



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des textes zutiques », *La Poésie jubilatoire. Rimbaud, Verlaine et l'Album zutique*, p. 369-371

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4540-8.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4540-8.p.0369)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES TEXTES ZUTIQUES

Les abréviations suivant chaque texte se réfèrent à l'auteur (ou aux auteurs) présumé(s). Les attributions incertaines sont suivies d'un point d'interrogation.

PB = Paul Bourget  
 EC = Ernest Cabaner  
 CG = Charles Cros  
 HC = Henri Cros  
 AG = André Gill  
 JK = Jean Keck  
 JM = Jules Mary (?)  
 AM = Albert Mérat  
 HM = Henri Mercier

GN = Germain Nouveau  
 CP = Camille Pelletan  
 RP = Raoul Ponchon  
 JR = Jean Richepin  
 AR = Arthur Rimbaud  
 CS = Charles de Sivry  
 LV = Léon Valade  
 PV = Paul Verlaine

À *Léon Valade* (« La blague verte, ainsi qu'une  
 espérance [...] ») (PB ?) : 96n., 133  
 À *Léon Valade* (« Moi, par ces jours d'hiver  
 [...] ») (PB) : 163  
 À *Madame \*\*\*\** (PV) : 103, 160-162  
 « À Paris, que fais-tu, poète [...] » (EC) : 50,  
 92, 163-164, 226  
 « À tuer son beau-père il faut qu'on se décide  
 [...] » (PV, LV) : 105, 132  
 À *un caricaturiste* (GN) : 131, 301  
*Angelot maudit, L'* (AR) : 26, 52, 54, 101,  
 102, 267-298  
*Aumône, L'* (LV) : 35, 37n., 40, 48, 93, 132  
*Autre causerie* (GN) : 54n., 126, 133  
*Autres propos du cercle* (LV) : 25, 27, 43, 84,  
 94n., 129-130, 133, 173n., 177-181 *passim*,  
 207, 229n., 314  
 « Aux livres de chevet, livres de l'art serein  
 [...] » (AR) : 112, 116-117, 126, 141, 150  
 « Avril, où le ciel est pur [...] » (CP) : 25-26,  
 70n., 130n., 178, 179, 229n.

*Balai, Le* (AR) : 48, 51, 96n., 112, 117, 278,  
 319, 321  
 « Bien souvent dédaigneux des plaisirs de  
 mon âge [...] » (PV) : 24n., 171  
*Bouillons-Duval* (PV) : 325  
*Bouts-rimés* [« ... lévitiqes »] (AR) : 9  
*Cabaner* (CP, LV) : 70n., 122, 144, 173n.  
*Cabaner-cantinière* (JK, LV) : 17n., 70n., 92,  
 122  
*Café-Concert des Gougnottes, Le* (JR) : 23n., 88,  
 132, 143-144, 165-166  
*Causerie* (CC) : 54n., 126, 132  
*Cocher ivre* [*Commeries 2<sup>e</sup> série*] (AR) : 42, 46,  
 51, 274, 285-286  
*Commeries* (série, AR). Voir le titre du  
 poème (*Jeune goinfre, Paris* ou *Cocher ivre*)  
*Conseils à une petite moumouche* (CP) : 49, 134  
 « De peur qu'on ne s'égare [...] » (?) : 143  
 « Le divin Cabaner, aux heures d'abandon  
 [...] » (LV) : 70n., 128, 134, 173n., 231,  
 239n.

