rouen, étude sur l'histoire des institutions municipales...* Bibl des Hautes Études, 59^e Fasc Paris, Vieweg, 1883-1885.
- E. DE LA QUÉRIÈRE, *Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de Saint Jean de Rouen*, Paris-Rouen, 1860.
- E. DE LA QUÉRIÈRE, *Notice sur l'ancienne abbaye paroissiale de Saint Jean de Rouen*, Rouen, Le Brument 1860.
- E. DE LA QUÉRIÈRE, *Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières...*, Paris-Rouen, Dibron-François-Herpin-Lebrument, 1852.
- Abbé M LANGLOIS, *Histoire du Prieuré du Mont aux Malades les Rouen*, Rouen, Fleury, 1851, in 8^o.

- J.-B. LE CHANDELIER, *Éloges en vers latins des présidents et conseillers du Parlement de Rouen de 1499 à 1543*, éd. J.-A. Prévost pour la S^{te} des Bibl. Normands, Rouen, 1905.
- E. LE PARQUIER, *Le siège de Rouen en 1562*, Sotteville les Rouen, E. Lecourt, 1908.
- E. LE PARQUIER, *Contribution à l'histoire de Rouen : Une année de l'administration municipale au XVI^e siècle (1515)*. Rouen, imprimerie Cagniard (Léon Gy, Succ.) 1895.
- I. KIEFFER, *La Chartreuse de Rouen (1384-1502)* Maîtrise d'histoire, Paris 10, 1993.
- J. LAFOND, *Histoire du chapitre de Rouen du xiv^e au xv^e siècle*, Thèse, École des Chartres, Paris, 1930
- E. H. LANGLOIS, *Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre*, Rouen, 1832.
- Ch. LERBOULLET, *Recherches sur les confréries de métiers à Rouen du XIII^e au XV^e siècle*, in *Pos. Th. école des Chartres*, 1960, p. 68-74.
- G. LE HARDY, *Histoire du protestantisme en Normandie*, Caen, Le Gost-Clérisse, 1869
- A. LESGUILLER, *Lettres sur la ville de Rouen*, Rouen, E. Périaux, 1826.
- M. MOALLIC, *La Littérature de voyage à Rouen du xv^e au xviii^e siècle*, mémoire de maîtrise, sld. A.D. Seine Maritime.
- M. MOLLAT *Histoire de Rouen*, publiée sous la direction de..., Privat, 1982.
- L. E. NEAGLEY, *The Parish church of Saint-Maclou : a study of Rouennais flamboyant architecture*, Thèse d'Histoire, Indiana University, 1983
- L. ROUSSEAU, *L'Assistance charitable à Rouen du xiv^e au xv^e siècle : l'Hôtel-Dieu de la Madeleine, la police des pauvres*, Thèse de l'École des Chartres, Paris 1938.
- Ch. OUIN LACROIX, *Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers*, Rouen, Lecointe et Frères, 1830, in 8°, p. 458-463.
- F. OURSEL, *Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, civile et politique de la ville de Rouen*, Chez F. Oursel, Rouen, 1759.
- Ch. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, *Mélanges historiques et archéologiques concernant le département de la Seine Inférieure...*, Rouen, E. Cagniard, 1897.
- Ch. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, *Dernier recueil de notes historiques et archéologiques concernant le Département de la Seine Inférieure...*, Rouen, E. Cagniard, 1892.
- Ch. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, *Notes historiques et archéologiques concernant le département de la Seine Inférieure...* Rouen, E. Cagniard, 1883.
- Ch. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, *Derniers mélanges historiques et archéologiques concernant le département de la Seine Inférieure...*, Rouen, E. Cagniard, 1909.
- Ch. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, *Les tavernes de Rouen au XVI^e siècle*, publié d'après un opuscule rarissime de l'époque, avec une introduction, par... S^{te} des Bibl. Normands, H. Boissel, 1867.
- Ch. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, *Nouveau recueil de notes historiques et archéologiques concernant le département de la Seine Inférieure...*, Rouen, E. Cagniard, 1888.

- Ch. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, *Nouveaux mélanges historiques et archéologiques concernant le département de la Seine inférieure et plus spécialement la ville de Rouen*, Rouen, E. Cagniard, 1904.
- A. SAVOIE, *Saint-Vincent de Rouen, paroisse de marchands au xv^e siècle*, DES d'Histoire, Caen, 1965
- N. TAILLEPIED, *Recueil des Antiquitez et singularitez de la ville de Rouen, avec un progrez des choses memorables depuis sa fondation jusques à present*, Rouen, chez Raphaël du Petit Val 1587.
- C. VINCENT, « La confrérie comme structure d'intégration : l'exemple de la Normandie » in *Le mouvement confraternel au Moyen Âge... Table Ronde...*(9-11 mai 1985). colloques EFR 94, 1987, p. 111-131.

d Notices, études et inventaires de manuscrits et d'imprimés relatifs aux Puy et à Rouen

