



CLASSIQUES
GARNIER

JALABERT (Romain), « Bibliographie du corpus », *La Poésie et le latin en France au XIX^e siècle*, p. 415-697

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06970-6.p.0415](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06970-6.p.0415)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DU CORPUS

Vers latins et français, lus par les élèves à la distribution des prix, qui a eu lieu le 31 août 1806, chez M. Le Terrier, chef d'école secondaire à Picpus, Paris, imp. de Rougeron, 1806. Le volume contient : Auguste Victor, « *Mors Hippolyti* [traduction de Racine] », p. 2-7 ; « *Didonis umbra Carthaginis ruinas perlustrat* » [1^{er} accessit au concours des quatre lycées], p. 24-25 ; Jean-Adrien Piron, « *Mors Britannici* » [1^{er} prix au lycée Charlemagne], p. 21-22 ; « *Didonis umbra Carthaginis ruinas perlustrat* », p. 26-27.

Couronne poétique de Napoléon-le-Grand, empereur des Français, roi d'Italie, ou choix de poésies composées en son honneur, éd. Jacques Lablée, Paris, A. Bertrand, 1807. Le volume contient : P.-H. Marron, « *Ad Bonapartum* », p. 19-21 ; *id.*, « *Bonapartus redux* », p. 23 ; *id.*, « *De frustrato infando facinore, a nequissimis hominibus in vitam primi Gallorum magistratum structo* », p. 61 ; *id.*, « *Napoleoni et Josepho meritissimis e Bonaparteo sanguine duumviris* », p. 65 ; *id.*, « *In pacis festo, XVIII brumarii die, anni a republica condita X, a Gallis celebrato* », p. 72-74 ; *id.*, « *Primo Gallice Consuli pacifico* », p. 85 ; *id.*, « *Pax Ambianensis ad C. V. Rutg.-Janum Schimmelpennick Reipublicae Batavae ad Gallicum Legatum, unum e Consessûs Pacifici Quatuorviris spectatissimis* », p. 116-119 ; *id.*, « *Primo Galliae consuli, sacrorum instauratori* », p. 142 ; *id.*, « *Napoleoni primo Gallorum imperatori, semper augusto* », p. 175-178 ; *id.*, « *In ruteri effigiem, Bonaparteo jussu, à Rolando, marmore sculptam. Ex Belgico P. V. viatoris batavi* », p. 248 ; *id.*, « *Napoleoni, augusto, invicto, Berolino capto* », p. 453 ; Pierre Crouzet, « *In festum Parisiis celebratum* », p. 81 ; *id.*, « *Carmen in sacram inunctionem Napoleonis primi, Gallorum Imperatoris, a Pio septimo summo pontifice, inaugurati* », p. 159-166 ; *id.*, « *Colloquium apud Elysios manes inter Carolum Magnum et consultissimum virum Tronchet* », p. 394-417 ; L.-F. Cauchy, « *Ad Napoleonem Bonaparte, primum Gallicae Reipublicae Consulem* », p. 93-101 ; *id.*, « *De restituto catholicae religionis cultu, ode* », p. 122-132 ; *id.*, « *De rupto ab Anglis Ambianensi foedere* », p. 190-194 ; *id.*, « *De Nuncupata honoris titulo legione* », p. 198-202 ; *id.*, « *De Gallici exercitus itinere* », p. 238-243 ; *id.*, « *Napoléon au Danube* », p. 260-289 ; *id.*, « *De Austerliciensi praelio, carmen ditthyrambicum* », p. 326-333 ; Malingre, « *Primo Consuli, in pacem universalem ab illo coagmentatam* », p. 119 ; S.-A. Sibire, « *Votum Francorum* »,

p. 158 ; [Anonyme], « Pour le buste de Bonaparte », p. 243 ; C.-C. Roemers, « *Napoleoni Magno Francorum Imperatori primo, Italici regni fundatori, pio, felici, augusto, in Galliam reduci, applausus* », p. 365-369.

Le Parnasse latin moderne ou choix des meilleurs morceaux des poètes latins qui se sont le plus distingués depuis la renaissance des lettres jusqu'à nos jours, avec leurs notices et la traduction française, éd. Joseph Brunel, Lyon, Yvernault et Cabin, 1808. Le premier volume contient : Pierre Crouzet, « *Colloquium apud Elysios manes inter Carolum magnum et consultissimum virum Tronchet* », p. 152-175 ; François-Urbain Domergue, « *Ad Dominum Buridon, cum illi Chorum poetarum mitteret* », p. 258-261 ; Étienne-Louis Geoffroy, « *E poemate De Hygiène* » [1771], p. 322-347 ; le deuxième volume contient : J.-B*** d'Arles, « *Napoleonti I, Francorum imperatori, Lugduno in Italiam proficiscenti, anno 1805* », p. 478-481.

Carmina in solemnii convivio apud D. Parmentarium, die festo sanctae Barbarae recitata. Pièces de vers récitées dans un banquet donné par M. Parmentier, le jour de Sainte-Barbe, le 4 décembre 1809, Parisiis, H. Nicolle, 1809. Le volume contient : Jean-Baptiste-Louis-Joseph Billecocq, « *Veteres novosque Barbicolos in solemnii convivio apud D. Parmentarium, sanctae Barbarae festum celebrantes, alloquitur Plessaeus olim alumnus* », p. 5-7 ; « Dialogue entre un ancien élève de Sainte-Barbe et un élève de M. Parmentier », p. 8-10 ; « Dialogue entre un ancien élève de Sainte-Barbe et un ancien élève de Montaigu », p. 11-15.

Anthologia poetica latina, cum materiis ad paginam adversam, ex probatissimis recentioribus poetis, éd. Magloire Thévenot, Paris, Delalain, 1811. Le premier volume contient : François-Urbain Domergue, « *Dicta hygiennia* », p. 225-227 ; *id.*, « *Moralia* », p. 228 ; *id.*, « *Moralia* », p. 229 ; Étienne-Louis Geoffroy, « *De ratione servandae sanitatis* », p. 273-276 ; *id.*, « *Quatuor anni tempestates* », p. 276-277 ; le deuxième volume contient : Pierre-Gregoire Herluison, « *Ex damno alterius, alterius utilitas* », p. 456.

Hommages poétiques à leurs majestés impériales et royales, sur la naissance de S. M. le roi de Rome, éd. Jean-Jacques Lucet et Jean Eckard, Paris, impr. de Prudhomme fils, 1811. Le premier volume contient : La Tour (Nantes), « *Hinc procùl curae...* », p. 244-247 ; Masson-Regniez, « *Nam quo tumultu fulmen...* », p. 248-251 ; M. Tavenaux (Sedan), « *Tandem doloris...* », p. 253-255 ; J. Haumont (Nantes), « *Ecquid Europae...* », p. 255-257 ; Cottard (Paris), « *Audunt Gallos Superi...* » p. 260-261 ; M. Perrin (Alais), « *Nunc est ovandum...* », p. 268-269 ; E. Mennechet (Angers), « *Quem Patrem nobis Superi dederunt...* », p. 272-273 ; Michel de Belligny (Corbeilles), « *Gaudeant omnes !...* », p. 274-275 ; Charles-Joseph Valsolius (Villeneuve), « *Genethliacon* », p. 397-400 ; F. Sugier (Paris), « *Carmen allegoricum* », p. 400-403 ; le deuxième volume contient : M. Topin (Aix), « *Terra, Sile !...* »,

p. 79-83 ; M. Goumot (Uzerche), « *Hinc procul vulgus !...* », p. 84-88 ; C. Batailler et F. Dupuis (Orléans), « *Alme Deus !...* », p. 89-90 ; Louis-François Cauchy, « *Nereus vaticinator* », p. 187-192 ; A. Sérieys (Douai), « *Tiberis et Augustus* », p. 193-195 ; A.-J.-B. Bouvet de Cressé (Paris), « *Grande opus aggredior...* », p. 201-207 ; E.-M.-A. Mouzard (Paris), « *Aera tonant !...* », p. 207-210 ; N. Picard (Paris), « *Quis novus immensam fremitus...* », p. 210-213 ; A. D. Berdolle (Pont-le-Voy), « *Francia diùm laetis...* », p. 214-216 ; Pichon (Mont-Luel), « *Quis clangor crepitat ?...* » p. 300-303 ; [un élève du collège de Châlons-sur-Marne], « *Nonne triumphales cantus...* », p. 303-305 ; Paul-Henri Marron : « *Ad Fontes Bellaqueos (Fontainebleau), in laeto de gravida Gallorum imperatrice nuntio* », p. 404-405 ; « *Auspicatissimum de ineunte mense Martio vaticinium* », p. 406 ; « *Carmen natalium [Romae regi dictum XX d. Martii 1811]* », p. 406-408 ; « *Festum San-Clodoaldaeum XXIII jun. 1811* », p. 408-409 ; Noël, « *In regis Romanorum baptisma, die festo sanctissimo trinitatis* », p. 410 ; P.-V. Duplantier, « *Laeta novo partu...* », p. 411-413 ; J.-B. Lesbroussard, « *Fortè sub argutae recubabam...* », p. 413-416 ; M. Porlier (Alais), « *Natis in usum...* » p. 416-417 ; Cousin d'Avalon (Paris), « *Aspice nunc...* », p. 418 ; de Fréat de Chirac, « *Ecquid prodigii ?...* », p. 418-420 ; M. Miollis, « *De Romae regis ortu felicissimo* », p. 420-423.

Appendice aux hommages poétiques à leurs majestés impériales et royales, sur la naissance de S. M. le roi de Rome, éd. Jean Eckard, Paris, impr. de Prudhomme fils, 1811. Le volume contient : Nicolas-Éloi Lemaire, « *Carmen in proximum et auspicatissimum praegnantis augustae partum* », p. 37-43 ; Augustin Amar du Rivier, « *Genethliacon* », p. 43-46 ; J. Teissèdre « *Nunc Roma Gallos...* », p. 47-50 ; Antoine Sérieys, « *Festivis resonent...* », p. 51-52.

Recueil de vers latins composés par les élèves de rhétorique, de seconde et de troisième du collège de Meaux, et lus dans les examens publics, à la fin des cours de l'exercice de 1817, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1817. Le volume contient : Pierre Blavot [rhétoricien], « *Sur le rétablissement du collège de Meaux* », p. 5 ; *id.*, « *Sur le 21 janvier* », p. 6 ; *id.*, « *Dialogue entre deux écoliers* », p. 16 ; *id.*, « *Traduction d'une ode d'Anacréon : Thelô legein Atreindas* », p. 17 ; *id.*, « *La discorde, Henriade, IV* », p. 18 ; *id.*, « *Fragment d'une pièce, sur les promenades de Meaux* », p. 19 ; *id.*, « *Portrait d'Aumale, Henriade, IV* », p. 19 ; *id.*, « *Pièce traduite de Léonard* », p. 20 ; *id.*, « *Sur la prise de Carthage* », p. 20 ; *id.*, « *Pièce traduite* », p. 21 ; *id.*, « *Dialogue. Apollo et Plutus* », p. 22-23 ; Adolphe Dubourg, [« *L'acte de bienfaisance, par lequel MM. les officiers du 2^e régiment de cuirassiers de la Garde royale, ont signalé leur arrivée à Meaux* »], p. 10 ; Félix Houzelot [seconde], [« *L'acte de bienfaisance, par lequel MM. les officiers du 2^e régiment de cuirassiers de la Garde royale, ont signalé leur arrivée à Meaux* »], p. 11 ;

id., « L'orage », p. 11 ; *id.*, « Le printemps », p. 14 ; *id.*, « Pièce traduite de Télémaque », p. 15 ; *id.*, « Pièce traduite de *La Maison des champs* », p. 21-22 ; Mancel [troisième], « La moisson », p. 7-8 ; Alphonse Michel [secondé], [« L'acte de bienfaisance, par lequel MM. les officiers du 2^e régiment de cuirassiers de la Garde royale, ont signalé leur arrivée à Meaux »], p. 10 ; *id.*, « L'orage », p. 12 ; *id.*, « Le printemps », p. 13 ; *id.*, « Fragment traduit d'un éloge du duc d'Enghien », p. 17 ; *id.*, « Pièce traduite de *La Maison des champs* », p. 21 ; Édouard Michel [troisième], « Le lion de Florence », p. 6-7 ; *id.*, « La moisson », p. 7 ; *id.*, « La composition pour les prix », p. 8 ; *id.*, « Éloge du thé », p. 8 ; *id.*, « L'hiver », p. 9 ; *id.*, « Solennité du bœuf gras », p. 10 ; Camille Perrot [secondé], « Sur les feux d'artifice », p. 9 ; *id.*, « L'hiver », p. 11 ; *id.*, « Le printemps », p. 13-14 ; *id.*, « Pièce traduite de *La Maison des champs* », p. 22 ; Antonin de Pinteville [secondé], [« L'acte de bienfaisance, par lequel MM. les officiers du 2^e régiment de cuirassiers de la Garde royale, ont signalé leur arrivée à Meaux »], p. 11 ; *id.*, « L'orage », p. 12 ; *id.*, « Le printemps », p. 13 ; *id.*, « Pièce traduite du printemps d'un proscrit », p. 15 ; *id.*, « Pièce traduite du récit de Théràmène », p. 16-17 ; *id.*, « Sur Bossuet, évêque de Meaux », p. 18 ; *id.*, « Pièce traduite de *La Maison des champs* », p. 22.

Recueil de vers latins composés par les élèves de rhétorique, de seconde et de troisième du collège de Meaux, et lus dans les examens publics, à la fin des cours de l'exercice de 1818, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1818. Le volume contient : Pierre Blavot [rhétorique], « *Heu ! pereunt omnes...* » [1^{er} prix 1817], p. 5 ; Antonin de Pinteville [secondé], « Sur les ballons » [1^{er} prix 1817], p. 5-6 ; Édouard Michel [troisième], « *Prudentes astus quis non miretur echini ?...* » [1^{er} prix 1817], p. 6 ; Jaumin [troisième], « *Veris ortus* », p. 6 ; Alphonse Michel [rhétorique], « Fragment traduit », p. 7 ; Antonin de Pinteville, « Fragment traduit », p. 8 ; Houzelot [rhétorique], « Fragment traduit de la *Henriade* », p. 8 ; Antonin de Pinteville [rhétorique], « Fragment traduit de la *Henriade* », p. 8 ; Alphonse Michel [rhétorique], « Fragment traduit de la *Henriade* », p. 8-9 ; Leroy [troisième], « *De Philomela* », p. 9 ; Mancel [secondé], « *Hiems* », p. 9 ; Petit Auguste [secondé], « *Hiems* », p. 9-10 ; Mancel [secondé], « *Lyra è graeco anacreonte* », p. 10 ; Mancel [secondé], « Fragment traduit de la *Henriade* », p. 10 ; Antonin de Pinteville, « Le lierre et l'arbuste », p. 11 ; Mancel, « Fragment traduit de *Télémaque* », p. 11 ; Belle [quatrième], « *Equi elogium* », p. 11-12 ; Antonin de Pinteville, « Description d'un combat », p. 12 ; Mancel, « Fragment traduit de *Télémaque* », p. 12 ; Houzelot, « Les courses de chars », p. 12-13 ; Mancel, « *O schola, quae quondam dulcis tam blanda juventae ! Tempora fovisiti...* », p. 13 ; Alphonse Michel « Fragment traduit de la *Henriade* », p. 13-14 ; Houzelot, « Fragment

traduit de la *Henriade* », p. 14 ; Mancel, « Fragment traduit du récit de Thémamène », p. 14 ; Antonin de Pinteville, « Fragment traduit du poème de la mélancolie, de Legouvé », p. 14-15 ; Froger [rhétorique], « Fragment traduit du poème de la mélancolie, de Legouvé », p. 15 ; Boucheron [troisième], « *Brevitas vitae* », p. 15-16 ; Camille Pelletier [quatrième], « *In funanbulum* », p. 16 ; Petit Alexis [troisième], « *In avarum* », p. 16 ; Mancel, « Mort de Catilina », p. 17 ; Alphonse Michel, « Fragment traduit de Colardeau », p. 17 ; Houzelot, « Fragment traduit de Colardeau », p. 17-18 ; Froger, « Fragment traduit de Colardeau », p. 18 ; Mancel, « Fragment traduit de *Télémaque* », p. 18 ; Antonin de Pinteville, « Traduction », p. 19 ; Petit Auguste, « Traduction », p. 19 ; Houzelot, « Traduction », p. 19 ; Mancel, « Traduction », p. 20 ; Alphonse Michel, « Achille au bord de la mer », p. 20-21 ; Mancel, « Fragment du poème de la mélancolie », p. 21 ; Petit Alexis [troisième], « L'orage, imité de Saint-Lambert », p. 21 ; Trambly [quatrième], « *O socii, cantemus Io...* », p. 21-22 ; Petit Auguste, « *Martius Coriolanus à matre Veturiâ victus* », p. 22 ; Mancel, « *Martius Coriolanus à matre Veturiâ victus* », p. 23 ; Alphonse Michel, « Sommaire du VI^e livre de l'*Énéide* », p. 23-24 ; Alphonse Michel, « Passage du Granique », p. 24-25 ; Houzelot, « Passage du Granique », p. 25-26 ; Alphonse Michel, « La distribution des prix », p. 26 ; Mancel, « *Moralitas* », p. 27 ; Petit Auguste, « Sacrifice d'Iphigénie », p. 27 ; Antonin de Pinteville, « *Inscriptio fontis* », p. 27 ; Alphonse Michel, « *Inscriptio fontis* », p. 28 ; Houzelot, « *Inscriptio fontis* », p. 28 ; Froger, « *Inscriptio fontis* », p. 28 ; Alphonse Michel, « Fragment de *Télémaque* », p. 29 ; Jaumin, « *Funestior Neptuno et Marte voluptas* », p. 29 ; Jaumin, « Vœux à Cérès », p. 29-30 ; Petit Alexis, « Vœux à Cérès », p. 29-30 ; Petit Alexis, « *In vatum detractorem* », p. 30 ; Alphonse Michel, « *Psalmus Davidis : "super flumina Babylonis"* », p. 31.

Recueil de vers latins composés par les élèves de rhétorique, de seconde et de troisième du collège de Meaux, et lus dans les examens publics, à la fin des cours de l'exercice de 1819, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1819. Le volume contient : Alphonse Michel [rhétorique], « Éruption du Vésuve » [1^{er} prix 1818], p. 10 ; Jaumin [seconde], « Les Gaulois dans Rome, matière tirée de Lebeau », p. 11 ; Armand Cassan [rhétorique], « *De Homeri gloria*, traduit de Lebrun », p. 11-12 ; Antonin de Pinteville [rhétorique], « *Apis et serpens*, traduit de Cerutti », p. 12 ; Boucheron [seconde], « *In Pompeii mortem*, matière tirée de Lebeau », p. 12 ; Armand Cassan, « *Ad Amicitiam*, traduit de Léonard », p. 13 ; Antonin de Pinteville, « *Ad Amicitiam*, traduit de Léonard », p. 13 ; Mancel, « Le printemps », p. 13-14 ; Armand Cassan, « L'hiver et le printemps », p. 14-15 ; *id.*, « *Laus vitae agrestis*, matière tirée de Lebeau », p. 15 ; Mancel [rhétorique], « *Laus vitae agrestis*, matière tirée de Lebeau »,

p. 15-16 ; Leroy [seconde], « Fragment traduit du poème des mois de Roucher », p. 16 ; Jaumin [seconde], « Fragment traduit du poème des mois de Roucher », p. 16 ; Boucheron [seconde], « Fragment traduit du poème des mois de Roucher », p. 17 ; Armand Cassan, « Description du cheval, imitée de la Bible (Job XXXIX) », p. 17 ; Mancel, « Description du cheval, imitée de la Bible (Job XXXIX) », p. 17-18 ; Auguste Petit, « Description du cheval, imitée de la Bible (Job XXXIX) », p. 18 ; Jaumin, « L'orage », p. 18-19 ; Cohu [seconde], « L'orage », p. 19 ; Bertrand [seconde], « Fragment traduit du récit de Thérémène », p. 19 ; Mancel, « Le coq, fragment traduit de *La Maison des champs* », p. 20 ; Armand Cassan, « Le coq, fragment traduit de *La Maison des champs* », p. 20 ; Mancel, « *De telorum amoris potestate*, traduction d'Anacréon, ode XLV », p. 20-21 ; Armand Cassan, « *De telorum amoris potestate*, traduction d'Anacréon, ode XLV », p. 21 ; Antonin de Pinteville, « *De telorum amoris potestate*, traduction d'Anacréon, ode XLV », p. 21 ; Mancel, « François I^{er} après la bataille de Pavie », p. 21-22 ; Cohu, « *Ex hortorum libro IV*, matière tirée de Rapin », p. 22 ; Boucheron, « *Ex hortorum libro IV*, matière tirée de Rapin », p. 22-23 ; Armand Cassan, « L'âne, le singe et la taupe, fable traduite de l'allemand de Hagerdorn », p. 23 ; Antonin de Pinteville, « L'âne, le singe et la taupe, fable traduite de l'allemand de Hagerdorn », p. 23 ; Jaumin, « Fragment traduit de Léonard », p. 23-24 ; Antonin de Pinteville, « *Mors Sempronii Gracchi*, matière tirée de Lebeau », p. 24 ; Armand Cassan, « *Mors Sempronii Gracchi*, matière tirée de Lebeau », p. 24 ; Armand Cassan, « *Laus Henrici quarti* », p. 25 ; Mancel, « *Laus Henrici quarti* », p. 25-26 ; Armand Cassan, « *Gloria Romanorum in Virgilio* », p. 26 ; Mancel, « *Gloria Romanorum in Virgilio* », p. 26-27 ; Jaumin, « *In eclogas Segraesi* », p. 27 ; Leroy [seconde], « *In eclogas Segraesi* », p. 27 ; Antonin de Pinteville, « Le bucheron et la mort, traduit de Boileau », p. 28 ; Mancel, « Le bucheron et la mort, traduit de Boileau », p. 28 ; Armand Cassan, « Le bucheron et la mort, traduit de Boileau », p. 28 ; Armand Cassan, « Le retour du printemps, traduit d'Anacréon, ode xxxvii », p. 28-29 ; Mancel, « Le retour du printemps, traduit d'Anacréon, ode xxxvii », p. 28 ; Antonin de Pinteville, « Le retour du printemps, traduit d'Anacréon, ode xxxvii », p. 28-29 ; Auguste Petit, « Le retour du printemps, traduit d'Anacréon, ode xxxvii », p. 28-29 ; Leroy, « Matière tirée de Vanière », p. 30 ; Alexis Petit, « Matière tirée de Vanière », p. 30 ; Armand Cassan, « *Josua solem sistit*, matière tirée de Lebeau », p. 30 ; Antonin de Pinteville, « *Josua solem sistit*, matière tirée de Lebeau », p. 31 ; Cohu, « Circé, matière tirée de l'*Hermès romanus* », p. 31 ; Am. Bertrand [seconde], « Circé, matière tirée de l'*Hermès romanus* », p. 31-32 ; Am. Bertrand [seconde], « Le laboureur et le serpent, fable tirée

de Lebeau », p. 32 ; Mancel, « *Bibendum esse*, traduit d'Anacréon, ode XIX », p. 32 ; Armand Cassan, « *Bibendum esse*, traduit d'Anacréon, ode XIX », p. 32 ; Auguste Petit, « *Bibendum esse*, traduit d'Anacréon, ode XIX », p. 32 ; A. Desain [quatrième], « *Spartana mulier filium fugientem occidit* », p. 33 ; Boucheron, « Fragment traduit de Saint-Lambert », p. 33 ; Maciet [troisième], « Sur les promenades de Meaux », p. 33-34 ; Alf. Regnard [quatrième], « *Vulpes et uvae*, Phèdre, *Fables*, IV, 2 », p. 34 ; V. Drouet [troisième], « *Rex apum*, matière tirée de Commire », p. 35 ; Boucheron, « Idylle, traduite de Berquin », p. 35 ; Jaumin, « Idylle, traduite de Berquin », p. 35 ; Cohu, « Idylle, traduite de Berquin », p. 35 ; Bertrand, « Idylle, traduite de Berquin », p. 36 ; Alex. Petit, « Idylle, traduite de Berquin », p. 36 ; Bellanger [quatrième], « Martial à un envieux », p. 36 ; Leroy, « Moïse exhorte les Hébreux à passer la mer Rouge, matière tirée de Lebeau », p. 36-37 ; Armand Cassan, « Le génie des tempêtes, traduit de Laharpe », p. 37-38 ; Auguste Petit, « Le génie des tempêtes, traduit de Laharpe », p. 37-38 ; Alex. Petit, « Sur la paresse, matière tirée de Lebeau », p. 38-39 ; Jaumin, « Sur la paresse, matière tirée de Lebeau », p. 39 ; V. Drouet, « Avarus », p. 39 ; Maciet, « *De Virgilio* », p. 39 ; Alexis Petit, « Le pêcheur, tiré de Vanière », p. 39-40 ; Anatole Parent [quatrième], « Apollon descend de l'Olympe pour exaucer les vœux de Chrysès, *Iliade*, chant I », p. 40 ; Duchesne [troisième], « Paroles de Chrysès aux Atrides pour les prier de lui rendre sa fille, *Iliade*, chant I », p. 40-41 ; Duchesne, « *Vota ad pacem* », p. 41 ; Antonin de Pinteville, « Le cheval, traduit de Delille », p. 41-42 ; Bertrand, « Épigramme, traduit de Boileau », p. 42 ; Drouet, « *Vota mea* », p. 42 ; Alexis Petit, « Contre les mauvais livres, matière tirée de Lebeau », p. 42 ; Dangongnée [quatrième], « *Viator et Turtur* », p. 43 ; Ed. Belle [troisième], « *Ad Philomelam* », p. 43 ; Maciet, « Caractère des Français, matière tirée de Quillet », p. 43-44 ; C. Pelletier [troisième], « *In fortunam*, traduction du grec de Lucien », p. 44 ; Jaumin, « *Scipio parens a filio servatus*, matière tirée de Lebeau », p. 44 ; Boucheron, « *Scipio parens a filio servatus*, matière tirée de Lebeau », p. 44-45 ; Alexis Petit, « *Scipio parens a filio servatus*, matière tirée de Lebeau », p. 45 ; Armand Cassan, « Épitaphe d'un médecin », p. 45 ; E. Belle, « Comparaison », p. 45-46 ; Aug. Petit [rhétorique], « *De lyra*, traduit d'Anacréon, ode I », p. 46 ; Mancel [rhétorique], « *De lyra*, traduit d'Anacréon, ode I », p. 46 ; Armand Cassan [rhétorique], « *De lyra*, traduit d'Anacréon, ode I », p. 46 ; Antonin de Pinteville [rhétorique], « *De lyra*, traduit d'Anacréon, ode I », p. 46-47 ; C. Pelletier, « Description du printemps », p. 47 ; V. Drouet, « Achille engage Calchas à parler, *Iliade*, chant I », p. 47 ; Mancel, « Fragment traduit de *La Maison des champs* », p. 47-48 ; Antonin de Pinteville, « Fragment traduit de *La Maison des*

champs », p. 48 ; C. Pelletier, « Le chien de Xantippe », p. 48 ; Mancel, « *Eliseus puerum a morte suscitavit* », p. 48-49 ; Antonin de Pinteville, « *Eliseus puerum a morte suscitavit* », p. 49 ; E. Belle, « Mort du fils d'Idoménée, traduit de *Télémaque* », p. 49-50 ; Antonin de Pinteville, « Sécurité du sage, traduit de Léonard », p. 50 ; Mancel, « Sécurité du sage, traduit de Léonard », p. 50 ; Alexis Petit, « Sécurité du sage, traduit de Léonard », p. 50 ; Armand Cassan, « Sécurité du sage, traduit de Léonard », p. 51 ; E. Belle, « De viola », p. 51 ; Anatole Parent, « Le cheval indompté, matière tirée de l'*Anti-Lucrece* », p. 51 ; Mancel, « Assemblée des dieux », p. 52 ; Armand Cassan, « Assemblée des dieux », p. 52-53 ; Cohu, « *De superbia*, matière tirée de Sautel », p. 54 ; Boucheron, « *De superbia*, matière tirée de Sautel », p. 54 ; Duchesne, « *De superbia*, matière tirée de Sautel », p. 54 ; Antonin de Pinteville, « *De liberorum mala institutione* », p. 55 ; Armand Cassan, « *De liberorum mala institutione* », p. 55-56 ; Mancel, « *De liberorum mala institutione* », p. 56 ; Leroy, « Le chien de Sabinus, matière tirée de Vanière », p. 56 ; Armand Cassan, « *Alexandri fortitudo* », p. 57 ; Mancel, « *Alexandri fortitudo* », p. 57-58 ; Antonin de Pinteville, « *Alexandri fortitudo* », p. 58 ; Mancel, « L'amour piqué par une abeille, traduit d'Anacréon, ode XL », p. 59 ; Armand Cassan, « L'amour piqué par une abeille, traduit d'Anacréon, ode XL », p. 59 ; Auguste Petit, « L'amour piqué par une abeille, traduit d'Anacréon, ode XL », p. 59 ; Antonin de Pinteville, « L'amour piqué par une abeille, traduit de Théocrite », p. 60 ; Armand Cassan, « Charles déchiré par un sanglier », p. 60-61 ; Antonin de Pinteville, « Charles déchiré par un sanglier », p. 61-62.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1820, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1820. Le volume contient : Armand Cassan, « Deuil et regrets de la France, à la mort de Henri IV » [1^{er} prix 1819], p. 17-18 ; Mancel [rhétorique], « *Mors Henrici Quarti* », p. 19-20 ; Cohu [rhétorique], « *Puer a serpente necatus* », p. 21 ; Leroy [rhétorique], « Fragment tiré des *Trachiniennes* [de Sophocle] », p. 21 ; Amable Bertrand [rhétorique], « Fragment tiré des *Trachiniennes* [de Sophocle] », p. 21-22 ; Cohu, « Fragment tiré des *Trachiniennes* [de Sophocle] », p. 22 ; Jaumin [rhétorique], « Fragment tiré des *Trachiniennes* [de Sophocle] », p. 22 ; Jaumin, « Fragment d'un élégie de M. Casimir Delavigne, *Jeanne d'Arc* », p. 22-23 ; Bertrand, « Fragment d'un élégie de M. Casimir Delavigne, *Jeanne d'Arc* », p. 23 ; Cohu, « Fragment traduit d'une cantate de J.-B. Rousseau », p. 23 ; Boucheron [rhétoricien], « Fragment traduit d'une cantate de J.-B. Rousseau », p. 23-24 ; Jaumin, « Fragment traduit d'une cantate de J.-B. Rousseau », p. 24 ; Jaumin, « *Heliogabali deliciae* », p. 24-25 ; Alexis Petit [rhétorique], « *Heliogabali deliciae* », p. 25 ; Baudoin

[quatrième], « Gilbert à sa muse », p. 25 ; Jaumin, « Le torrent », p. 26 ; Coahu, « Le torrent », p. 26 ; Amable Bertrand, « La tempête », p. 26-27 ; Leroy, « La tempête », p. 27 ; Jaumin, « La tempête », p. 27-28 ; Coahu, « La tempête », p. 28 ; Coahu, « Le bonheur de la vie champêtre, traduit de Léonard », p. 29 ; Jaumin, « Le bonheur de la vie champêtre, traduit de Léonard », p. 29 ; Alexis Petit, « *In Regem* », p. 30 ; Boucheron, « *In Regem* », p. 30 ; Coahu, « *In Regem* », p. 30-31 ; Leroy, « *In Regem* », p. 31 ; Amable Bertrand, « *In Regem* », p. 31 ; Paris [quatrième], « Joie des chrétiens, en approchant de Jérusalem », p. 31-32 ; Chartier [troisième], « Le bon roi », p. 32 ; Guillaume Maciet [secondel], « Morceau tiré du psaume 92 », p. 32 ; Belle [secondel], « Morceau tiré du psaume 92 », p. 32 ; Amédée Cardet [quatrième], « *De Gellia* », p. 32 ; Coahu, « La mort de Léandre, traduit de Léonard », p. 33 ; Bertrand, « La mort de Léandre, traduit de Léonard », p. 33 ; Coahu, « Les adieux de Jeanne d'Arc, traduction », p. 33-34 ; Jaumin, « Les adieux de Jeanne d'Arc, traduction », p. 34 ; Alexis Petit, « Les adieux de Jeanne d'Arc, traduction », p. 35 ; Coahu, « *Moses è saxo aquam eliciens* », p. 35 ; Alexis Petit, « *Moses è saxo aquam eliciens* », p. 36 ; Jaumin, « *Moses è saxo aquam eliciens* », p. 36-37 ; Gustave Griotteray [quatrième], « Marius à son bourreau », p. 37 ; Chartier [troisième], « Les hirondelles, matière tirée de Florian », p. 37 ; Jules Dupont [quatrième], « La vanité du monde », p. 37-38 ; Leroy, « La jeune villageoise, matière tirée de Vanière », p. 38 ; Boucheron, « La jeune villageoise, matière tirée de Vanière », p. 38-39 ; Coahu, « La jeune villageoise, matière tirée de Vanière », p. 39 ; Jaumin, « La jeune villageoise, matière tirée de Vanière », p. 39 ; Chartier, « Énigme », p. 40 ; Chartier, « Distique », p. 40 ; Dancongnée [troisième], « Le repas manqué », p. 40-41 ; Dancongnée, « Épitaphe d'un menteur », p. 41 ; Dancongnée, « Le renard et le masque, matière tirée de Phèdre », p. 41 ; Boucheron, « Le Foudre », p. 41 ; Jaumin, « Le Foudre », p. 41-42 ; Geoffroy [quatrième], « Épitaphe de César », p. 42 ; Alfred Regnard [troisième], « Comparaison », p. 42 ; Bellanger [troisième], « Prière d'un aveugle, traduction », p. 42 ; Adolphe Parent [quatrième], « Sur Jeanne d'Arc », p. 43 ; Adolphe Parent [quatrième], « Troie rebâtie par les Romains », p. 43 ; Leroy, « La guerre, traduction », p. 43 ; Laurent [quatrième], « Épigramme », p. 43 ; Chartier, « *Ad Romanos, civile bellum redintegratos*, matière tirée d'Horace », p. 44 ; Tramblay [secondel], « Vanité des plaisirs », p. 44-45 ; Belle [secondel], « La promenade du matin, traduit de Reyrac », p. 45 ; Leroy, « *Desiderium ruris* », p. 46 ; Boucheron, « *Desiderium ruris* », p. 46-47 ; Coahu, « *Desiderium ruris* », p. 47 ; Tramblay [secondel], « L'enfant et l'amour », p. 47-48 ; Maciet, « L'enfant et l'amour », p. 48 ; Belle, « L'enfant et l'amour », p. 48 ; Maciet, « *De Atilio* », p. 49 ; Tramblay, « Les accusateurs de Daniel jetés dans la

fosse aux lions », p. 49 ; Chartier, « Le paresseux à la distribution des prix », p. 49-50 ; Alfred Regnard, « *Dictum Socratis*, matière tirée de Phèdre », p. 51 ; Danvongnée, « *Ad Venerem* », p. 51 ; Adolphe Parent, « *Asinus reliquias sacras portans* », p. 51 ; Adolphe Parent, « *Asinus et senex* », p. 51-52 ; Chartier, « L'avare et son fils, fable traduite de Florian », p. 52-53 ; Boucheron, « L'étoile du matin », p. 52-53 ; Cohu, « L'étoile du matin », p. 53 ; Jaumin, « Nestor pleurant son fils », p. 53-54 ; Boucheron, « Nestor pleurant son fils », p. 54-55 ; Cohu, « Nestor pleurant son fils », p. 55-56 ; Bellanger [troisième], « *Ad puerum* », p. 56 ; Bellanger [troisième], « Vœux pour la paix », p. 56 ; Tramblay, « Matière tirée du psaume 28, texte de Lowth », p. 57 ; Maciet, « Matière tirée du psaume 28, texte de Lowth », p. 57-58 ; Maciet, « Instabilité des choses humaines », p. 58 ; Tramblay, « Psaume 18, texte de Lowth », p. 58 ; Alexis Petit, « Combat de David et Goliath », p. 59 ; Jaumin, « Combat de David et Goliath », p. 59-60 ; Leroy, « Combat de David et Goliath », p. 60 ; Cohu, « Combat de David et Goliath », p. 60-61 ; Tramblay, « Le bonheur des champs », p. 61 ; Maciet, « Le ruisseau », p. 61 ; Maciet, « Dialogue », p. 62 ; Adolphe Parent, « Hercule vaincu par l'amour », p. 62 ; Chartier, « Horatius Coclès », p. 62-63 ; Chartier, « Épigramme contre Fréron », p. 63 ; Maciet, « Joseph reconnu par ses frères », p. 63 ; Alfred Regnard, « Épitaphe de Maynard », p. 63-64 ; Alfred Regnard, « Le cheval indompté, matière tirée de Delille », p. 64 ; Adolphe Parent, « Hercule et Plutus, traduction », p. 64 ; Maciet, « *Spes ex flore* », p. 64-65 ; Dancongnée, « *Claeliae fortitudo* », p. 65-66 ; Dancongnée, « *Horatius allium detestatur* », p. 66 ; Bellanger, « Ode d'Horace. *Retinenda mediocritas* », p. 66-67 ; Chartier, « Ode d'Horace. *Ad sodales* », p. 67 ; Leroy, « Le chevalier, traduit d'Aimé Martin », p. 67 ; Adolphe Parent, « *De aestate* », p. 68 ; Tramblay, « Daniel dans la fosse aux lions », p. 68 ; Tramblay, « *Via lactea* », p. 68-69 ; Boucheron, « *De armis Galliae* », p. 69-70 ; Geoffroy, « *De Mysone* », p. 70 ; Jaumin, « La vendange », p. 70 ; Bertrand, « La vendange », p. 71 ; Leroy, « La vendange », p. 71 ; Boucheron, « La vendange », p. 71-72 ; Cohu, « La vendange », p. 72 ; Dancongnée, « Sapiens », p. 72 ; Belle, « Plaisirs champêtres », p. 72-73 ; Cohu, « Le roi laboureur », p. 73 ; Jaumin, « Le roi laboureur », p. 73-74 ; Boucheron, « Le roi laboureur », p. 74 ; Alexis Petit, « *Exulis desperatio* », p. 74-75 ; Boucheron, « *Exulis desperatio* », p. 75 ; Leroy, « *Exulis desperatio* », p. 75-76 ; Cohu, « *Exulis desperatio* », p. 76 ; Boucheron, « Fragment traduit d'un éloge du duc d'Enghien », p. 77 ; Tramblay, « Fragment traduit d'un éloge du duc d'Enghien », p. 77-78 ; Alexis Petit, « La tempête, traduit de Bossuet », p. 78 ; Jaumin, « La tempête, traduit de Rosset », p. 79 ; Boucheron, « *De morte* », p. 79-80 ; Cohu, « *De morte* », p. 80 ; Jaumin, « *Moloei praesidis fortitudo* », p. 80-81 ; Paris, « *Vita mari*

similis », p. 81 ; Bellanger, « *Ad manes Ludovici decimi sexti* », p. 81 ; Gustave Griotteray, « *Bibacis epitaphium* », p. 82 ; Alfred Regnard, « Sur un portrait de Boileau », p. 82 ; Alfred Regnard, « Sur un portrait de La Bruyère », p. 82 ; Dancongnée, « Épigramme », p. 82 ; Jaumin, « *Proserpinae raptus* », p. 82-83 ; Cohu, « *Proserpinae raptus* », p. 83 ; Jaumin, « Hymne au soleil, traduit de Baour-Lormian », p. 83 ; Leroy, « *Divitis Epulonis querelae* », p. 84 ; Jaumin, « *Divitis Epulonis querelae* », p. 84 ; Cohu, « L'étalon, traduit de Rosset », p. 85 ; Cohu, « Descente d'Hercule aux enfers », p. 85.

