



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *La Poésie jubilatoire. Rimbaud, Verlaine et l'Album zutique*, p. 373-375

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4540-8.p.0373](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4540-8.p.0373)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Seth WHIDDEN « J'aime de cet objet la saveur désolée » : goûts et dégoûts zutiques . . . . .	7
Michael PAKENHAM Une revue d'avant-garde au lendemain de 1870 : <i>La Renaissance littéraire et artistique</i> , dirigée par Émile Blémont. Chapitre IV : « Bonshommes et Zutistes » . . . . .	13
Bernard TEYSSÈDRE Essai de chronologie des textes de Rimbaud dans <i>l'Album zutique</i> . . . . .	33
Bernard TEYSSÈDRE Appendice sur la méthode microcontextuelle. L'exemple du Petit Ramponneau . . . . .	53
Denis SAINT-AMAND Genèse du zutisme . . . . .	65
Lionel CUILLÉ Album de table et coin zutique : des stratégies de légitimation . . .	83
David DUCOFFRE Anthologie de textes utiles à la compréhension des parodies zutiques . . . . .	101

Arnaud BERNADET

Manières zutistes.

La signature au pluriel : Valade, Cros, Rimbaud et C<sup>ie</sup> . . . . . 119

Alain CHEVRIER

Musique et chansons dans l'*Album zutique* . . . . . 137

Philippe ROCHER

Le *Sonnet du Trou du Cul* et la poétique de l'obscène . . . . . 173

Alain VIALA

Remarques sur la *Fête galante* de Rimbaud . . . . . 211

Seth WHIDDEN

Sur la parodie en expansion du zutiste Rimbaud.

Le contraste entre *Vu à Rome* et *Fête galante* . . . . . 225

Robert ST. CLAIR

« Soyons chrétiens ! » ?

Mémoire, anticapitalisme et communauté dans *Paris* . . . . . 241

Bruno CLAISSE

Le « zut » à Louis-Xavier de Ricard.

Un prélude aux *Illuminations* ? . . . . . 261

Steve MURPHY

*L'angelot maudit* ou comment ratisbonifier

des vers profondément nuls . . . . . 267

Benoît DE CORNULIER

Post-scriptum : où l'ange fait caca . . . . . 295

Cyril LHERMELIER

« Elle met à la bouche une saveur étrange » :

Germain Nouveau, le *Sonnet de la langue* . . . . . 299

David DUCOFFRE	
Coppée, Rimbaud et puis Verlaine . . . . .	317
Jean-Louis AROUI	
Métrie et intertextes dans le <i>Pantoum négligé</i> . . . . .	327
Index nominum . . . . .	361
Index des textes zutiques . . . . .	369