- BONNIN et CHASSANT *Puy de Musique érigé à Évreux en l'honneur de Mme sainte Cécile, publié d'après un manuscrit du xv^e siècle par...*, Évreux, J. Ancelle, 1837.
- K. CHESNEY, « A fifteenth century Miscellany : Notes on MS. Douce 252 », *Studies in French Language and mediaeval Literature presented to M. K. Pope*, Manchester, 1939, p. 61-70.
- K. CHESNEY, « Si en Villon on treuve encore a dire, note on Ms Copenhagen fonds de Thott 59 », *French studies*, t. 38 (1974), p. 1-11.
- A. DOUBLET, *Catalogue du fonds ancien espagnol et portugais de la bibliothèque municipale de Rouen, 1479-1700*, Publications de l'Université de Rouen, 1970.
- F. FERRAND, « Notes sur les auteurs de poésies palinodiques contenues dans les recueils collectifs de la B.N. de Paris », *Bulletin d'information de l'I.R.H.T.*, t. 11, 1962, p. 7-15.
- D. HÛE « Un nouveau manuscrit palinodique, Carpentras, Bibliothèque Inguimbertaine n° 385 », *Le Moyen Français*, t. 35-36, 1995, p. 175-230.
- D. HÛE « Jean et Clément Marot et le Puy de Rouen », *Nouvelle Revue du xv^e siècle*, 1998, n°16-2, p. 219-247.
- Y. METMAN (?), « L'Oraison de Notre-Dame de Jean Bouchet », *BHR*, t. 1, 1941, p. 196-202 (notice du ms Douce 252).
- L. MOURIN « Poésies religieuses françaises inconnues dans des manuscrits de Bruxelles et d'Evora », *Scriptorium*, t. 3, 1949, p. 218-229 (part p. 228-9).
- Ch. RICHARD, *Notice sur l'ancienne bibliothèque des Échevins de la ville de Rouen, par...* Rouen, impr. A Pérou, s.d., in 8°, 56 p.
- Abbé SAAS, *La notice des manuscrits de la bibliothèque de l'Église métropolitaine de Rouen*, Rouen, Besongnes, 1747, in 12°, 49 p.
- V.-L. SAULNIER, « Dans le cercle des palinods rouennais, Richard de la Porte... Adrien de Saint-Gelais » *Bulletin du Bibliophile*, 1952, p. 143-158, 182-196, 239-25.

e *Histoire des Puys*

- Approbacion et confirmacion apostolique de la confrarie association et statutz de la noble et devote confraternité ...* publiée d'après l'édition gothique par Édouard Frère, S^{te} des Bibliophiles Normands, Rouen, 1864.
- ASSELINE, *Antiquités et chroniques de la Ville de Dieppe*, Hardy, Guérillon, Sauvage, 1874.
- A.G. BALLIN, *Notice historique sur l'Académie des palinods*, extrait du précis des travaux de l'Académie royale de Rouen..., publié en 3 parties, N. Périaux, Rouen 1834 - 1838.
- P. BAUDRY, *La feste de l'Immaculée conception de la Sainte Vierge ou fête aux Normands Rouen*, Péron 1848.
- Ch. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, *Les Puys de palinods de Rouen et de Caen*, Caen, 1907.
- E. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, « Le rôle du grotesque dans les concours palinodiques. Le festin des princes, D. Ferrand et la *Muse Normande* », *Bull. de la S^{te} des Antiqu. de Normandie* t. IV, 1866, p. 316-336.
- P. DESCHAMPS *Les concours poétiques à Rouen. Le puy des palinods (1486-1959)*, in *Connaître Rouen*, t. V, 1984.
- É. FRÈRE *Une séance de l'Académie des palinods en 1640*, discours prononcé le 7 août 1867 (...) académie des Sciences de Rouen, Rouen, Auguste Brument, Paris, Jules Tardieu, 1867.
- G. GROS *Le poète et la Vierge, étude sur les formes poétiques du culte marial en langue d'oïl aux XIV^e et XV^e siècles*, Thèse soutenue à l'Université de Paris IV -Paris Sorbonne, 1988.
- G. GROS, *Le poète, la Vierge et le Prince du Puy, étude sur les puys marials de la France du Nord du XIV^e siècle à la Renaissance* Klincksieck, Sapience, 1992. (reprise partielle de la thèse).
- G. GROS, « Le Rondeau marial au Puy de Rouen », *Nouvelle revue du xvi^e siècle*, 1996, n°14/2, p. 117-154.
- abbé Ch. GUÉRY, « Palinods ou Puys de poésie en Normandie », *Revue Catholique de Normandie*, 1915-1916, t. XXIV, p. 461-476, t. XXV, p. 17-39, 81-104, 161-191, 241-252.
- J.A. GUIOT, *les Trois siècles palinodiques, ou histoire générale des palinods de Rouen, Dieppe, etc.*, éd. A. Tougard, S^{te} de l'Histoire de Normandie, 1898, 2 vol.
- J. HOMBERG, *Discours d'ouverture de la séance publique du 16 août 1849*, Académie de Rouen, 1849, p. 1-15.
- D. HÜE, « La fête aux Normands », in *Provinces, régions, terroirs au Moyen Âge*, études réunies par B. Guidot, P.U. Nancy, 1993, p. 39-56.
- D. HÜE, « La poésie palinodique et l'universalité de la Rédemption », Colloque de Mortagne au Perche, Avril 1993, Cahiers Diderot n° 6, p. 201-220.
- D. HÜE, « La poésie palinodique comme approche encyclopédique du monde », Actes du Colloque de Mortagne 1994, *L'Histoire, le Savoir, le Temps*, Cahiers Diderot n° 7, P. U. Rennes 2, p. 213-248.