Vers latins récités dans l'exercice littéraire qui a eu lieu le jour de la fête de Sainte-Barbe, à l'Association des anciens élèves de cette communauté, Paris, typis Le Normant, 1820. Le volume contient : Auguste Defauconpret, Léon Brigandat, « *Dialogus inter Augustum Defauconpret, recentem studiorum praefectum, et Leonem Brigandat, olim ejusdem domûs alumnus* », p. 5-12 ; Boistel, « *De sancta Barbara in coelum recepta* », p. 13-17 ; Henriot, « *De cometa qui, anno 1819, ipsis improvisus astronomis, apparuit* », p. 18-23 ; A. Lemaire, « *Dialogus inter duos sodaliti sanctae Barbarae alumnos, Carolum et Leopoldum* », p. 24-32.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1821, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1821. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Cohu, « *Regulus Carthaginem repetens* » [1^{er} prix 1820], p. 11-12 ; Maciet, « Sur la naissance de S. A. R. Monseigneur le duc de Bordeaux », p. 13 ; Belle, « Les plaisirs du poète », p. 13-14 ; Maciet, « Les plaisirs du poète », p. 14 ; Belle, « Aux Français », p. 14-15 ; Maciet, « Aux Français », p. 15 ; Tramblay, « Comparaison », p. 15 ; Belle, « Comparaison », p. 15 ; Maciet, « Le printemps, traduction », p. 15-16 ; Belle, « L'amour et la gloire », p. 16 ; Maciet, « Annibal à son fils », p. 16-17 ; Tramblay, « Annibal à son fils », p. 17 ; Belle, « L'âge de fer », p. 17 ; Belle, « La mort d'Adonis, traduit d'Anacréon », p. 18 ; Maciet, « La mort d'Adonis, traduit d'Anacréon », p. 18 ; Belle, « Le printemps », p. 19 ; Godefroy, « Daniel dans la fosse aux lions », p. 19-20 ; Maciet, « Daniel dans la fosse aux lions », p. 20-21 ; Tramblay, « Daniel dans la fosse aux lions », p. 21 ; Belle, « La discorde », p. 22 ; Tramblay, « À Racine », p. 22 ; Belle, « Le chien d'Ulysse », p. 22-23 ; Maciet, « Le chien d'Ulysse », p. 23 ; Godefroy, « Le chien d'Ulysse », p. 23 ; Tramblay, « Le chien d'Ulysse », p. 23-24 ; Tramblay, « La différence des goûts et des caractères », p. 24 ; Maciet, « Le printemps, traduit d'Anacréon », p. 24 ; Tramblay, « Le printemps, traduit d'Anacréon », p. 25 ; Belle, « Le printemps, traduit d'Anacréon », p. 25 ; Belle, « Hercule dompte le fleuve Achélous », p. 25 ; Tramblay, « À Bathylle, *e graeco Anacreonte* », p. 26 ; Maciet, « À Bathylle, *e graeco Anacreonte* », p. 26 ; Belle, « À Bathylle, *e graeco Anacreonte* », p. 26 ; Maciet, « Annibal à ses soldats », p. 26-27 ;

Tramblay, « Annibal à ses soldats », p. 27 ; Belle, « L'amour du vin, *e graeco Anacreonte* », p. 27 ; Tramblay, « L'amour du vin, *e graeco Anacreonte* », p. 27 ; Belle, « Fragment traduit de *La Maison des champs* », p. 28 ; Tramblay, « Jupiter taureau, *e graeco Anacreonte* », p. 28 ; Maciet, « Jupiter taureau, *e graeco Anacreonte* », p. 28 ; Tramblay, « Mort d'Antoine », p. 28-29 ; Tramblay, « Traduction de la XXVI^e ode d'Anacréon », p. 29 ; Maciet, « Traduction de la XXVI^e ode d'Anacréon », p. 29-30 ; Tramblay, « Le 13 février », p. 30 ; Belle, « *Mea vota* », p. 30-31 ; seconde : Adolphe Bellanger, « Sur la naissance de S. A. R. Monseigneur le duc de Bordeaux », p. 31-32 ; Alfred Regnard, « Les deux frères », p. 32 ; Adolphe Parent, « Les deux frères », p. 32 ; Camille Pelletier, « Les deux frères », p. 33 ; Adolphe Parent, « Le printemps, traduit de Saint-Lambert », p. 33 ; Camille Pelletier, « Le printemps, traduit de Saint-Lambert », p. 33-34 ; Adolphe Bellanger, « Le printemps, traduit de Saint-Lambert », p. 34 ; Alfred Regnard, « Le printemps, traduit de Saint-Lambert », p. 34 ; Adolphe Bellanger, « La nuit, traduit de Saint-Lambert », p. 34-35 ; Alfred Regnard, « La nuit, traduit de Saint-Lambert », p. 35 ; Adolphe Parent, « La nuit, traduit de Saint-Lambert », p. 35 ; Camille Pelletier, « La nuit, traduit de Saint-Lambert », p. 36 ; Adolphe Bellanger, « Derniers moments de l'hiver, traduit de Saint-Lambert », p. 36 ; Alfred Regnard, « Derniers moments de l'hiver, traduit de Saint-Lambert », p. 36 ; Camille Pelletier, « Derniers moments de l'hiver, traduit de Saint-Lambert », p. 37 ; Adolphe Parent, « Derniers moments de l'hiver, traduit de Saint-Lambert », p. 37 ; Camille Pelletier, « *Moses regni contemptor* », p. 37-38 ; Adolphe Bellanger, « *Moses regni contemptor* », p. 38 ; Alfred Regnard, « *Moses regni contemptor* », p. 38-39 ; Adolphe Parent, « *Moses regni contemptor* », p. 39 ; Alfred Regnard, « *In medicos* », p. 40 ; Adolphe Bellanger, « *In medicos* », p. 40 ; Camille Pelletier, « *In medicos* », p. 40 ; Alfred Regnard, « Épigramme sur l'amour », p. 40 ; Camille Pelletier, « Épigramme sur l'amour », p. 40 ; Adolphe Bellanger, « Épigramme sur l'amour », p. 41 ; Adolphe Parent, « *Job adversis major* », p. 41 ; Adolphe Parent, « *Job adversis major* », p. 41-42 ; Alfred Regnard, « *Job adversis major* », p. 42 ; Camille Pelletier, « *In Pandorae pixide* », p. 43 ; Bellanger, « *In Pandorae pixide* », p. 43 ; Alfred Regnard, « *In Pandorae pixide* », p. 43 ; Pelletier, « *In Lotbi conjugem* », p. 43 ; Alfred Regnard, « *In Lotbi conjugem* », p. 43 ; Bellanger, « *In Lotbi conjugem* », p. 44 ; Alfred Regnard, « *In amorem matrum in fillios* », p. 44 ; Bellanger, « *In amorem matrum in fillios* », p. 44 ; Pelletier, « *In amorem matrum in fillios* », p. 44 ; Adolphe Parent, « La pêche, traduit de Saint-Lambert », p. 44-45 ; Bellanger, « La pêche, traduit de Saint-Lambert », p. 45 ; Alfred Regnard, « La pêche, traduit de Saint-Lambert », p. 45 ; Camille Pelletier, « La pêche, traduit

de Saint-Lambert », p. 46 ; R. Pelletti, « *Cupido arator* », p. 46 ; Bellanger, « *Cupido arator* », p. 46-47 ; Alfred Regnard, « *Cupido arator* », p. 47 ; Adolphe Parent, « La chasse au cerf, traduit de Saint-Lambert », p. 48-49 ; troisième : Geoffroy, « Sur la naissance de S. A. R. Monseigneur le duc de Bordeaux », p. 49 ; E. Bertrand, « Sur la machine de Marly », p. 50 ; Geoffroy, « Ode d'Horace », p. 50 ; E. Bertrand, « *Vana est pulchritudo* », p. 50 ; Pinondel, « *Vana est pulchritudo* », p. 51 ; Geoffroy, « Le vœu, traduit de Gessner », p. 51 ; Paris, « Le vœu, traduit de Gessner », p. 51-52 ; Lucasseau, « Épigramme », p. 52 ; Laurent, « Épigramme », p. 52 ; Paris, « Épitaphe de Newton », p. 52 ; Pinondel, « Le taureau et le moucheron », p. 52 ; E. Bertrand, « Le taureau et le moucheron », p. 53 ; Laurent, « Épigramme », p. 53 ; Griotteray, « Épitaphe d'un oiseau », p. 53, Geoffroy, « *In fontem* », p. 53 ; Laurent, « Le soleil et les astres, fable », p. 54 ; Geoffroy, « Ode d'Horace à sa muse », p. 54 ; Pinondel, « Ode d'Horace à sa muse », p. 54 ; Paris, « *Ad Dianam*, tiré d'Anacréon », p. 55 ; Paris, « Sur le prince de Condé, traduit de Scudéri », p. 55 ; Griotteray, « Éloge de la vie champêtre », p. 55 ; Pinondel, « *Bias ad impios* », p. 56 ; Laurent, « *Bias ad impios* », p. 56 ; Geoffroy, « Sur la mort, traduit de Malherbe », p. 56 ; Pinondel, « Sur la mort, traduit de Malherbe », p. 56 ; Geoffroy, « *Verba Sabinarum*, matière tirée de Tite-Live », p. 57 ; Paris, « *Omnia vanitas praeter amare Deus* », p. 57 ; Geoffroy, « *Omnia vanitas praeter amare Deus* », p. 57-58 ; Laurent, « Ode d'Horace à sa lyre », p. 58 ; Griotteray, « Le papillon », p. 58 ; Geoffroy, « L'enfant et le laboureur, fable, matière tirée de Desbillons », p. 58-59 ; Paris, « L'enfant et le laboureur, fable, matière tirée de Desbillons », p. 59-60 ; quatrième : Paul Bertrand, « *Epitaphium Annibalis* », p. 60 ; Hippolyte Fouillaux, « *Epitaphium Annibalis* », p. 60 ; Jules Longuet, « *Epitaphium Annibalis* », p. 60 ; Ladislav Mancel, « *Miser mortem invocans* », p. 61 ; Paul Bertrand, « *Miser mortem invocans* », p. 61 ; Jules Longuet, « *Miser mortem invocans* », p. 61 ; Achille Dubarle, « *Miser mortem invocans* », p. 62 ; Jules Longuet, « *In senem Trossulum* », p. 62 ; Victor Benoist, « *In senem Trossulum* », p. 62 ; Victor Benoist, « *Epigramma* », p. 62 ; Philadelphie Tronchon, « *Epigramma* », p. 63 ; Ernest Regnard, « *Epigramma* », p. 63 ; Jules Longuet, « *Invidus et aura mala*, fable », p. 63 ; Hippolyte Fouillaux, « *Invidus et aura mala*, fable », p. 63 ; Clément Petit, « *Invidus et aura mala*, fable », p. 64 ; Isidore Bourin, « *Invidus et aura mala*, fable », p. 64 ; Hippolyte Fouillaux, « *AEnigma* », p. 64 ; Achille Dubarle, « *Gallina auripara*, fable traduite du grec d'Ésope », p. 64 ; Hippolyte Fouillaux, « *Gallina auripara*, fable traduite du grec d'Ésope », p. 65 ; Paul Bertrand, « *De gente ficosa* », p. 65 ; Pierre Rampand, « *Mons Parturiens* », p. 65 ; Ladislav Mancel, « *Mons Parturiens* », p. 65 ; Achille Dubarle, « *Mons Parturiens* », p. 66 ; Paul

Bertrand, « Sur un portrait de Scarron », p. 66 ; Hippolyte Fouillaux, « Sur un portrait de Scarron », p. 66 ; Jules Longuet, « À Cérès et à Bacchus », p. 66-67 ; Paul Bertrand, « *Manlius è rupe Tarpeiâ Gallos in praeaeceps deturbat* », p. 67 ; Jules Longuet, « *Manlius è rupe Tarpeiâ Gallos in praeaeceps deturbat* », p. 67 ; Paul Bertrand, « *Pro piscibus aves amicus amico mittit* », p. 68 ; Rieul Leduc, « *Puella colaphis caesa* », p. 68 ; Achille Dubarle, « Discours du père des Horace, tiré de Tite-Live », p. 68-69 ; Achille Dubarle, « *De formica succino inclusa* », p. 69 ; Hippolyte Fouillaux, « *Foenerator* », p. 69 ; Achille Dubarle, « *Romani veteres filiorum institutores* », p. 69-70 ; Achille Dubarle, « *Carceris descriptio* », p. 70.

Vers latins récités dans l'exercice littéraire qui a eu lieu le jour de la fête de Sainte-Barbe, à l'Association des anciens élèves de cette communauté, Paris, typis Le Normant, 1821. Le volume contient : P.-A. Lemaire, Boistel, A.-M. Lottin, Charlier, « *Ad clarissimum virum D. D. comitem Chabrol, sequanicae provinciae praefectum* », p. 5-6 ; Boistel, « *In Caroli Ferdinandi principis regii mortem* », p. 7-12 ; Pet.-Auguste Lemaire, « *In recentem ducis Burdigalensis ortum* », p. 13-18 ; Lottin, Charlier, « *Dialogus inter duos rhetorices alumnos* », p. 19-23 ; J.-N. Moreau de Champlieux, « *In festum divae Barbarae anno 1820* », p. 24-26.

Recueil des pièces de vers lues dans l'exercice littéraire qui a eu lieu au collège de Sainte-Barbe, Typis Le Normant, 1822. Le volume contient : C.-M. Paffe, « *In obitum eminentissimi cardinalis Angelici Talleyrand de Périgord* », p. 15-21 ; P.-Aug. Lemaire, « *Athenarum panorama seu Graecia veteris encomium* », p. 22-32 ; J.-M. Boistel, « *In Gallos medicos Barcinone se devoteutes* », p. 33-39 ; Bourgeon, De Saux, Tripiet, « *Dialogus inter duos alumnos* », p. 40-46.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1822, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1822. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Belle, [« *Nec alumnos à morte prohibet Apollo* »], [1^{er} prix, en 1821], p. 10-11 ; L. Geoffroy, « *Doctissimo Meldensis collegii inspectori* », p. 13-14 ; Belle, « Traduction », p. 14-15 ; Maciet, « Traduction », p. 14 ; L. Geoffroy, « *Mors Turenii* », p. 14-15 ; Camille, « *Mors Turenii* », p. 15 ; Maciet, « Traduction », p. 15-16 ; L. Geoffroy, « Traduction », p. 16 ; L. Geoffroy, « *De Henrico quarto* », p. 16-17 ; Camille, « *De Henrico quarto* », p. 17 ; L. Geoffroy, « *Orphei questus* », p. 17-18 ; Camille, « *Orphei questus* », p. 18 ; L. Geoffroy, « *Orphei questus* », p. 18 ; Alfred Regnard, « *Orphei questus* », p. 19 ; Bonnaire, « *Orphei questus* », p. 19 ; Camille, « *In Lusciniae cantum* », p. 19-20 ; L. Geoffroy, « *In Lusciniae cantum* », p. 20 ; Alfred Regnard, « *In Lusciniae cantum* », p. 20 ; Bonnaire, « *In Lusciniae cantum* », p. 20-21 ; L. Geoffroy, « Traduction », p. 21 ; Bonnaire, « Traduction », p. 21-22 ; Camille, [« *Heu ! miseram sortem !* »], p. 22 ; L. Geoffroy, « *Othonis somnium* », p. 22 ; L. Geoffroy, « Traduction », p. 23 ;

Camille, « *Papilio et apis* », p. 23 ; Alfred Regnard, « *Papilio et apis* », p. 23-24 ; L. Geoffroy, « *Hylas in fontem mutatus* », p. 24-25 ; A. Bonnaire, « *Hylas in fontem mutatus* », p. 25 ; Camille P., « *Hylas in fontem mutatus* », p. 25-26 ; Alfred Regnard, « *Hylas in fontem mutatus* », p. 26-27 ; L. Geoffroy, « Traduction », p. 27 ; Camille P., « Traduction », p. 27 ; *id.*, « Traduction », p. 27-28 ; L. Geoffroy, « Traduction », p. 28 ; A. Bonnaire, « Traduction », p. 28-29 ; *id.*, « *Ad juvenes* », p. 29 ; L. Geoffroy, « *Ad juvenes* », p. 29 ; *id.*, « *De pulchritudine* », p. 30 ; Bonnaire, « *De pulchritudine* », p. 30 ; Camille P., [« *Autumnus* »], p. 30-31 ; L. Geoffroy, [« *Autumnus* »], p. 31 ; A. Bonnaire, [« *Autumnus* »], p. 31 ; L. Geoffroy, [« *Indulge studiis* »], p. 32 ; A. Bonnaire, « *Poetae luctus amissa crumena* », p. 32 ; Alfred Regnard, p. 32-33 ; L. Geoffroy, « *Si virides errans...* », p. 33 ; Alfred Regnard, « *Laeta puellarum...* », p. 33-34 ; L. Geoffroy, « Imitation d'un fragment de Pindare », p. 34 ; Alfred Regnard, « Imitation d'un fragment de Pindare », p. 34-35 ; Bonnaire, « Imitation d'un fragment de Pindare », p. 35 ; L. Geoffroy, « Traduction », p. 35 ; Alfred Regnard, « Traduction », p. 35-36 ; L. Geoffroy, « *Calpurnia nati pro patriâ coesi casum fert viriliter* », p. 36 ; Alfred Regnard, « Portrait de Satan », p. 36-37 ; L. Geoffroy, « *Pectore sopito...* », p. 37 ; Bonnaire, « *Pectore sopito...* », p. 37-38 ; L. Geoffroy, « Pierre le Grand », p. 38 ; Bonnaire, « *Alpibus excidit venas...* », p. 38 ; Alfred Regnard, « Plaintes d'une fleur », p. 39 ; Alfred Regnard, « *Epitaphium* », p. 39 ; L. Geoffroy, « *Amor vulneratus*, imitation d'Anacréon », p. 39-40 ; Alfred Regnard, « Logogriphe », p. 40 ; Alfred Regnard, « Charade », p. 40 ; L. Geoffroy, « La chute des feuilles », p. 40-41 ; seconde : Gustave Griotteray, « Mort de Coligny, traduction », p. 41-42 ; Julien Baudoin, « Mort de Coligny, traduction », p. 42 ; Eugène Bertrand, « Mort de Coligny, traduction », p. 42-43 ; Gustave Lucasseau, « Mort de Coligny, traduction », p. 43 ; Gustave Griotteray, « Suite de la mort de Coligny, traduction », p. 43-44 ; Gustave Lucasseau, « Suite de la mort de Coligny, traduction », p. 44 ; Julien Baudoin, « Suite de la mort de Coligny, traduction », p. 44-45 ; Eugène Bertrand, « Suite de la mort de Coligny, traduction », p. 45 ; Julien Baudoin, « Suite de la mort de Coligny, traduction », p. 46 ; Gustave Lucasseau, « Suite de la mort de Coligny, traduction », p. 46-47 ; Julien Baudoin, « Description du temple de l'amour, traduction », p. 47 ; Gustave Griotteray, « Description du temple de l'amour, traduction », p. 47-48 ; *id.*, « Combat de Turenne et d'Aumale, traduction », p. 48 ; Eugène Bertrand, « Combat de Turenne et d'Aumale, traduction », p. 48 ; *id.*, « Traduction », p. 49 ; Gustave Griotteray, « Traduction », p. 49 ; Eugène Bertrand, « Portrait de l'envie », p. 49-50 ; Gustave Griotteray, « Portrait de l'envie », p. 50 ; Julien Baudoin, « *De Henrico quarto* », p. 50 ; Eugène Bertrand, « Description d'un jardin »,

p. 51 ; Gustave Lucasseau, « Description d'un jardin », p. 51 ; Eugène Bertrand, « Portrait d'un enfant malade de la fièvre », p. 51-52 ; Gustave Griotteray, « Portrait d'un enfant malade de la fièvre », p. 52 ; Julien Baudoin, « *De fluvio* », p. 52 ; Gustave Griotteray, « Sur la paix », p. 53 ; Julien Baudoin, « Sur la paix », p. 53 ; Gustave Griotteray, « Bienfaits de la paix », p. 53 ; Julien Baudoin, « Bienfaits de la paix », p. 53-54 ; Gustave Griotteray, « Travaux des abeilles », p. 54 ; Eugène Bertrand, « Travaux des abeilles », p. 54 ; Julien Baudoin, « Le printemps », p. 54-55 ; Gustave Griotteray, « Le temple de la paix », p. 55 ; Eugène Bertrand, « Le temple de la paix », p. 55-56 ; Julien Baudoin, « Description du matin », p. 56 ; Eugène Bertrand, « Tableau de la sainte Vierge », p. 56 ; Gustave Griotteray, « Tableau de la sainte Vierge », p. 57 ; Julien Baudoin, « Songe d'un poète », p. 57 ; Gustave Lucasseau, « Sur les fêtes données au baptême du duc de Bordeaux », p. 57-58 ; Eugène Bertrand, « Sur les fêtes données au baptême du duc de Bordeaux », p. 58 ; Julien Baudoin, « *Annibal excitatur ad bellum* », p. 58-59 ; Gustave Griotteray, « *Clarorum virorum brevis est aetas* », p. 59 ; Eugène Bertrand, « Le duc de Bordeaux au berceau », p. 59 ; Julien Baudoin, « *De reditu veris* », p. 60 ; Gustave Griotteray, « Occupation d'un bon roi », p. 60 ; Julien Baudoin, « *Ad Bacchum* », p. 60-61 ; Eugène Bertrand, « Le corbeau et le serpent, fable », p. 61 ; Julien Baudoin, « Le coq et la perle », p. 61 ; Gustave Lucasseau, « Épigramme », p. 61 ; Julien Baudoin, « *Seculi splendor inanis* », p. 62 ; Eugène Bertrand, « Description de la peste », p. 62 ; Julien Baudoin, « Contre Maevius poète difforme », p. 62 ; Julien Baudoin, « *Ad florem* », p. 62 ; Gustave Lucasseau, « Épigramme, traduction », p. 63 ; Gustave Lucasseau, « Le malheur sans remède », p. 63 ; Julien Baudoin, « La pomme d'or », p. 63 ; Gustave Lucasseau, « *Musca lacte naufraga* », p. 63 ; Julien Baudoin, « *Ad republicam*, ode d'Horace », p. 63-64 ; troisième : Hippolyte Fouillaux, « Cantate de Circé, traduite de J.-B. Rousseau », p. 64-66 ; Victor Benoist, « *Naturae spectaculum* », p. 66 ; Ernest Regnard, « *Haedus et lupus*, fable d'Ésope », p. 67 ; Ant. Garcerie, « *Puer avolatum lacrymans passerem* », p. 67 ; Clém. Petit, « Épitaphe du poète Hipponax, traduit de Théocrite », p. 67 ; J. Longuet, « *Hispanus Versaliam in regiam admissus* », p. 67-68 ; Ed. Jolly, « *In quemdam medicum*, traduit de Boileau », p. 68 ; E. Regnard, « Sur le retour de la duchesse d'Angoulême », p. 68-69 ; V. Benoist, « Sur le retour de la duchesse d'Angoulême », p. 69 ; A. Dubarle, « *Ad spem* », p. 69-70 ; L. Mancel, « Ode à Philomèle, traduit de J.-B. Rousseau », p. 70 ; Hippolyte Fouillaux, « Ode à Philomèle, traduit de J.-B. Rousseau », p. 70-71 ; L. Duchesne, « *Discipulus ex agris rediens* », p. 71 ; E. Regnard, « *Discipulus ex agris rediens* », p. 72 ; A. Dubarle, « Le souhait, traduit de Gessner », p. 72 ; Hippolyte Fouillaux, « Le souhait »,

p. 72 ; P. Bertrand, « *Ad fontem Blandusiam* », p. 73 ; I. Bourin, « L'inondation, traduit de Delille », p. 73 ; E. Jolly, « *Poetae luctus* », p. 73-74 ; A. Dubarle, « *Poetae luctus amissa crumena* », p. 74-75 ; E. Regnard, « *Curtius pro patria se devovens* », p. 75 ; J. Longuet, « *In fontem* », p. 75 ; A. Dubarle, « *In fontem* », p. 75 ; E. Jolly, « *In fontem* », p. 76 ; V. Benoist, « *Songe d'Ossian* », p. 76 ; L. Duchesne, « Éloge du vin de champagne », p. 76-77 ; Hippolyte Fouillaux, « *Pica mirabilis* », p. 77 ; E. Regnard, « Le temple du bonheur », p. 77 ; J. Longuet, « *Mort de Britannicus* », p. 77-78 ; A. Dubarle, « *Mort de Britannicus* », p. 79 ; A. Dubarle, « Épitaphe d'un Grand, imitée de Malherbe », p. 79-80 ; E. Jolly, « *Fragment du Poème de la Religion : "Et toi dont le courroux etc."* », p. 80 ; J. Longuet, « *Fortuna et puer* », p. 80 ; A. Dubarle, « *Invocation d'un gastronome* », p. 81 ; V. Benoist, « *Songe d'Athalie* », p. 81-82 ; J. Longuet, « *Spartacus moritur* », p. 82 ; A. Dubarle, « *Spartacus moritur* », p. 83 ; Ant. Garcerie, « Épitaphe d'un mauvais auteur, tirée de J.-B. Rousseau », p. 83 ; A. Dubarle, « *Les quatre saisons* », p. 84 ; E. Regnard, « *Sur la distribution des prix* », p. 84-85 ; J. Longuet, « *L'amour et l'amitié* », p. 85 ; Ant. Garcerie, « Épitaphe d'un paresseux », p. 85 ; E. Regnard, « *Sur le choix d'une habitation* », p. 85 ; I. Bourin, « *L'enthousiasme du poète, matière tirée de Vida* », p. 86 ; P. Tronchon, « *Brutus ad filios securi necandos* », p. 86 ; L. Mancel, « *Militis pro patria devotio* », p. 86-87 ; P. Bertrand, « *Militis pro patria devotio* », p. 87 ; L. Duchesne, « *Licidas partant pour l'exil* », p. 87 ; Ant. Garcerie, « *Taurus et vitulus* », p. 87 ; A. Garcerie, « *Sur la mort de Tibulle* », p. 88 ; A. Dubarle, « *Andromaque pleure le mort d'Hector* », p. 88-89 ; Hippolyte Fouillaux, « *Andromaque pleure le mort d'Hector* », p. 89-90 ; Hippolyte Fouillaux, « *Prière d'un vieillard, traduit de Gessner* », p. 90 ; A. Dubarle, « *Prière d'un vieillard, traduit de Gessner* », p. 90-91 ; J. Longuet, « *Prière d'un vieillard, traduit de Gessner* », p. 90 ; E. Laurent, « *La bergerie, traduit de Reyrac* », p. 91-92 ; I. Bourin, « *Mort de Clorinde* », p. 92 ; R. Leduc, « *Mort de Clorinde* », p. 93 ; L. Mancel, « *Le cheval* », p. 93 ; Ant. Garcerie, « *Les adieux à la ville* », p. 94 ; Ed. Jolly, « *Le jugement dernier* », p. 94 ; P. Rampand, « *Papilio et apis* », p. 94-95 ; A. Garcerie, « *Éloge du vin de Bourgogne* », p. 95-96 ; E. Jolly, « *Gémissements des filles de Jérusalem, durant la captivité de Babylone* », p. 96 ; A. Garcerie, « *De Clelia* », p. 96 ; E. Laurent, « *De Clelia* », p. 96-97 ; R. Leduc, « *Paroles d'un élève à l'approche des vacances* », p. 97 ; Hippolyte Fouillaux, « *Mort de Germanicus* », p. 97-98 ; J. Longuet, « *Plaintes de Rome penchant vers sa chute* », p. 98-99 ; quatrième : A. Dubois, « *Anacharsis mors* », p. 99 ; H. Tiessé, « *Anacharsis mors* », p. 99 ; L. Cardet, « *Anacharsis mors* », p. 99 ; E. Perrot, « *Anacharsis mors* », p. 100 ; C. Gillet, « *Anacharsis mors* », p. 100 ;

Heurtault, « *Anacharsis mors* », p. 100 ; Heurtault, « *Potoris epitaphium* », p. 100 ; L. Cardet, « *Hilaritas* », p. 100 ; H. Beauduin, « *Anus ad speculum. Stupet deformitatem excusatque sic alloquens* », p. 100-101 ; G. Binard, « *Platonis epitaphium* », p. 101 ; E. Demartimprey, « *Platonis epitaphium* », p. 101 ; A. Dubois, « *Platonis epitaphium* », p. 101 ; L. Cardet, « *Platonis epitaphium* », p. 102 ; H. Tiessé, « *Platonis epitaphium* », p. 102 ; Heurtault, « *Platonis epitaphium* », p. 102 ; E. Perrot, « *Platonis epitaphium* », p. 102 ; H. Beauduin, « *Platonis epitaphium* », p. 102-103 ; L. Cardet, « *De Pythagora* », p. 102 ; A. Dubois, « *De Pythagora* », p. 102 ; H. Tiessé, « *De Pythagora* », p. 103 ; Heurtault, « *De Pythagora* », p. 103 ; E. Demartimprey, « *Vénus et les muses* », p. 103-104 ; H. Tiessé, « *Vénus et les muses* », p. 104 ; A. Dubois, « *Vénus et les muses* », p. 104 ; C. Gillet, « *Vénus et les muses* », p. 104 ; Heurtault, « *Vénus et les muses* », p. 104 ; F. Navarre, « *De opibus* », p. 104 ; Heurtault, « *De opibus* », p. 105 ; S. Chagnet, « *Épigramme* », p. 105 ; L. Cardet, « *Épigramme* », p. 105 ; C. Gillet, « *Épigramme* », p. 105 ; E. Perrot, « *Épigramme* », p. 105 ; H. Tiessé, « *Épigramme* », p. 106 ; Heurtault, « *Mors Epicuri* », p. 106 ; H. Beauduin, « *Mors Epicuri* », p. 106 ; E. Demartimprey, « *Mors Epicuri* », p. 106 ; H. Tiessé, « *Mors Epicuri* », p. 106 ; F. Navarre, « *Mors Epicuri* », p. 106-107 ; A. Dubois, « *Vasconis responsum* », p. 107 ; L. Cardet, « *Vasconis responsum* », p. 107 ; H. Beauduin, « *Vasconis responsum* », p. 107 ; F. Navarre, « *Vasconis responsum* », p. 107 ; Heurtault, « *Vasconis responsum* », p. 107 ; H. Tiessé, « *Vasconis responsum* », p. 108 ; E. Demartimprey, « *Vasconis responsum* », p. 108 ; S. Cagnet, « *Vasconis responsum* », p. 108 ; E. Perrot, « *Vasconis responsum* », p. 108 ; Heurtault, « *Ad lesbiam* », p. 108 ; H. Tiessé, « *Ad lesbiam* », p. 109 ; E. Perrot, « *Ad lesbiam* », p. 109 ; A. Villerez, « *Praecepta ad benè vivendum* », p. 109 ; H. Tiessé, « *Praecepta ad benè vivendum* », p. 109 ; H. Beauduin, « *Praecepta ad benè vivendum* », p. 110 ; G. Binard, « *Praecepta ad benè vivendum* », p. 110 ; A. Dubois, « *Praecepta ad benè vivendum* », p. 110 ; Heurtault, « *Praecepta ad benè vivendum* », p. 110-111 ; A. Marest, « *Scurra capite damnatus* », p. 111 ; Heurtault, « *Scurra capite damnatum* », p. 111 ; H. Tiessé, « *Scurra capite damnatum* », p. 111 ; H. Beauduin, « *Sanctus Paulus eremita inter leones* », p. 111 ; Heurtault, « *Sanctus Paulus eremita inter leones* », p. 112 ; G. Binard, « *Sanctus Paulus eremita inter leones* », p. 112 ; H. Tiessé, « *Sanctus Paulus eremita inter leones* », p. 112 ; A. Dubois, « *Sanctus Paulus eremita inter leones* », p. 112-113 ; A. Marest, « *Disticha moralia* », p. 113 ; Bonnet, « *Disticha moralia* », p. 113 ; G. Binard, « *Disticha moralia* », p. 113 ; H. Tiessé, « *Disticha moralia* », p. 113 ; Heurtault, « *Disticha moralia* », p. 113 ; L. Cardet, « *Disticha moralia* », p. 114 ; E. Demartimprey, « *Disticha moralia* », p. 114 ; H. Beauduin, « *Disticha moralia* », p. 114 ; Heurtault, « *Disticha moralia* », p. 114 ; L. Cardet,

« *Disticha moralia* », p. 114 ; L. Cardet, « Alcyo, fable », p. 115 ; Heurtault, « Épigramme », p. 115 ; H. Tiessé, « *In ortum Joannis Baptistae* », p. 115 ; A. Dubois, « *In ortum Joannis Baptistae* », p. 115 ; A. Marest, « *In ortum Joannis Baptistae* », p. 115 ; [V. C. D.], « *Ad dilectissimum collegii Meldensis principem, in pueri nativitatem* », p. 116.

