



CLASSIQUES
GARNIER

JALABERT (Romain), « Table des matières », *La Poésie et le latin en France au XIX^e siècle*, p. 765-766

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06970-6.p.0765](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06970-6.p.0765)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
LES VERS LATINS AU COLLÈGE	17
L'épreuve de vers latins	20
Les vers latins dans le temps scolaire	33
Les matières de vers latins	44
La composition des vers latins	52
Un « espace ludique »	69
L'évaluation des vers latins	78
Étude d'un lot de compositions de vers latins corrigées par Jacques Rinn	103
LES POÈTES ET LES POÈMES NÉOLATINS DU XIX ^e SIÈCLE	119
Traditions néolatines et belles-lettres	130
Les odes civiques latines	169
Lyrisme intime et romantisme	194
Les <i>nugae</i>	224
« <i>Franciscae meae laudes</i> », un hapax dans le corpus néolatin	231
LA FORTUNE DES VERS LATINS	245
La mise en valeur des vers latins	251
Simon-Abel Lonqueüe, « poète lyrique latin de la Restauration »	272
La réception des vers latins	280
L'édition des vers latins	327

CONCLUSION	341
ANNEXE	
Palmarès de l'épreuve de vers latins du concours général des collèges des Paris et Versailles	347
BIBLIOGRAPHIE DU CORPUS	415
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	699
INDEX	729