- D. HÛE, « Marie à Rouen, ou la plénitude de la grâce », in M.-F. Wagner et P.L. Vaillancourt, *De La Grâce et des vertus*, L'Harmattan, 1998, p. 213-232.
- abbé F. HUREL, « La Vierge et les palinods au Moyen Âge », *Annales Archéologiques* t. XXI (1861), p. 345-357, t. XXII (1862), p. 27-38, 97-111, 332-45.
- J. LAFOND, « À travers les manuscrits des palinods de Rouen, "puy d'amour" et "puy de risée" », *Revue des S^{ts} Savantes de Haute Normandie, Histoire de l'art*, 1958, n° 12, p. 9-23.
- E.H. LANGLOIS, *La feste aux Normands*, Rouen, N. Périaux.
- Le Puy de la Conception de Notre Dame fondé au couvent des Carmes à Rouen. Son érection, statuts et confirmation...* sans date(1613-1614) Rouen. B.M. Rouen O 1665°. Attribué à A de Bretteville.
- Le Puy des palinods rouennais en l'honneur de l'Immaculée Conception, restauré par les Philippins de Rouen en 1909*, Préface d'Edward Montier. Lecerc, Rouen, 1954.
- G. LEBAS, *Les palinods et les poètes dieppois*, Dieppe, 1904.
- J. LOTH « Les derniers jours de l'Académie des Palinods de Rouen », *Mémoires lus à la Sorbonne, Histoire...* 1866, p. 345-361.
- J.F. MARTIN DE BOISVILLE, *Précis de l'Histoire de l'Académie des Palinods*, 1786-7-8.
- E. MONTIER « Le Puy de Palinod à Rouen », *Romanic review*, t. 11 (1910), p. 125-134.
- Ch. G. NEWCOMER, « The Puy at Rouen », *Publications of the Modern Language Association*, t. 31, 1916, p. 211-231.
- É. PICOT « Une querelle littéraire aux palinods de Dieppe au XV^e siècle », in *mélanges... Wilmotte*, Paris, 1910, p. 457-484.

6. LITURGIE ET THÉOLOGIE

a Liturgie

- L. BATTANDIER « La messe de l'Immaculée Conception au XIV^e siècle » *Notre Dame*, Paris, 1911, p. 45.
- BERNARDIN DE BUSTIS *Mariale... De singulis festivitibus Beatae Virginis*, Strasbourg, Martin Flach, 1498, BnF Rés. D 1320.
- Dom CAPELLE, O.S.B., *La liturgie mariale en Occident* in *Maria I*, études sur la Sainte Vierge, dir. H. du Manoir, S. Beauchesne et fils, 1949.
- A. COLLETTE, *Histoire du bréviaire de Rouen*, Rouen, L. Mégard, 1902.
- A. DE SANTI *Les Litanies de la Sainte Vierge, étude historique et critique*, traduit de l'italien par l'abbé Boudinhon, Paris, 1900
- L. HÉBERT, *Leçons de liturgie à l'usage des séminaires*, Paris, Berches et Pagis, 1932, 3 vol., t. II, le missel romain ; t III, le bréviaire et le rituel.
- Heures à l'usage de Rouen, à l'honneur de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie et de Monsieur saint Rommain...* Rouen, Tassin Hardy pour Simon Gruel, circa 1520, B.M. Valognes R 118.
- Heures à l'usage de Rouen*, Rouen, Nicolas Vaultier, vers 1593, B.M. Coutances 7818.

Heures à l'usage de Rouen tout au long, sans rien requérir avec les heures de la Conception et plusieurs autres..., Paris, pour J. Burges, P. Huvin et J. Cousin (1503). BnF rés vélins 2862.

abbé V. LEROQUAIS, *les Sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, 1924.

E. PALAZZO, *Histoire de la liturgie, Le Moyen Âge, des origines au XIII^e siècle*, Paris, Beauchesne, 1993.

b Théologie

USUELS ET OUVRAGES COLLECTIFS

J. BOLLANDUS, *Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel a catholicis scriptoribus celebrantur...*, Anvers, 1643, reprint Culture et Civilisation, Bruxelles, 1965.

J. J. BOURASSÉ, *Summa aurea de Laudibus B.M.V. Dei Genitricis sine labie concepta*, 1862, 12 vol.

L. BOUYER, *Le trône de la sagesse, essai sur la signification du culte marial*, Le Cerf, Paris, 1957 (éd. utilisée, 1987).

COLL., *Catholicisme*, Paris, Letouzey,

COLL., *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastique*

COLL., *Dictionnaire de Théologie catholique*, Paris, Letouzey, 28 vol.

COLL., *Virgo Immaculata, Acta congressus mariologici-mariani Romae, anno MCMLIV celebrati*, Rome, Academia mariana Internationalis, 1955-58, 18 vol.