Recueil des pièces de vers lues dans l'exercice littéraire qui a eu lieu au collège de Sainte-Barbe, Typis Le Normant, 1823. Le volume contient : Nettement, Grenier, « *Academia Parisiensis in aedibus Sorbonicis constituta* », p. 7-9 ; C.-M. Paffe, « *In restitutam Ludovivi Magni statuam* », p. 10-15 ; Tripier, De Wailly, « *Dialogus inter duos rhetorices alumnos* », p. 16-23.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1823, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1823. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : L. Geoffroy, « *Vitae et floris comparatio* » [1^{er} prix 1822], p. 22 ; Alfred Regnard, « *Vitae et floris comparatio* » [1^{er} accessit 1822], p. 22-23 ; L. Geoffroy, « Adieux au collège », p. 24-26 ; J. Longuet, « Ariane », p. 27-28 ; *id.*, « *In fulviam Ciceronis linguam acu perforantem* », p. 28-29 ; *id.*, « Mort de Bayard », p. 29 ; E. Bertrand, « *Rivulus* », p. 30 ; J. Longuet, « *Labori indulgendum* », p. 30 ; *id.*, « *Impavidum ferient ruinae* », p. 31 ; *id.*, « *De poetae studiis* », p. 32 ; *id.*, « Portrait de Cupidon, imité de Moschus », p. 32-33 ; E. Bertrand, « *De voluptate et ratione* », p. 33 ; J. Longuet, « Priam aux pieds d'Achille, imitation d'Homère », p. 33-34 ; *id.*, « Annibal et Scipion se rencontrent dans l'Élysée », p. 34-35 ; E. Bertrand, « *Somnium poetae* », p. 35-36 ; J. Longuet, « Fureur bachique, traduit d'Anacréon », p. 36 ; *id.*, « Ruse vainement employée contre le moineau, fragment traduit de *La Maison des champs* », p. 36-37 ; *id.*, « Le pêcheur », p. 37-38 ; seconde : Hippolythe Fouilleaux, « Le retour d'un bon roi », p. 38-40 ; Ed. Jolly, « Cantate de Rousseau », p. 40-42 ; Hippolythe Fouilleaux, « Cantate de Rousseau », p. 42-43 ; V. Benoist, « Description d'une tempête », p. 44 ; E. Laurent, « Regrets d'un jeune Grec exilé », p. 44-45 ; Alph. Cassan, « Discours de Colomb à ses compagnons qui veulent le faire mourir », p. 45-46 ; Achille Dubarle, « *Virtus et voluptas* », p. 46-47 ; Ant. Garcerie, « Portrait de l'hypocrisie, imité de J.-B. Rousseau », p. 47-48 ; Jolly, « Prière de Jacques Clément », p. 48-49 ; Brenier, « *Hyemis gaudia* », p. 49 ; V. Benoist, « Songe de Didon », p. 49-50 ; L. Mancel, « Les regrets d'une mère », p. 50-51 ; Alph. Cassan, « Malheur du méchant, bonheur du juste, traduit de Callimaque », p. 51-52 ; *id.*, « *Bonis malè est, malis benè* », p. 52-53 ; A. Dubarle, « À un arbrisseau, cantate tirée de J.-B. Rousseau », p. 53-54 ; Ed. Jolly, « Imprécation de Didon, traduit de Lefranc de Pompignan », p. 54-55 ; Ant. Garcerie, « Diane, cantate de J.-B. Rousseau », p. 55-56 ;

Achille Dubarle, « Danaé dans l'Arche, traduit de Simonide », p. 56-57 ; L. Mancel, « Minerve, cachée sous la figure de Mentor, reprend sa nouvelle forme, et se fait connaître à Télémaque », p. 57-58 ; E. Laurent, « Caïn médite son fratricide », p. 58-59 ; Alph. Cassan, « Imprécations d'Œdipe contre lui-même, tirées de Voltaire », p. 59 ; Hippolyte Fouilleaux, « Étonnement des Américains », p. 59-60 ; E. Regnard, « Épître à l'amitié », p. 60-61 ; Jolly, « Imprécations de Camille », p. 61-62 ; V. Benoist, « Épigramme sur le lever du soleil », p. 62 ; Alph. Cassan, « Les forges de Lemnos, cantate traduite de J.-B. Rousseau », p. 62-63 ; L. Mancel, « Plaintes de Danaé, traduit de Simonide », p. 64 ; Brenier, « Le buveur pendant la tempête, traduction », p. 64 ; Bourin, « Le buveur pendant la tempête, traduction », p. 65 ; Alph. Cassan, « Joseph est accusé devant Putiphar, tiré de la Bible », p. 65-66 ; Isid. Bourin, « Le buveur pendant la tempête, traduction », p. 66-67 ; Brenier, « *Scholae magistri effigies* », p. 67 ; Alph. Cassan, « *Felicitas poetae*, tiré de Sarbievius », p. 67-68 ; Brenier, « Les maux de cette vie ne sont pas continuels », p. 68 ; Brenier, « *Simius et felis*, traduit de La Fontaine », p. 68-69 ; Isid. Bourin, « La Saint-Barthélémy, traduit de *La Henriade* », p. 69-70 ; Hippolyte Fouilleaux, « Fureurs de Caïn », p. 70-71 ; E. Regnard, « Thyeste à Atrée, traduit de Crébillon », p. 71 ; Ant. Garcerie, « Plaintes d'un oiseau contre un élève qui l'avait emmené en prison avec lui », p. 71-72 ; Achille Dubarle, « La vie humaine comparée à un rameau, traduit de Gresset », p. 72 ; V. Benoist, « *Elegeia. Amissam matrem luget filius* », p. 73-74 ; Jolly, « *De amore*, tiré de Rousseau », p. 74 ; Brenier, « Le coin du feu, traduit de Delille », p. 74-75 ; E. Laurent, « Plainte d'une mère à la mort de son enfant », p. 75 ; A. Dubarle, « Jeanne d'Arc conçoit le dessein de délivrer son pays », p. 75-77 ; troisième : A. Landon, « Églogue. Deux élèves, sous les noms des bergers Mopsus et Damon, pleurent et regrettent leur professeur M. Giboni, mort au commencement de l'année scolaire », p. 77-78 ; A. Caillet, « *De bello*, traduction », p. 79 ; L. Duchesne, « Mort de Curion », p. 79-80 ; « La tempête vue des bords de la mer, traduit de Bernardin de Saint-Pierre », p. 80-81 ; L. Duchesne, « Désespoir de Jephthé », p. 81-82 ; O. Heurtaut, « Le mardi gras », p. 82-83 ; F. Bourin, « Contre un libraire bel esprit, traduit de Virgile », p. 83 ; E. Demartimprey, « Les ricochets », p. 84 ; L. Duchesne, « *Alumni pedibus laborantis querelae* », p. 84-85 ; L. Candet, « *Potator ad uxorem* », p. 85 ; P. Rampand, « Saint Louis et Henri IV », p. 85-86 ; F. Bonnet, « L'ordonnance du médecin », p. 86 ; O. Heurtaut, « *Tristitiae et ejus habitaculi descriptio* », p. 86-87 ; A. Landon, « Le jeu de collègue », p. 87-88 ; *id.*, « *Inter duos alumnos pugna* », p. 88-89 ; O. Heurtaut, « La chanson du matin, fragment de Gessner », p. 90 ; H. Tiessé, « Le généreux villageois », p. 90-91 ; E. Demartimprey, « Le

jour de congé », p. 91 ; O. Heurtaut, « *Epitaphium* », p. 91 ; L. Duchesne, « *Andromache ad Ulysses* », p. 92 ; O. Heurtaut, « Contre un gastronome peu favorisé des muses », p. 92 ; P. Rampand, « *In amici reditum* », p. 92-93 ; L. Duchesne, « Le temple de la tragédie, traduit de Dorat », p. 93-94 ; O. Heurtaut, « Épitaphe d'Amyntas, traduit de Gessner », p. 94 ; A. Caillet, « Épitaphe d'Amyntas, traduit de Gessner », p. 94 ; L. Candet, « L'enfant et la guêpe, traduit de Lorenzo », p. 94-95 ; E. Perrot, « Fragment du *Lutrin* de Boileau », p. 95 ; « Douleur de Crassus en voyant le corps de son fils », p. 96-97 ; L. Candet, « *Jocasta ad Eteoclum* », p. 97.

Séance littéraire annuelle de l'institution, maison de Sainte-Barbe dirigée par M. de Lanneau fils, Paris, imprimerie de Crapelet, 1823. Le volume contient : A. Albert (Paris), « À Mgr le grand-maître de l'Université. L'Espagne délivrée. Imitation du dithyrambe de M. de Rougemont, dédié à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, inséré dans le *Moniteur* du 13 décembre », p. 3-6 ; Ernest Loyseau (Paris), « Imitation du morceau précédent ["Prière du soir, à bord d'un vaisseau", dans Chateaubriand, *Génie du christianisme*] », p. 9-11 ; Henri Missa (Soisson) « Le génie des tempêtes, par Laharpe », p. 30-31 ; Théodule Fernel (Neuchâtel, Seine inférieure), « Prise du Trocadéro par le duc d'Angoulême et l'armée française », p. 32-34 ; Émile Meynard (Jamaïque), « Traduction du commencement de l'ode à lord Byron par M. de Lamartine », p. 38-39 ; Armand Pascault (Bayonne), « Supplice de l'envieux », p. 46-47 ; Jules-Joseph Petit-Jean (Paris), « Les Parganiotes abandonnent leur ville », p. 48-50 ; Louis Alloury (Anisy, Nièvre) « À Mgr le grand-maître de l'Université », p. 51-52.

Institution de l'Université, maison de Sainte-Barbe dirigée par M. Lanneau fils. Exercice littéraire annuel pour les hautes classes à l'occasion des examens de Pâques, Paris, imprimerie de Crapelet, 1824. Le volume contient : A. Albert, Jules-Joseph Petit-Jean, « Dialogue sur le tableau du diorama représentant la scène du débarquement de S. M. le roi d'Espagne au port Sainte-Marie, où il est reçu par S. A. R. le duc d'Angoulême », p. 2-8 ; Louis Alloury [Anisy], « Mort d'Agrippine », p. 15-17 ; Armand Pascault [Bayonne], « Panorama de Jérusalem », p. 40-41 ; Auguste Flobert [Valenciennes], « Le calme et la tempête [traduction] », p. 42-45 ; Émile Meynard [Jamaïque], « *Vera libertas* [traduction de Lamartine] », p. 46-49 ; Adolphe-Charles Weinum [Hagueneau], « Prophétie de Nérée », p. 50-51 ; Théodule Fernel, « Combat mémorable entre les pygmées et les grues (fragment d'un poème manuscrit en langue indienne) », p. 52-57.

Recueil des pièces de vers lues dans l'exercice littéraire qui a eu lieu au collège de Sainte-Barbe, imprimerie de Cosson, 1824. Le volume contient : C.-M. Paffe, « Sur la délivrance du roi d'Espagne », p. 1-7 ; Bourbon, Bellaguet, « Sur

le Panthéon rendu au culte », p. 8-12 ; D. Nisard, « Sur le gaz hydrogène », p. 13-17 ; Dumas, A. Magin, « Dialogue sur les produits de l'industrie française, exposés dans les salles du Louvre », p. 18-27.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1824, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1824. Le volume contient : Jules Longuet, « *Hic ubi vicino tollit...* » [1^{er} prix de 1823, rhétorique], p. 14-15 ; seconde : Achille Dubarle, « *Hispani primum navigant ad Indiam* » [1^{er} prix 1823, seconde], p. 16-17 ; Hippolyte Fouillaux, « *Hispani primum navigant ad Indiam* » [2^e prix 1823, seconde], p. 18-19 ; rhétorique : Hippolyte Fouillaux, « Songe de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême », p. 19-22 ; Édouard Jolly, « Le Prince passe la Bidassoa », p. 23-24 ; Achille Dubarle, « Le Prince ordonne l'assaut ; le Trocadéro est emporté », p. 24-27 ; Victor Benoist, « Retour du Prince », p. 27-28 ; Achille Dubarle, « L'orphelin au tombeau de sa mère », p. 28-31 ; Anatole Brenier, « *Mors Zenobie* », p. 31-32 ; Jolly, « *Danaé*, cantate traduite de M. Casimir Delavigne », p. 32-34 ; Ernest Regnard, « Horrible sacrifice des seize, traduit de *La Henriade* », p. 34-36 ; Achille Dubarle, « Le charlatan », p. 36-38 ; Emmanuel Laurent, « La jeune malade », p. 38-40 ; Fouillaux, « La chasse du taureau sauvage », p. 40-41 ; Isidore Bourin, « Mort de Lucain », p. 41-42 ; Brenier, « Traduit d'un morceau de *La Maison des champs* », p. 42-43 ; Achille Dubarle, « Le novelliste », p. 43-46 ; Fouillaux, « Inquiétudes d'une poule qui a couvé un œuf de canne », p. 46-47 ; Brenier, « Éloge de la musique », p. 47-48 ; Dubarle, « L'affut », p. 48-50 ; Ladislas Mancel, « Les armes de Télémaque », p. 50-53 ; Benoist, « Une promenade sur le Golfe de Baya, près de Naples, traduction libre de Lamartine », p. 53-55 ; Dubarle, « Héroïsme du chevalier d'Assas », p. 55-57 ; Mancel, « Annibal, tenant à la main le poison qui doit terminer ses jours, s'écrie : », p. 57-58 ; Dubarle, « Les plaisirs du rivage, traduction de Léonard », p. 58-59 ; Laurent, « Bacchus et son cortège, traduction libre de Colardeau, ch. vi, du *Temple de Gnide* », p. 59-60 ; Mancel, « Funérailles d'un homme vertueux », p. 60-62 ; Jolly, « Un élève revient voir le collège où il a fait ses études », p. 62-66 ; Dubarle, « Thyrsis, Corydon et Daphnis, *egloga* », p. 66-70 ; seconde : Louis Duchesne, « *Ad Hispaniae pacificatorem* », p. 73-74 ; Louis Cardet, « *Ad Hispaniae pacificatorem* », p. 74-75 ; Henri Tiessé, « *Ad Hispaniae pacificatorem* », p. 75-77 ; Edmond Demartimprey, « *Rivulus* », p. 77 ; Eugène Perrot, « La Syrène et le passant, Fable », p. 77 ; Armand Caillet, « Les moqueurs moqués », p. 78 ; Adolphe Dubois, « *Cuniculus et leo* », p. 78 ; Félix Navarre, « *Cuniculus et leo* », p. 78-79 ; Demartimprey, « L'enterrement de village », p. 79-82 ; Pierre Rampand, « Chant de mort », p. 82-85 ; Cardet, « Épigramme contre les médecins ignorants, tirée de Lemièrre », p. 85 ; Stanislas Chagnet, « *In*

sympathiam », p. 85-86 ; Auguste Landon, « Vue de la campagne après un orage, traduit de Léonard », p. 86-87 ; Tiessé, « Éruption du Vésuve », p. 87-89 ; Alexis Gillet, « Pêche d'Antoine », p. 89-90 ; Tiessé, « Pêche d'Antoine », p. 90-93 ; E. Perrot, « *Viator incautus* », p. 93-94 ; F. Navarre, « *Felis senior et junior mus*, fable », p. 94 ; Tiessé, « Le triomphe de l'amour, cantate de Rousseau », p. 94-96 ; Demartimprey, « *Silenus* », p. 96 ; L. Cardet, « Fin d'une belle journée de printemps, traduit de Michaud, *Printemps d'un proscrit* », p. 97-98 ; P. Rampand, « À moi-même », p. 98-99 ; E. Perrot, « L'enfant gardé par un chien », p. 99 ; A. Landon, « Description de l'île de la Gorgone, traduit de Marmontel », p. 99-100 ; A. Caillet, « Juventus », p. 100-101 ; E. Perrot, « À Duperrier, traduit de Malherbe », p. 101-102 ; L. Duchesne, « Vélose et almandès », p. 102-103 ; troisième : Charles Duperray, « L'ombre de Jeanne d'Arc adresse ces reproches aux Français », p. 106 ; Denis Sauvé, « Invocation à la lune, traduit d'Ossian », p. 106-107 ; Joseph Devert, « L'amour enchaîné par les muses, imités d'Anacréon », p. 107 ; Ange Desain, « L'orage, traduit de Saint-Lambert », p. 107-109 ; C. Duperray, « Épigramme, tiré de Desmahis », p. 109 ; « Épigramme, traduit de J.-B. Rousseau », p. 109 ; Auguste Demartimprey, « Épitaphe de Vert-vert, traduit de Gresset », p. 109-110 ; C. Duperray, « L'amour mouillé », p. 110 ; J. Devert, « Les orphelins, élégie imitée de Belmonte », p. 110-111 ; E. Sandrin, « Les orphelins, élégie imitée de Belmonte », p. 111-112 ; Posper Savard, « L'aigle et la colombe », p. 112-113 ; D. Sauvé, « L'aigle et la colombe », p. 113-115 ; A. Demartimprey, « *De ambitionis* », p. 114 ; J. Devert, « Sur Orphée, J.-B. Rousseau », p. 114-115 ; D. Sauvé, « Le théâtre du monde », p. 115 ; E. Sandrin, « Trait d'obéissance », p. 115 ; C. Duperray, « Adresse d'un voleur », p. 115-116 ; A. Desain, « Madrigal », p. 116 ; D. Sauvé, « Le temple, traduit de Lamartine », p. 116-117 ; J. Devert, « Le temple, traduit de Lamartine », p. 117 ; A. Demartimprey, « Épigramme, traduite de J.-B. Rousseau », p. 117-118 ; E. Sandrin, « L'âge d'or, imité de Florian », p. 118 ; A. Desain, « Le printemps, imité d'Horace », p. 118-119 ; C. Duperray, « *Equus et equa*, fable », p. 119-120 ; P. Savard, « L'incendie, élégie », p. 120-121 ; A. Desain, « L'incendie, élégie », p. 121-122.

Séance littéraire annuelle de l'institution, maison de Sainte-Barbe dirigée par M. de Lanneau fils, Paris, imprimerie de Crapelet, 1824. Le volume contient : Auguste Flobert, Théodule Fernel, « Visite de Sa Majesté Charles X à l'Hôtel royal des Invalides, le 20 octobre 1824 », p. 17-19 ; Jules-Joseph Petit-Jean, « Ipsara », p. 24-26 ; Jean-Charles Dollfus (Paris), « Sur la mort de Louis XVIII et sur l'avènement de Sa Majesté Charles X », p. 27-29 ; Alaric Horeau (Chartres), « La Simoninyomachie ou combat mémorable entre Simon et un rat », p. 30-32.

Annales des concours généraux ou recueil des discours latins, discours français et vers latins couronnés, en rhétorique, aux concours généraux de l'ancienne et de la nouvelle Université, Paris, Brédif, 1825, p. 303-405. Le volume contient, pour l'année 1765 : Simon [collège du Plessis], « L'heureuse médiocrité », p. 305-306 ; 1774 : Duany [collège du Plessis], « Le cerf-volant », p. 307-308 ; 1775 : Lescallier [collège du Plessis], « Éloge de la justice », p. 309-310 ; 1781 : Hubert [collège du Plessis], « Mort du chevalier d'Assas », p. 311-312 ; 1782 : Hubert [collège du Plessis], « Mort du capitaine Cook », p. 313-314 ; 1788 : Poitier [collège Louis-le-Grand], « La chasse de la perdrix », p. 315-316 ; 1806 : Jean-Baptiste-Michel-Armand Estienne [lycée Napoléon, institution Ruinet], « L'ombre de Didon sur les ruines de Carthage » [1^{er} prix des vétérans], p. 317-318 ; Joseph-Victor Leclerc [lycée Napoléon, institution Dabot], « L'ombre de Didon sur les ruines de Carthage » [1^{er} prix des nouveaux], p. 319-320 ; 1807 : Claude-Élisabeth Nau de Champlois [lycée Napoléon, institution Ruinet], « Le tombeau du maréchal de Saxe » [1^{er} prix des vétérans], p. 321-323 ; Joseph-Victor Leclerc [lycée Napoléon, institution Dabot], « Le tombeau du maréchal de Saxe » [2^e prix des vétérans], p. 324-326 ; 1809 : Edme-Jean-Hippolyte Blondel [lycée Napoléon, institution Parmentier], « Montesquieu et le jeune Robert » [1^{er} prix], p. 327-332 ; Casimir-Jean-Joseph Gobert [lycée Napoléon], « Montesquieu et le jeune Robert » [2^e prix], p. 431-434 ; 1810 : Edme-Jean-Hippolyte Blondel [lycée Napoléon, institution Parmentier], « Les ruines » [1^{er} prix des vétérans], p. 333-335 ; Louis-Célestin Lallier [lycée Napoléon], « Les ruines » [2^e prix des nouveaux], p. 336-337 ; 1811 : Jean-Victor Delabarre [lycée Napoléon, institution Parmentier], « Les monuments de la Haute-Égypte » [1^{er} prix des vétérans], p. 338-340 ; Louis Mézières [lycée Impérial, institution Sainte-Barbe], « Les monuments de la Haute-Égypte » [2^e prix des vétérans], p. 341-343 ; Charles-Léon Brigandat [lycée Napoléon, institution Parmentier], « Les monuments de la Haute-Égypte » [1^{er} prix des nouveaux], p. 344-346 ; 1813 : Jacques-Nicolas Moreau-Champlieux [lycée impérial, institution Parmentier], « Uranie présage à Christophe Colomb la découverte d'un Nouveau-Monde » [1^{er} prix des vétérans], p. 347-349 ; Charles Alexandre [lycée impérial, institution Parmentier], « Uranie présage à Christophe Colomb la découverte d'un Nouveau-Monde » [1^{er} prix des nouveaux], p. 350-352 ; 1814 : Alexandre [collège Louis-le-Grand, institution Parmentier], « Le testament de Louis XVI » [1^{er} prix des vétérans], p. 353-355 ; Anne Bignan [collège de Bourbon], « Le testament de Louis XVI » [2^e prix des nouveaux], p. 356-357 ; 1816 : Gaspard Vannson [lycée Louis-le-Grand], « Lutte entre Hésiode et Homère » [1^{er} prix], p. 358-360 ; 1817 : Amédée Daveluy

[lycée Henri IV, institution Parmentier], « Néant de la vie humaine » [1^{er} prix], p. 361-363 ; 1818 : Auguste-Charles-Désiré Filon [collège de Bourbon, institution Labbé], « La grandeur de Dieu manifestée dans les plus petites choses » [1^{er} prix], p. 364-366 ; Ferdinand-Félix Bonnet [lycée Charlemagne, institution Lepître], « La grandeur de Dieu manifestée dans les plus petites choses » [2^e prix], p. 367-369 ; 1819 : Louis-Michel Huré [lycée Louis-le-Grand], « Caligula ordonne que sa statue soit placée dans le temple de Jérusalem » [1^{er} prix], p. 370-372 ; 1820 : Pierre-Auguste Lemaire [lycée Louis-le-Grand, institution Muraine], « Apo théose du duc de Berry et sa prière devant Dieu » [1^{er} prix], p. 373-375 ; 1821 : Gabriel-Gustave de Wailly [lycée Henri IV], « L'industrie humaine » [1^{er} prix des vétérans], p. 376-378 ; Achille Requin [collège de Bourbon, institution Savary], « L'industrie humaine » [2^e prix des vétérans], p. 379-381 ; Antoine Mougenot [lycée Charlemagne], « L'industrie humaine » [1^{er} prix des nouveaux], p. 382-384 ; 1822 : Charles-Augustin Sainte-Beuve [collège Bourbon, institution Landry], « Le czar Pierre-le-Grand visite la Sorbonne » [1^{er} prix des vétérans], p. 385-387 ; 1823 : Simon Joubert [lycée Henri IV, institution Hallays-Dabot], « Les cendres de Thémistoclès rapportées à Athènes » [1^{er} prix], p. 388-391 ; Félix-Marie Tripièr [collège de Sainte-Barbe], « Les cendres de Thémistoclès rapportées à Athènes » [2^e prix des vétérans], p. 392-394 ; 1824 : Charles-Eugène Greslou [collège Saint-Louis, institution Brissaud], « Empédocle exhorte les habitants d'Agrigente à renoncer au culte des faux dieux » [1^{er} prix des vétérans], p. 395-398 ; François-Barthélémy-Eugène Doullay [collège Bourbon, institution Landry], « Empédocle exhorte les habitants d'Agrigente à renoncer au culte des faux dieux » [1^{er} prix des nouveaux], p. 399-402 ; Jean-Marie-Napoléon-Désiré Nisard [collège de Sainte-Barbe], « Empédocle exhorte les habitants d'Agrigente à renoncer au culte des faux dieux » [2^e prix des nouveaux], p. 403-405 ; 1788 : Étienne-Augustin de Wailly [collège du Plessis], « L'invention du paratonnerre », p. 428-430 ; 1809 : Gobert [lycée impérial], « Montesquieu et le jeune Robert », p. 431-434 ; 1812 : Eugène Fidière [collège Charlemagne / , institution Massin], « Intrépidité de Descartes », p. 435-437.

Recueil des pièces de vers lues dans l'exercice littéraire qui a eu lieu au collège de Sainte-Barbe, imprimerie de Cosson, 1825. Le volume contient : Nettement, Dumas, « Sur la mort de Louis XVIII », p. 3-9 ; Bellaguet, Bourbon, « L'entrée de Charles X dans Paris », p. 10-16 ; Lemoine, « Le roi des Invalides », p. 17-22 ; D. Nisard, « Sur les embellissements de Paris », p. 23-30 ; A. Magin, Bonnier, « Dialogue sur la coupole de Sainte-Geneviève peinte par M. Gros », p. 31-39.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1825, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1825. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Achille Dubarle, « *Avolata psittaca lugetur* » [1^{er} prix de 1824], p. 34-37 ; Édouard Jolly, « *Avolata psittaca lugetur* » [1^{er} accessit de 1824], p. 37-39 ; Hippolyte Fouilleaux, « *Avolata psittaca lugetur* » [1^{er} prix de 1824], p. 39-40 ; Eugène Perrot, « Visite de S. A. R. Madame la Dauphine », p. 45-48 ; Michel Kilian, « Visite de S. A. R. Madame la Dauphine », p. 49-51 ; Louis Duchesne, « Regret de Tobie », p. 51-54 ; [Anonyme], « *Ostendent terris hunc tantum fata, neque ultrà esse siment !* », p. 54-55 ; A. Caillet, « Le vallon, traduit de Florian », p. 56-58 ; F. Navarre, « Le diamant et le lapidaire », p. 58 ; Kilian, « *Apollon et Desidiosus* », p. 58-59 ; Dubarle, « Chant de captivité, tiré du psaume CXXXVI », p. 59-61 ; Kilian, « Incendie d'un vaisseau en pleine mer », p. 61-62 ; A. Landon, « Incendie d'un vaisseau en pleine mer », p. 63-65 ; C. Gillet, « *Eliseus, seu infantes protervi morte mulctati* », p. 65-66 ; A. Caillet, « *De aerostate* », p. 66 ; F. Navarre, « *Coreus* », p. 66-67 ; Dubarle, « Cantique des Juifs à leur retour de captivité, livre d'Isaïe », p. 67-68 ; A. Landon, « Mummius à Corinthe », p. 68-71 ; Pierre Rampand, « Le lion de Florence, traduit de Millevoye », p. 71-72 ; seconde : Eugène Sandrin, « Entrée de S. M. Charles X, à Paris, après son sacre », p. 93-94 ; Prosper Savard, « *In adventum Delphinae* », p. 94-95 ; Denis Sauvé, « *In adventum Delphinae* », p. 95-96 ; Numa Debourges, « *In adventum Delphinae* », p. 96-97 ; Charles Jubin, « *In adventum Delphinae* », p. 96-97 ; Émile Mercier, « Le serpent, traduit de Delille », p. 97-98 ; Joseph Devert, « Contre l'hiver, cantate traduite de J.-B. Rousseau », p. 99-100 ; Charles Duperray, « Élégie sur la mort d'une jeune fille, traduit de Parny », p. 100-102 ; Adolphe Dubois, « Montaigu à Roméo, traduit de Ducis », p. 102-103 ; Auguste Demartimprey, « Du Desaix », p. 103-104 ; Sauvé, « Industrie des abeilles », p. 102-103 ; Debourges, « *Viator et platanus*, tiré des fables de Desbillons », p. 103 ; « *Puer et trochus* », p. 105-106 ; Mercier, « Annibal aux portes de Rome, tiré de Lebeau », p. 106 ; Savard, « Discours d'Agamemnon à Ménélas, tiré d'Homère », p. 106-107 ; Sauvé, « Puissance de Dieu », p. 107 ; Devert, « Mort de la fille de Jephthé », p. 107-110 ; Mercier, « Mort de la fille de Jephthé », p. 110-112 ; Duperray, « Un lion qui faisait de grands ravages s'apaise tout à coup à la voix d'un prêtre », p. 112-113 ; Devert, « Tout annonce la puissance de Dieu », p. 113-114 ; Debourges, « Tout annonce la puissance de Dieu », p. 114-115 ; Mercier, « Les roses, traduit de Parny », p. 115 ; Demartimprey, « Naissance des roses rouges, traduit de Marot », p. 116 ; Sauvé, « Description d'une sécheresse », p. 116-117 ; Duperray, « Mort de Polyxène. Talthybius à Hécube, traduit d'Euripide »,

p. 117-118 ; Mercier, « *Marius in carcere* », p. 118-119 ; Jubin, « Regrets d'un vieillard sur les plaisirs de la campagne », p. 119 ; Desbournes, « Regrets d'un vieillard sur les plaisirs de la campagne », p. 120 ; Mercier, « Regrets d'un vieillard sur les plaisirs de la campagne », p. 120-121 ; Sandrin, « Regrets d'un vieillard sur les plaisirs de la campagne », p. 121-122 ; Duperray, « Élégie, XXI, traduite de Bertin », p. 122 ; Devert, « Morceau tiré d'Isaïe », p. 122-123 ; Mercier, « *Ad Psittacum de morte Philloroës* », p. 123-124 ; Jubin, « *Ad Psittacum de morte Philloroës* », p. 124 ; Sauvé, « *In Helluonem vitellium* », p. 124-125 ; Mercier, « *In Helluonem vitellium* », p. 125 ; Savard, « *In Helluonem vitellium* », p. 125 ; Demartimprey, « *Rivulus et nymphae* », p. 125-126 ; Desbournes, « Les quatre saisons », p. 126-127 ; Adolphe Dubois, « Vers d'un homme qui se retire à la campagne, traduit de Ducis », p. 128 ; Duperray, « *Mustela et mures*, traduit de Desbillons », p. 128-129 ; Savard, « Tout célèbre la puissance de Dieu », p. 129 ; Sandrin, « Tout célèbre la puissance de Dieu », p. 129-130 ; Sauvé, « *Epitaphium puelli* », p. 130 ; Mercier, « *Ad Ligrinum*, ode d'Horace », p. 130 ; Jubin, « Jésus se plaint de l'ingratitude des Juifs », p. 130-132 ; Sandrin, « Le volcan de Quito, pièce imitée de Marmontel », p. 132-133 ; troisième : Jules Martin, « Éloge de la France », p. 140-141 ; Jean-Baptiste Lambert, « Le sage, traduit de La Fontaine », p. 141 ; Édouard Aubé, « L'ivresse du pauvre », p. 142 ; Bernard Gibert, « Sophocle accusé par ses fils, traduit de Millevoye », p. 142-143 ; Arthur Tronchon, « Le temple de l'étude, traduit de Thomas », p. 143 ; Charles Tronchon, « Description du déluge, traduit du cardinal de Bernis », p. 143-144 ; Lambert, « La veillée, traduit de Saint-Lambert », p. 144-145 ; Martin, « À un lys, traduit de Florian », p. 145-146 ; Charles Tronchon, « Tableau de la campagne au lever du soleil, imité de Boisjolin », p. 146 ; A. Tronchon, « Le jeu », p. 146-147 ; Gibert, « Les deux chauves, traduit de Florian », p. 147 ; Lambert, « À un amandier, traduit de Florian », p. 147-148 ; Gibert, « Le milieu d'un jour d'été, traduit de Tompson », p. 148 ; C. Tronchon, « Le buveur », p. 148-149 ; Lambert, « L'amour, allégorie de Rousseau », p. 149 ; A. Tronchon, « Le mari repentant, épigramme », p. 149 ; J. Martin, « Appius va consulter de l'oracle de Delphes, pour connaître l'issue de la guerre entre César et Pompée », p. 149-150 ; C. Tronchon, « Épitaphe de Gresset », p. 150 ; Gibert, « Épigramme de Boileau », p. 150-151 ; A. Tronchon, « Mort de Lucain », p. 151 ; Gibert, « Vœux de Florian », p. 151-152 ; C. Tronchon, « L'intérieur des pyramides, traduit du poème de Saint-Louis », p. 152 ; Aubé, « Sur un portrait de Charles X », p. 155 ; F.-N.-J. Duché, « *Defunctum ad amicum tristis adlocutio, elegiacum carmen* [nécrologie de M. Félix Gossin, professeur du collège de Meaux] », p. 158-160.

Séance littéraire annuelle de L'institution, maison de Sainte-Barbe dirigée par M. de Lanneau fils, Paris, imprimerie de Lebel, imprimeur du roi, 1825. Le volume contient : Jean-Charles Dollfus, Eugène Jacquet (Bruxelles), Eugène-Émile Loyer (Versailles), « Sur le projet d'un canal pour amener la mer à Paris », p. 25-27 ; Edmond Jaubert (Perpignan), « Chant guerrier » (traduction de Burns), p. 28-31 ; Albert Gilly (Strasbourg), Louis-Pierre Grattery (Paris), « Sur la pose de la première pierre d'une maison de détention, le jour de la fête du roi », p. 35-37 ; Jules-François Cornu (Sardy, Nièvre), César-René-Julien Malibert, « Les marionnettes de maître Pierre », p. 38-42.