- « Donc, le monde élégant de Paris [...] » (?) : 23
- « L'Enfant qui ramassa les balles [...] » (AR ? PV ?) : 288, 318-326  
*Épilogue* (LV) : 123-124, 126  
*État de siège ?* (AR) : 36-37, 42, 51, 86, 112, 278  
*Exil* (AR) : 35, 48, 51, 54-64 *passim*
- Fable* (« Un jour un pianisse [...] ») (RP) : 104, 141-142, 273-274  
*Fable* (« Un Marseillais très-détestable [...] ») (PB) : 132  
*Fête galante* (AR) : 20, 44, 51, 94, 131-132, 150-152, 211-223, 226-229 *passim*, 231, 239-40  
*Fêtes galantes* (GN) : 20, 131-132, 302n., 315
- Garçon de Café* (GN) : 301  
 « La grande sœur pissait, & relevant sa robe [...] » (RP) : 272-273
- « L'Humanité chaussait le vaste enfant Progrès » (AR) : 51, 96, 97n., 226n., 229n., 261-266  
*Hypotyposes saturniennes, ex Belmontet* (AR) : 50, 52, 55, 94n., 97n., 101, 226-227n., 278
- « L'idée à Bergerat, et la forme à Coppée ! » (LV) : 119  
*Idole, L' : voir Sonnet de la langue* (GN) ou *Sonnet du Trou du Cul* (AR, PV)  
 « Il la battait sans fiel [...] » (AG) : 115  
 « L'illumination de mille cierges, [...] » (HM) : 70n., 125, 132, 144-145  
*Intérieur matinal* (CC) : 18n., 86, 120, 138-140, 351  
*Invocation synthétique* (HC) : 157
- « Jamais personne dans la turne ! [...] » (LV) : 35, 50, 84n., 132  
 « J'entre / Dans l'ancre [...] » (JM ?) : 35, 54, 66n.  
 « J'occupais un wagon de troisième [...] » (AR) : 43-44, 51, 229n.  
 « Je préfère sans doute, au printemps [...] » (AR) : 44-45, 51, 94n., 229n., 288  
 « Je sors de Satory pour venir faire le plus bel [...] » (CS) : 48, 67, 154-156
- Jeune goinfre* [*Conneries I.*] (AR) : 41-42, 45-46, 51, 87, 102, 128, 269, 278, 288, 294
- Légende des siècles* : voir « Le divin Cabaner, aux heures d'abandon [...] » (LV)  
*Lèvres closes, Les* : voir *Vu à Rome* (AR)  
*Lys* (AR) : 26, 42, 45, 51, 106-107, 174, 175n., 178, 179, 226n., 227-230 *passim*
- « Mais enfin, c... » (AR) : 9, 52  
 « Malgré son nez d'argent et sa tête de bois [...] » (LV) : 114-115, 229n.  
 « marque de[*s*] doigts d / Charles Cros... » (CP) : 131, 157-158  
*Maxime sévère* (PV) : 30, 41, 128  
*Mérot à sa muse* (EC) : 19n., 159, 315n.  
*Mobiles de la Seine, Les* (RP) : 166  
*Mort des cochons, La* (LV, PV) : 24n., 27, 48, 86, 91, 122, 131, 135, 159-160, 279
- Néant d'après-soupée* (LV) : 88n., 132
- Oaristys* (CC) : 18n., 120, 321-322  
 « (Oh ! n'avoir pas trouvé même...) » (AG) : 122, 134, 147-148  
 « Oh ! qui n'a pas rêvé ce paisible destin [...] » (LV) : 36, 169  
*Orgue, L.* (LV) : 24n., 129-130, 145-147, 322
- Pantoum négligé* (PV) : 18, 19-20, 121, 152-153, 327-360  
*Paris* [*Conneries II.*] (AR) : 10, 41-42, 46, 51, 87n., 95-96, 115, 140, 241-259, 319, 322  
*Pieux souvenir* (LV) : 115  
*Propos du cercle* (JK, LV) : 17, 25, 27, 39, 42, 66, 70n., 86, 87, 93, 94, 95, 122, 126-128, 129, 138, 173, 177, 178, 179, 207, 313
- « Quand ces vers seraient aussi bons [...] » (PB) : 126, 132  
 « Quand la danse saisit, feroce et tyrannique [...] » (CP) : 24n., 131, 170  
*Quatrain dans le goût de Pibrac* (PB) : 121, 166-167
- Remembrances du vieillard idiot, Les* (AR) : 37, 50, 52, 115, 116, 164, 320-321  
*Ressouvenir* (AR) : 37-38, 51, 52, 165

- Samedi 9 novembre 71. 2 h ½* : voir « Jamais personne dans la turne ! [...] » (LV)  
 « Si nous étions morts quand nous étions mêmes [...] » (GN) : 170-171  
 « Les soirs d'été, sous l'œil ardent des devantures [...] » (AR) : 86, 114, 117  
*Soleil couchant* (LV) : 87  
*Sonnet de la langue* [surtitre : *L'idole*] (GN) : 173n., 177n., 299-316  
*Sonnet du Trou du Cul* [surtitre : *L'idole*] (AR, PV) : 26, 29-30, 42-43, 51, 93, 122, 129, 135-136, 149, 159, 173-210, 227n., 229, 230, 231, 268-269, 283n., 303-305, 314, 315  
*Sonnet sur R. P.* (GN) : 92n.  
 « Le sous-chef est absent du bureau [...] » (PV) : 24n., 87, 88, 130n.  
 « Souvenir d'une enfance [...] » (PV) : 123-124, 325  
*Sur Bouchor* (GN) : 149-150  
*Sur la femme* (CC) : 132  
*Sur les Fleurs du mal* (PV) : 24n., 91, 280-281  
*Sur un poète moderne* (PV) : 94  
*Trois sœurs, Les* (CC) : 86, 122, 162-163  
 « Un monsieur, une madame, & un bébé [...] » (RP) : 272-273  
 « Ventre de jade [...] » (GP, CC) : 24n., 132, 229n.  
*Vieux de la vieille!* (AR) : 36-37, 42, 47, 51, 55, 97n., 101, 245-246, 278n.  
*Vu à Rome* [surtitre : *Les lèvres closes*] (AR) : 44, 45, 51, 93n., 132, 167-169, 225-240, 295-296n.