COLL., *L'Immaculée Conception de la Bienheureuse Vierge Marie, journées d'études, Cap de la Madeleine*, 12, 13 Août 1955, Ottawa, éd. de l'Université 1955.

COLL., *XVII^e congrès mariologique de Rome, Marie dans le culte du XI^e au XV^e siècle*, 1981, 6 vol.

H. du MANOIR, *Maria, études sur la Sainte vierge*, sous la direction de..., Beauchesne, 1949.

J. B. MALOU, *L'Immaculée Conception de la bienheureuse Vierge Marie considérée comme article de foi*, Bruxelles 1857, 2 vol.

MANSI

MIGNE *Patrologie latine*

K. RAHNER, H. VORNGRIMLER *Petit dictionnaire de théologie catholique*, Le Seuil, 1970.

A. STAP, *L'Immaculée Conception, études sur l'origine du dogme*, Paris, 1869.

J. TURMEL, *Histoire des Dogmes*, Paris, Rieder, 1932.

VACANT E., MANGENOT E., AMANN E., article « Immaculée Conception » *Dictionnaire de Théologie Catholique* t. VII, première partie, Paris, Letouzey et Ané, 1927.

TEXTES

- St BERNARDIN DE SIENNE, *Œuvres* BM Alençon, R. 6. 10
- S. BRETON, *Unité et Monothéisme* Le Cerf, Paris, 1981.
- J. CALVIN, *Epistre contre un certain cordelier suppost de la secte des libertins, lequel est prisonnier a Roan, 1547. Œuvres complètes*, éd. Baum, Cunitz, Reuss, t. VII, Brunswick, 1868, col. 341-364.
- DUNS SCOT, *Theologiae Mariana Elementa* éd. C. Balič O.F.M. Sibenik (Yougoslavie) 1933 édition très détaillée, partiellement reprise 1954.
- DUNS SCOT, *Joannes Duns Scotus doctor Immaculatae Conceptionis* éd. C. Balič, Bibl. Imm. Concept. 5. Rome, Acad. Mariana Intern. 1954.
- EADMER, *Tractatus de conceptione*, P.L. 159, *S. Anselmi appendix*, Col. 302-319.
- EADMER *Tractatus de conceptione*, traduction Française par Dom del Marmol coll. Pax, Maredsous 1923.
- P. FABRI (Lefevre) *Le defensoire de la Conception de la Glorieuse Vierge Marie* Rouen, 1514 cote BnF rés. D 760
- P. FABRI (Lefevre) *Le defensoire de la Conception de la Glorieuse Vierge Marie*, édité par Alva y Astorga dans ses *Monumenta italo-gallica ex tribus auctoribus materna lingua scribentibus pro Immaculata Virginis Mariae Conceptione, pars Secunda*, S.L, 1666, reprint , Bruxelles, Culture et civilisation, 1967.
- Fr. G. GUARRAE, FR. IO. DUNS SCOTI, FR. PE. AUREOLI (Guillaume de Ware, Duns Scot, Pierre Auriol) *quaestiones disputatae de immaculata conceptione beatae Mariae Virginis Claras Aquas* (Quaracchi), Collège S. Bonaventure, 1904.
- J. GERSON, *centilogium de conceptibus*, éd. Glorieux n° 458 (t. IX, p. 500-517), Desclée de Brouwer 1973.
- J. GERSON, *Sermon tota pulchra es* (8 Décembre 1401) éd. Glorieux, n°393, (t. VII, p. 1057 sq.) Desclée de Brouwer.
- RAYMOND LULLE, *L'arbre de Philosophie et d'amour, le livre de l'ami et de l'aimé, et choix de textes philosophiques et mystiques*, trad. intr. et notes par Louis Sala-Molins, Aubier-Montaigne, 1967
- RAYMOND LULLE: *Libre d'Amich e Amat, Livre de l'Ami et de l'Aimé*, éd. S. Galmés, trad., P. Gifreu, Orphée/La Différence 1989.
- F. DE MAYRONIS (François de Mayronnes), *Sermones de laudibus sanctorum*, Venetiis, 1493.
- G. LATERANI VERNONI (Guillaume Thuillier), *De Institutione Conceptionis Mariae et normannorum laudibus...*, Paris, chez J. de Marnef, 1518.
- Ch. SCHMIDT, *Les libertins spirituels. Traité mystiques écrits dans les années 1547 à 1549, publiés d'après le manuscrit original par...*, Bâle, Genève, Lyon, Henri Georg 1876.
- J. TURRE CREMATA, (Torquemada), *Tractatus de veritate conceptionis*, Rome, 1547.