Recueil des pièces de vers lues dans l'exercice littéraire qui a eu lieu au collège de Sainte-Barbe, imprimerie de Cosson, 1826. Le volume contient : Magin, Bourbon, « Ode sur le sacre de S. M. Charles X », p. 3-6 ; Roger, Nisard, Fleutelot, « L'incendie de Salins », p. 7-11 ; Bonnier, « La mythologie détronée par la vapeur », p. 12-17 ; Bellaguet, Cornudet, « Dialogue entre deux rhétoriciens le lendemain de la Saint-Charles », p. 18-27.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1826, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1826. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Michel Kilian, « Le rossignol sauvé des eaux » [1^{er} prix de 1825], p. 15-16 ; E. Perrot, « Le rossignol sauvé des eaux », p. 16-17 ; Joseph Devert, « Le bon fils, traduit de Léonard », p. 27-29 ; P. Savard, « Le voyageur dans le désert », p. 29-30 ; Denis Sauvé, « L'harmonie imitative », p. 30 ; Adolphe Dubois, « Orpheus », p. 30-31 ; P. Savard, « Le rossignol sauvé des eaux », p. 31-32 ; J. Devert, « Le rossignol sauvé des eaux », p. 33-34 ; Charles Duperray, « Le soir », p. 34 ; D. Sauvé, « Les avantages de la célébrité », p. 34-35 ; Eugène Sandrin, « Les rogations, pièce imitée de M. de Chateaubriand », p. 35-37 ; J. Devert, « Les songes », p. 37 ; Ch. Duperray, « L'arabe au tombeau de son coursier, traduit de Millevoye », p. 38-39 ; J. Devert, « *Veris deliciae* », p. 39-40 ; D. Sauvé, « Le courage maternel », p. 40-41 ; P. Savard, « Le soldat victime de sa cupidité », p. 41-42 ; J. Devert, « Imprécations de Jupiter contre Mars », p. 42-43 ; D. Sauvé, « Imprécations de Jupiter contre Mars », p. 43-44 ; seconde : Bernard Gibert, « Éloge de la Jargogne, petite rivière qui arrose le Mulcien », p. 79-80 ; Charles Tronchon, « *Caelestis patriae desiderium* », p. 80-81 ; B. Gibert, « Damon, églogue », p. 81-82 ; A. Tronchon, « *Corvus et cygni*, fable », p. 82-83 ; B. Gibert, « *In effigiem judicis* », p. 83 ; Ch. Tronchon, « *Roma a Nerone incensa* », p. 83 ; A. Tronchon, « Mort de Cicéron », p. 83-84 ; B. Gibert, « Portrait de Don Quichotte armé de Rossinante et de Sancho », p. 84-85 ; Ch. Tronchon, « *Alumnus patriam salut* », p. 85-86 ; A. Tronchon, « *De medico et quodam aegrotante* », p. 86 ; Frédéric Maciet, « Sur une statue de Cléopâtre », p. 86-87 ; A. Tronchon,

« *Épithaphium conjugis* », p. 87 ; B. Gibert, « Fête de saint Vincent de Paul », p. 87-88 ; Ch. Tronchon, « Fête de saint Vincent de Paul », p. 88-89 ; troisième : Adolphe Noël-Desmarchais, « Éruption du Vésuve, tiré de Castel, *Poème des plantes* », p. 92-93 ; « Plaintes d'Argant, sur la mort de Clorinde, pièce tirée de *La Jérusalem délivrée* », p. 93-95 ; Alexis Bocquet, « Hyppolite demande à son père la permission de s'éloigner, pour l'imiter ou périr, imité de Racine », p. 95 ; Pierre Dumaine, « Jérusalem prise d'assaut par les chrétiens est livrée aux horreurs du pillage, traduit de *La Jérusalem délivrée* », p. 96 ; Alphonse Dubourg, « L'ouragan des Antilles », p. 96-97 ; A. Bocquet, « Le cimetière du hameau, traduit de Michaud », p. 97-98 ; Charles Leguillette, « Idée de la puissance de Dieu », p. 98-99 ; A. Tronchon, « Proverbe », p. 99 ; N. Fournier, « Le bûcheron qui invoque la mort, traduit de La Fontaine », p. 99 ; Maximilien Marcilly, « Le ver luisant, de Delille », p. 100 ; B. Courtier, « Télémaque dans les Champs Élysées, traduction libre de Fénelon », p. 100-101 ; Adolphe Noël-Desmarchais, « Le lever du soleil », p. 101 ; A. Tronchon, « Bonheur de la solitude », p. 101 ; Adolphe Hennequin, « Le cerf se mirant dans l'eau, imité de La Fontaine », p. 102 ; A. Tronchon, « Épitaphe de la tour d'Auvergne », p. 102-103 ; A. Dubourg, « Épitaphe d'un chien », p. 103 ; P. Dumaine, « Approche de l'hiver, traduit de Saint-Lambert », p. 103 ; M. Marcilly, « La Renommée, traduit de *La Henriade* », p. 104 ; A. Hennequin, « Le printemps », p. 104 ; N. Fournier, « L'âne qui se revêt de la peau du lion », p. 104-105 ; Adolphe Noël-Desmarchais, « *Princeps quaedam ad violam* », p. 105-106 ; P. Dumaine, « Pieuse libéralité de saint Martin », p. 106 ; C. Leguillette, « *Ranae ad solem*, Phèdre, *Fabulae*, I, 6 », p. 106-107 ; M. Marcilly, « Amyntas, idylle traduite de Gessner », p. 107-108.

Séance littéraire annuelle de L'institution, maison de Sainte-Barbe dirigée par M. de Lanneau fils, Paris, imprimerie de Decourchant, 1826. Le volume contient : Louis-Pierre Grattery, Frédéric Desaubiez (Château-Thierry), « Sur l'inauguration de la bourse de Paris, le jour de la fête du roi », p. 18-21 ; Jules-François Cornu, César-René-Julien Malibert, Edmond Jaubert de Passa, « La mort d'un chat (histoire véritable) », p. 54-59.

Annales des concours généraux, première partie, ou recueil de toutes les compositions couronnées en rhétorique, aux concours généraux de l'Université, jusqu'à ce jour, réunies et mises en ordre par M. Belin, censeur des études au collège royal de Charlemagne, et M. Roche, ancien professeur de rhétorique et de philosophie, Paris, Brédif, 1825, t. I, p. 1-152. Le volume reprend certains poèmes de l'édition de 1825 et ajoute, pour l'an XIII-1805 : Charles-Marc Barey de Saint-Marc [lycée Charlemagne, institution Dafflon], « Le galvanisme » [1^{er} prix des nouveaux], p. 3-7 ; Charles-Guillaume Hello [lycée Napoléon,

institution Sainte-Barbe], « Le galvanisme » [1^{er} prix des Vétérans], p. 7-10 ; 1808 : Aimé-Pierre-Marie Guyet [lycée Napoléon, institution Ruinet], « *Mors Philoemesis* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 24-28 ; Armand-François de Chambrier [lycée Impérial], « *Mors Philoemesis* » [1^{er} prix des vétérans], p. 28-31 ; 1812 : Auguste Trognon [lycée Napoléon, institution Dabot], « *Felix Cartesii philosophi Audacia* » [2^e prix des nouveaux], p. 56-58 ; 1813 : Joseph Anceau [lycée Bonaparte, institution Butet], « *Urania Columbum alloquitur ad novum orbem anbelantem* » [2^e prix des vétérans], p. 62-65 ; 1814 : Louis Picard [lycée Louis-le-Grand, institution Parmentier], « *Ludovici Decimi Sexti testamentum in Arce de Templo dictâ scriptum* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 70-72 ; 1816 : Antoine-Adolphe Le Sourd [lycée Henri IV, institution Lecomte], « *Hesiodi et Homeri certamen poetici* » [2^e prix des nouveaux], p. 77-79 ; 1817 : Barthélémy-Alfred de Wailly [lycée Henri IV], « *Quam sit vita nihil* » [2^e prix des nouveaux], p. 84-86 ; 1819 : Louis Quicherat [lycée Louis-le-Grand], « *Caius Caesar Caligula imaginem suam in templo Hierosolymitano jubet inferri* » [1^{er} prix des vétérans], p. 97-99 ; 1820 : Marc Girardin [lycée Henri IV, institution Hallays-Dabot], « *Defuncti Caroli Ferdinandi principis regii coram Deo Preces* » [1^{er} prix des vétérans], p. 104-106 ; 1822 : Augustin-Cyrille-Eugène Lefebvre [collège Bourbon, institution Labbé], « Le czar Pierre-le-Grand visite la Sorbonne » [1^{er} prix des nouveaux], p. 118-121 ; 1825 : Henri-Marguerite-Auguste Flobert [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Graecorum antè Plataearum pugnam sacramentum* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 138-142 ; Henri-Marie-Nicolas d'Harcourt [collège Saint-Louis], « *Graecorum antè Plataearum pugnam sacramentum* » [2^e prix des nouveaux], p. 142-144 ; 1826 : Jean-Abraham-Henri Bresson [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Philoemenis funus* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 145-149 ; François-Jules Metman [lycée Louis-le-Grand], « *Philoemenis funus* » [2^e prix des nouveaux], p. 149-152.

Annales des concours généraux, seconde partie, ou recueil de toutes les compositions couronnées en seconde aux Concours généraux de l'Université, réunies et mises en ordre par M. Belin, censeur des études au collège royal de Charlemagne, et M. Roche, ancien professeur de rhétorique et de philosophie, Paris, Brédif, 1825, t. III, p. 1-123. Le volume contient, pour l'année 1805 : Baptiste-Alexis-Victor Legrand [lycée Impérial], « *In pontem Artium* » [1^{er} prix], p. 1-3 ; Claude-Élisabeth Nau de Champlouis [lycée Napoléon, institution Ruinet], « *In pontem Artium* » [2^e prix], p. 3-4 ; Pierre-Augustin Plé [lycée Charlemagne, institution Lepître], « Les cascades de Saint-Cloud » [1^{er} prix], p. 5-7 ; Antoine-François Varner [lycée Napoléon, institution Sainte-Barbe], « Les cascades de Saint-Cloud » [2^e prix], p. 7-8 ; 1806 : Guillaume-Augustin-Isidore Lecourroyer [lycée Impérial, institution

Lepître], « Sur les nouvelles fontaines » [1^{er} prix], p. 9-11 ; Pierre-Augustin Plé, « Sur les nouvelles fontaines » [2^e prix], p. 11-12 ; Jean Vatout [lycée Napoléon / Institution Sainte-Barbe], « *Pater et Filius piscans* » [1^{er} prix], p. 13-15 ; Alexandre Maugeret [lycée Impérial], « *Pater et Filius piscans* » [2^e prix], p. 16-17 ; 1807 : Jean Vatout [lycée Napoléon / Institution Sainte-Barbe], « *Familia mediis undis peritura* (d'après le tableau de Girodet) » [1^{er} prix], p. 18-20 ; Casimir-Jean-Joseph Gobert [lycée Napoléon], « *Familia mediis undis peritura* (d'après le tableau de Girodet) » [2^e prix], p. 21-22 ; Eugène Sallenave [lycée Napoléon], « *Gallica virtus luis teterrimae victrix. Les pestiférés de jafa* » [1^{er} prix], p. 23-25 ; Antoine-Michel Cordival [lycée Charlemagne, institution Le Chevalier], « *Gallica virtus luis teterrimae victrix. Les pestiférés de jafa* » [2^e prix], p. 25-26 ; 1808 : Charles-Guillaume Sourdille de la Valette [lycée Impérial], « *Lectum ubi exstinctus Raphaël floribus spargit Leo decimus* » [1^{er} prix], p. 27-29 ; Pierre-Antoine Walferdin [lycée Impérial], « *Lectum ubi exstinctus Raphaël floribus spargit Leo decimus* » [2^e prix], p. 29-31 ; 1809 : Jean-Louis Larauza [lycée Napoléon, institution Savouré], « *Hercules leonis Nemaei victor* » [1^{er} prix], p. 32-35 ; Jean-Victor Delabarre [lycée Napoléon, institution Parmentier], « *Hercules leonis Nemaei victor* » [2^e prix], p. 35-36 ; 1810 : Charles-Léon Brigandat [lycée Napoléon, institution Parmentier], « *Paulina Schwarzenberg. Amoris materni recens exemplum* » [1^{er} prix], p. 37-40 ; Charles-Armand Pillault-Laboissière [lycée Napoléon, institution Lizardel], « *Paulina Schwarzenberg. Amoris materni recens exemplum* » [2^e prix], p. 41-42 ; 1811 : Alexandre-Hector Lemaire [lycée Napoléon, institution Parmentier], « *Virgilii AEneis ab ignibus servata* » [1^{er} prix], p. 43-45 ; Jean-Pierre-Louis Jolly [lycée Impérial, institution Sainte-Barbe], « *Virgilii AEneis ab ignibus servata* » [2^e prix], p. 46-47 ; 1812 : Charles Alexandre [lycée Impérial, institution Parmentier], « *Animum esse immortalem ipso immortalitatis desiderio fluxamque voluptatum fastidio probatur* » [1^{er} prix], p. 48-50 ; Jean-Louis Barbier [lycée Charlemagne, institution Lepître], « *Animum esse immortalem ipso immortalitatis desiderio fluxamque voluptatum fastidio probatur* » [2^e prix], p. 51-52 ; 1813 : Anne Bignan [lycée Bonaparte], « *Plurima vitae documenta Fabulis contineri. Avantages de la fable* » [1^{er} prix], p. 53-55 ; Pierre-Sylvain Dumon [lycée Napoléon], « *Plurima vitae documenta Fabulis contineri. Avantages de la fable* » [2^e prix], p. 56-57 ; 1814 : Charles-Auguste Defauconpret [lycée Henri IV], « *Vitellius et Ludovicus Decimus-Quintus* » [1^{er} prix], p. 58-60 ; Louis-Alexandre Magnin [lycée Charlemagne, institution Lepître], « *Vitellius et Ludovicus Decimus-Quintus* » [2^e prix], p. 60-61 ; 1816 : Louis-Marie-Armand Bertin [lycée Henri IV], « *Le naufrage du Camoëns* » [1^{er} prix], p. 62-65 ; Louis-Maurice Beringier [lycée Louis-le-Grand], « *Le naufrage du Camoëns* »

[2^e prix], p. 65-66 ; 1817 : Adrien-Joseph-Alfred Dijon [lycée Louis-le-Grand, institution Parmentier], « *Plurimum arti naturam debere* » [1^{er} prix], p. 67-70 ; Jules Puech [lycée Louis-le-Grand], « *Plurimum arti naturam debere* » [2^e prix], p. 71-73 ; 1818 : Charles-Marie Tanneguy-Duchatel [lycée Louis-le-Grand], « Adieux de Marie Stuart à la France » [1^{er} prix], p. 74-76 ; Louis-Michel Huré [lycée Louis-le-Grand, institution Muraine], « Adieux de Marie Stuart à la France » [2^e prix], p. 77-78 ; 1819 : André-Ernest Bequet [lycée Louis-le-Grand], « *Hieosolymae effigies in orbem adumbratae* (Panorama de Jérusalem) » [1^{er} prix], p. 79-83 ; Gabriel-Gustave de Wailly [lycée Henri IV], « *Hieosolymae effigies in orbem adumbratae* (Panorama de Jérusalem) » [2^e prix], p. 83-85 ; 1820 : Paul-Alexandre Cherbonnier [lycée Louis-le-Grand], « *Patriam urbem deserunt Parganiotae* » [1^{er} prix], p. 86-89 ; François-Julien Oudot, « *Patriam urbem deserunt Parganiotae* » [2^e prix], p. 89-92 ; 1821 : Charles-Amance Prieur de la Comble [lycée Henri IV], « Les fouilles d'Herculanum » [1^{er} prix], p. 93-95 ; Napoléon Bauwens, [lycée Henri IV], « Les fouilles d'Herculanum » [2^e prix], p. 96-97 ; 1822 : Charles-Eugène Greslou [lycée Louis-le-Grand], « *Gallus poeta Clodoveum Alarici victorem canit* » [1^{er} prix], p. 98-101 ; Simon Joubert [lycée Henri IV, institution Hallays-Dabot], « *Gallus poeta Clodoveum Alarici victorem canit* » [2^e prix], p. 101-103 ; 1823 : Édouard Roger [lycée Louis-le-Grand], « *Pacis artes belli artibus praestare* » [1^{er} prix], p. 104-107 ; Jean-Marie-Napoléon-Désiré Nisard [collège de Sainte-Barbe], « *Pacis artes belli artibus praestare* » [2^e prix], p. 108-110 ; 1824 : Antoine-Ernest-Hippolyte Carette [lycée Henri IV], « *Xerxis fuga* » [1^{er} prix], p. 111-114 ; Henri-Marie-Nicolas d'Harcourt, « *Xerxis fuga* » [2^e prix], p. 114-116 ; 1825 : Édouard-Louis-Joseph Bonnier [collège de Sainte-Barbe], « *Clodoveus ad suos* » [1^{er} prix], p. 117-120 ; Jacques-Édouard-Auguste Jannette [collège de Stanislas], « *Clodoveus ad suos* » [2^e prix], p. 121-123.

*Collection complète des devoirs donnés aux concours généraux, entre les collèges de Paris et de Versailles, depuis 1805 jusques et compris 1826, textes et corrigés précédés d'une introduction sur ce cours, à l'usage des maîtres, par M. Dubois, professeur de belles lettres, répétiteur de l'Université, rhétorique, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain, 1827 ; rééd. 1828, p. 474-540. Le volume contient, pour l'année 1805 : « Le galvanisme », p. 474-477 ; 1807 : « *Mauricii Saxonis tumulus* », p. 480-483 ; 1808 : « *Mors Philopoemenis* », p. 483-487 ; 1809 : « La piété filiale et la bienfaisance, ou Secondat de Montesquieu et le jeune Robert », p. 487-491 ; 1810 : « *Ruinarum in hortis adornandis usus* », p. 491-493 ; 1811 : « *In antiqua superioris Aegypti monumenta* », p. 494-496 ; 1812 : « *Felix Cartesii philosophi audacia* », p. 497-500 ; 1813 : « *Urania Columbum alloquitur ad novum orbem anhelantem* », p. 500-503 ; 1814 : « *Ludovici Decimi**

Sexti testamentum in arce templo dicta scriptum », p. 503-506 ; 1816 : « *Hesiodi et Homeri certamen poeticum* », p. 507-509 ; 1817 : « *Quam sit vita nihil* », p. 510-512 ; 1818 : « *Maximus in minimis Deus* », p. 513-515 ; 1819 : « *Caius Caesar Caligula imaginem suam templo Hierosolymitano jubet inferri* », p. 516-519 ; 1820 : « *Defuncti Caroli Ferdinandi, principis regii, coram Deo preces* », p. 519-522 ; 1821 : « *L'industrie humaine* », p. 523-526 ; 1822 : « *Le czar Pierre le Grand visite la Sorbonne* », p. 526-529 ; 1823 : « *Cineres Themistoclis patriae redditi* », p. 529-531 ; 1824 : « *Empedocles ad Agrigentinos* », p. 532-535 ; 1825 : « *Graecorum ante Plataearum pugnam sacramentum* », p. 535-537 ; 1826 : « *Philipoemenis funus* », p. 537-540.

Collection complète des devoirs donnés aux concours généraux, entre les collèges de Paris et de Versailles, depuis 1805 jusques et compris 1826, textes et corrigés précédés d'une introduction sur ce cours, à l'usage des maîtres, seconde, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain, 1827 ; rééd. 1828, p. 210-274. Le volume contient : 1805 : « *In pontem artium* » [1^{er} division], p. 210-212 ; « *les cascades de Saint-Cloud* » [2^e division], p. 213-214 ; 1806 : « *Sur les nouvelles fontaines* » [1^{er} division], p. 215-217 ; « *Pater et filius piscans* » [2^e division], p. 217-220 ; 1807 : « *Familia mediis undis peritura*, d'après le tableau de Girodet » [1^{er} division], p. 220-223 ; « *Gallica virtus luis teterrimae victrix. Les pestiférés de Jaffa* » [2^e division], p. 223-226 ; 1808 : « *Lectum ubi jacet exstinctus Raphael floribus spargit Leo Decimus* » [1^{er} division], p. 226-228 ; 1809 : « *Hercules leonis Nemeaei victor* », p. 229-231 ; 1810 : « *Paulina Schwarzenberg. Amoris materni recens exemplum* », p. 231-234 ; 1811 : « *Virgiliï Aeneis ab ignibus servata* », p. 234-236 ; 1812 : « *Animum esse immortalem ipso immortalitatis desiderio fluxarumque voluptatum fastidio probatur* », p. 237-239 ; 1813 : « *Plurima vitae documenta fabulis contineri. Avantages de la fable* », p. 239-242 ; 1814 : « *Vitellius et Ludovicus Decimus-Quintus* », p. 242-243 ; 1816 : « *Le naufrage du Camoens* », p. 244-246 ; 1817 : « *Plurimum arti naturam debere* », p. 246-249 ; 1818 : « *Adieux de Marie Stuart à la France* », p. 249-251 ; 1819 : « *Hierosolymae effigies in orbem adumbratae. Panorama de Jérusalem* », p. 251-254 ; 1820 : « *Patriam urbem deserunt Parganiotae* », p. 255-260 ; 1821 : « *Les fouilles d'Herculanum* », p. 260-262 ; 1822 : « *Gallus poeta Clodovaeum Alarici victorem canit* », p. 262-264 ; 1824 : « *Pacis artes belli artibus praestare* », p. 264-266 ; 1824 : « *Xerxis fuga* », p. 267-269 ; 1825 : « *Clodovaeus ad suos* », p. 269-271 ; 1826 : « *Dux Britannorum captivus ad imperatorem Claudium* », p. 271-274.

Collection complète des devoirs donnés aux concours généraux, entre les collèges de Paris et de Versailles, depuis 1805 jusques et compris 1826, textes et corrigés précédés d'une introduction sur ce cours, à l'usage des maîtres, troisième, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain, 1827 ; rééd. 1828, p. 180-237. Le volume contient,

pour l'année 1808 : Pierre-Édouard Leclerc [lycée Napoléon], « *Theonis, pictoris antiqui, tabula et egregia solertia* », p. 4-5, Jean-Louis Larauza [lycée Napoléon, institution de Savouré], « *Theonis, pictoris antiqui, tabula et egregia solertia* », p. 6-7 ; 1809 : Narcisse Lecouturier [Lycée Napoléon, institution de M. Dabot], « Descente dans le Vésuve », p. 8-9 ; Charles-Léon Brigandat [Lycée Napoléon, institution Parmantier], « Descente dans le Vésuve », p. 11-12 ; 1810 : Alexandre-Hector Lemaire [lycée Napoléon, institution Parmantier], « *Jephtes filia sortem suam in montibus luget* », p. 14-16 ; Auguste Trognon [lycée Napoléon, institution de M. Dabot], « *Jephtes filia sortem suam in montibus luget* », p. 16-18 1811 : Victor Delacour [Lycée Charlemagne], « *Non metuenda poetis invidia* », p. 19-21 ; Jean-Louis Barbier [Lycée Charlemagne], « *Non metuenda poetis invidia* », p. 21-22 ; 1812 : Alphonse-Gabriel-Victor Paillet-Frion [lycée Charlemagne, institution de M. Favard] « *Delphinorum erga suos partus caritas* », p. 24-25 ; Auguste-Ferdinand-Louis Moreau [lycée Charlemagne, institution de M. Lepître] « *Delphinorum erga suos partus caritas* », p. 25-26 ; 1813 : André-Étienne Bequet [lycée Impérial], « *Caelum, non animum, mutant, qui trans mare currunt* (Horace, *Épîtres*, I, 2) », p. 28-29 ; Gabriel-Louis-Marie-Joseph Pijon [lycée Napoléon, institution de M. Liautard], « *Caelum, non animum, mutant, qui trans mare currunt* (Horace, *Épîtres*, I, 2) », p. 30-31 ; 1814 : Pierre-Jacques-Hector Poret [lycée Charlemagne, institution de M. Lepître], « *Nympha Sequanae rediturum Galliae regem, Lodoicum, votis et precibus urget* », p. 33-35 ; Jules Legris [lycée Louis-le-Grand], « *Nympha Sequanae rediturum Galliae regem, Lodoicum, votis et precibus urget* », p. 35-36 ; 1816 : Jules Puech [collège royal Louis-le-Grand], « Satan passe en revue l'armée des anges rebelles », p. 38-39 ; Napoléon Lannes de Montébello [collège royal Louis-le-Grand], « Satan passe en revue l'armée des anges rebelles », p. 40-41 ; 1817 : Antoine Roullion [collège royal de Charlemagne, institution de M. Cimtierre], « *Ajacis amentia* », p. 43-45 ; Georges-Jules Felman [collège royal de Charlemagne], « *Ajacis amentia* », p. 45-47 ; 1818 : Gabriel-Gustave de Wailly [collège royale de Henri IV], « *In spiritum poeticum* », p. 49-50 ; Pierre-Marcel-Léon Dufresne de La Chauvinière [collège royale de Louis-le-Grand], « *In spiritum poeticum* », p. 50-52 ; 1819 : Adolphe-Joseph Louveau [collège royal de Louis-le-Grand, institution de M. de Lanneau (Sainte-Barbe)], « *Sorores e christiana charite dictae laudantur* », p. 54-55 ; Pierre-Achille Desjardins [collège royal de Louis-le-Grand, institution de M. Poitevin], « *Sorores e christiana charite dictae laudantur* » p. 56-58 ; 1820 : Louis-Joseph Baudet [collège Louis-le-Grand], « *Orlandus tyrannum vocat in pugnam, et enecat* », p. 60-62 ; Charles-Marie-Louis Jourdan [collège royal Henri IV, institution de M. Hallays-Dabot], « *Orlandus tyrannum vocat in pugnam,*

et enecat », p. 62-63 ; 1821 : Charles-Eugène Greslou [Collège royal de Louis-le-Grand], « *Marius inter ruinas Carthaginis sedens* », p. 65-67 ; Henri Gouraud [Collège royal de Henri IV], « *Marius inter ruinas Carthaginis sedens* », p. 68-70 ; 1822 : Nicolas-Amédée Gayot [collège royal Louis-le-Grand], « *Mariae Antoniae, Gallorum reginae, ad sororem Elisabetham, ultima verba* », p. 72-74 ; Henri-Marie-Nicolas d'Harcourt [collège royal Louis-le-Grand], « *Mariae Antoniae, Gallorum reginae, ad sororem Elisabetham, ultima verba* », p. 74-76 ; 1823 : Ernest-Charles-Alfred Franqueville [collège Louis-le-Grand], « *De vera laude* », p. 78-80 ; Jules-Joseph Petit-Jean [collège Louis-le-Grand], « *De vera laude* », p. 80-81 ; 1824 : Paul-André Fabre [collège royal de Henri IV], « *Hesiodus* », p. 83-85 ; Victor-François Barroux [collège royal de Henri IV], « *Hesiodus* », p. 85-87 ; 1825 : Marie-Ange-Philippe-Jean-Joseph-Anatole Jauffret [collège royal de Charlemagne], « *Homerus errans* », p. 89-91 ; Alexandre Thibault [collège royal de Charlemagne], « *Homerus errans* », p. 91-92 ; 1826 : Louis-Alphonse Leveaux [collège royal de Bourbon], « *Pallas Athenarum servatrix* », p. 94-96 ; Armand-Auguste-Joseph-Marie de Pontmartin [collège royal Saint-Louis], « *Pallas Athenarum servatrix* », p. 96-97.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves, publiés par M. Frédéric Prieur, professeur au collège royal de Charlemagne, année 1827, Paris, de l'imprimerie de Jules Delalain et C^{ie}, [1827]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Frédéric Prieur, « *Virgilius in Graeciam proficiscens* », p. 19-21 ; seconde : [***], « *Tullius cum amicis Athenas invisit* », p. 38-41 ; troisième : Frédéric Prieur, « *Arabs equum luget* », p. 52-55.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1827, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1827. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : J. Devert, « Le bon curé de village » [1^{er} prix 1826], p. 40-41 ; Simon-Denis Sauvé, « Le bon curé de village » [1^{er} accessit 1826], p. 42-43 ; P. Savard, « Le bon curé de village » [1^{er} prix 1826], p. 43-44 ; Ch. Tronchon, « *Divitis epulonis querelae* », p. 46 ; Denis Sauvé, « Courage du président Molé », p. 46-47 ; Bernard Gibert, « L'homme heureux », p. 47-48 ; Louis Fatou, « Agricola », p. 48 ; Ch. Tronchon, « Le malheureux », p. 49 ; D. Sauvé, « La retraite, imitation de Sénèque », p. 49 ; Bernard Gibert, « Le poète », p. 49-50 ; Ch. Tronchon, « *De morte* », p. 50 ; D. Sauvé, « *De avibus* », p. 50-51 ; Bernard Gibert, « *Add. virginem matrem, imitation de Sarbiévius, cum illi dicata navis in Indiam solveret* », p. 51 ; F. Maciet, « Mort de Lucaïn », p. 52 ; Ch. Tronchon, « *David Goliathem occidit* », p. 52-54 ; D. Sauvé, « *David Goliathem occidit* », p. 54-55 ; Toussaint Thabut, « *David Goliathem*

occidit », p. 56-57 ; B. Gibert, « Le vrai bonheur », p. 58 ; D. Sauvé, « *Moses aquam saxo eligit* », p. 58-59 ; Bernard Gibert, « *In venatorem, qui turturem interfecerat* », p. 59-60 ; Toussaint Thabut, « Jeunesse de David », p. 60-63 ; seconde : Adolphe Noël-Desmarchais, « Mort d'Adonis, tiré de La Fontaine, *Œuvres diverses* », p. 78-80 ; Pierre Gaillet, « *David agnoscit et luget crimen* », p. 81-83 ; Alexis Bocquet, « *David agnoscit et luget crimen* », p. 82-84 ; N. Fournier, « Invocation à l'espérance », p. 84 ; Émile Martin, « *Cupido naufragus* », p. 84-85 ; Alphonse Dubourg, « *Fontis inscriptio* », p. 85 ; Jules Pierre, « *Hectoris epitaphium* », p. 85-86 ; Alexandre Tronchon, « Les patineurs », p. 86-87 ; A. Bocquet, « *In beatam virginem sine labe conceptam* », p. 87 ; Alphonse Hennequin, « *In beatam virginem sine labe conceptam* », p. 87-88 ; Fournier, « *Achilles redita pugnam, mortem Patrocli vindicaturus* », p. 88 ; E. Martin, « *Curandam cuticulam hyemis tempore* », p. 89 ; A. Noël-Desmarchais, « *Ad collem* », p. 89-90 ; Jules Pierre, « *Villa mea* », p. 90 ; P. Gaillet, « *Mors Ciceronis* », p. 90-92 ; A. Bocquet, « Bonheur de l'habitant des campagnes », p. 92 ; N. Fournier, « *Filium viduae à morte suscitavit Jesus* », p. 92-93 ; A. Dubourg, « *Tomyris* », p. 93-94 ; Émile Martin, « *De reditu fratris* », p. 94-95 ; A. Bocquet, « *De reditu fratris* », p. 95-96 ; A. Noël-Desmarchais, « Daphnis et Palémon, églogue, tiré des poésies diverses de J.-B. Rousseau », p. 96-97 ; Jules Pierre, « *De Pompilii Naso* », p. 97 ; A. Dubourg, « *Sol oriens* », p. 98 ; E. Martin, « *Vinitor et Cupido* », p. 98 ; N. Fournier, « Sur Phyllis et Damon », p. 98-99 ; A. Tronchon, « Enlèvement d'Europe, imité d'Horace, *Odes*, 3, XXI », p. 99-100 ; P. Gaillet, « *Comes Ugolinus* », p. 100-102 ; troisième : Charles Nottin, « Fin d'une belle journée de printemps, imité de Michaud », p. 109-111 ; Raphaël Bertrand, « Massacre des Français à Palerme », p. 111-112 ; Napoléon Messand, « Le vieillard religieux ou la nuit », p. 112-113 ; Edouard Martin, « La feuille morte », p. 113-114 ; Auguste Pelletier, « Le papillon », p. 114 ; Frédéric Piot, « L'été dans sa force », p. 114-115 ; Louis Lefèvre, « *Ad Philomelam* », p. 115 ; Eugène Benoist, « *De Borbodinum nave* », p. 116 ; E. Martin, « *In Phaedram* », p. 116 ; N. Messand, « *Aurelius Torquatus suum filium necari jubet* », p. 117 ; R. Bertrand, « La ville de Tyr », p. 117-118 ; A. Pelletier, « Spectacle d'une belle nuit dans les déserts du nouveau monde », p. 118-120 ; F. Piot, « Éruption du volcan de Quito », p. 120 ; E. Martin, « Sur le jour de Noël », p. 121 ; C. Nottin, « Les tombeaux aériens », p. 121-122 ; R. Bertrand, « Le clair de lune », p. 122-123 ; N. Messand, « *Annibal excitatur ad bellum* », p. 123 ; A. Pelletier, « *De Herodis infanticidio* », p. 123-124 ; F. Piot, « Réveil d'un camp », p. 124-125 ; L. Lefèvre, « De hyeme », p. 125 ; E. Martin, « Puissance de Circé », p. 125.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris

et de Versailles, textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves, publiés par M. Frédéric Prieur, professeur au collège royal de Charlemagne, année 1828, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain et C^{ie}, [1828]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Frédéric Prieur, « *Ovidii tumulus* [d'après Chateaubriand] », p. 19-25 ; A.-E. Lessieux [collège Charlemagne, institution Massin], « *Ovidii tumulus* [d'après Chateaubriand] » [1^{er} prix N], p. 26-27 ; seconde : [***], « *Plinius junior Tacitum invitavit in villam Comensem* », p. 48-51 ; troisième : Frédéric Prieur, « *Umbra Darii* », p. 64-66.