ÉTUDES

- G. ABATE, OFM, « S. Bernardino da Siena “esplicito assertore” dell’immacolato concepimento di Maria... », *Virgo Immaculata*, t. VII, fasc. II, Rome, A.M.I., 1957.
- BALIČ, *Les commentaires de J. Duns Scot sur les quatre livres des sentences*, Louvain, 1927.
- K. BINDER, « Kardinal Juan de Torquemada und die feierliche Verkuendigung der Lehre von der unbefleckten Empfängnis aus dem Konsil... », *Virgo Immaculata*, t. VI, 1957, Rome, A.M.I., p. 146-163.
- BONNEFOY, OFM, « Duns Scot, défenseur de l’Immaculée conception de Marie », *Virgo Immaculata*, t. VII, fasc. I, Rome, A.M.I., 1957, p. 172-219.
- A. BOUDINHON « Les origines irlandaises de la fête de la conception de Marie, traduction abrégée de l’anglais », *Revue du Clergé Français*, t. 39, 1904, p. 255-266.
- M. BURRIDGE, « L’Immaculée Conception dans la théologie de l’Angleterre médiévale », *Revue d’Histoire Ecclésiastique*, t. 32, 3, Louvain, Juillet, p. 571 sq.
- J. CAMPBELL, « L’immaculée chez les théologiens franciscains des Temps Modernes », *Virgo Immaculata*, t. VII, fasc. 2, Rome, A.M.I., 1957.
- CAROL, *a history of the controversy over the debitum peccati*, Fr. inst. pub., theol. ser. 9 1977.
- DE ALVA Y ASTORGA, OFM, OBS, *Militia Universalis pro Immaculata Conceptione*, Louvanii, 1663.
- Abbé DELAUNAY, *Notice sur la fête de l’Immaculée Conception, dite fête aux Normands*, Caen, 1864.
- L. DELISLE « Les manuscrits de Bernard Gui », *Notices et extraits des manuscrits....*, t. xxvii, 2^e partie, 1879, p. 168-454.
- P. DONCOEUR, « Les premières interventions du Saint-Siège relatives à l’Immaculée Conception », *Revue d’Histoire Ecclésiastique*, t. 8, 1907, p. 266-285, 697-715 ; t. 9, p. 278-293.
- Dr J. FOURNÉE, « Du “*de conceptu Virginali*” de saint Anselme au “*De Conceptione Sanctae Mariae*” de son disciple Eadmer », Colloque du CNRS, *Les mutations socioculturelles au tournant des XI^e-XII^e siècles*, Études anselmiennes, 4^e session, le Bec Helluin 1982, Paris, éd. du C.N.R.S., 1984, p. 711-721 .
- Dr J. FOURNÉE, « Les orientations doctrinales de l’iconographie mariale à la fin de l’époque romane », *Revue du Centre International d’Études Romanes*, 1971, N°1, p. 23-60
- Ch. GOÉMÉ, *Jean Duns Scot ou la Révolution subtile, entretiens avec ...* Fac Éditions, 1982.
- P. GROSJEAN, « Notes d’hagiographie celtique : la prétendue fête de la Conception dans les églises celtiques », *Analecta Bollandiana*, t. 61 (1943), p. 91-95.
- Fr. de GUIMARAENS, « La doctrine des théologiens sur l’Immaculée Conception de 1250 à 1350 », *Études franciscaines*, N^{lle} série, t. 3 (1952), p. 181-205, 23-53, 167-187.

- M. JUGIE, *L'Immaculée Conception dans l'Écriture sainte et dans la tradition orientale*, Bibliotheca Immaculatae conceptionis, Rome, Academia Mariana, 1952.
- M. JUGIE, « Les origines de la fête de l'Immaculée Conception en Occident », *Revue Augustinienne*, Paris, 1908, t. 13, p. 529 sq.
- I. JURI†, « Franciscus de Mayronis... », *Studi francescani*, t. 41, 1954, p. 231 sq.
- H. LESÈTRE, *L'Immaculée Conception et l'église de Paris*, Paris, Lethielleux, 1904.
- P. LUMBRERAS, O.P., « Personaliter redempta Virgo Immaculata : De Immaculata Conceptione in ordine S. Dominici », *Virgo Immaculata*, t. VI, Rome, A.M.I., 1955, p. 117-123.
- L. MACALI, O.F.M. conv., « La dottrina dell' immacolata nei grandi scotisti O.F.M. Conv dei Secoli XVI-XX », *Virgo Immaculata*, t. VII, fasc. II, p. 44-98, Rome, A.M.I. 1957
- J. MACQUARIE, *Immaculate conception in Mary's place in christian dialogue*, St Paul Publication 1982.
- MANSI *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio...*H. Welter, Paris, 1903. Fac-sim. de l'édition de Venise, A. Zatta, 1778
- C. MARIOTTI, OFM, *L'immacolata concezione di Maria e i francescani*, Quaracchi, 1904
- PASSAGLIA *De Immaculatae Deiparae Semper Virginis Conceptionis Commentario* Rome 1854
- P. PAUWELS, D. SCARAMUZZI, *I francescani e l'Immacolate concezione*, Rome, 1904.
- P. SALAVILLE, « Les premières origines de la fête de l'Immaculée Conception en Normandie », *Notre-Dame*, 3^e année, 1913, p. 357-364.
- C. SCHMITT, OFM, « La controverse allemande de l'Immaculée Conception : l'intervention et le procès de Wigand Wirt (1494-1513) » *Archivum Franciscanum Historicum*, t. 45, 1952, p. 397-435.
- E. SLOOTS, OFM, « Autour du tournant du Culte de la Vierge au Moyen Âge », in *Virgo Immaculata*, Rome, 1954-1957 Academia Mariana Internationalis, t. VII, p. 3.
- Ch. TALBOT, « St Bernard and Nicolas of St Alban », *Revue Bénédictine*, t. 44, 1954, p. 83-116.
- R. P. THURSTON « The irish origins of our lady conception feast », *The Month*, mai 1904, *Revue des Question historiques*, t. 61, p. 171.
- E. VACANDARD, « Les origines de la fête de la conception dans le diocèse de Rouen et en Angleterre », *Revue des questions historiques*, t. 17, 1897, p. 166-184.
- E. VACANDARD, « Les origines de la fête et du dogme de l'Immaculée Conception », *Études de critique et d'histoire religieuse*, 3^e série, Paris, 1912.
- E. VACANDARD, « Saint Bernard et la fête de la conception de la sainte Vierge », *La Science Catholique*, septembre 1893.
- L. VAN DER ESSEN, « La définition du dogme de l'Immaculée Conception et la faculté de Théologie de l'Université de Louvain au début du XVII^e siècle », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, t. 24, 1928, n° 3, p. 630-35.

ICONOGRAPHIE MARIALE

- A. ALCIATI, *Emblemata*, édités et commentés par C. Minos(?), Cambrai, F. Guessier, 1602.
- J. J. G. ALEXANDER, *Le Maître de Marie de Bourgogne, Un livre d'heures d'Engelbert de Nassau...* Paris, Draeger-Vilo 1970.
- X. BARBIER DE MONTAULT, *Traité d'Iconographie Chrétienne*, Vivès 1890, 2 vol.
- L. BATAILLON « Les symboles des litanies et l'iconographie de la Vierge en Normandie au XVI^e siècle », *Revue Archéologique*, 18 (1923) p. 261-288.
- M. BERTHAIL, *Les premiers Graveurs français, un art naissant, l'illustration du livre*, Nantes, Musées départementaux de Loire-Atlantique, 1986.
- B. BORCHERT, « L'Immacolata nella iconografia del Carmelo » *Virgo Immacolata*, acta congressus mariologici-mariani, vol. XV, Rome, 1957, p. 158-169.
- B. BORCHERT, « L'Immaculée dans l'Iconographie du Carmel », *Carmelus*, II, fasc. 1, 1955, p. 85-131.
- abbé CROSNIER, « Les heures de Simon Vostre », *Bulletin de la société nivernaise* 1855, p. 17 sq.
- M. DICKMANN ORTH, Th. CRÉPIN-LEBLOND, *Livres d'heures royaux, la peinture de manuscrits à la cour de France au temps de Henri II*, Musée National de la Renaissance, château d'Écouen, 1993.
- M. ENGAMMARE, *Qu'il me baise des baisiers de sa bouche, le Cantique des cantiques à la Renaissance*, Droz, B.H.R., 1993.
- J. FOURNÉE, « Immacolata Conceptio », *Lexikon der Christlichen Ikonographie*, Herder, SLND.
- J. FOURNÉE, *Iconographie de l'Immaculée Conception au Moyen Âge et à la Renaissance, la place de la Normandie dans le développement de la doctrine et dans son expression artistique*, Centre Istina Paris, 1953.
- J. FOURNÉE, « Les thèmes essentiels de l'Immaculée Conception dans l'art Français », *Sanctuaires et Pèlerinages*, n°11 mars 1958, p. 1-12.
- J. FOURNÉE, « Les orientations doctrinales de l'iconographie mariale à la fin de l'époque romane », *Revue du Centre International d'études Romanes*, 1971, n°1, p. 23-60.
- J. FOURNÉE, « La place de Rouen et de la Normandie dans le développement du culte et de l'iconographie de l'Immaculée Conception », *Histoire religieuse de Normandie*, C.L.D. 1981, p. 125-141.
- J. FOURNÉE, *La Vierge aux quinze symboles*, Paris, Téqui, 82 rue Bonaparte, 1990.
- V. JUHEL « Les peintures murales des édifices religieux de l'arrondissement de Mortagne-au-Perche », *Bulletin de la Société Historique et Archéologique de l'Orne*, t. cxi, n° 2-3-4, 1992.
- J. LAFOND, *Chants royaux du Puy de Palinods de Rouen*, reproduction photographique avec introduction et notes par... sl, 1934, 165 planches. S⁶ des Bibl. Normands, (reproduction du ms BnF Fr. 379).
- J. LAFOND, *Le vitrail, origines, techniques, destinées*, La Manufacture, 1988, Florilège, 1992 (édition consultée).