Institution de Lanneau (ancien collège Sainte-Barbe, rue de Reims). Exercice littéraire annuel, à l'occasion des examens de Pâques, Paris, imprimerie de Crapelet, 1828. Le volume contient : Albert Arnoul, Étienne-Émile Bourgeat, « Fragment de Sir Walter Scott, tiré de son ouvrage intitulé : La Chronique de la Canongate », p. 26-31 ; Pierre-Eugène Languillon, J.-Zach. Lemoine, « Sur la bataille de Navarin », p. 13-15 ; François-Jules Cornet, Jules-Joseph Arnoux, Alexandre-Napoléon Sauvage, « Le sansonnet », p. 50-55.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1828, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1828. Le volume contient : D. Sauvé, « Le bonheur du convalescent » [1^{er} prix 1827, classe de rhétorique], p. 18-19 ; T. Thabut, « Le bonheur du convalescent » [1^{er} accessit 1827, classe de rhétorique], p. 19-20 ; Alphonse Dubourg, « *In obitum juvenis luctus sodalium* » [1827], p. 23-24 ; philosophie : T. Thabut, « La Grèce avant la bataille de Navarin, suite de cette victoire », p. 25-26 ; D. Sauvé, « Mort glorieuse du jeune bison, enseigne d'un vaisseau français », p. 27-30 ; rhétorique : Adolphe Noël-Desmarchais, « Mort de Latinus et de ses cinq fils, tiré de *La Jérusalem délivrée* », p. 31-33 ; Alexandre Tronchon, « Prédications de Cassandre », p. 33-34 ; Jules Pierre, « *Virii et senatorum campanorum mors* », p. 32-34 ; A. Dubourg, « *Romanorum et Academicarum juventutis triumphus* », p. 57-58 ; Alphonse Hennequin, « Discours d'Andromaque à Hector qui va combattre Achille », p. 58 ; Jules Pierre, « *Trajani erga mulierem benignitas* », p. 58-59 ; Nicolas Fournier, « Lycoris », p. 59 ; A. Hennequin, « *Ad puellam forma superbientem* », p. 40 ; A. Tronchon, « *Ad puellam forma superbientem* », p. 40-41 ; Adolphe Noël-Desmarchais, « *Ad puellam forma superbientem* », p. 41 ; Nicolas Fournier, « *Aeneas a Neptuno servatus* », p. 41-42 ; A. Hennequin, « Discours de Mucius Porsenna », p. 42 ; Adolphe Noël-Desmarchais, « *Juvenis aegrotans ad florem*, tiré de Bion », p. 43 ; A. Tronchon, « Adieux d'un jeune malade », p. 43-44 ; A. Dubourg, « *Massinissa ad duos equites* », p. 44-45 ; A. Hennequin, « Discours de Véturie à Coriolan », p. 45 ; Nicolas Fournier, « *Mardochei triumphus* » p. 46 ; Adolphe Noël-Desmarchais, « Fureurs de Polymnestor aveuglé par Hécube, dont il avait assassiné le fils, traduit d'Euripide », p. 46-47 ;

A. Tronchon, « *Hecuba ad Ulysem*, tiré d'Euripide », p. 48-49 ; seconde : Raphaël Bertrand, « *Urna fracta* », p. 64-66 ; Charles Nottin, « Mort de J. Delille », p. 66-68 ; Auguste Pelletier, « Plaintes de Didon abandonnée par Énée », p. 68-69 ; Napoléon Messand, « *Ad amicum, ne musas latinas deserat* », p. 69-70 ; Édouard Martin, « *Pastor fugiens patriam* », p. 70-71 ; C. Nottin, « La rose et l'enfant », p. 71-72 ; R. Bertrand, « Dernières paroles de Marie-Antoinette, reine de France, à sa sœur Élisabeth », p. 72-73 ; « *Romae incendium* », p. 73-74 ; N. Messand, « *Franciscus primus* », p. 74-75 ; E. Martin, « Jeune poète invoquant apollon », p. 75 ; C. Nottin, « La Gasconnade », p. 76 ; R. Bertrand, « Alea », p. 77 ; A. Pelletier, « Dernières paroles de Mithridate mourant », p. 77-78 ; E. Martin, « *Felis murem captans* », p. 78 ; troisième : Théophile Lhoste, « Le lever du soleil », p. 89 ; Adolphe Chantepie, « L'ange gardin », p. 89-90 ; Ernest Gaillet, « Comparaison tirée du septième chant de *La Henriade* », p. 90 ; Sébastien Harmand, « Le coq », p. 90-91 ; Eugène Aubé, « La ruche », p. 91 ; Ernest Gaillet, « *Otiare quo labores* », p. 92 ; Amédée Joux, « *Otiare quo labores* », p. 92 ; Alexandre Fouilleaux, « *Otiare quo labores* », p. 93 ; S. Harmand, « Vers pour le premier jour de l'an », p. 93 ; Charles Pillot, « Vers pour le premier jour de l'an », p. 93-94 ; A. Fouilleaux, « Les montagnes de la Suisse », p. 94 ; E. Aubé, « Le renard et le lion », p. 94 ; S. Harmand, « Sur le sort de la peinture et de la sculpture à Rome dans le temps de l'invasion des barbares », p. 94-95 ; A. Joux, « Sur le sort de la peinture et de la sculpture à Rome dans le temps de l'invasion des barbares », p. 95-96 ; A. Joux, « La mort », p. 96 ; Jules Lefranc, « La mort », p. 97 ; A. Chantepie, « Sur la vertu », p. 97 ; C. Pillot, « Sur l'Ascension », p. 97-98.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves, publiés par M. Frédéric Prieur, professeur au collège royal de Charlemagne, année 1829, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain et C^{ie}, [1829]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Frédéric Prieur, « *Somnus* », p. 18-21 ; seconde : Frédéric Prieur, « *Ad puerum infantem* », p. 46-48 ; troisième : Joseph-Arsène Danton [collège Charlemagne, institution Liévyns], « *Mors Gustavi Adolphi, Suecorum regis* » [1^{er} prix], p. 66-67.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1829, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1829. Le volume contient : Alexandre Tronchon, « Adieux de Marie Stuart à la France » [1^{er} prix 1828], p. 15-16 ; rhétorique : Raphaël Bertrand, « *Luctus Atheniensium ad aspectum nuntii Cretensis, ex icto foedere, septem ab utroque sexu illorum natos, qui vorarentur à Minotauro, quaesitum venientis* », p. 25-27 ; Alphonse Hennequin, « *Maria nati flet mortem* », p. 27-28 ; Napoléon

Messand, « Sara déplore ses malheurs, *ex Tebeo* », p. 28-30 ; R. Bertrand, « *Rex ad somnum fugientem* », p. 30-31 ; A. Hennequin, « *Torrens et fluvius* », p. 31-32 ; R. Bertrand, « *Telemachi querelae amissum Ulysssem putantis* », p. 32-33 ; N. Messand, « *Undè apes refugiunt à locis resonantibus* », p. 33-34 ; A. Hennequin, « Polyphème, imité de Théocrite », p. 35-38 ; R. Bertrand, « Thyrsis, Mopsus, Alexis », p. 38-40 ; seconde : Ernest Gaillet, « Une femme écossaise, frappée de la foudre près de son fils, tombe en poussière quand cet enfant vient pour l'embrasser », p. 48-51 ; Eugène Aubé, « Constance de Régulus et ses derniers conseils à sa femme et à ses enfants », p. 51-52 ; Adolphe Chantepie, « Portrait de Tibérius Gracchus », p. 52-53 ; Charles Pillot, « Le Dieu du silence étant par hasard entré dans un collège, est sur le point de devenir victime de sa témérité », p. 53-54 ; Harmand, « Le conscrit de 1813, narration », p. 54-57 ; E. Gaillet, « Plaintes et regrets d'un prisonnier d'état, monologue », p. 57-58 ; C. Pillot, « Le soir, description », p. 58-59 ; A. Chantepie, « Sur l'antique gloire d'Athènes et sur ce qu'elle présente encore aujourd'hui de majestueux et d'imposant », p. 59-60 ; E. Gaillet, « *Énéide* de Virgile sauvée des flammes par Auguste, narration », p. 60-61 ; E. Aubé, « Utilité du tabac dans la conversation », p. 61-62 ; C. Pillot, « Le lion et le jeune taureau, fable », p. 62 ; E. Gaillet, « Eschyle vaincu par Simonide se retire en Sicile, narration », p. 62-64 ; A. Chantepie, « Alexandre au tombeau d'Achille », p. 64-66 ; troisième : Léon Dugué, « Nécessité du travail », p. 73 ; Alexandre Bosquillon, « Les deux ruisseaux », p. 74 ; Arthur Regnard, « Les deux ruisseaux », p. 75 ; Eugène Fillot, « Les abeilles », p. 75 ; Henri Dupety, « Nids des oiseaux », p. 76 ; Eugène Bouquet, « Nids des oiseaux », p. 76 ; A. Regnard, « *Bubulus et Hercules* », p. 77 ; Émile Maitreheu, « *Comparatio indomiti equi cum eo qui libidine abripitur* », p. 77 ; Louis Aubé, « *Comparatio indomiti equi cum eo qui libidine abripitur* », p. 78 ; H. Dupety, « *Beatorum sedes* », p. 78 ; L. Dugué, « *De mortali hominum conditione* », p. 78-79 ; Constant Caboche, « *De mortali hominum conditione* », p. 79 ; Napoléon Rochard, « L'invasion », p. 79-80 ; E. Maitreheu, « *In hospitio Bethleem* », p. 80 ; Théodore Lecacheur, « *In hospitio Bethleem* », p. 81 ; Constant Caboche, « L'impie », p. 81-82 ; L. Bosquillon, « Derniers moments du chrétien », p. 82 ; N. Rochard, « Derniers moments du chrétien », p. 82 ; L. Aubé, « Description d'un calme », p. 83 ; [X.], « *De Illustrissimi Caroli decimi itinere in provincias Galliae orientales* », p. 111-119.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves, publiés par M. Frédéric Prieur, professeur au collège royal de Charlemagne, année 1830, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain et C^{ie}, [1830]. Le volume contient,

pour la classe de rhétorique : [***], « *Demostheni mortem Philippi oblata in somnis Minerva nuntiat* », p. 16-19 ; seconde : Jules-Claude Barbier [collège Charlemagne], « *Pastor in campis alta nive obductis moriens* » [2^e prix corrigé par Frédéric Prieur], p. 46-49 ; Joseph-Arsène Danton [collège Charlemagne, institution Liévyns], « *Pastor in campis alta nive obductis moriens* » [1^{er} prix], p. 49-50 ; troisième : Frédéric Prieur, « *Ad serenitatem animi* », p. 73-74 ; Hippolyte de Vonne [collège Saint-Louis], « *Ad serenitatem animi* » [1^{er} prix], p. 74-75 ; François Guessard [collège Bourbon], « *Ad serenitatem animi* » [2^e prix], p. 76.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1830, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1830. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : R. Bertrand, « *Hercules Cerberi victor* » [1^{er} prix de 1829], p. 11-13 ; E.-A. Aubé, « Naufrage de deux bricks français sur les côtes de la Barbarie », p. 19-21 ; Adolphe Chantepie, « *Ad Philomelam* », p. 23-24 ; Adolphe Chantepie, « *Infans in aquas decidens* », p. 24-25 ; Amable-Frédéric Blancheton, « Mort d'Hippolyte », p. 25-27 ; E.-A. Aubé, « Malédiction », p. 27-28 ; A.-F. Blancheton, « Télémaque abordant le trône de Pluton », p. 28-30 ; A. Chantepie, « *Ad amicum ipso nuptiarum die* », p. 30 ; A. F. Blancheton, « Panégyrique de Raminagrobis », p. 31-32 ; seconde : Léon Dugué, « Chasse du cerf, imité de Delille », p. 40-41 ; Émile Maîtreheu, « Extrait des conseils du vieillard à Paul, au sujet de la mort de sa chère Virginie », p. 42-44 ; L. Dugué, « Sur l'expédition de 1830 contre Alger », p. 44-45 ; Théodore Lecacheur, « Le sommeil et sa cour, imitation de La Fontaine », p. 45-46 ; Eugène Fillot, « Cléopâtre se donne la mort », p. 46-47 ; Louis Aubé, « La tendresse maternelle, imité de Millevoye », p. 47-49 ; Eugène Bouquet, « Monologue de Judas, près d'entrer chez son père », p. 49-50 ; A.-L. Dugué, « L'ivresse du pauvre, imitation de Berchoux », p. 51 ; Th. Lecacheur, « Fin d'une belle journée de printemps, imité du printemps d'un proscrit, par Michaud », p. 51-53 ; E. Fillot, « La chute des feuilles, traduit de Millevoye », p. 54-55 ; E. Maîtreheu, « Le serpent et l'aigle, fable de Le Bailly », p. 55-56 ; Alexandre Bosquillon, « Description d'un site agréable », p. 56-57 ; L. Aubé, « Le travail, traduit de Voltaire », p. 57-58 ; L. Dugué, « Hercule, vainqueur du lion de Némée », p. 58 ; E. Fillot, « La nouveauté plaît toujours », p. 59 ; L. Aubé, « La bergère et la naïade, fable », p. 59-60 ; Th. Lecacheur, « L'orage », p. 60 ; L. Dugué, « Les ferme, imitation de Delille », p. 61-62 ; A. Bosquillon, « Le petit poisson pris à la ligne », p. 62-64 ; E. Bouquet, « Joseph fait venir en Égypte son père Jacob », p. 64-65 ; E. Maîtreheu, « Le jeune Bacchus et le faune, fable de Fénelon », p. 65-66 ; Th. Lecacheur, « Un mort est rendu à la vie par le seul contact des ossements d'Élisée », p. 66-67 ; L. Dugué, « Le

coq et la poule, fable », p. 67-68 ; troisième : René Garnier, « Sentiment de l'immortalité », p. 88 ; Eugène Duchesne, « *De apibus* », p. 89 ; Amédée Lirot, « *De apibus* », p. 89 ; Edmond Tronchon, « *Jupiter et Cochlea* », p. 90 ; R. Garnier, « La discorde chez le trésorier, tiré du *Lutrin* de Boileau », p. 90-91 ; A. Lirot, « La discorde chez le trésorier, tiré du *Lutrin* de Boileau », p. 91-92 ; Charles d'Argensol, « Emblème de l'immortalité », p. 92 ; Gustave Hennequin, « *Moriens pater ad filium quaerentem quo loco thesauros haberet reconditos* », p. 93 ; E. Tronchon, « *In quadragesimam* », p. 93-94 ; Eugène Gauchet, « *In quadragesimam* », p. 94 ; E. Duchesne, « Le juge récusé », p. 94-95 ; Eugène Charpentier, « Les poètes », p. 95 ; G. Hennequin, « Les poètes », p. 95-96 ; E. Gauchet, « *Vulpes et lupus* », p. 96 ; E. Charpentier, « L'enfant tué par un serpent », p. 96-97 ; R. Garnier, « Plaintes d'un poète sans fortune », p. 97 ; quatrième : Ambroise Lavaux, « Débarquement de la flotte française sur les côtes d'Afrique », p. 101-102 ; Amable Cabaret, « Débarquement de la flotte française sur les côtes d'Afrique », p. 102-103 ; Louis Dourlans, « Young déplore la mort de sa fille Narcisse, *Quatrième nuit* », p. 103-104 ; Théodore Roche, « Portrait des Arabes de l'Égypte, traduit de Vély, *Histoire de Louis IX* », p. 104-105 ; Alexandre Dhucique, « Portrait des Arabes de l'Égypte, traduit de Vély, *Histoire de Louis IX* », p. 105-106 ; Alexandre Bertrand, « Prédiction de Bossuet sur la ruine d'Alger, traduit de l'*Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche* », p. 106-107 ; Achille Monneret, « Éloge de la France », p. 107.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves, publiés par M. Frédéric Prieur, répétiteur à l'institution Massin, année 1831, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain, [1831]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Frédéric Prieur, « Haroun Al-Rechid et le poète », p. 28-33 ; Henri Gros Lambert [collège Saint-Louis], « Haroun Al-Rechid et le poète » [1^{er} prix], p. 34-35 ; seconde : [***], « *Jupiter Psychen alloquitur* », p. 63-66 ; Achille Lefebvre [collège Louis-le-Grand], « *Jupiter Psychen alloquitur* » [1^{er} prix], p. 66-67 ; troisième : Frédéric Prieur, « *Maria, scotorum regina, in carcere suo queritur* », p. 82-85.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1831, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1831. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Eugène Gauchet, « Les cendres de Témistocles rendues à sa patrie », p. 28-29 ; Eugène Duchesne, « Description de la caverne d'Achéron », p. 29-30 ; Émile Maîtreheu, « *Didonis umbra Carthaginis uinas perlustrat* », p. 30-31 ; Charles Pillot, « Vieux monuments de la haute Égypte », p. 31-32 ; Eugène Girardin, « Le génie des tempêtes », p. 32-33 ; E. Gauchet, « Zénobie », p. 33-35 ;

Edmond Tronchon, « *Quam sit vita nihil* », p. 35-36; Charles Pillot, « *Ad flores* », p. 36; E. Girardin, « Égiste tue Polyphonte », p. 37; Émile Maîtreheu, « *Urania Columbum alloquitur ad novum orbem anhelantem* », p. 37-39; seconde : Étienne Grignon, « Aux rois », p. 56; Achille Monneret, « *Ad amici umbram* », p. 56-57; Gustave Hennequin, « *Ad amici umbram* », p. 57-58; Charles d'Argensol, « La source et la prairie, fable », p. 58; Eugène Soyer, « Présent d'un pauvre à un riche », p. 59; Théodore Roche, « Les Gaulois dans Rome », p. 59; E. Grignon, « Les Gaulois dans Rome », p. 59-60; Charles Viault, « *Musca et mulae* », p. 60; Pierre Mirat, « *Musca et mulae* », p. 60; Alexandre Bertrand, « L'ouragan dans les Antilles », p. 61; A. Monneret, « *Mors Neronis* », p. 61-62; P. Mirat, « *Mors Neronis* », p. 63; E. Soyer, « Le prélat enflammé de l'ardeur de la chicane », p. 63; C. d'Argensol, « Trait de bienfaisance de la Reine », p. 63; P. Mirat, « Le soir », p. 64; Th. Roche, « *Mulus* », p. 64; A. Bertrand, « *Mulus* », p. 64-65; troisième : Bertrand Garnier, « L'Europe en 1831 », p. 72; Émile Dubarle, « Passage du roi à Meaux », p. 73; François Rossignol, « Passage du roi à Meaux », p. 73; Victor Potelet, « La tempête », p. 73-74; Victor Garnier, « Plaintes sur la ruine de Troie », p. 74; Victor Modeste, « Plaintes sur la ruine de Troie », p. 74-75; François Rossignol, « Effets de la guerre civile », p. 75; Auguste Dulac, « À une fontaine », p. 75; V. Potelet, « L'approche d'un orage », p. 75-76; Jules Martin, « L'approche d'un orage », p. 76; V. Potelet, « La beauté n'est rien, les actions sont tout », p. 76; V. Modeste, « Le malade », p. 77; E. Dubarle, « Portrait de l'orgueil », p. 77; A. Dulac, « Portrait de l'orgueil », p. 77; J. Martin, « Effets de la peinture », p. 78; Bernard Garnier, « Aux victimes de juillet », p. 78.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves, publiés par M. Frédéric Prieur, répétiteur à l'institution Massin, année 1832, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain, [1832]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Frédéric Prieur, « Phocion enterré près de Mégare, et ses cendres rapportés plus tard à Athènes », p. 20-23; seconde : Frédéric Prieur, « Chant de mort d'un roi Danois », p. 42-45; Hilaire-Eugène Garsonnet [collège Charlemagne, institution Saint-Amand Cimetière], « Chant de mort d'un roi Danois » [1^{er} prix], p. 46-47; troisième : [***], « *Felix puer* [d'après "L'ange et l'enfant" de Jean Reboul] », p. 64-67.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1832, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1832. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Émile Maîtreheu, « Le dévouement des citoyens en juillet 1830 » [1^{er} prix de 1831], p. 10-11; Pierre Mirat, « Adieux d'Ève », p. 33-34; Charles d'Argensol, « Imprécations de

Camille », p. 34-35 ; Gustave Hennequin, « *Sopiti cupidines* », p. 35-36 ; P. Mirat, « Prométhée sur le Caucase », p. 36-37 ; Adolphe Descuillhès, « À un père sur la mort de sa fille », p. 37 ; Charles d'Argensol, « Hymne au soleil », p. 38 ; Gustave Hennequin, « *Moises servatus ab undis* », p. 39-40 ; seconde : Eugène Soyer, « Réveil d'un camp », p. 58 ; Charles Viault, « *Filia veris* », p. 59 ; Eugène Soyer, « L'ouragan des Antilles », p. 59-60 ; C. Viault, « Le vigneron et l'Amour », p. 60 ; Eugène Soyer, « L'offre trompeuse », p. 60-61 ; troisième : Victor Garnier, « Allégorie », p. 66 ; François Rossignol, « Le printemps », p. 66-67 ; Adolphe Rivet, « Le printemps », p. 67-68 ; Victor Modeste, « L'orage », p. 68 ; Victor Garnier, « L'été », p. 69 ; Désiré Courtier, « L'été », p. 69-70 ; Victor Garnier, « Sur la pauvreté », p. 70 ; V. Potelet, « L'automne », p. 70-71 ; François Rossignol, « L'automne », p. 71 ; A. Rivet, « Mort de Pompée », p. 71-72 ; V. Potelet, « L'âne portant des reliques », p. 72 ; D. Courtier, « L'âne portant des reliques », p. 72 ; V. Garnier, « L'hiver », p. 73 ; François Rossignol, « Épigramme », p. 73-74 ; V. Potelet, « Épigramme », p. 74 ; D. Courtier, « Domitien attrapant des mouches », p. 74-75 ; V. Garnier, « Sur l'esprit », p. 75 ; quatrième : Jules Rossignol, « Le conquérant », p. 79 ; Mercier, « Les troupeaux de l'Auvergne », p. 79-80 ; Désiré Tronchon, « Instinct des oiseaux », p. 80 ; Victor Garnier, « L'orage », p. 80 ; Ambroise Bataille, « Les déserts de la Lybie », p. 81 ; Adrien Carre, « Prodiges arrivés à la mort de Jésus-Christ », p. 81 ; Édouard Chéron, « L'ancien triomphe des Romains », p. 81-82 ; Jules Rossignol, « Deux armés en présence », p. 82 ; Adrien Carre, « Le ver à soie », p. 82 ; Désiré Tronchon, « Combat du ceste », p. 82-83 ; Mercier, « Splendeur de Crésus », p. 83 ; Ambroise Bataille, « Effets contraires de la musique », p. 83-84 ; Adrien Carre, « Le retour de la patrie », p. 84 ; Victor Garnier, « Promenade au printemps », p. 84.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves, publiés par MM. N.-A. Dubois et Frédéric Prieur, professeurs en l'académie de Paris, année 1833, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain, [1833]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Frédéric Prieur, « Éloge de Cuvier », p. 18-23 ; seconde : Nicolas-Auguste Dubois, « *Mors Jacobi Duglæ (1329)* », p. 48-51 ; troisième : Frédéric Prieur, [« Le Syracusain et le tyran Denis l'Ancien »], p. 63-65.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves, publiés par M. Frédéric Prieur, répétiteur à l'institution Massin, année 1834, Paris, de l'imprimerie d'Auguste Delalain, [1834]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Frédéric Prieur, « *Urbis Balbek reliquiae* », p. 28-33 ;

seconde : [***], « Une soirée d'hiver à la campagne », p. 51-56 ; René-Gaspard-Ernest Taillandier [collège Charlemagne, institution Petit], « Une soirée d'hiver à la campagne » [1^{er} prix], p. 56-59 ; troisième : Frédéric Prieur, « *Duo viatores* », p. 74-76.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1834, Meaux, imprimerie d'A. Dubois, 1834. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Alex. Bertrand, « Germanicus ensevelissant les restes de Varus » [1^{er} prix de 1833], p. 14-16 ; Victor Modeste, « *Melissa (Metamorphosis)* », p. 37-41 ; Adolphe Rivet, « *Magnes, seu atheus* », p. 41-46 ; Victor Modeste, « *Curtius gallicus. Mors equitis d'Assas* », p. 46-47 ; Adolphe Rivet, « *Patroclus ad Achillem* », p. 47-49 ; seconde : Victor Huguier, « Discours de Constantin à son fils Constance, en le revêtant de la pourpre césarienne et lui accordant le droit de faire grâce », p. 60-61 ; Alexandre Bailly, « Le serpent », p. 62-63 ; Edmond Viard, « *Pastor et lupi*, fable », p. 63-64 ; Jules Rossignol, « Le jeune oiseau prenant son essor », p. 64 ; Adrien Carre, « Paroles d'une mère sur le tombeau de son fils », p. 65 ; Alexandre Bailly, « Paroles d'une mère sur le tombeau de son fils », p. 65-66 ; Jules Rossignol, « Les tombeaux du Canada », p. 66-67 ; troisième : P. Cor, « Conseil d'une mère à sa fille », p. 72-73 ; Théodore Bocquet, « L'encens et la poudre à canon », p. 73 ; Stanislas Tronchon, « À un vieux financier », p. 73-74 ; Théodore Bocquet, « La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf », p. 74 ; P. Cor, « Scipion sauvé par son fils », p. 74-75 ; Stanislas Tronchon, « Scipion sauvé par son fils », p. 75 ; Théodore Bocquet, « *De morte* », p. 75-76 ; P. Cor, « Romulus et Rémus nourris par une louve », p. 76 ; Théodore Bocquet, « Romulus et Rémus nourris par une louve », p. 76-77 ; François Vallerand, « Moralité », p. 77 ; P. Cor, « Le rat des villes et le rat des champs », p. 77-78 ; quatrième : Louis Delarue, « Les songes », p. 79 ; Sosthène Gibert, « Palais de Vénus », p. 79-80 ; Charles Colleau, « Charms d'une soirée de printemps », p. 80 ; Benoist Lefrançois, « Le contemplateur de la nature », p. 80 ; Charles Courtier, « Invocation au sommeil », p. 80-81 ; Auguste Philippe, « Les abeilles », p. 81 ; Edmond Chantepie, « Le règne de Numa », p. 81 ; Louis Delarue, « Le départ d'un vaisseau », p. 81-82 ; Basile Martin, « Portrait du paresseux », p. 82 ; Charles Courtier, « Un serpent attaque Philippe II, roi de France, et Richard, roi d'Angleterre, dans une entrevue, sujet historique », p. 82-83 ; Amable Déquest, « Virgile », p. 83 ; Benoist Lefrançois, « Le pont du Gard », p. 83-84 ; Charles Colleau, « La ferme », p. 84 ; Sosthène Gibert, « Débordement d'une rivière », p. 84-85 ; Louis Delarue, « La fourmilière », p. 85.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves, publiés par

M. Frédéric Prieur, *professeur au collège royal de Charlemagne, année 1835*, Paris, de l'imprimerie de Jules Delalain et C^{ie}, [1835]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Frédéric Prieur, « *Clarissimus poeta Byron in urbe graeca Missolunghi moritur* », p. 41-46 ; Victor-Félix Pitard [collège Henri IV], « Mort de Byron à Missolunghi » [1^{er} prix des vétérans], p. 46-47 ; seconde : Frédéric Prieur, « Les îles flottantes », p. 64-67 ; Eugène-André Despois [collège Saint-Louis], « Les îles flottantes » [1^{er} prix], p. 68-69 ; troisième : « Voyage de Delille en Grèce », p. 82-84.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1835, Meaux, imprimerie d'A. Dubois, 1835. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Victor Modeste, « La forêt abattue » [1^{er} prix de 1834], p. 28-30 ; V. Huguier, « La chasse au cerf », p. 57-59 ; A. Bailly, « La tendresse maternelle (Millevoeye) », p. 59-61 ; V. Huguier, « *Priscorum Romanorum temperentia* », p. 61-62 ; A. Bailly, « Les empires détruits », p. 62-63 ; V. Huguier, « Industrie de l'homme », p. 63-64 ; seconde : T. Bocquet, « L'Italie et les Romains », p. 75-76 ; *id.*, « L'Élysée et le Tartare », p. 77 ; *id.*, « Discours de Jeanne d'Arc sur le bûcher », p. 78-79 ; troisième : L. Delarue, « La guerre, souvenir de 1815, la France actuelle », p. 83-85 ; B. Lefrançois, « Tibulle », p. 85 ; B. Martin, « Une jeune malade à une fleur », p. 85-86 ; S. Gibert, « La chasse au taureau sauvage (traduit de Parny) », p. 86-87 ; A. Philippe, « Les agneaux (allégorie) », p. 87-88 ; E. Gervais, « Les quatre saisons », p. 88-89 ; B. Laurent, « Les petites pâtissent pour les grands », p. 89 ; Ed. Chantepie, « Plaintes sur les ruines de Jérusalem », p. 89-90 ; P. Bataille, « À l'hirondelle », p. 90-91 ; C. Colleau, « Danger d'une longue chevelure », p. 91 ; L. Delarue, « Réfutation de la pièce précédente, ou danger d'avoir une courte chevelure », p. 92 ; S. Gibert, « Le feu d'artifice sur l'eau », p. 92-93 ; A. Philippe, « Le navigateur », p. 94 ; B. Lefrançois, « Les vendanges », p. 94-95 ; E. Gervais, « Comparaison », p. 95 ; B. Martin, « Belle parole de Léonidas, roi de Sparte », p. 95-96 ; C. Colleau, « Le désir de la célébrité », p. 96-97 ; B. Lefrançois, « Le jour de Noël », p. 97 ; L. Delarue, « Le plaisir est souvent dangereux », p. 97-98 ; quatrième : F. Champs, « Amour maternel », p. 107 ; A. Roche, « Charlemagne », p. 108 ; H. Pottier, « *Priscorum hominum vitae cum nostrâ comparatio* », p. 108-109 ; F. Champs, « Parole d'un élève à la rentrée des vacances », p. 109 ; N. Corlieu, « Le revenant », p. 109-110 ; C.-A. Joux, « Épigramme », p. 110 ; J. Bricongne, « Description de la Bétique », p. 110-111 ; C. Guibert, « Le coq », p. 111 ; H. Pottier, « La mouche et le lait », p. 111 ; E. Leclerc, « L'ivrogne et le médecin », p. 111-112 ; J. Bricongne, « Paroles de Septime Sévère, au lit de mort, à ses fils », p. 112 ; A. Pey, « Description du lac Erié », p. 112 ; E. Rocherand, « La ferme incendié », p. 113 ; A. Roche, « Le cheval », p. 113.

Recueil de vers latins et autres pièces, composés par les élèves du collège de Meaux, dans le courant de l'année 1835-1836, Meaux, imprimerie de Dubois-Berthault, 1836. Le volume contient, pour la classe de seconde : C. Colleau, « Noces de Doge et de l'Adriatique », p. 78-81 ; A. Philippe, « Le pêcheur chante dans sa barque, imitation de l'ouverture de Guillaume Tell, de Schiller », p. 81-83 ; S. Gibert, « Partage de la terre », p. 83-84 ; B. Lefrançois, « La mort du soldat », p. 84-87 ; S. Gibert, « Le petit savoyard pleurant sa marmotte », p. 87-88 ; S. Gibert, « César apparaît à Brutus après la bataille de Philippes, tiré des *Brigands*, de Schiller », p. 88-90 ; P. Bataille, « Un femme, après la prise de Constantinople, cherche son fils sur le champ de bataille », p. 90-91 ; troisième : F. Champs, J. Bricongne, « Deux muses Meldoises déplorent, sous le voile allégorique de l'églogue, le départ de M. l'abbé Jolly, curé de la cathédrale de Meaux, promu à l'évêché de Séez (Orne) », p. 123-126 ; H. Pottier, « Le printemps », p. 126-127 ; C. Guibert, « L'été », p. 127 ; E. Leclerc, « L'automne », p. 127-128 ; E. Rocherand, « L'hiver », p. 128-129 ; N. Corlieu, « Louis XIV », p. 129 ; A. Pey, « À un jeune homme qui veut quitter la campagne pour aller à la guerre », p. 130 ; A. Lafrance, « Les compagnons d'Ulysse crèvent une outre où étaient renfermés les vents », p. 131 ; A. Joux, « Adam et Ève exclus du paradis terrestres », p. 132 ; E. Leclerc, « L'enfant et la châtaigne », p. 133 ; H. Pottier, « Avantage d'un bon feu en hiver », p. 133-134 ; C. Guibert, « Un ami pleure la mort de son ami », p. 134 ; A. Lafrance, « Sur le luxe des jeunes gens », p. 135 ; A. Pey, « Le Tage des poètes », p. 135-136 ; N. Corlieu, « Les puits artésiens, épigramme », p. 136-137 ; quatrième : A. Benoist, « Ma maison de campagne », p. 144 ; E. Rousseau, « Le roitelet à crête d'or », p. 144-145 ; L. Hardy, « L'île de Milo », p. 145 ; A. Bully, « Désespoir et mort de soixante jeunes Grecques, pendant la guerre des Grecs contre les Turcs », p. 145-146 ; E. de S. Amand, « Peste à Athènes sous Périclès », p. 146 ; L. Foy, « Le lion et le tigre », p. 146-147 ; A. Scart, « Rome après la bataille de Cannes », p. 147 ; P.-E. Boullenger, « Le chat sauvage d'Amérique », p. 147 ; L. Foy, « Réponse d'Achille à Agamemnon qui le menaçait de lui enlever sa captive, la jeune Briséis, extrait du 1^{er} chant de l'*Iliade* », p. 148 ; L.-C. Louvet, « Les âges et les saisons », p. 148-149 ; L. Hardy, « Le loup et le berger », p. 149 ; A. Bully, « Agamemnon charge d'Ulysse d'emmenner la jeune Chrysis, de la remettre à son père, et d'offrir un sacrifice à Apollon. Description de ce sacrifice, extrait du premier chant de l'*Iliade* », p. 149-150 ; S. Roche, « Réponse d'Agamemnon au prêtre d'Apollon qui était venu au camp des Grecs redemander sa fille, extrait du premier chant de l'*Iliade* », p. 150 ; A. Vacheron, « Tremblement de terre à Rome sous Titus », p. 150-151 ; E. Pottier, « Feux de la saint Jean en Bretagne », p. 151 ;

V. Vallerand, « Description des Champs-Élysées », p. 151-152 ; A. Messenger, « Le retour du Savoyard », p. 152 ; L. Foy, « Respect des Égyptiens pour les morts », p. 152-153 ; G. Fournier, « Cérémonies funèbres chez les Russes », p. 153 ; G. Fournier, « *Ad juvenes* », p. 153-154 ; A. Bully, « Cérémonies du triomphe chez les Romains », p. 154 ; A. Messenger, « Description du cimetière de Saint-Jean-de-Luz », p. 154-155 ; G. Vacheron, « L'aigle blanc », p. 155 ; V. Vallerand, « L'approche de l'hiver », p. 155 ; *id.*, « Portrait des Kalmoucks », p. 156 ; S. Roche, « Les baigneurs », p. 156.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis copies d'élèves couronnés, par M. N.-A. Dubois, professeur en académie de Paris, année 1836, Paris, de l'imprimerie de Jules Delalain et C^{ie}, [1836]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : N.-A. Dubois, « *Galilaeum in carcere jacentem Milto invisit ac solatur* », p. 22-27 ; seconde : N.-A. Dubois, « *Laus Athenarum* », p. 44-49 ; troisième : N.-A. Dubois, « *Philopoemen in ludis Nemeaeis* », p. 64-67 ; Adrien-Barthélémi Laroche [collège Charlemagne, institution Massin], « *Galilaeum in carcere jacentem Milto invisit ac solatur* » [2^e prix des nouveaux], p. 100-102 ; Adolphe Delacour [collège Louis-le-Grand], « *Laus Athenarum* » [1^{er} prix], p. 104-106 ; Henri-Valery-Marc Druon [collège Saint-Louis], « *Laus Athenarum* » [2^e prix], p. 107-108 ; Alphonse-Auguste Bouchot [collège Saint-Louis, institution de Reusse], « *Philopoemen in ludis Nemeaeis* » [1^{er} prix], p. 112-113.