- M. LEVI D'ANCONA, *The iconography of the immaculate conception in the Middle Age and Early Renaissance* New York, The college Art association of America, 1957.
- E. MÂLE, *L'art religieux de la fin du Moyen Âge*, Paris, A. Colin, 1925.
- F. PERROT, « Le Vitrail des Chars », *Connaissance des Arts*, 1977, n°310, p. 114-121.
- E. PICOT, « Le cerf allégorique dans les tapisseries et les miniatures », *Bulletin de la société française de reproductions de manuscrits à peintures*, 3^e année, n°2, 1913, p. 57-67; pl li-lxi .
- Abbé PIGEON, *Histoire de la Cathédrale de Coutances*, Coutances, 1876.
- Ch. RAYNAUD, « Les relations de l'homme et du jardin au XV^e siècle dans les livres religieux... » in *Vergers et Jardins au Moyen Âge*, *Senefiance* 28, 990, p. 289-312.
- E. TEA, « L'Immacolata Concezione nell'arte », *L'Immacolata Concezione -Storia ed esposizione del Dogma*, Milan, 1954, p. 145-162.
- J.J.M. TIMMERS, « L'iconographie de l'Immaculée Conception », *Carmelus* 1, fasc 2, 1954, p. 278-289.
- M. VLOBERG, *La Vierge, notre médiatrice*, Arthaud, 1939.

7. SCIENCES ET TECHNIQUES

a *Encyclopédies et encyclopédisme*

- A. BECQ, dir. *L'encyclopédisme*, Actes du Colloque de Caen, 12-16 Janvier 1987, aux amateurs de livres, 1991.
- Ch. DELUZ, *Le livre de Jehan de Mandeville, une « Géographie » au xiv^e siècle*, Publications de l'Institut d'Études médiévales de l'Université Catholique de Louvain, Louvain la Neuve, 1988.
- Dictionnaire de Trévoux*.
- D. DIDEROT ET J. D'ALEMBERT, *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers*. 1750-1772, reprint Pergamon, 1969.
- Cahiers Diderot*, 1 à 11, Association Diderot (n° 1-4, 1989-1992), Paradigme (n° 5-6, 1993-1994), P. U. Rennes 2 (n° 7-11, 1995-1999).
- Spicae, Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais*, n° 1-4 (tout ce qui a paru) , éd. du C.N.R.S., 1978-1986.
- M. de GANDILLAC, *La pensée encyclopédique au Moyen Âge*, La Baconnière, Neuchatel, 1966.
- HONORIUS AUGUSTODUNENSIS, *De imagine Mundi*, P.L. t. CLXXII, col. 9-614.
- RABAN MAUR, *De Universo*, P.L., t. CXI.
- Placides et Timeo , ou li secres as philosophes* , éd. C.- A. Thomasset, Droz, T.L.F. 1980.
- C.-A. THOMASSET, *Commentaire du Placides et Timeo*, Genève, Droz 1982.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Etymologiae*, ed. Lindsay, Oxford. U. P., 1911, 2 vol.
- VINCENT DE BEAUVAIS, *Speculum Majus*, édition de Douai, 1614, 4 vol.

- ÉVRART DE CONTI, *Le livre des eschez amoureux moralisé*, édition critique par F. Guichard-Tesson et B. Roy, Ceres, Montréal, 1993.
- GERVAIS DE TILBURY, *Le livre des Merveilles (Divertissements pour un empereur, troisième partie)* Trad. A. Duchesne Les Belles Lettres, Paris, 1992.
- Le grant Calendrier et compost des bergiers...* éditions Siloé, Paris 1976.
- HILDEGARDE DE BINGEN, *De physica (Livre des subtilités des créatures divines)*, traduit sur le texte de la P.L. par Pierre Monat, Coll. Atopia, Jérôme Millon, 1988.
- JEAN DE MANDEVILLE, *Voyage autour de la Terre*, traduction et commentaires de Ch. Deluz. Les Belles Lettres, 1993.

b Ouvrages spécialisés sur les sciences et les arts

- M. AGRICOLA, *Musica Figuralis Deudsch (1532), Musica Instrumentalis Deudsch (1529), Rudimenta Musices(1539)*, reprint Georg Olms Verlag, 1985.
- L. BOLENS, « La greffe et les métamorphoses du jardin andalou au Moyen Âge », *Études Rurales*, n° 68 (1977), p. 93-106.
- Pierre BUREAU, « De l'habit paradisiaque au vêtement eschatologique », in *Fin des temps et Temps de la fin dans l'univers médiéval*, Senefiance 33, Aix en Provence, 1993, p. 93-124.
- J. CHAILLEY, *Histoire musicale du Moyen Âge*, (1^o édition, 1950), Quadrige, P.U.F.1984.
- BAPTISTE, DANBLON, CASO, RASQUIN, *La mesure du temps dans les collections belges*, catalogue de l'exposition organisée par la S^{te} G^{ale} de Banque, 1984
- COLL., *Musique et poésie au XVI^e siècle*, Colloques internationaux. du CNRS, V, 1953. éd. du CNRS, 1954.
- DU MESNIL N., *La maniere d'enter et planter arbres*, Lyon, Jean Dupré BnF Res S 382
- DE LIBÉRA A., *Penser au Moyen Âge* Editions du Seuil, 1991.
- JACQUES DU FOUILLOUX, *La Venerie*, Galliot du Pré, 1573, reprint Roger Dacosta, Paris, 1979.
- D. HÛE, « L'image de l'âge, traités et poèmes des Âges de l'Homme, in *Vieillesse et Vieillessement au Moyen Âge*, Senefiance 19, 1987, p. 133-150.
- D. HÛE « Errer, en vérité », *Elseneur*, n° 7, Centre de publications de l'Université de Caen, 1992, p. 43-72.
- D. HÛE « Le Chant du Potier », *Le clerc au Moyen Âge*, Senefiance n° 37, Aix en Provence, 1995, p. 295-317.
- D. HÛE « Espace et Paysage chez Pierre Bersuire et quelques avignonnais », *Cahiers de Recherches Médiévales*, 6, 1999, p. 41-57.
- G. GUARNIERI, *le correnti del pensiero geografico nell'età medioevale, e il loro contributo alla cartografia nautica*, Tipografia editrice Giardine, Pisa, 14971, 3 vol.
- A. GIRANCOURT de, *Nouvelle étude sur la verrerie de Rouen et la fabrication du cristal à la façon de Venise aux XVI^e et XVII^e siècles* E. Cagniard, Rouen, 1886.