Leçons latines modernes de littérature et de morale, ou recueil, en prose et en vers, des plus beaux morceaux des auteurs les plus estimés qui ont écrit en cette langue depuis la Renaissance des lettres, éd. F.-J.-M. Noël, G.-F.-M.-J. de La Place, Paris, Le Normant, 1818, t. II ; Paris, veuve Le Normant, 1836, t. II. Le volume contient : L.-M.-J. Hermel fils, « Les étrennes de l'avare », p. 52-54 ; J. P., « La pêche de la baleine », p. 108-109 ; F. Noël, « Le castor », p. 219 ; Jean-Louis-Théodore Chambry, « Le bateau à vapeur », p. 268-269 ; Ch.-J. Lœuillard d'Avrigny, « Philoctète dans l'île de Lemnos », p. 448.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de copies d'élèves couronnés, par M. N.-A. Dubois, professeur en académie de Paris, année 1837, Paris, de l'imprimerie de Jules Delalain et C^{ie}, [1837]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : N.-A. Dubois, « *Ennii somnium* », p. 23-27 ; seconde : N.-A. Dubois, « Éruption volcanique à Baïes », p. 42-47 ; troisième : N.-A. Dubois, « *Optima vitae tempestas, adolescentia* », p. 60-63 ; Eugène-Marie-Michel Baudesson [collège Henri IV], « *Optima vitae tempestas, adolescentia* » [2^e prix], p. 112-113.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de copies d'élèves couronnés, par M. N.-A. Dubois, professeur en académie de Paris, année 1838, Paris, de l'imprimerie de Jules

Delalain et C^{ie}, [1838]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : N.-A. Dubois, « *Colombi somnium* », p. 17-21 ; seconde : N.-A. Dubois, « *De Marcelli urna* », p. 36-39 ; troisième : N.-A. Dubois, « *Regia hospitalitas* », p. 52-55 ; rhétorique : Adolphe Delacour [collège Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Columbi somnium* » [1^{er} prix des vétérans], p. 115-118 ; Émile-Augustin-Étienne Martin-Deschanel [collège Louis-le-Grand, institution Guyet de Fernex], « *Columbi somnium* » [2^e prix des vétérans], p. 118-120 ; seconde : Jules-Roch Vangeon [collège Saint-Louis], « *De Marcelli urna* » [1^{er} prix], p. 130-131 ; Eugène Try [collège Saint-Louis], « *De Marcelli urna* » [2^e prix], p. 132-13 ; troisième : Louis-Nicolas Ménard [collège Louis-le-Grand], « *Regia hospitalitas* » [1^{er} prix], p. 141-142.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de copies d'élèves couronnés, par M. N.-A. Dubois, professeur en académie de Paris, année 1839, Paris, de l'imprimerie de Jules Delalain et C^{ie}, [1839]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : N.-A. Dubois, « Le daguerréotype », p. 22-25 ; seconde : N.-A. Dubois, « *De gentis Idumaeae poesi* », p. 40-43 ; troisième : N.-A. Dubois, « *De rosarum messe* », p. 54-55 ; rhétorique : Prosper-François Trébuchet [collège Louis-le-Grand, institution Decaut], « Le daguerréotype » [1^{er} prix des vétérans], p. 109-110 ; Hippolyte Rigault [collège de Versailles], « Le daguerréotype » [1^{er} prix des nouveaux], p. 110-113 ; Charles-Ernest de Calonne [collège Henri IV], « Le daguerréotype » [2^e prix des nouveaux], p. 113-115.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes et corrigés, suivis de copies d'élèves couronnés, par M. N.-A. Dubois, professeur en académie de Paris, année 1840, Paris, de l'imprimerie de Jules Delalain et C^{ie}, [1840]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : N.-A. Dubois, « César sur les ruines de Carthage », p. 28-33 ; seconde : N.-A. Dubois, « Hymne aux Athéniens morts en combattant avec Thrasybule pour la liberté d'Athènes », p. 48-53 ; troisième : N.-A. Dubois, « Un exilé, de retour dans sa patrie, revoit la place où fut la maison de ses pères », p. 66-69 ; seconde : Jean-Baptiste-Henri Blain des Cormiers [collège Henri IV], « Hymne aux Athéniens morts en combattant avec Thrasybule pour la liberté d'Athènes » [1^{er} prix], p. 121-123 ; Pierre-Henri Marsaux [collège Charlemagne, institution Favard], « Hymne aux Athéniens morts en combattant avec Thrasybule pour la liberté d'Athènes » [2^e prix], p. 123-125 ; troisième : Adolphe-Ernest Fould [collège Saint-Louis, institution Pellassy de l'Ousle], « Un exilé, de retour dans sa patrie, revoit la place où fut la maison de ses pères » [1^{er} prix], p. 135-137 ; Jacques-Albert-Félix Lemoine, [collège Charlemagne, institution Massin], « Un exilé, de retour dans sa patrie, revoit la place où fut la maison de ses pères » [2^e prix], p. 137-138.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par M. N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1841, Paris, Jules Delalain et C^{ie}, 1841. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Charles-Hubert Lavollée [collège Saint-Louis], « *Viator ad insulam* » [1^{er} prix des vétérans], p. 48-50 ; Pierre-Antoine Grenier [collège Charlemagne, institution Jauffret], « *Viator ad insulam* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 51-53 ; Auguste-Pierre-Marie Launay-Le Provost [collège Henri IV], « *Viator ad insulam* » [2^e prix des nouveaux, p. 53-55] ; seconde : Rodolphe Daresté [collège Henri IV], « *Mens humana, citharae instar, mirabiles efficit sonos* » [1^{er} prix], p. 64-65 ; Félix-Jules-Auguste Helleu [collège de Bourbon, institution Bousquet], « *Mens humana, citharae instar, mirabiles efficit sonos* » [2^e prix], p. 66-67 ; troisième : Isidore Cahen [collège Charlemagne, institution Massin], « *Ad Poesim invocatio* » [1^{er} prix], p. 75-76 ; Henri Pochet [collège Henri IV], « *Ad Poesim invocatio* » [2^e prix], p. 76-77.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par M. N.-A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1842, Paris, Jules Delalain et C^{ie}, 1842. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Louis-Alphonse Courtois [collège de Bourbon, classe de MM. Lemaire et Nisard, institution Bellaguet-Muron], « *De regii principis interitu* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 55-57 ; Rodolphe Daresté [collège Henri IV, classe de MM. Riant et Daveluy], « *De regii principis interitu* » [2^e prix des nouveaux], p. 57-59 ; seconde : Eugène-Hippolyte Piquard [collège Charlemagne, classe de M. Dalgue, institution Favard], « *Christi sacerdotes in Americanis oris* » [1^{er} prix], p. 69-72 ; Louis-Zozime-Élie Lescœur [collège Stanislas, classe de M. Pitard], « *Christi sacerdotes in Americanis oris* » [2^e prix], p. 72-73 ; troisième : Jacques-Alaric Lisle [collège Louis-le-Grand, classe de M. Destainville, institution Sainte-Barbe], « *Glans et vepres* » [1^{er} prix], p. 82-83 ; Édouard-François Lagoanère [collège Louis-le-Grand, classe de M. Destainville, institution Guyet de Fernex], « *Glans et vepres* » [1^{er} prix], p. 83-84.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par M. N.-A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1843, Paris, Jules Delalain, 1843. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Henri Pochet [collège Henri IV], « *Poeta patriae amans* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 52-54 ; Jean-François-Étienne-Gustave Baillet [collège Charlemagne, institution Massin], « *Poeta patriae amans* » [2^e prix des nouveaux], p. 54-57 ; seconde : Alexandre-Antoine-Maxime de Laubadère

[collège Louis-le-Grand], « Mahomet II dans Constantinople » [1^{er} prix], p. 66-67 ; Eugène Moncourt [collège Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Mahomet II dans Constantinople » [2^e prix], p. 68-69 ; troisième : Ernest-Marie-François Dottain [collège de Bourbon, institution Bellaguet-Muron], « *Musarum alloquio ruris otia opportuna sunt* » [1^{er} prix], p. 76-77 ; Nicolas-Alfred Pierrot-Deseilligny [collège Louis-le-Grand], « *Musarum alloquio ruris otia opportuna sunt* » [2^e prix], p. 78-79.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par M. N.-A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1844, Paris, Jules Delalain, 1844. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Isidore Cahen [collège Charlemagne, institution Massin], « *Columbi triumphus* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 54-57 ; Elme-Marie Caro [collège Stanislas], « *Columbi triumphus* » [2^e prix des vétérans], p. 56-58 ; Jacques-Alaric Lisle [collège Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Columbi triumphus* » [2^e prix des nouveaux], p. 58-60 ; seconde : Ernest-Marie-François Dottain [collège de Bourbon, institution Bellaguet], « *Athenae reviviscentes* » [1^{er} prix], p. 72-75 ; Louis-Geneviève-Léon Journault [collège Louis-le-Grand], « *Athenae reviviscentes* » [2^e prix], p. 75-76 ; troisième : Charles-Joseph Tissot [collège Charlemagne, institution Jauffret], « *Servantur Athenae Euripidis carmine* » [1^{er} prix], p. 83-84 ; Léon-Marius Lagrange [collège Charlemagne, institution Jauffret], « *Servantur Athenae Euripidis carmine* » [2^e prix], p. 84-86.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés aux élèves des collèges de Paris et de Versailles, textes suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par M. N.-A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1845, Paris, Jules Delalain, 1845 [rhétorique : Ernest-Marie-François Dottain [collège de Bourbon, institution Bellaguet], « *Genius imperii Juliano apparet* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 50-52 ; Jean-Marie-Ernest Boutan [collège de Bourbon, institution Bellaguet], « *Genius imperii Juliano apparet* » [2^e prix des vétérans], p. 52-54 ; Jean-Marie-Eugène Caussin de Perceval [collège Stanislas], « *Genius imperii Juliano apparet* » [2^e prix des nouveaux], p. 54-55 ; seconde : Francisque Sarcey [collège Charlemagne, institution Massin], « *Bossuetius Vetus testamentum primum legens* » [1^{er} prix], p. 66-68 ; Victor Bricon [collège Charlemagne, institution Massin], « *Bossuetius Vetus testamentum primum legens* » [2^e prix], p. 68-69 ; troisième : Eugène-Adolphe-Turiaf-Isidore Potrel [collège Saint-Louis, institution Hortus], « *De monumento quod Rex noster divo Ludovico, antiquae inter rudera Carthaginis, sacrari voluit* » [1^{er} prix], p. 78-79 ; Louis-Ernest Dupré [collège de Bourbon, institution Bellaguet], « *De monumento quod Rex noster divo Ludovico, antiquae inter rudera Carthaginis, sacrari voluit* » [2^e prix], p. 79-81.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnées, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1846, Paris, Jules Delalain, [1846]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Gabriel-Gustave d'Hugues [collège Charlemagne, institution Jauffret], « *Christi vatis carmen sancti Severini aedem intuentis* » [1^{er} prix des vétérans], p. 57-60 ; A.-J. de La Coulonche [collège Bourbon, institution Bellaguet], « *Christi vatis carmen sancti Severini aedem intuentis* » [2^e prix des vétérans], p. 60-63 ; Hippolyte-Adolphe Taine [collège Bourbon, institution Mathé], « *Christiani vatis carmen sancti Severini aedem intuentis* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 63-65 ; Francisque Sarcey [collège Charlemagne, institution Massin], « *Christiani vatis carmen sancti Severini aedem intuentis* » [2^e prix des nouveaux], p. 65-68 ; seconde : Charles-Pierre Lemoine [collège Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Nonnullos Horatii versus improbat quidam poeta* » [1^{er} prix], p. 79-81 ; Charles-Constant Lemarier [collège Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Nonnullos Horatii versus improbat quidam poeta* » [2^e prix], p. 81-82 ; troisième : Joseph-Alexis Gautier [collège Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Le tombeau d'un chef sauvage » [1^{er} prix], p. 91-92 ; Eugène Bellin [collège Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Le tombeau d'un chef sauvage » [2^e prix], p. 93-94.

Choix de compositions françaises et latines, ou narrations, scènes, discours, lieux communs, développements historiques, vers latins des meilleurs élèves de l'université moderne avec les matières ou les arguments, éd. Jules Pierrot-Deseilligny, 1^{re} éd., Paris, L. Hachette, 1860 ; 5^e éd., Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1875, p. 628-788. Le volume contient : [L. Q.], « Adieux d'Ève au paradis terrestre » [1819], p. 628-629 ; [L. H.], « Prométhée sur le Caucase » [1819], p. 629-630 ; [A. P.], « Départ de Jason » [1820], p. 630-631 ; [A. P.], « Plaintes de Médée » [1822], p. 632-633 ; [R. C. L.], « Hélène sur les murs de Troie » [1823], p. 633-634 ; [P. J.], « Apparition de Patrocle » [1820], p. 634-636 ; [B. R.], « Les Grecs après la prise de Troie » [1825], p. 636-638 ; [A. L. V.], « Cantate de Circé, dans J.-B. Rousseau » [1825], p. 638-640 ; Anonyme, « Début du Télémaque » [1811], p. 640-641 ; [A. V.], « Cassandre prédit la mort d'Agamemnon » [1825], p. 641-642 ; [L. H.], « Naissance de David » [1818], p. 642-643 ; [L. V.], « David vainqueur du lion » [1825], p. 643-645 ; Anonyme, « David pleure Saul et Jonathan », p. 645-647 ; [L. H.], « Cambyse tue le bœuf Apis » [1819], p. 647-648 ; [L. Q.], « À Vénus (ode de Sapho) » [1822], p. 648-649 ; [P. G.], « Danaë (fragment de Simonide) », p. 649-651 ; [L. Q.], « Le taureau de Pérille » [1819], p. 652-653 ; [L. Q.], « Léonidas aux Thermopyles » [1819], p. 653-654 ; [B. R.], « Présages de Salamine » [1825], p. 655-656 ; Anonyme, « Les Perses, récit d'Eschyle »,

p. 656-658 ; [L. Q.], « Eschyle en Sicile » [1819], p. 658-659 ; [A. D.], « Portrait d'Eschyle » [1819], p. 659-660 ; [R. D.], « Chœur des oiseaux (imitation d'Aristophane) » [1868], p. 660-662 ; [A. D.], « Alexandre buvant la coupe » [1819], p. 662-664 ; [C. F.], « Le sanglier (fragment de Théocrite) » [1819], p. 664-665 ; [P. G.], « Ruse d'Annibal en Apulie » [1869], p. 665-667 ; [L. H.], « Annibal mourant » [1819], p. 667-668 ; [P. B.], « Virgile renonce à la médecine pour se consacrer à la poésie » [1868], p. 668-670 ; [P. G.], « Virgile renonce à la médecine pour se consacrer à la poésie » [1869], p. 670-672 ; Anonyme, « Germanicus ensevelant les restes de Varus » [1813], p. 672-674 ; [A. F. T.], « Trois bardes chantent Arminius » [1818], p. 674-678 ; [A. P.], « La Germanie pleurant Arminius », p. 678-680 ; [L. H.], « Mort de Lucain » [1819], p. 680-681 ; [B. R.], « Théodore pardonne à Antioche » [1825], p. 681-683 ; [L. H.], « Mort de Brunehaut » [1819], p. 683-685 ; [L. M.], « Les jardins d'Armide » [1811], p. 685-686 ; [B. R.], « Armide abandonnée » [1825], p. 686-687 ; [B. R.], « Songe de Tancrède » [1825], p. 687-689 ; [A. D.], « Songe de Tancrède » [1825], p. 689-691 ; [C.], « Le vieillard du Mont Carmel », p. 691-693 ; [P. G.], « Les députés mexicains à Montezuma » [1869], p. 693-695 ; [A. F. T.], « Adieux de Jeanne d'Arc » [1818], p. 695-697 ; [B. R.], « Le Camoens » [1825], p. 697-698 ; [L. M.], « Le génie des tempêtes » [1812], p. 699-700 ; [R. L.], « Charles XII » [1823], p. 700-702 ; Anonyme, « Les Prussiens aux Luxembourg en 1815 » [1815], p. 702-705 ; [B.], « Les chapelles d'Ulicos », p. 705-708 ; [L. Q.], « Les Parganiotes abandonnent leur patrie » [1822], p. 708-711 ; [B.], « L'enfant et la nuit », p. 711-713 ; [A.], « Apollon médecin » [1822], p. 714-715 ; [L. Q.], « Le faune » [1822], p. 715-718 ; [L. Q.], « Imitation de Platon » [1822], p. 718-721 ; [A. D.], « Les insectes de l'Hypanis » [1821], p. 721-724 ; [B. R.], « L'Italie » [1825], p. 725-726 ; [A. T.], « Description d'une sécheresse » [1812], p. 726-727 ; Anonyme, « Chant des Indiens », p. 727-729 ; [A. F. T.], « Trait de courage maternel » [1818], p. 730-732 ; [L. M.], « Imitation de Voltaire » [1811], p. 732 ; [B. R.], « La forêt abattue » [1825], p. 733-734 ; [B. R.], « L'ivresse du pauvre » [1825], p. 734-735 ; [L. P. G.], « Le magister au village » [1818], p. 736-737 ; [L. H.], « La pêche de la baleine » [1819], p. 738-739 ; Anonyme, « L'ange du sommeil et l'ange de la mort », p. 739-741 ; [B. R.], « Le retour du soldat » [1825], p. 741-742 ; [O. C.], « Les îles vivantes » [1826], p. 743-744 ; [L. Q.], « Le coin de feu » [1818], p. 744-745 ; [B. R.], « La table et l'élève » [1828], p. 745-746 ; [L. Q.], « La vie comparée à un voyage sur mer » [1822], p. 746-747 ; [B. R. et L. V.], « Sur le banquet de la Saint-Charlemagne (dialogue, parodie de la 3^e églogue de Virgile) » [1825], p. 747-750 ; [L. V.], « Un vétéran de rhétorique à son condisciple absent au moment du concours général » [1825], p. 750-752 ;

[A. P.], « Industrie de l'homme » [1822], p. 752-753 ; [P. L.], « Invention de la sténographie » [1818], p. 754-755 ; [A. L.], « Le dévouement des citoyens en juillet 1830 » [1830], p. 755-756 ; [H. P.], « Plaute au moulin » [1852], p. 756-758 ; [V. F.], « Chant de Cléopâtre avant la bataille d'Actium » [1846], p. 759-761 ; [L.], « Épître de Virgile à Horace » [1856], p. 761-762 ; [B. A.], « Chant de Pétrarque » [1847], p. 762-763 ; [L.], « Sur les funérailles du Tasse » [1850], p. 763-765 ; [E. L.], « Les papillons de Venise » [1846], p. 765-766 ; [V. F.], « Les îles flottantes » [1846], p. 767-768 ; [G.], « Le lion et la girafe » [1854], p. 769-771 ; [H. P.], « Le premier jour de mai » [1852], p. 771-772 ; [E. R.], « L'Arabe et sa jument » [1851], p. 773-774 ; [B. A.], « Les bouquins, promenade sur les quais » [1847], p. 775-777 ; [E. D.], « Vers lus au banquet de la Saint Charlemagne », p. 777-779 ; [J. A. C.], « La bataille des pyramides » [1864], p. 779-781 ; [B. B.], « L'âme humaine » [1864], p. 781-782 ; [A. D.], « Le tombeau du pirate » [1857], p. 783-785 ; [H. Z. L. B. V.], « Le géant » [1864], p. 785-788.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnées, recueillis et publiés par N. A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1847, Paris, Jules Delalain, [1847]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Louis Marot [collège Charlemagne, institution Favard], « Les chrétiens aux empereurs » [1^{er} prix des nouveaux], p. 58-60 ; Edmond-François-Valentin About [collège Charlemagne, institution Jauffret], « Les chrétiens aux empereurs » [2^e prix des vétérans], p. 60-62 ; Charles-Victor Hugo [collège Charlemagne, institution Jauffret], « Les chrétiens aux empereurs » [2^e prix des nouveaux], p. 62-64 ; seconde : Édouard-Isidore Alaux [collège Charlemagne, institution Massin], « Le poète à Athènes » [1^{er} prix], p. 73-75 ; Eugène Bellin [collège Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Le poète à Athènes » [2^e prix], p. 75-77 ; troisième : Hugues Bazin [collège Charlemagne, institution Massin], « Une éclipse de soleil » [1^{er} prix], p. 86-87 ; Gaston-Philippe de Benazé [collège Bourbon, pension Montauban], « Une éclipse de soleil », p. 87-88.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnées, recueillis et publiés par N. A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1848, Paris, Jules Delalain, [1848]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Gustave-Claude-Marie-Joseph Merlet [lycée Charlemagne, institution Jauffret], « *Campanellae captivi solitaria lamentatio* » [1^{er} prix des vétérans], p. 57-59 ; Louis Marot [lycée Charlemagne, institution Favard], « *Campanellae captivi solitaria lamentatio* » [2^e prix des vétérans], p. 59-61 ; René-Charles Letourneur [lycée Descartes], « *Campanellae captivi solitaria*

lamentatio » [1^{er} prix des nouveaux], p. 61-63 ; Remy-Joseph Faudon [lycée Descartes], « *Campanellae captivi solitaria lamentatio* » [2^e prix des nouveaux], p. 63-65 ; seconde : Jules Lachelier [lycée Descartes / , institution Sainte-Barbe], « *Puella regia araneae telis capta* » [1^{er} prix], p. 75-76 ; Louis-Nicolas-Alfred Tonnellé [lycée Descartes], « *Puella regia araneae telis capta* » [2^e prix], p. 76-78 ; troisième : Léopold-Jean-Baptiste Toussaint [lycée Descartes, institution Sainte-Barbe], « La chasse au faucon dans le Liban » [1^{er} prix], p. 86-87 ; Georges Perrot [lycée Charlemagne, institution Massin], « La chasse au faucon dans le Liban » [2^e prix], p. 88-89.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnées, recueillis et publiés par N. A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1849, Paris, Jules Delalain, [1849]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Jules Lachelier [lycée Louis-le-Grand / , institution Sainte-Barbe], « *Bossuetii adventum poetica salutatione celebrat unus e grandioribus natu collegii Navarrei discipulis* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 48-50 ; Désiré-Théophile Horion [lycée Charlemagne, institution Jauffret], « *Bossuetii adventum poetica salutatione celebrat unus e grandioribus natu collegii Navarrei discipulis* » [2^e prix des vétérans], p. 50-52 ; Adolphe-Charles Chévrier [lycée Louis-le-Grand], « *Bossuetii adventum poetica salutatione celebrat unus e grandioribus natu collegii Navarrei discipulis* » [2^e prix des nouveaux], p. 52-55 ; seconde : Jean-Alfred Fournier [lycée Charlemagne / , institution Jauffret], « Invocation à la poésie » [1^{er} prix], p. 66-67 ; Amédée Lefèvre de Pontalis [lycée Bonaparte], « Invocation à la poésie » [2^e prix], p. 68-69 ; troisième : Henri Pigeonneau [lycée Napoléon, institution Hallays-Dabot], « Prophétie de Nahum contre Ninive » [1^{er} prix], p. 75-76 ; Pierre-Augustin-Joseph Jacquet [lycée Charlemagne, institution Favard], « Prophétie de Nahum contre Ninive » [2^e prix], p. 77-78.

Souvenirs littéraires du petit séminaire de Paris, ou choix de devoirs en prose et en poésie latines, faits par les élèves de troisième et de seconde au petit séminaire de Paris, 1838-1849, éd. abbé Cathelin, Paris, veuve Poussielgue-Rusand, 1849, p. 1-226. Le volume contient : [Charles G...], « L'étoile de la mer », p. 1-2 ; [***], « Le paysan et le ruisseau, imité de Bernardin de Saint-Pierre », p. 3-6 ; [Pierre S...], « Le guerrier », p. 7-9 ; [Joseph de G***], « L'écureuil », p. 10-11 ; [***], « Appius Caecus dans le Sénat », p. 12-13 ; [Auguste D...], « Les bornes-fontaines », p. 14-15 ; [Auguste de B...], « Les tombeaux aériens », p. 16-18 ; [***], « Sacrifice druidique dans les forêts de la Germanie », p. 19-21 ; [***], « Ossian, imité de Macpherson », p. 22-28 ; [N***], « L'héliotrope », p. 29 ; [***], « Le bon curé », p. 30-31 ; [Auguste D...], « Les boules de neiges », p. 32-34 ; [***], « Titus devant Jérusalem »

en flamme », p. 35-37 ; [Victor D..., Félix P...], « Sainte Geneviève au tombeau de Saint-Denis, en deux tableaux », p. 38-41 ; [Joseph de G...], « La Toussaint », p. 42-44 ; [Michel R...], « L'exilé revoit les ruines de son hameau », p. 45-47 ; [Michel R...], « Les forêts vierges d'Amérique », p. 48-50 ; [Auguste de B...], « Les regrets du pays », p. 51-53 ; [Joseph de G***], « L'ange rebelle, imité de Milton », p. 54-56 ; [Victor D...], « Demande d'une promenade », p. 57 ; [N***], « La rose », p. 58-59 ; [Léonce de G...], « Le 21 janvier », p. 60-63 ; [Auguste D...], « Le cerf-volant », p. 64-66 ; [H...], « Le lapin et la sarcelle, traduit de Florian, IV, 11 », p. 67-70 ; [Auguste D...], « Les machines à vapeur », p. 71-74 ; [Auguste D...], « Le chat », p. 75 ; [Pierre S...], « Les jeux », p. 76-78 ; [Léonce de G...], « Grandeur et pauvreté », p. 79-80 ; [Pierre S...], « Les Tuilleries », p. 82-83 ; [Victor D...], « Le rossignol et la fauvette », p. 84-86 ; [***], « Le tombeau de Sainte-Hélène », p. 87-89 ; [Émile D...], « La muse de France et la muse d'Italie », p. 90-93 ; [Adolphe C...], « Maria Bugg », p. 94-97 ; [Aynard de C...], « Pontificat de Grégoire XVI », p. 98-101 ; [B...], « Les patineurs », p. 102-104 ; [Alexandre de G..., Charles B...], « Saint Denis dans les Gaules, en deux tableaux », p. 105-108 ; [***], « Saül à Endor », p. 109-115 ; [Adolphe C...], « Dialogue entre l'année qui finit et l'année qui commence », p. 116-119 ; [Léon G...], « Le jeu de volant », p. 120-121 ; [Benjamin T...], « Sur la suppression de la fête des rois », p. 122-123 ; [Auguste D...], « Le jardin d'hiver », p. 124-128 ; [Gustave R***], « Une scène de physique amusante au petit séminaire », p. 129-132 ; [Félix D...], « Les rogations, imité de M. de Chateaubriand », p. 133-135 ; [Pierre J...], « Damon et Thyrsis, idylle pour la fête de M. le Supérieur », p. 136-137 ; [Félix G..., Marius G..., Georges S...], « Dévouement et mort héroïque de monseigneur Affre, archevêque de Paris », p. 138-143 ; [J. C...], « Un projet de compliment », p. 144-146 ; [Émile F...], « Souhait de nouvel an », p. 147 ; [***], « Jérusalem et Babylone, en quatre tableaux », p. 148-160 ; [Adolphe C...], « Le départ en vacances », p. 161-164 ; [***], « Le pèlerinage », p. 165-172 ; [***], « L'ange et l'enfant », p. 175-177 ; [F. D...], « Le premier vol des oiseaux [d'après Delille] », p. 178-179 ; [H***], « À mon ruisseau (Ducis) », p. 180-182 ; [***], « Pensées à Marie », p. 183 ; [Alexandre de G...], « La chute des feuilles [Millevoye] », p. 184-187 ; [Pierre S...], « La chute des feuilles [Millevoye] », p. 187-188 ; [***], « Adieux de l'enfant mourant à sa mère », p. 189-190 ; [Aynard de C...], « Le ruisseau et la citerne », p. 191-192 ; [Pierre S...], « L'agneau fugitif », p. 193-196 ; [Pierre B...], « Le papillon », p. 197-198 ; [Amédée B...], « Offrande à Marie », p. 199-201 ; [Alexandre de G...], « Le Dieu de crainte et de miséricorde », p. 202-204 ; [Henri de B...], « Ouverture du mois de Marie », p. 205-206 ; [H***],

« Le sommeil de Jésus enfant », p. 207-209 ; [Ernest G...], « Le sommeil de Jésus enfant », p. 210-211 ; [Pierre S...], « Les feuilles d'automne », p. 212-213 ; [H***], « Élégie sur la mort d'un condisciple », p. 214-215 ; [Pierre S...], « Horatius Coclès », p. 216-218 ; [Pierre S...], « La Germanie. Trilogie lyrique », p. 219-226.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnées, recueillis et publiés par N. A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1850, Paris, Jules Delalain, [1850]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Alfred-Gabriel Hubert [lycée Charlemagne, institution Jauffret], « Le musée assyrien » [1^{er} prix des vétérans], p. 51-52 ; Léopold-Jean-Baptiste Toussaint [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Le musée assyrien » [1^{er} prix des nouveaux], p. 53-54 ; Jean-Baptiste-Adolphe Aderer [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Le musée assyrien » [2^e prix des nouveaux], p. 54-56 ; seconde : Vital-Joseph Barbier [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Silenus ad regem Midam adductus* » [1^{er} prix], p. 68-70 ; Louis-Jules Poiret [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Silenus ad regem Midam adductus* » [2^e prix], p. 70-72 ; troisième : Charles-François-Gustave Geoffroy [lycée Charlemagne, institution Favard], « Les grues » [1^{er} prix], p. 78-79 ; Arthur-Léon-Georges Imbert de Saint-Amand [lycée Bonaparte], « Les grues » [2^e prix], p. 79-80.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnées, recueillis et publiés par N. A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1851, Paris, Jules Delalain, [1851]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Louis-Jules Poiret [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Hodierni vates scientiae gratias agant, nedum eam incusent* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 63-65 ; seconde : Arthur-Achille Desjardins [lycée Louis-le-Grand, institution Pellassy de l'Ousle], « Un citoyen romain à Virgile » [1^{er} prix], p. 70-72 ; troisième : Armand-Germain de Tréverret [collège Stanislas], « *Silva ventis agitata* » [1^{er} prix], p. 82-83.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N. A. Dubois, professeur de l'Université, auteur de plusieurs ouvrages classiques, année 1852, Paris, Jules Delalain, [1852]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Auguste Guillemin [lycée de Versailles], « Hymne de la création » [1^{er} prix des vétérans], p. 88-90 ; Pierre-Augustin-Joseph Jacquet [lycée Charlemagne, institution Favard], « Hymne de la création » [2^e prix des vétérans], p. 91-92 ; Marie-Aimé-Édouard Hervé

[lycée Napoléon], « Hymne de la création » [1^{er} prix des nouveaux] p. 93-95 ; seconde : François-Ernest Delaplace [lycée Charlemagne, institution Jauffret], « Lettre d'un Espagnol sur sa visite à Tite-Live » [1^{er} prix], p. 109-111 ; troisième : Léopold Herbault [lycée Charlemagne, institution Favard], « Regrets d'un Européen dans l'Australie » [1^{er} prix], p. 113-114.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, année 1853, Paris, Jules Delalain, 1854. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Lucien-Alexandre-Marie Thierry [lycée Louis-le-Grand], « Sur l'union des lettres et des sciences dans l'éducation » [1^{er} prix des vétérans], p. 89-92 ; Louis Bosseux [lycée Napoléon, institution Jubé], « Sur l'union des lettres et des sciences dans l'éducation » [1^{er} prix des nouveaux], p. 92-95 ; seconde : Albert-Michel Desjardins [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbè], « Annibal prépare ses soldats » [1^{er} prix], p. 104-106 ; Louis-Émile-Alfred Monginot [lycée Napoléon, institution Jubé], « Annibal prépare ses soldats » [2^e prix], p. 106-108.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N. A. Dubois, professeur de l'Université, année 1854, Paris, Jules Delalain, 1855. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Marie-Jules-Clément-Alexis Ballot-Beaupré [lycée Bonaparte], « *De celebrato nuper Athenis in Acropoli inter Britannos, Gallos, Graecos convivio* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 66-67 ; seconde : Ferdinand-Edmond Sautereau [lycée Charlemagne, institution Favard], « *Caroli Magni dolor et ira* » [1^{er} prix], p. 74-76.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N. A. Dubois, professeur de l'Université, année 1855, Paris, Jules Delalain, 1856. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Léon-Charles-Marie Moy [lycée Bonaparte, institution Blanadet-Darragon], « Le dessèchement de la mer de Harlem » [1^{er} prix des nouveaux], p. 31-33 ; seconde : Auguste-Arthur-Adolphe Beugnot [lycée Bonaparte, institution Cousin], « *Fingetur Tullius, in carmine de suis temporibus, suum ab exsilio reditum narrare* » [1^{er} prix], p. 41-43.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1856, Paris, Jules Delalain, 1857. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Léon-Charles-Marie Moy [lycée Bonaparte, institution Blanadet], « *Abditos in Algeriae recessibus fontes aperit Gallorum militum industria* » [1^{er} prix des

vétérans], p. 48-50 ; Charles-Élie Durand [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Abditos in Algeriae recessibus fontes aperit Gallorum militum industria* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 50-52 ; seconde : Jean-Michel-Albert-Alfred Dutens [lycée Bonaparte, institution Fradet], « *Viator Pompeiorum urbem luci redditam invisit* » [2^e prix], p. 68-70.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1857, Paris, Jules Delalain, 1858. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Louis-Eugène Hallberg [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Ad Bacchum* » [1^{er} prix des vétérans], p. 43-45 ; Paul Henry [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Ad Bacchum* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 46-48 ; seconde : Louis-Charles-Emmanuel Artaud [lycée Bonaparte], « *Racinius Bolaeo suo* » [1^{er} prix], p. 53-55.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1858, Paris, Jules Delalain, 1859. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Louis-Charles-Emmanuel Artaud [lycée Bonaparte], « *Pacis artium laus* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 81-83 ; seconde : Pierre-Marie-Augustin Filon [lycée Bonaparte], « *Phidias de imagine Homeri fingenda cogitans* » [prix unique], p. 92-93 ; troisième : Victor-Auguste Arnould [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Idyllium antiquum* » [1^{er} prix], p. 102-103 ; Jean-Georges-Arthur Mathéus [lycée Bonaparte], « *Idyllium antiquum* » [2^e prix], p. 103-104.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1859, Paris, Jules Delalain, 1860. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Henri-François-Raoul Frary [lycée Louis-le-Grand], « *Ad fluviorum regem Eridanum* » [1^{er} prix des vétérans], p. 52-54 ; Auguste de Saint-Ouen [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Ad fluviorum regem Eridanum* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 54-56 ; seconde : Victor-Auguste Arnould [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Sophocles coram iudicibus* » [1^{er} prix], p. 101-103 ; Émile-Jacques-Adrien Fauvelle [lycée Charlemagne, institution Jauffret], « *Sophocles coram iudicibus* » [2^e prix], p. 103-105 ; troisième : Georges-Delphin-Charles Hélie [lycée Charlemagne], « *Hamadryades* » [1^{er} prix], p. 112-113 ; Charles-Albert Viardot [lycée Louis-le-Grand], « *Hamadryades* » [2^e prix], p. 113-114.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis

- et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1860, Paris, Jules Delalain, 1861. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Henry Aron [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Ad Hieronymum principem* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 71-72 ; Victor-Auguste Arnould [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Ad Hieronymum principem* » [2^e prix des nouveaux], p. 73-75 ; seconde : Anatole-Alexandre-Edmond Feugère [lycée Bonaparte], « Le canal de Suez » [1^{er} prix], p. 102-104 ; troisième : Louis-Joseph Carlier [lycée Bonaparte], « *Ennii casula* » [1^{er} prix], p. 128-129.
- Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1861, Paris, Jules Delalain, 1862.* Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Charles-Albert Viardot [lycée Louis-le-Grand] « *Dialogus inter pastores Virgilianos* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 65-67 ; Victor-Auguste Arnould [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Dialogus inter pastores Virgilianos* » [2^e prix des vétérans], p. 67-69 ; Antoine-Samuel-Auguste Sardinoux [lycée Bonaparte, institution Duplessis-Mornay], « *Dialogus inter pastores Virgilianos* » [2^e prix des nouveaux], p. 69-71 ; seconde : Marie-Joseph-Alfred Croiset [lycée Louis-le-Grand], « *Bacchus et Silenus* » [1^{er} prix], p. 90-91 ; Pierre-Jean-Eugène Aubry [lycée Bonaparte], « *Bacchus et Silenus* » [2^e prix], p. 91-93 ; troisième : Ernest Lavigne [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Puer mature discat pulchra mirari* » [1^{er} prix], p. 117-118 ; Jules-François Dietz [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Puer mature discat pulchra mirari* » [2^e prix], p. 118-119.
- Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1862, Paris, Jules Delalain, 1863.* Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Léon-Guillaume Fontaine [lycée de Versailles], « *Athenae a Sylla capiuntur* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 49-51 ; Louis-Gustave Richelot [lycée Bonaparte], « *Athenae a Sylla capiuntur* » [2^e prix des nouveaux], p. 51-53 ; seconde : Antoine-Marie-Joseph-Maurice Croiset [lycée Louis-le-Grand], « *Alexander Magnus in agro trojano* » [1^{er} prix], p. 70-71 ; Roger Lallier [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Alexander Magnus in agro trojano* » [2^e prix], p. 71-72 ; troisième : Emmanuel Vogoridès [lycée Bonaparte], [« *En rediit ver exoptatum...* »] [2^e prix], p. 83-84.
- Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1863, Paris, Jules Delalain, 1864.* Le volume contient, pour la classe de rhétorique :

Pierre-Paul Martine [lycée Bonaparte], « *De quadam tabella* » [2^e prix des vétérans], p. 60-62 ; seconde : Augustin-Georges-Charles Cartault [lycée Louis-le-Grand], « La culture des Landes » [1^{er} prix], p. 84-86 ; Georges-Prosper Devin [collège Rollin], « La culture des Landes » [2^e prix], p. 86-88 ; troisième : Charles-Roderick Delaitre [lycée Charlemagne, institution Verdor], « L'aquarium » [1^{er} prix], p. 97-98.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1864, Paris, Jules Delalain et fils, 1865. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Augustin-Georges-Charles Cartault [lycée Louis-le-Grand], « *Plinius Octavio suo salutem* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 77-79 ; Antoine-Marie-Joseph-Maurice Croiset [lycée Louis-le-Grand], « *Plinius Octavio suo salutem* » [2^e prix des vétérans], p. 79-81 ; Albert Foulon [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Plinius Octavio suo salutem* » [2^e prix des nouveaux], p. 81-83 ; seconde : Ferdinand-Charles-Augustin Hamelin [lycée Louis-le-Grand], « *Quam fugaces lubuntur anni* » [1^{er} prix], p. 92-93 ; Gaston Prunières [lycée Bonaparte, institution Prunières], « *Quam fugaces lubuntur anni* » [2^e prix], p. 93-94 ; troisième : Émile Boussard [lycée Louis-le-Grand], « *Ignis toto orbe diffusa potentia* » [1^{er} prix], p. 100-101 ; Émile Bérard-Varagnac [lycée Bonaparte], « *Ignis toto orbe diffusa potentia* » [2^e prix], p. 101-102.

Choix de matières et de pièces de vers latins recueillies par M. Achille Chardin, ancien professeur de seconde au lycée Louis-le-Grand et publiées par ses anciens élèves M. Deltour et M. Marcou, Paris, J. Delalain, 1864 ; 2^e éd. augmentée, Paris, J. Delalain et fils, 1868 ; 3^e éd. augmentée, Paris, J. Delalain et fils, 1876. Le volume contient, d'Émile Deschanel [1836] : « Bacchus aux enfers », p. 1-3 ; « Songe de Socrate », p. 13-14 ; « Songe de Tullie », p. 17-19 ; Eugène Despois [1835] : « Chant des Parques à Tantale », p. 4-5 ; « Procédé de Franklin pour l'amélioration des prairies artificielles », p. 193-194 ; « Chant d'une jeune mère canadienne » [1834], p. 238-239 ; A. Sardinoux [1861] : « Le centaure Chiron à Achille, son élève, partant pour la guerre de Troie », p. 5-8 ; « Le monastère d'Argis (ballade de Roumanie) », p. 169-172 ; « Le blé », p. 183-185 ; « Remords de lady Macbeth », p. 216-218 ; « Silvio Pellico contemplant les funérailles d'Oroboni », p. 263-265 ; « Convoi d'une jeune fille », p. 267-268 ; « La fuite de la jeunesse », p. 269-271 ; Ad. Delacour, « Achille mourant » [1836], p. 8-10 ; Art. Desprès, « Cassandre à Antéonor » [1852], p. 10-13 ; Bellaguet, Cornudet, « Mort de Socrate » [1826], p. 14-16 ; Fr. Noël, « Mort du philosophe indien Calanus » [1834], p. 16-17 ; J. A. Lisle [1843] : « Manlius Capitolinus en prison », p. 20-22 ; « Marius à Minturnes », p. 26-28 ; « Un jugement sous Néron », p. 46-48 ; « La Grèce avant sa

délivrance », p. 75-77 ; « La mort du chrétien », p. 109-110 ; « Saint-Paul à Lystra », p. 110-112 ; « Le chasseur de chamois », p. 138-140 ; « Souvenirs d'un vieu chêne », p. 146-148 ; « Souvenirs de voyages », p. 212-214 ; « Songe de Macbeth », p. 214-216 ; « La course au clocher », p. 218-220 ; Reynald, « Prise de Sagonte » [1843], p. 22-24 ; A. Thierry, « Marius à Minturnes » [1850], p. 24-26 ; G. Charlier [1822] : « Un affranchi donne la sépulture aux restes de Pompée », p. 29-31 ; « Le gladiateur mourant », p. 41-43 ; Edmond About, « Horace raconte à un ami de Rome la vie qu'il mène à Athènes » [1851], p. 31-35 ; F. Pitard, « Nérée à Antoine » [1834], p. 35-37 ; G.-P. Deseilligny, Chevrier, Ribout, « Cléopâtre la veille de la bataille d'Actium » [1848], p. 37-39 ; X. : « Le gladiateur mourant », p. 40-41 ; « Néron et tacite », p. 48-49 ; « Roncevaux », p. 55-59 ; « Un jour de plus », p. 92-93 ; « La mort », p. 96-97 ; « Le chien d'Alexandre », p. 189-190 ; « L'enfant de la troupe », p. 202-203 ; « L'enlèvement d'une redoute », p. 203-205 ; « Ruine de Sodome [d'après Hugo] », p. 277-280 ; Am. Daveluy, « Agrippine arrive à Brindes avec les cendres de Germanicus », p. 43-45 ; Ém. Belot [1845] : « Jeunesse d'Oppien », p. 50-52 ; « Songe du duc de Clarence enfermé dans la Tour de Londres », p. 61-64 ; « Le mal du pays », p. 102-104 ; Philippe de Ferrari, « Sur la décadence et sur les invasions barbares » [1863], p. 52-55 ; L. Dubief, F. Deltour, « Prédication de la première croisade » [1839], p. 59-61 ; H. Ducellier, « Cortez renverse les idoles des Mexicains » [1834], p. 64-66 ; C. Poulain, « Charles-Quint à Yuste » [1839], p. 66-67 ; A. Lamm [1845] : « Entrée de Cromwell à Londres », p. 68-69 ; « Supplice des hypocrites dans les enfers », p. 121-122 ; A. Tonnellé [1848] : « Le vengeur », p. 68-73 ; « Brièveté et incertitude de la vie humaine », p. 89-90 ; « Le Soleil et la Lune », p. 162-164 ; « Souvenirs de voyages », p. 209-212 ; Charles Baudelaire, « L'exilé » [1837], p. 73-75 ; R. François, M. Desmartes, « Incendie de Moscou » [1861], p. 77-81 ; H. Soinoury [1867] : « La revue de minuit », p. 77-84 ; « Chanson du vannier », p. 244-245 ; A. P. Soupé, « Les soixante grecs » [1835], p. 84-87 ; Ét. Béquet, « L'image de la vie » [1816], p. 88-89 ; Ad. Delacour, « Un jour de plus » [1836], p. 90-92 ; A. Chevrier, « L'instinct de sympathie » [1849], p. 93-95 ; E. Dupuy [1867] : « Dieu et les rois », p. 97-98 ; « Une rivière inconnue ou la magie de la goire », p. 98-100 ; « L'idéal », p. 160-162 ; « La chaumière incendiée », p. 273-275 ; J. Barbier, J. Denis [1850] : « *In avaritiam navigandum* », p. 100-102 ; « Un chef saxon engage Edwin, roi de Northumberland, à recevoir le christianisme », p. 117-119 ; « Le comte Hatton », p. 140-142 ; « Le roi des Aulnes », p. 142-144 ; « Childe-Harold aux Grecs », p. 257-258 ; J. Lachelier [1848] : « Le mal du pays », p. 104-106 ; « Adieux d'un matelot mourant à son navire », p. 258-260 ; A. Canonge,

« La mort du chrétien » [1836], p. 106-108 ; A. Desprès, André Lefèvre, « Miracle de saint Martin » [1852], p. 113-115 ; V. Martin, « Un chef saxon engage Edwin, roi de Northumberland, à recevoir le christianisme » [1839], p. 115-117 ; M. Desmaret [1861] : « Les Rogations », p. 119-121 ; « Pour les pauvres », p. 125-129 ; « Salomé », p. 129-131 ; « Silvio Pellico contemplant les funérailles d'Oroboni », p. 263-265 ; « La fuite de la jeunesse », p. 271-273 ; V. Second, « Les enfants qui jouent dans le cimetière » [1851], p. 123-124 ; F. Mathéus [1863] : « Il faut s'entraider », p. 131-135 ; « Chant de guerre du troubadour Bertrand de Born », p. 234-238 ; H. Vollot [1854] : « Le chasseur de chamois », p. 136-138 ; « Invention du télescope », p. 197-199 ; « Adieux de Lucia à son pays », p. 249-251 ; « Moïse sauvé », p. 280-283 ; J. Barbier [1850] : « L'apprenti magicien », p. 144-146 ; « Don Quichotte », p. 222-224 ; « La fin du gouvernement de Sancho Pansa », p. 224-227 ; « Un troubadour angevin déplore le départ de Marguerite d'Anjou pour l'Angleterre », p. 251-252 ; Achille Chardin, « Le travail » [1819], p. 149-150 ; A. Thierry [1851] : « Le statuaire et le marbre », p. 150-152 ; « Les chemins de fer », p. 194-195 ; « Les adieux de Jeanne d'Arc », p. 245-248 ; E. Thionville, « La gloire » [1838], p. 152-153 ; E. Morgand, « Le moissonneur » [1853], p. 153-156 ; J.-A. Gautier, « L'imagination » [1847], p. 156-157 ; L.-A. Lecœur, « La poésie de la vie » [1843], p. 157-160 ; C. Poulain, F. Deltour, « Le prisonnier et le papillon » [1839], p. 164-168 ; L. Jullien, « La chasse infernale » [1855], p. 172-176 ; D. Laurent, « Le Juif errant » [1859], p. 176-181 ; L. Marcou, « L'aimant » [1843], p. 181-183 ; V. C. Brochard, « L'été » [1867], p. 186-188 ; J. Sement, « La danse des Moucherons » [1840], p. 190-193 ; J.-G. Monsarrat, « Les chemins de fer » [1851], p. 196-197 ; [Agrégation de lettres], « L'isthme de Suez » [1861], p. 200-202 ; E. Bonnier, « Une mère après une bataille » [1826], p. 205-206 ; De Chantepie, H. Vollot, « Enterrement d'un général dans une retraite » [1854], p. 207-209 ; E. Bellin, « La course au clocher » [1848], p. 220-222 ; E. Postelle, J.-A. Lisle, « Chant d'un barde à une époque d'invasion » [1848], p. 227-229 ; F. Ravaisson, « Chant de guerre des Camérons » [1831], p. 230-231 ; H. Canonge, « Un Saxon après la bataille d'Hastings » [1836], p. 232-234 ; Pigeon, « Une mère à son enfant endormi » [1863], p. 239-242 ; E. Boussard, « Chanson du vannier » [1867], p. 242-244 ; L. Bonnier, D. Nisard, « Chant des pirates » [1825], p. 252-256 ; F. Mitantier, « Épilogue du poème des martyrs » [1826], p. 260-262 ; J. Sement, F. Deltour, « Ève et le lac » [1840], p. 275-277 ; Nicolas-Éloi Lemaire [ancien doyen de la Faculté des lettres de Paris], « Chant des Israélites captifs » p. 283-285.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves

des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1865, Paris, Jules Delalain et fils, 1866. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Gaston Prunières [lycée Bonaparte, institution Prunières), « *Epistola poetae Narbonensis* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 81-83 ; seconde : Émile Bérard-Varagnac [lycée Bonaparte], « *Romani in Germania* » [1^{er} prix], p. 92-94 ; James Darmesteter [lycée Bonaparte, institution Springer], « *Romani in Germania* » [2^e prix], p. 94-96 ; troisième : Alexandre Gazeau [lycée Charlemagne, institution Favard), « Une jeune esclave rend la liberté à un oiseau captif » [1^{er} prix], p. 105-106 ; Eugène-François-Joseph Darsy [lycée Charlemagne, institution Massin], « Une jeune esclave rend la liberté à un oiseau captif » [2^e prix], p. 107-108.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général entre les élèves des collèges de Paris et de Versailles suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1866, Paris, Jules Delalain et fils, 1867. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Constantin Lahovary [lycée Louis-le-Grand], « La villa Adriana près de Tivoli » [1^{er} prix des nouveaux], p. 73-75 ; Gustave Bloch [lycée Bonaparte], « La villa Adriana près de Tivoli » [2^e prix des nouveaux], p. 75-78 ; seconde : Henri-Louis Chantavoine [lycée Napoléon], « Sur le tombeau d'un ami » [1^{er} prix], p. 102-103 ; Eugène-François Darsy [lycée Charlemagne], « Sur le tombeau d'un ami » [2^e prix], p. 103-105 ; troisième : « L'hirondelle reprend son vol après un hiver passé dans la glace » [1^{er} prix], p. 112-113 ; « L'hirondelle reprend son vol après un hiver passé dans la glace » [2^e prix], p. 114-115.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1867, Paris, Jules Delalain et fils, 1867. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Georges Hérelle [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Le musée gallo-romain de Saint-Germain » [1^{er} prix des vétérans], p. 72-74 ; Gustave Bloch [lycée Bonaparte, institution Springer], « Le musée gallo-romain de Saint-Germain » [2^e prix des vétérans], p. 74-76 ; seconde : Adelstan-René-Marie de Beauchesne [collège Rollin], « L'apothéose d'Homère d'Ingres » [1^{er} prix], p. 105-107 ; Pierre-Rodolphe Dareste [lycée Louis-le-Grand], « L'apothéose d'Homère d'Ingres » [2^e prix], p. 107-108 ; troisième : Auguste-Richard Blüdhorn [lycée Bonaparte, institution Cousin], « *Vixit puella pauper* » [1^{er} prix], p. 111-112.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves

couronnés, recueillis et publiés par N.-A. Dubois, professeur de l'Université, année 1868, Paris, Jules Delalain et fils, [1868]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Paul-Charles-Emmanuel Champion de Nansouty [lycée de Versailles], « *Fons Sequanae* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 54-56 ; Henri-Louis Chantavoine [lycée Napoléon], « *Fons Sequanae* » [2^e prix des vétérans], p. 56-59 ; seconde : Raoul-Albert Pessonneaux [lycée Louis-le-Grand], « *Discipulus et Musa latina inter se colloquuntur* » [1^{er} prix], p. 79-80 ; Riché [lycée Bonaparte, institution Cousin] « *Discipulus et Musa latina inter se colloquuntur* » [2^e prix], p. 80-82 ; troisième : Lucien Lévy [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Aucupium puerile, delectatio pessima* » [1^{er} prix], p. 85-86 ; Georges Dazet [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Aucupium puerile, delectatio pessima* » [2^e prix], p. 86-88.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, année 1869, Paris, Jules Delalain et fils, [1869]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Jules-Edmond Pressoir [lycée Charlemagne, institution Jauffret], « Les empereurs romains au Louvre » [1^{er} prix des vétérans], p. 65-67 ; seconde : Lucien Lévy [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Éloge de La Fontaine » [1^{er} prix], p. 85-87 ; Paul Girard [lycée Louis-le-Grand], « Éloge de La Fontaine » [2^e prix], p. 87-88 ; troisième : Louis Bourdon [lycée Louis-le-Grand], « Rêve de Jeanne d'Arc » [1^{er} prix], p. 102-103.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, année 1870, Paris, Jules Delalain et fils, [1870]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Paul Girard [lycée Louis-le-Grand], « Le départ » [1^{er} prix des nouveaux], p. 56-58 ; Léon-Joseph Monter [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Le départ » [2^e prix des nouveaux], p. 58-60 ; seconde : Auguste-Henri Lahure [lycée Louis-le-Grand], « Représentation d'une tragédie en Espagne au premier siècle » [1^{er} prix], p. 63-64 ; troisième : Henri Durand [collège Stanislas] « *Horti parisienses* » [1^{er} prix], p. 66-67 ; Adrien Dubief [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Horti parisienses* » [2^e prix], p. 67-69.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, année 1872, Paris, Jules Delalain et fils, [1872]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Georges Hamel [lycée Descartes], « *Amicus Ausonio poetae* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 63-66 ; seconde : Louis-Victor-Amédée Hauvette-Besnault [lycée Descartes], [« *Christodorus poeta statuas in publico gymnasio quod a Zeuxippo nomen habet [...] descriptione illustravit* »] [1^{er} prix],

p. 67-69 ; Maurice Hamel [lycée Descartes], [« *Christodorus poeta statuas in publico gymnasio quod a Zeuxippo nomen habet [...] descriptione illustravit* »] [2^e prix], p. 69-70.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, année 1874, Paris, Jules Delalain et fils, [1874]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Louis-Victor-Amédée Hauvette-Besnault [lycée Louis-le-Grand], « *Cur cycni morientes canant* » [1^{er} prix des vétérans], p. 55-57 ; Pierre-Louis Vignot [lycée Fontanes, école Sainte-Anne], « *Cur cycni morientes canant* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 57-59 ; Maurice Hamel [lycée Louis-le-Grand], « *Cur cycni morientes canant* » [1^{er} accessit des vétérans], p. 61-64 ; Bertrand Auerbach [lycée Louis-le-Grand], « *Cur cycni morientes canant* » [2^e prix des nouveaux], p. 55-57 ; seconde : Antoine-André Thomas [lycée Charlemagne], « *Somnium Maronis* » [1^{er} prix], p. 71-72 ; Henri-Louis Bergson [lycée Fontanes, institution Springer], « *Somnium Maronis* » [2^e prix], p. 72-74.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, année 1875, Paris, Jules Delalain et fils, [1875]. Le volume contient, pour la classe de seconde : Théodore Reinach [lycée Fontanes], « *L'ensablement des ports de la Zélande* » [1^{er} prix], p. 84-86 ; Léon Autonne [lycée Louis-le-Grand], « *L'ensablement des ports de la Zélande* » [2^e prix], p. 86-87.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, année 1876, Paris, Jules Delalain et fils, [1876]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Théodore Reinach [lycée Fontanes], « *Memphiticum templum* » [1^{er} prix des nouveaux], p. 61-63 ; Paul-Henri Lelièvre [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « *Memphiticum templum* » [2^{er} prix des nouveaux], p. 63-65 ; Victor-Désiré Gardillion [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Memphiticum templum* » [1^{er} accessit des vétérans], p. 65-67.

Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, année 1877, Paris, Delalain frères, [1877]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : René Doumic [lycée Fontanes], [« *Hanc historiunculam narrat Livius [...] quae lepido carmine potius adumbranda erat* »] [1^{er} prix des vétérans], p. 72-74 ; Étienne-Paul-Victor Monceaux [lycée Louis-le-Grand], [« *Hanc historiunculam narrat Livius [...] quae lepido carmine potius adumbranda erat* »] [1^{er} prix des nouveaux], p. 74-77 ; Paul-Abel-Marie Guinard [lycée Henri IV], [« *Hanc historiunculam narrat Livius [...] quae lepido carmine potius* »]

- adumbranda erat* »] [1^{er} accessit des vétérans], p. 78-80 ; seconde : Paul-Eugène Pierrot-Deseilligny [lycée Fontanes], [« *Salve, Homere!* »] [1^{er} prix], p. 80-82.
- Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, année 1878*, Paris, Delalain frères, [1878]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : André-Victor Le Breton [lycée Louis-le-Grand], [« *Saepe homines inter se de genere vivendi futuro [...] fabulantur* »] [1^{er} prix des nouveaux], p. 68-69 ; seconde : Édouard-Henri Bernard [lycée Charlemagne], « Hercule vainqueur des Pygmées » [1^{er} prix], p. 73-74 ; Léon Gustave [lycée Louis-le-Grand], « Hercule vainqueur des Pygmées » [2^e prix], p. 74-76.
- Concours généraux de l'Université. Devoirs donnés au concours général des lycées et collèges de Paris, de Versailles et des départements, suivis de copies d'élèves couronnés, année 1879*, Paris, Delalain frères, [1879]. Le volume contient, pour la classe de rhétorique : Pierre-Michel-Alexis Gauthiez [lycée Louis-le-grand, institution Sainte-Barbe], « Le pouvoir de l'éloquence » [1^{er} prix des vétérans], p. 82-84 ; Pierre-Louis-Gaston Allard [lycée Charlemagne, institution Massillon], « Le pouvoir de l'éloquence » [1^{er} prix des nouveaux], p. 84-86 ; Denis-Félix-Henri Talamon [lycée Fontanes, école Fénelon], « Le pouvoir de l'éloquence » [2^e prix des nouveaux], p. 87-88 ; seconde : Charles-Louis-Eugène Audic [lycée Louis-le-Grand], [« *Fervebat nautarum concursu Piraeus* »] [1^{er} prix], p. 103-104.
- Napoleo latinitate vestitus. Napoleon im neulateinischem Gewande 1790-1909*, 1, *Von der Revolution bis zum Konsulat 1790-1804*, gesammelt, übersetzt und kommentiert von Hermann Krüssel, *Noctes Neolatinae*, Hildesheim, G. Olms, 2011. Le volume contient, de Paul-Henri Marron : « *En fluvium* » ; « *D. M. strenuissimi Gallorum ducis Desaix* » ; « *In pacis festum, ineunte saeculo a.c.n. decimo nono, quarto post decimum Iulii die, a Gallis celebratum* » ; « *Ad Bonapartum ode* » ; « *In Ruteri effigiem* » ; « *Napoleoni et Josepho meritissimis e Bonaparteo sanguine duumviris* » ; « *In pacis festo, XVIII Brumarii die, ani a republica condita X, a Gallis celebrato* » ; « [Sur l'Apollon du Belvédère] » ; « *Palladis Velletriensis dictae statua Lutetiae Parisiorum in museo Napoleontaeo collocata* » ; Théveneau, [« Sur l'attentat dirigé contre Napoléon »] ; de Pierre-Noël Famin, « *Carmen pacis*. Le chant de la paix » ; de Louis-François Cauchy, « *Ad Napoleonem, primarium gallicae Reipublicae consullem* » ; « *De restituto catholicae religionis cultu* » ; de Louis-Jacques Guiart, « *Carmen de gestis primi Galliarum consulis* ».
- [A. R.], « 1867-1868 », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta, novae seriei*, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 1-2.
- « Abdication de Sylla, *Tragédie de Sylla*, V, 4 », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 34-35.

- [A. R.], « *Ad Al. Chr. Ferruccium, voir cl., respondet Apis* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 165.
- « *Ad Apem Romanam* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 2.
- [L. C.], « *Ad Apem Romanam* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 99-100.
- [A. P.], « *Ad Apem Romanam nocturni versiculi* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 304.
- « *Ad bibulum poetam praenomine Thalem, prosa jocularis* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 83.
- [V. C. D.], « *Ad dilectissimum collegii Meldensis principem, in pueri nativitatem* », voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- « *Ad divam Germanam* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 197-199.
- [P. C.], « *Ad Eucharistiam* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 34-35.
- [L. M.], « *Ad Eucharistiam* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 35-36.
- [E. B.], « *Ad Eucharistiam* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 36-37.
- [J. N.], « *Ad Eucharistiam* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 37.
- [L. S.], « *Adieux à Paris* », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 78.
- « *Adieux aux missionnaires partant pour l'Océanie* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 74.
- [Un élève de quatrième de l'institution Jauffret, à Paris], « *Adieux d'Andromaque à Hector* », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 42, 1869, p. 8.

- [A. F. T.], « Adieux de Jeanne d'Arc » [1818], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [***], « Adieux de l'enfant mourant à sa mère », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. Q.], « Adieux d'Ève au paradis terrestre » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [Les muses de Saint-Hilaire], « Adieux d'une vieille à sa dernière dent », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 621.
- [N. N.], « Adieux d'une vieille à sa dernière dent », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 621.
- [L. M.], « *Ad Il. et RR. Jo. Fr. Landriot, Remensem archiepiscopum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 129-130.
- Adresse des élèves du petit séminaire de la Chapelle-Saint-Mesmin à Sa Sainteté Léon XIII*, Orléans, impr. Paul Colas, 1883.
- Ad imperatorem Napoleonem tertium* [5 décembre 1852], Galliaci [Gaillac], ex typographiâ N. Cestan, [1852].
- [E. B.], « *Ad infantulum* [d'après V. Hugo] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 105.
- [L. M.], « *Ad Jesum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 7.
- Ad Ludovicum Napoleonem* [4 octobre 1852.], Galliaci [Gaillac], ex typ. N. Cestan, 1852.
- [H. R.], « *Ad nemus* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 43-44.
- « *Ad Pium IX Pontificem Maximum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 38-39.
- « *Ad Pium IX Pont. Max. Minus Seminarium Monleonense quum collecta pecuniae militem in Urbem mitteret* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 2-3.
- [H. R.], « *Ad quemdam proprios versus comburentem* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 41.
- « *Ad rivulum* » [licence, session de juillet 1864, copie bien placée], *Revue*

- de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 24^e année, n° 20, 18 août 1864, p. 320 ; rééd. dans *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 64, 23 février 1872, p. 14.
- [A. R.], « *Ad Sanctum Joseph. Litania* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 34-38. *Ad serenissimum Cameraci archiepiscopum Insulensis collegii musae rhetoricae*, Lille, imp. de L. Danel, 1842.
- « *Aemula Caecropias arces...* » [agrégation de grammaire de 1851], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 10^e année, n° 187, 29 janvier 1852, p. 2209.
- [J. D.], « Les âges de Rome, voir Justin » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 24, 12 septembre 1867, Paris, p. 382.
- [Pierre S...], « L'agneau fugitif », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [Trois élèves du lycée d'Angoulême, classe de M. Thénard], « Agricola et Quercus »
- [Seconde, composition du 17 mars], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 8, idibus aprilibus 1868, p. 3.
- [A. L.], « Agrippine consulte les dieux » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 14, 2 juillet 1868, Paris, p. 238-239.
- [C.], « Aide-toi, le ciel t'aidera », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 170.
- [F. A., professeur de l'académie de Montpellier], « L'aigle des Asturies, traduit d'Alfred de Vigny [Éloa] », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 51, 1^{er} avril 1870, p. 26.
- [A. R.], « Aimer la vérité », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 77.
- [M*** (collège Charlemagne)], « *Ajax amentia* » [1^{er} prix du concours général de 1817, classe de troisième], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 12, octobre 1823, t. III, p. 279-280.
- « À la manière d'obliger », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 87.
- [X., Z.], « À la rose », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 102.
- [E. B.], « Alauda [d'après *Idylles saintongeaises inédites*] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 104-109.
- [C., Paris], « À l'aurore », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 21.
- [A. D.], « Alexandre buvant la coupe » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).

- [H. R.], « *Allegoria. Puella rosis puncta. Anacreontis imitatio* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 38-39.
- [F. P.], « À M. Clément Gourju », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 266-270.
- [B. B.], « L'âme humaine » [1864], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [L. M.], « Amère vérité » [d'après Bertaut], *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 215.
- [A. R.], « À M. L. T. Rigaud », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 143.
- [L. M.], « À Monsieur l'abbé Richard, hydrogéologue », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 75.
- [J. N.], « À mon verre. *Elegiacum carmen* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 118-119.
- [L. M.], « Amour de soi-même [d'après Gombault] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 219.
- [J.], « L'amour laboureur, traduction de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 807.
- [X., Z.], « À mon luth », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 105.
- [H***], « À mon ruisseau (Ducis) », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [N.N.], « Amplification d'un vers de Virgile », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 93.
- [P. de R.], « À M. de L. », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 28.
« Anagramme contre une femme mariée », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1407.
- [M. M.], « Anciens et modernes [d'après Jacques de Cailly] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 158.
« *Andriae prologus* » [licence], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 23^e année, n° 8, 21 mai 1863, Paris, p. 126-127.
- [L. M.], « L'âne [d'après Delille] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 133.

- « L'ange du sommeil et l'ange de la mort », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [***], « L'ange et l'enfant », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [F. L.], « Angélique sauvée par Roger » [rhétorique, 28 mars 1868], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 6, 7 mai 1868, p. 94.
- Joseph de G***, « L'ange rebelle, imité de Milton », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [J. V. D.], « Les animaux du jardin des plantes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I., p. 193-195.
- [A.], [« L'année 1818 fut pour le collège*** une année fertile en rhétoriciens »], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 11, septembre 1823, t. III, p. 241-242.
- [C.], « Annibal au sommet des Alpes », [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 19, 6 août 1868, p. 319.
- [L. H.], « Annibal mourant » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [Les muses de Saint-Hilaire], « L'anniversaire de l'Hermès », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 619-620.
- [Ern. M.], « *Annus scholasticus* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 10-11 ; p. 12 ; p. 44-45 ; p. 101.
- [Am. R.], « *Annus scholasticus* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 11.
- [Lycée de Marseille], « L'Antchar », *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 6, idibus martiis 1868, p. 3-4.
- [C., à Paris], « L'anthomanie. Contre les botanistes qui recherchent les plus belles fleurs », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 158. « Antigone, pendant la nuit, donne, malgré les ordres de Créon, la sépulture à Polinice » [agrégation de grammaire, préparation au concours], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 21^e année, n° 4, 25 avril 1861, p. 62-63.
- [E. de MAU.], « L'anti-Narcisse », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1109.
- [J. W.], « *Api romanae quum ad suas regrederetur* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 65.

- « [Apis, licet te flos remigrantem frequens] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 157.
- « *Apis romana e prologus* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1821, t. I, p. 1-5.
- [V. J. D.], « L'Apollon du Belvédér [sic], traduit de Delille », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 861.
- [A.], « Apollon médecin » [1822], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [P. J.], « Apparition de Patrocle » [1820], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [***], « Appius Caecus dans le Sénat », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [E. R.], « L'Arabe et sa jument » [1851], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « À Racine », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 3-6.
- [F. M.], « L'araignée de Pellisson, imitation de Delille », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1001-1002.
- [L. M.], « L'arbre exotique [d'après Gosse] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 15.
- [C. .], « L'argent est le souverain bien [traduction de Villon] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 82-83.
- [A.], « Argus reconnaît Ulysse », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 153-154.
- « Aristophanes Platoni » [licence], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 23^e année, n° 10, 4 juin 1863, p. 158.
- [B. R.], « Armide abandonnée » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « À Romulus », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1221.
- [L. M.], « À saint Adolphe visitant les hôpitaux », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 300.
- [APHAVŃS], « À son excellence Auguste Mariette-Bey, égyptologue », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 16, 18 juillet 1867, p. 254.
- « Association de secours chez les éléphants », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1111.
- [F. V.], « L'astrologue, imité du grec », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 11-12.
- [Lycée d'Angoulême, plusieurs copies fondues ensemble, classe de M. Thénard],

- « L'atelier d'un sculpteur » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 25, 1869, p. 6.
- [Les muses de Juilly], « L'attelage, [traduction de] Regnier-Desmarais », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 859.
- [Composé par un élève de seconde de l'établissement des clercs du chapitre royal de Saint-Denis], *Augustus et Marius, sive dialogus duos inter discipulos*, Paris, e typis Delalain, 1826.
- « À un ami », *Almanach des muses latines*, 1817, 96.
- « À un ami », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 169.
- [ED. L.], « À un auteur embrouillé, imité du français », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1520.
- « À une fontaine », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 180.
- [Les muses de Grenoble], « À un envieux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 319.
- [A. R.], « À un épicier qui fait des vers latins », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 294-295.
- [Les muses de Grenoble], « À un homme qui court après l'esprit », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 319.
- [Les muses de Grenoble], « À un médecin », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 761.
- [Les muses de seconde], « À un médecin », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 110.
- « À un médecin expéditif », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1458.
- [Éléonore], « À un militaire qui disait : "La gloire est fille de l'amour" », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1111.
- « À un nouveau prêtre », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 206.
- [Les muses de Cambrai], « À un paresseux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 665.
- [L. M.], « À un quidam [d'après Marot] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 214.
- [T. B.], « À un sot noble », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1649.
- [M. . . r, Rouen], « Au sommeil », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 71.
- « Au sommeil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1606.

- « Au sommeil [traduction de Campenon] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 75-76.
- [R., Chambéry], « Au temps », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 71.
- « Autre [épigramme] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 8.
- [P. C.], « Au tuyau de pipe de mon ami B. », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 43.
- [F. M.], « Les avantages de la célébrité », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1104.
- [A. P...t.], « Avantage de la culture des lettres », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 93.
- [P.], « Avant tout, payez votre avocat », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 38.
- [L. M.], « L'avare », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 109.
- [A.], « Aventure d'Arion », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 6, octobre 1822, t. II, p. 243.
- [L. Q.], « À Vénus (ode de Sapho) » [1822], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [J. D.], « Bacchus et Silène » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 22, 29 août 1867, p. 367.
- « Le baromètre [traduction de Rivarol] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 7.
- [J. A. C.], « La bataille des pyramides » [1864], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Le bâton retrouvé », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1222.
- « *Beatae Mariae Virgini (Ionici minores)* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 196-197.
- « Belle pensée », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 18.
- « Berceuse de la Vierge [d'après Coleridge] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 366.
- [C. N. H.], « Le berger et Philomèle, de l'ode II, 12, de J.-B. Rousseau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1003.
- [***], « Le bon curé », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [S. T.-V., Mâcon], « Le bonheur de la vie champêtre », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 97-98.

- [A. Fr. ...], « Le bonheur du convalescent », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 503.
- [L. M.], « Bonne manière de se consoler [d'après Giraud] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 338.
- [N. ...], « La bonne recette », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 125.
- [J. J., petit séminaire de Luçon], « Le borgne et le bossu », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1649.
- [L. M.], « Le bon remède », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 217.
- [Auguste D...], « Les bornes-fontaines », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [F. L.], « Le bouclier de Roland » [licence], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 10, 4 juin 1868, p. 174.
- [Auguste D...], « Les boules de neiges », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [B. A.], « Les bouquins, promenade sur les quais » [1847], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [L. M.], « Boutade d'un misanthrope », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 269.
- [F. B.], « Boutade sur les taches du soleil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 459.
- [F(x,y), F'(x,y), F''(x,y), Saint-Pétersbourg], « Boutade sur les taches du soleil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 459.
- « Brièveté de la vie », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 91.
- [L. H.], « Cambyse tue le bœuf Apis » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [B. R.], « Le Camoens » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « *Canis et latro* [d'après V. de Perrodil] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 365.
- [J. D.], « Campanella prisonnier » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 23, 5 septembre 1867, p. 352.
- [A. L. V.], « Cantate de Circé, dans J.-B. Rousseau » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [E. A. F., Paris], « Caractère de l'homme pieux », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 192.