- JEAN DE BRIE, *Le bon berger ou le vray regime et gouvernement des Bergers et Bergeres*, composé par le Rustique Jehan de Brie, Edité par Paul Lacroix, (Bibliophile Jacob) d'après l'édition de Paris 1541, Paris, Isidore Liseux, 1879.
- JEAN DE BRIE, *Le bon berger*, mis en français moderne par M. Clévenot, Vivre/Stock 2, 1979.
- R. de CANDÉ, *La musique, histoire, dictionnaire, discographie*, Seuil 1969.
- GORGOLE DE CORNE, *Quatre traictéz utiles et delectables de l'agriculture Paris*, Corrozet 1530, BN Rés S 1075.
- G. DE POERCK, *La draperie médiévale en Flandre et en Artois, Technique et Terminologie*, De Tempel, 1951, 3 vol.
- Ch. DELUZ, *Le Livre de Jehan de Mandeville, une « géographie au XIV^e siècle »*, Publications de l'Institut d'Études Médiévales de Louvain-la-Neuve, 1988.
- M.-Th. KAISER-GUYOT, *Le Berger en France aux XIV^e et XV^e siècles*, Publications de l'Université de Paris X Nanterre, Klincksieck 1974.
- C. LAMBERT, « Le recueil de Riom et la maniere de henter soutillement, un livre de cuisine et un receptaire sur les greffes au XV^e siècle », *Le Moyen Français* n° 20 (1987).
- LE VAILLANT DE LA FIEFFE, *Les verreries de la Normandie*, C. Lanctin, Rouen, 1873.
- LÉONARD DE VINCI, *Carnets*, introduction et notes E. Maccurdy, trad. L. Servicen, Gallimard, 1987, 2 vol.
- H. LEPETIT, *Sur les traces de la Manufacture des Glaces (Tourlaville, 1667-1830)* Association Connaissance du Cotentin, 1987.
- LIGER, *La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne Paris*, Veuve Prudhomme, 1736.
- Les Livres du Roy Modus et de la Roynne Ratio*, éd. G. Tylander, S.A.T.F., 1932, 2 vol.
- M.-Th. LORCIN, « l'Arc-en-ciel au xiii^e siècle », in *Les couleurs au Moyen Âge*, Senefiance n° 24, Université de Provence, 1988, p. 231-251.
- S. MELCHIOR--BONNET, *Histoire du miroir*, Hachette Littérature, coll. Pluriel, 1998.
- M. MOLLAT, M. DE LA RONCIÈRE, *Les Portulans, Cartes marines du XIII^e au XVII^e siècle*, Office du Livre, 1984.
- H. NAÏS *Les animaux dans la poésie française de la Renaissance*, Thèse pour le doctorat ès lettres Université de Paris Paris, Didier, 1961.
- P. PIGANIOL, *Le verre, son histoire, sa technique*, Hachette 1965.
- D. PLAMENAC « Autour d'Ockeghem », *Revue Musicale*, t. IX, (1927-28), p. 27-43.
- M.-C. POUCHELLE, *Corps et Chirurgie à l'apogée du Moyen Âge*, Flammarion, 1983.
- E. POULLE, « l'astrolabe », *La Recherche*, N° 178, juin 1986, p. 756-765.
- E. POULLE, « L'instrumentation astronomique médiévale », in *Observer, lire, écrire le ciel au Moyen Âge*, Actes du coll. d'Orléans, 1989, Klincksieck 1991, p. 253-281.

- B. RIBÉMONT et G. SODIGNÉ-COSTE, « Aqua Domestica, l'eau et les techniques de l'eau dans les encyclopédies médiévales », in *Science, techniques... Cahiers Diderot* n° 5, p. 301-320.
- B. RIBÉMONT « La vision de la nature chez les encyclopédistes du Moyen Âge : Nature naturante et Nature naturée » *Nature et encyclopédies*, Cahiers Diderot n° 3, 1992, p. 189-204.
- M. SALVAT, « Les animaux qui ne vivent que d'un seul élément », in *Les quatre éléments dans la culture médiévale* actes du colloque d'Amiens, 25-27 Mars 1982. Kummerle Verlag 1983.