- Carmina*, Paris, Débécourt, 1836. La publication fait l'objet d'un compte rendu par [F. L.], « *Carmina* », *L'Université catholique*, Paris, imprimerie de E.-J. Bailly, 1836, t. I, p. 494.
- Carmina in laudem Ioannis Francisci regis*, Caen, [s. d.].
- [A. R.], [« *Carmina te summum declarant esse poetam* »], *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisii, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 159.
- [A. V.], « Cassandre prédit la mort d'Agamemnon » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [C. V.], « Caton à ses derniers moments », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 11, 10 juin 1869, p. 175.
- [A. Fr. ...], « Le cerf aéronaute », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 622.
- [FRA.], « Le cerf aéronaute, [d'après] Virgile », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 622.
- [X.], « Le cerf aéronaute », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 622.
- [Auguste D. . .], « Le cerf-volant », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [Un professeur de l'académie de Poitiers], « La chanson du vannier », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 39, 1869, p. 6.
- [V. F.], « Chant de Cléopâtre avant la bataille d'Actium » [1846], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- Chant de louanges à sainte Flavienne, martyre romaine, patronne des élèves de l'Immaculée conception*, Castres, imp. de V. Abeilhou, 1854.
- [B. A.], « Chant de Pétrarque » [1847], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Chant des Indiens », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [A.], « Chant des Indiens », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 15, 8 juillet 1869, p. 239.
- [E. C.], « Chant des Indiens », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 15, 8 juillet 1869, p. 239.
- [Les muses de Saint-Hilaire], « Le chapeau de cardinal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1315.
- [B.], « Les chapelles d'Ulicos », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [A. Y.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 163.
- [Les muses de Juilly], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 210.
- [L. M.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 258.

- [D. B.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 321.
- [Les muses de Juilly], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 321.
- [Fl. B.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 420.
- [Les muses de Juilly], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 464.
- [Xy.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 464.
- [HAT.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 513.
- [L. M.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 513.
- [Les muses de Juilly], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 513.
- [L. G.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 624.
- [ST. AD.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 624.
- [F. BR], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 667.
- [F. F., Maine-et-Loire], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 667.
- [L. B., collègue d'Alençon], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 667.
- [L. G.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 667.
- [L. G.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 716.
- [F. BR], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 970.
- [E. C.....T], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 970.
- [F. D.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1020.
- [Sophie de C.....], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, 1063.
- [Les Ouches], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1063.
- [P.....], Clémence de, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1063.
- [F. L.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1115.
- [F. F., Maine-et-Loire], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1223.
- ZIRPHINE de***, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1360.

- [F. D.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1409.
- [A. C.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1460.
- [ED. L.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1528.
- [J. J., petit séminaire de Luçon], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1528.
- [H. P. J.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 32, février 1819, p. 1562.
- [R. L. M. D.], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1703.
- [A. B.], « Charade », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 110.
- [A. B.], « Charade », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 206.
- [A. B.], « Charade », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 14.
- [A. B.], « Charade », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 206.
- [A. B.], « Charade », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 110. « Charade latine », *Le Cahier d'honneur. Journal des lycées et collèges*, 4^e année, 70, 25 mai 1872, p. 41.
- [R. L.], « Charles XII » [1823], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [H. R.], « Charta [d'après Voltaire] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 45.
- [Auguste D...], « Le chat », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. M.], « Le chat et le miroir [d'après Florian] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 70-71.
- [C.], « Le chêne et la vertu », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 98.
- [M. A...], « Le chien du pauvre », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 105-106.
- [R. D.], « Chœur des oiseaux, imitation d'Aristophane » [1868], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Chœur d'Esther : "Il donne aux fleurs, etc." », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1221.
- Choix de poésies françaises traduites et imitées en vers latins, par Paul ****, Angers, impr. de E. Le Sourd, 1835. Le volume contient : « La campagne après

- une nuit d'orage », p. 8 ; « Chant héroïque d'Assas », p. 10 ; « À mon parterre », p. 12 ; « Sur Anacréon », p. 13 ; « L'écolier devenu maître, traduit de Bion », p. 14 ; « La vigne et le roseau, fable tiré des *Leçons de la Nature* [de Louis Cousin-Despréaux] », p. 16 ; « Les deux menteurs », p. 18 ; « Le petit ruisseau », p. 18 ; « L'Amour mouillé, traduit d'Anacréon », p. 20 ; « L'Amour piqué d'une abeille, traduit d'Anacréon », p. 22 ; « Épitaphe d'un enfant », p. 23 ; « L'enfant chasseur, idylle de Bion », p. 24 ; « La nichée d'Amour, traduit d'Anacréon », p. 26 ; « Imitation d'Anacréon », p. 27 ; « Le bûcheron et la Mort, fable », p. 28 ; « Grégoire bon chrétien », p. 29 ; « Imitation d'Owen », p. 29 ; « Le jeune homme sur le bord d'un ruisseau, fragment imité de Schiller », p. 30 ; « Imitation d'Anacréon », p. 31 ; « L'enfant qui dort pendant l'orage », p. 33.
- [J. D. D. P.], « Chronogrammes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1607.
- [E. J. B.], « La chute des feuilles, [traduction de] Millevoye », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 999-1000.
- [Alexandre de G...], « La chute des feuilles [d'après Millevoye] », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [Pierre S...], « La chute des feuilles [d'après Millevoye] », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [F. H., lycée Louis-le-Grand], « La chute du Rhin », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 30^e année, n° 5, 5 mai 1870, p. 79.
- [L. M.], « Le ciel », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 239.
- « La cigale [imitation de Sarbiévius] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 74.
- [A. P.], « La cigale et la fourmi », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 44-45.
- [A. L.], « *Civis Atheniensis, civi Romano sal. de Paulo* » [licence], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 5, 2 mai 1867, p. 78.
- [F. G., M. G., B. T., G. S., J. Q. et V. M., du petit séminaire de Paris], « La cloche tombée » [extraits], *Revue de l'enseignement. Journal religieux, littéraire et scientifique*, 2^e année, mai 1849, Paris, à la librairie centrale catholique et classique, t. I, p. 531-536.
- [G. B***], « *Colomba Anacreontis* » [1867], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 37, 1869, p. 4.
- [A. R.], « *Columbae perfugium* [d'après E. Grimaud] », *Apis romana sive menstrua*

- litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 139.
- [L. Q.], « Le coin de feu » [1818], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [A.], « Le combat d'Ailly, *La Henriade*, VIII », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, août 1822, t. II, p. 154-157.
- « Compliment en vers latins, adressé à Mgr Laurence, par un élève du lycée impérial de Tarbes, le 18 juillet 1858 », *Revue de l'académie de Toulouse et des autres académies de l'Empire, recueil mensuel, rédigé par une société de professeurs et d'hommes de lettres, sous la direction de M. F. Lacointa, secrétaire de la faculté de Lettres et de la faculté des Sciences de Toulouse*, Toulouse, Chauvin, 1858, t. VII, p. 256-257.
- « Concours de septembre », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 321.
- [H. R.], « Concours de septembre », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 322.
- [P. C.], « Consolations à Félix », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 116-117.
- « Le consul et les poètes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1521.
- [Armandus H.], « Consultation d'un maître d'étude du collège d'O..., *Ad Hermem* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1393-1395.
- [L. M.], « Contre un petit-maître », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 216.
- [J. D.], « *Corycius senex, olim pirata, Virgilio prioris vitae pericula procellasque narrat, praesentis gaudia predicat* » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 21, 22 août 1867, p. 334.
- [N., collège Louis-le-Grand], « Conte », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 138.
- [Ch. de M., Paris], « Contre l'absinthe », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 97.
- « La convalescence, fragment tiré de Gresset », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 6.
- [CH.], « Les coups de tonnerre en décembre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 365.

- « Le courage maternel », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1518.
- [F. M.], « Les courses de taureaux à Madrid », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1046-1047.
- [L. M.], « Courte durée de la persécution », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 15.
- [Th. M. . ., collège royal de Nantes], « La crainte de la mort », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 806.
- [M. M.], « La crainte du divin juge », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 161.
- [Les muses de Château-Thierry], « Le créancier débiteur », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1114.
- [P. C.], « Création de la lumière [d'après Milton] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 336.
- « La cruche cassée », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 26-27.
- [L. M.], « Cymodocée [d'après Chateaubriand] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 361.
- [Pierre J.], « Damon et Thyrsis, idylle pour la fête de M. le Supérieur », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [P. G.], « Danaé, fragment de Simonide », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [F. M.], « Danaé, imitation de Simonide », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 964.
- [A.], « Le Dandin d'Athènes, morceau traduit d'Aristophane », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1822, t. III, p. 9-10.
- « David pleure Saul et Jonathan », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [L. V.], « David vainqueur du lion » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « *De aemulatio* », *Fêtes annuelles des anciens élèves de Sainte-Barbe, institution de M. Lanneau*, Paris, imprimerie de Gaultier-Laguionie, 1824.
- [A. F.], « *De animi immortalitate* » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 30^e année, n° 20, 18 août 1870, p. 319.
- « Début du Télémaque » [1811], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [L. D.], « La découverte de l'Amérique », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1253-1254.

- [M. M.], « *De cubiculo* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 73.
- [H. R.], « *De exulis reditu* [d'après A. des Essarts] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 102-105.
- [A. R.], « *De fictis rudibus* [d'après Delille] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 228.
- [A. R.], « Dégout des créatures », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 71.
- [A. R.], « Le dégoût du présent », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 235.
- « *De Hermogene* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 14.
- [X.], « *De illustrissimi Caroli decimi itinere in provincias Galliae orientales* », voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- [A.], « De la nécessité d'honorer les poètes [d'après Théocrite] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, juin 1822, t. II, p. 58-60.
- [H.], « De l'harmonie imitative » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 30^e année, n° 19, 11 août 1870, p. 303.
- [P. M., lycée de Bar-le-Duc], « La délivrance », *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 67, 30 mars 1872, p. 25-26.
- [« Luigi-Carlo »], « Demande de réabonnement », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 19.
- [Victor D...], « Demande d'une promenade », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [E. B.], « La demoiselle [d'après V. Hugo] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 133.
- [***], « *Demostheni mortem Philippi oblata in somnis Minerva nuntiat* », voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1830).
- [A. P.], « Départ de Jason » [1820], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [Adolphe C...], « Le départ en vacances », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).

- [A.], « *De provinciis Graeciae recuperandis* », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 58-59.
- [F. D. R.], « *De puerulo in haereticum templum ducto a patre* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 114.
- [P. G.], « Les députés mexicains à Montezuma » [1869], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [F. J.], « *De regum placentis* [d'après Lemièrè] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 13.
- [H. R.], « *De rusticationis felicitate* [d'après Desportes] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 134-137.
- [M***], « Descente des Français dans le Vésuve » [2^e prix, 1809], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 10, août 1823, t. III, p. 218-219.
« *Describetur Agrippinae reditus, Germanici conjugis cineres ex Asia referentis* » [licence], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 23^e année, n° 3, 16 avril 1863, p. 47.
- [A. T.], « Description d'une sécheresse » [1812], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [M***, élève de l'École normale], « Le désespoir d'une mère », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 149-150.
- [F. D. R.], « Les deux abeilles », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 147.
- [A.], « Les deux arbustes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 8, juin 1823, t. III, p. 175-176.
« Les deux borgnes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 32, février 1819, p. 1559.
- [N. C.], « Deux jours de bonheur », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 808.
- [A. Esg.], « *De vere* [d'après Grimaud] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 227.
« Les devins », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, p. 6.
- [R. de B.], *De veteri Divi-Martini templo. L'ancienne église de Saint-Martin. De novo Divi-Martini templo. La nouvelle église de Saint-Martin*, Rouen, [1858].
- [A. R.], « *De vitae itinere* [d'après Guichard] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 73.

- [A. L.], « Le dévouement des citoyens en juillet 1830 » [1830], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [..... de Caen], « Dévouement des médecins français », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1822, t. I, p. 149-150.
- [Félix G..., Marius G..., Georges S...], « Dévouement et mort héroïque de Mgr Affre, archevêque de Paris », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [Adolphe C...], « Dialogue entre l'année qui finit et l'année qui commence », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [C. Lec...], « Dialogue entre l'auteur et Écho », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 80.
- [Élèves de la Maison Parmentier], [« Dialogue entre un ancien Barbiste et un ancien Montacutien »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 316-318 ; rééd. dans *Carmina in solemni* (1809).
- [Élèves de la Maison Parmentier], « Dialogue entre un ancien élève de Sainte-Barbe et un élève de M. Parmentier », v. anthologies : *Carmina in solemni* (1809).
- [G., P., Schelestadt], « Dialogue sur Cupidon », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 89.
- [B., J. C.], « Diane et le moucheron », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 73.
- [J. D.], « *Dictator Caesar ad coenam invitat Catullum a quo mordaci carmine saepe lacessitus fuerat* » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 24, 12 septembre 1867, p. 382-383.
- [Alexandre de G...], « Le Dieu de crainte et de miséricorde », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. M.], « Le dieu des campagnes [d'après Millevoye] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 78.
- [R., Chambéry], « Dieu pardonne au pécheur », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 71.
- [L. R.], « *Dilectissimae sorori* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 114.
- [St. V., Mâcon], « Diogène et Crésus », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 95.
- [J. V. D.], « Discours de Mithridate à ses deux fils, Pharnace et Xipharès [Racine, *Mithridate*, III, 1] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, 1821, p. 8-11.
- [A.], « Discours d'un élève de philosophie du collège Henri IV, ex-rhétoricien de Charlemagne, à ses anciens amis de rhétorique, avant le concours général (en 1820) », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 97-101.

- [D***, C***], *Discours sur les langues anciennes, suivi de quelques vers latins et français*, Paris, Hénée, 1807.
- « Distique latin sur l'agression hostile de l'Angleterre », *Journal des défenseurs de la Patrie et des acquéreurs de domaines nationaux, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 429, 6 prairial an XI [26 mai 1803], p. 4.
- « Distique de Solon », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 153.
- « Distique de Solon », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 189.
- « Distique de Solon », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 191.
- « Distique sur la mort », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 6.
- [J.-P. Rouc...], « Distique traduit du Grec de Sapho », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 184.
- [A. R.], « Les divisions », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 77.
- [F. BR.], « Dizain à mon bonnet de nuit », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 559.
- [H. R.], « *Domunculæ* [d'après Ducis] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 43.
- « Don Quichotte et Rossinante ; Pansa et son roussin » [quatrième], *Le Cahier d'Honneur, revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 51, 1^{er} avril 1870, p. 1.
- [L. M.], « Douceurs de la vertu [d'après Panard] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 218.
- « *Dum Florentiae illud signum quo Perseus simul et Medusa effiguntur, anxio artifice nuntiatur aes deficere. Festinat ille amens, et quiquid antea fustum possidet fornaci devorandum immittit. . . Mox flumen aeris evomitur* » [licence de lettres, académie de Clermont-Ferrand], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 7, 18 mai 1865, p. 110.
- [C.], « *Dum in lentis Niagaræ fluctibus navigat homo barbarus* » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 14, 2 juillet 1868, p. 238-239.
- [V. M.], « *Dux Burgundiae non nullas fabulas, quas ipse pedestri sermone scripserat ad Fontaneium mittit legendas* » [licence de lettres], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 52, 29 mars 1865, p. 831.
- « L'eau changée en vin », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1607.
- « L'école buissonnière », *Le Cahier d'honneur. Journal des professeurs et des élèves*, 5^e année, n° 92 et 93, 25 mai 1874, p. 50.

- [Joseph de G***], « L'Écureuil », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [F. BR.], « L'effet des noms propres », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 418.
- [Un élève du collège de Châlons-sur-Marne], [« Églogue »], voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- [H***], « Élégie sur la mort d'un condisciple », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- Les Élèves du collège de Vitry-le-François à monsieur Jules Sallé-Bautain, leur principal, le 28 janvier 1859, à l'occasion de la Saint-Charlemagne. Ode latine, avec l'imitation en français*, Vitry, imp. de F.-V. Bitsch, [1859].
- « Éloge de la clémence » [classe de seconde, 1^{er} prix de 1776], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1514-1515.
- [J. N.], « Éloge de la moustache », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 199-200.
- [Les muses de la vieille Sainte-Barbe], « Éloge de Mesmer », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 914-917.
- [M***], « Éloge du coq », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 31-32.
- [G. Julius F...N.], « Éloge du tabac, parodie de l'imprécation de Barclai », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 916-917.
- « Éloge du pince-nez », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 129-130.
- « Éloge du tabac », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 103-104.
- [Mlle Aline B...], « L'éloquence », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1109.
- Eminentissimo et serenissimo principi Gustavo Maximiliano Justo de Croy, magno Franciae eleemosynario episcopo Argentoratensi, capituli regii ad S. Dionysium primicerio, regii ordinis S. Spiritus commendatoris, ob celebratum pontificaliter festum principale visitationis B. M. V. II Julii 1821 gratias agit devotissima ecclesia Oberebnemensis*, Strasbourg, typis F. G. Levrault, [1821].
- [J. D., lycée Bonaparte], « L'Empire à l'encan », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 5, 2 mai 1867, p. 77.
- [B.], « L'enfant et la nuit », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [H. P. de R., Bayonne], « L'enfant sur le bord d'un fleuve », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 102.
- [Les muses de Juilly], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 370.

- [F. BR.], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 419.
- [Les muses de Saint-Hilaire], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 564.
- [Les muses de Saint-Hilaire], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 624.
- [L. B., collègue d'Alençon], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 763.
- [Caroline H. F.], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 812.
- [Les muses d'Amiens], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 970.
- [Th. de F...], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1115.
- [H. P. J.], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1223.
- [D.], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1460.
- [D.], « Énigme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 77.
- [L.], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1528.
- [J. V. D.], « Énigmes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1821, t. I, p. 14.
- [Les muses de Passy], « Énigmes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 62.
- [F. L.], « *En patet AEgyptus...*, [traduction des] *Orientales*, I » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 7, 14 mai 1868, p. 111.
- [G. Julius F...N], « L'entrée d'Henri IV à Paris, d'après le tableau peint par M. Gérard », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 870-872.
- [L. M.], « Envoi », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 338.
- « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 19.
- « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 95.
- « Épigramme », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1821, t. I, p. 110.
- [A... U], « Épigrammes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1821, t. I, p. 14.
- [A.], « Épigramme », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 61.
- [A.], « Épigramme », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 62.

- [J. C.], « Épigramme », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 41.
- [L. M.], « Épigramme [d'après Batoulaud] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 82.
- [L. M.], « Épigramme [d'après Gombault] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 219.
- [L. M.], « Épigramme [d'après La Monnoye] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 270.
- [L. M.], « Épigramme [d'après François de Neufchâteau] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 216.
- « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 8.
- [P... y, G.], « Épigramme contre la pêche à la ligne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 209.
- « Épigramme de Rousseau [*Ce monde-ci n'est qu'une œuvre comique...*] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 36.
- « Épigramme traduite de Rousseau [*Certain buissier...*] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 32.
- « Épigramme traduite de Rousseau [*Ô Catinat ! quelle voix enrhumée...*] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 32.
- Epistola ad Marcum Personalem*, Paris, imp. de Divry, 1862.
- « *Epistola ad Ovidium de amicis querentem* » [licence, session d'avril 1863, copie bien placée], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 23^e année, n° 5, 30 avril 1863, p. 79.
- « *Epistola Sannaxarii ad amicum* » [licence], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 20, 16 août 1866, p. 319.
- « *Epistula Tibulli ad Horatium* », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 33, 15 novembre 1866, p. 526.
- « Épitaphe d'une jeune fille », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 86-87.
- « Épitaphe d'un enfant né et mort en janvier », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 86.
- « Épitaphe [d'un célibataire] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 103.
- [M***, élève de l'école normale], « Épitaphe de Bion », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 155-156.
- « L'épitaphe de Colas », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 761.

- « Épitaphe de Jean Veau, qui mourut jeune », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 417.
- « Épitaphe de l'amiral Hollandais Ruyter, tué en 1696 dans un combat contre les Français. Louis XIV fut assez grand pour s'affliger de la mort de son illustre ennemi », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1316.
- « Épitaphe de Laurent Valle, fameux satirique », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 508.
- [L. G., Saint-Hilaire], « Épitaphe de M. Guérout jeune, par un de ses élèves », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 463.
- [L. M.], « Épitaphe de Robespierre », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 72.
- « Épitaphe de Turenne », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 110.
- [L. M.], « Épitaphe d'un centenaire », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 119.
- [F.], « Épitaphe d'un danseur célèbre », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1821, t. I, p. 14.
- « Épitaphe d'un grand homme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 91.
- [F. BR.], « Épitaphe d'un grand petit homme [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1059.
- [L. M.], « Épitaphe d'un jeune homme », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 77.
- [J. N.], « Épitaphe d'un mari pour sa femme », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 370.
- [M...y], « Épitaphe d'un procureur probe et éclairé », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 62.
- [H. R.], « Épître à M. Henri Bourru, chirurgien-major à bord de la Creuse », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 5-6.
- [L.], « Épître de Virgile à Horace » [1856], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Emportements de Fayel (d'après la tragédie Fayel par D'Arnaud) », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 25-26.
- [L. M.], « *Eruca et papilio* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 359.

- [L. Q.], « Eschyle en Sicile » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [S.], « Eschyle en Sicile » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 19, 5 août 1869, p. 303.
- [F. D. R.], « Espoir et déconvenue », *Apis romana sive menstrua litterarum latinorum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 169.
- [H. D.], « L'esprit de contrariété, fable de J.-B. Rousseau mise en vers latins », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1057.
Essais de versification latine, Guéret, veuve Betoulle, 1860.
- [Les muses de Juilly], « Les éternueurs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 702.
- [Charles G. . .], « L'étoile de la mer », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [J. J., petit séminaire de Luçon], « Les étrennes dans la main », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1520.
Étrennes des étudiants ou essai de traduction des Fastes de Lemierre. Par les élèves de seconde du petit séminaire de Paris, éd. M. Mignot, Paris, Le Normant, 1816.
- [Les muses de Grenoble], « L'étude du droit », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 761.
- [J. N.], « Étude sur les parasols et les parapluies », *Apis romana sive menstrua litterarum latinorum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 329-330.
- [Michel R. . .], « L'exilé revoit les ruines de son hameau », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. M.], « L'expédient [d'après Gombault] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinorum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, 218.
- [A.], « Exposition des produits de l'industrie française, 1819 », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 196-199 ; 6, avril 1822, t. I, p. 245-248.
- [J. V. D.], « La famine de Paris, traduction de *La Henriade*, X », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 8-10 ; p. 154-157.
Fastorum sex menses, id est julius, augustus, nonus decimusque novati, fasiorum undecimus duodecimusque gradus, Massiliae, e typographia Barlatier-Feissat et Demonchy, 1852.
- [L. Q.], « Le faune » [1822], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [***], « *Felix puer* [d'après "L'ange et l'enfant" de Jean Reboul] », voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1832).
« Les femmes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1458.
- [A. R.], « Les fêtes de Rome et de Paris [d'après Léon Thomas] », *Apis romana*

- sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 290-293 ; p. 322-329.
- [Pierre S. .], « Les feuilles d'automne », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [J. V. D.], « La fièvre jaune. Histoire d'un Barcelonnais », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 145-148.
- [F. BR], « Le fils obéissant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1014.
- [M.], « La fleur du volcan [d'après Mme Tastu] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 262.
- [Lycée d'Angoulême, trois premières copies fondues ensemble], « La fleur et le nuage » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 14, idibus juliis 1868, p. 2.
- [L. M.], « Le fond de la mer », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 106.
- [L. M.], « Force de l'exemple [d'après Creuzé de Lesser] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 337.
- [B. R.], « La forêt abattue » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [Michel R. .], « Les forêts vierges d'Amérique », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « La fortune », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1221.
- [A. C. fils], « Fragilité des choses humaines », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 164.
- [X, élève du lycée de Nantes], « La France consolant l'Alsace » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 63, 10 février 1872, p. 10-11.
- [E. B., lycée Louis-le-Grand], « *Fundite funereos sacro de gutture cantus*, imitation d'André Chénier » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 14, 2 juillet 1868, p. 303.
- « *Gallici exercitus recentes de Mexicanis victoria victis ipsis faustas exoptatasque cum primis illis ac luctuosos expeditionibus comparabis quae inventis et subactis Novi Orbis gentibus nihil praeter excidium cum scelere importavere* » [agrégations de lettres 1863, copie bien placée], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 23^e année, n° 35, 26 novembre 1863, p. 559-560.
- [J.-F.-X. T***], *Gallis et fidis populis tria dona superna*, Saumur, typis Berry et Lereuil, 1811.

- [L. M.], « Gasconnade [d'après Panard] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 269.
- « Le gâteau des rois, ou Momus roi de la Fève », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 355-356.
- [H. Z. L. B. V.], « Le géant » [1864], voir J. Hayem.
- [A.], « Le génie de l'homme », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 150-151.
- [L. M.], « Le génie des tempêtes » [1812], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Germanicus ensevelant les restes de Varus » [1813], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [A. P.], « La Germanie pleurant Arminius », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [Pierre S...], « La Germanie. Trilogie lyrique », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [V. M.], « *Graecus quidem ad Juvenalem* » [licence de lettres], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 52, 29 mars 1865, p. 831.
- [Léonce de G...], « Grandeur et pauvreté », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [X...], lycée de Carcassonne], « Grandeur et pauvreté » [secondé], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 12, idibus juniis 1868, p. 2.
- [B. R.], « Les Grecs après la prise de Troie » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [B...], Metz], « Les grenouilles de Metz », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 6, avril 1822, t. I, p. 248-251.
- [Pierre S...], « Le guerrier », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [J. J., petit séminaire de Luçon], « L'habit rajeuni », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1266.
- [A.], « Harpagon poète », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 153-154.
- [R. C. L.], « Hélène sur les murs de Troie » [1823], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [N***], « L'héliotrope », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. M.], « Henri IV et le batelier », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 71.
- [L. B.], *Henriados Voltarii libri decem e Gallicis versibus in latinis conversi, gallico*

- poemate apposito, auctore L. B. eloquentiae quondam professore*, Paris, A. Delalain, Toulouse, J.-M. Douladoure, 1811.
- [L. B.], « *Hercules leonis Nemei victor* », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 30^e année, n° 11, 16 juin 1870, p. 174.
- [A.], « L'hirondelle », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 103-104.
- [Les muses du petit séminaire de Paris], « L'hiver à Paris, [d'après] Lemierre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 618.
- [A. D. Y.], « L'hiver sous le cercle polaire, traduit de Saint-Lambert », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 658-659 ; p. 661.
- [L. M.], « L'homme qui parle le mieux » [d'après Destouches], *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 178.
- « Homère », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 404.
- « L'Homme universel », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 189.
- [A.], [« Honneur de l'impression [. . .], requête poétique »], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1822, t. III, p. 7-9.
- « Horace pleure Tibulle » [préparation à l'agrégation de lettres], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 32, 9 novembre 1865, p. 511-512.
- [G. P.], « *Horatii ad Virgilium epistola de quarto Georgicorum libro, quem poeta ad amicum miserat* », [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 27, 1^{er} octobre 1868, p. 447 ; rééd. dans *L'Émulation, journal des élèves. Supplément à la revue classique Le Progrès des études. Devoirs et travaux scolaires à l'usage des jeunes gens de 12 à 18 ans, sous la direction de deux aspirants à la licence ès-lettres*, 1^{re} année, n° 1, 20 décembre 1875, p. 6-7.
- « *Horatio, qui se quinque dies tantum rure futurum pollicitus erat, scribit Maecenas, hortaturque eum ut Romam redeat* » [agrégation de lettres, préparation au concours], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 21^e année, n° 22, 29 août 1861, p. 351.
- [Pierre S. . .], « Horatius Coclès », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [A. F.], « Horatius Cocles » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 43, 20 janvier 1870, p. 684-685.
- [J. N.], « L'huile de foie de morue », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 138-139.
- « *Hymnus Atheniensium post Salaminiacam pugnam* » [agrégation de grammaire],

- Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 16, 20 juillet 1865, p. 255.
- Hymnes inédites en l'honneur de saint Benoît-Joseph Labre, confesseur canonisé le 8 décembre 1881. Texte latin [publié par Louis-Max. Guffroy]*, Saint-Étienne, Forestier, 1882.
- [F. J. R.], « Hymne au Soleil, traduit de M. Baour-Lormian, poésie d'Ossian », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1003-1004.
- [L. M.], « *Il. ac R. R. Leoni Thomas Rupellensi episcopo* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 321.
- [V. F.], « Les îles flottantes » [1846], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [O. C.], « Les îles vivantes » [1826], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Il est trop tard », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 405.
- « Il faut rester où l'on est bien », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1315.
- Illustrissimo ac reverendissimo D. D. Josepho-Michaeli-Joanni-Baptistae-Aug. Micolon de Guérines, episcopo Nannetensi, acrostichium*, Nantes, 1835.
- [J. P., petit séminaire de Luçon], « Imitation d'Anacréon », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 60.
- [L. M.], « Imitation de la 2^e fable de Florian, la carpe et les carpillons », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 206-207.
- [L. M.], « Imitation de la 6^e scène du III^e acte de l'*Horace* de Corneille », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 106-108.
- [Éléonore], « Imitation de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1357.
- [L. Q.], « Imitation de Platon » [1822], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [L. M.], « Imitation de Voltaire » [1811], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [L. M.], « Imitation du monologue d'Auguste [*Cinna*, acte IV, scène III] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 3-6.
- [S. V.], « *Immaculata Mariae conceptio. Ode* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 166-168.

- Philetus [pseud.], *In Agathomastigem iberum carmen a Philetbe hispano litteratore conditum*, Parisiis, typis Le Normant, 1816.
- [C. B.], « *In cauponem malignum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 270.
- [T. .], « Inconstance de la fortune », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 83-84.
- [F. D. R.], « *In defunctae junioris sororis obitum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 9.
- In diem luctuosissimum 21 mensis Januarij 1793. Ode sacra*, Paris [1817].
- [P. C.], « L'indignation de mon ami Félix, grand fumeur, à la lecture d'une épître en vers où je lui parlais de la mauvaise odeur de la fumée de tabac », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 115-116.
- « Indulgence d'une année attachée à la récitation de la prière suivante en l'honneur de saint Joseph. Pie VII, 7 septembre 1804 », *Indulgences*, Vitré, E. Belouin, 1860.
- [A. P.], « Industrie de l'homme » [1822], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- In felicem ortum ducis Burdigalensis carmen (par un membre de l'Intendance militaire)*, Paris, impr. de Pillet aîné, 1820.
- [A. R.], « *In feles* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 9.
- [M. ...], « *In funere Pauli I, Russorum autocratoris* », *Journal des défenseurs de la Patrie, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, 1945, 30 germinal an IX [1801], p. 4 ; rééd. avec traduction, 1955, 10 floréal an IX [1801].
- [A. B.], « *In Gallicum heroem distichum* », *Journal des défenseurs de la Patrie et des acquéreurs de domaines nationaux, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 35, 2 floréal an X [25 avril 1802], p. 4.
- « *In Jesum crucifixum* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 319 ; rééd. dans l'*Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 244.
- « In nervam », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 14.
- [L. M.], « Les inondations », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum*

- collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 133-134.
- [P. C.], « Les inondations », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 65-66.
- In patrimonium Napoleonis Tertii imperatoris* [2 février 1853], Galliaci [Gaillac], ex typographiâ N. Cestan, [1853].
- « *In pravos libros aetatis nostrae corruptores* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 68-70.
- [D.], « *Inscriptio fontis* » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 26, 23 septembre 1869, p. 413.
- [M. de J.], « *Inscriptio fontis* » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 31, 28 octobre 1869, p. 493.
- [L. M.], « Inscription pour la fontaine d'une maison de charité », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 268.
- « Inscription pour la porte d'un beau jardin », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1521.
- [E. L., du *Pays latin*], « Inscription pour les catacombes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 206.
- [Ancien ou Anciens], « Inscriptions pour un cadran solaire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 320. « Inscription pour un marché », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 14.
- [B. J.], « Inscription pour une école militaire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 762.
- [L. M.], « Inscription pour une fontaine », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 216.
- « Inscription pour un crucifix », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 112.
- « Inscription pour une statue de Didon », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 96.
- « Inscription pour un labyrinthe », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 67.
- [P. L. A. S**], « Inscription proposée pour une statue de Jeanne d'Arc », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1520.
- [A. D.], « Les insectes de l'Hypanis » [1821], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [H. R.], « *In tabacum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e*

- scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 74-75.
- [P. L.], « Invention de la sténographie » [1818], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [R. ...], « L'invention des jeux de hasard », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1110.
- « L'invention des montgolfières », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1450-1451.
- [M. B.], « Isaïe [d'après Chênedollé] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 362-363.
- « L'isthme de Suez », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 21^e année, n° 40, 2 janvier 1862, p. 640.
- [B. R.], « L'Italie » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [L. M.], [« Ito, turba, peregrinas »], *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 271.
- [B. R.], « L'ivresse du pauvre » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [G. J. N. D.], « L'ivresse du pauvre, d'après *La Gastronomie*, de Berchoux », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 105-106.
- [Auguste D. .], « Le jardin d'hiver », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. M.], « Les jardins d'Armide » [1811], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [A. P.], « Jérusalem délivrée, chant I, 3^e octave [d'après Le Tasse] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 3.
- [L. G.], « Jérusalem délivrée, chant I, octave XV [d'après Le Tasse] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 3-4.
- [F. B.], « Jérusalem délivrée, chant II, octave XIX [d'après Le Tasse] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 4.
- [***], « Jérusalem et Babylone, en quatre tableaux », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [Léon G. .], « Le jeu de volant », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [D'un rhétoricien de Montaignu], « Les jeunes poètes doivent chanter la religion » [2^e prix, 1778], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1605.

- [C.H. P., Paris], « La jeunesse », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 56.
- [P. C.], « La jeunesse est le moment le plus favorable pour s'exercer à la vertu. À M. Joseph Griveau [d'après Tasso] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 204-205.
- [C., Côte-d'Or], « La jeunesse n'est qu'une fleur », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 63.
- [Pierre S. .], « Les jeux », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [F.], « *Josua solem sistit* », [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 23, 3 septembre 1868, p. 383.
- « Le jour de l'an », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 97-99.
- « Le jour de l'an », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1823, t. III, p. 49-50.
- [X. Z.], « Journée de Fontenoi, traduit du français de Fréron », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 191.
- [Julianus Vindobonensis], *Juliani qui natus XVIII Kal. Oct. MCCXLVII in Galliam confugit pridie kal. oct. MDCCCIX colloquium cum musis*, Paris, impr. de A. Delalain, 1823.
- [Julianus Vindobonensis], *Juliani carmen ad Phoebum, ineunte anno reparatae salutis 1824, aetatis ferreae 6537*, Paris, impr. de A. Belin[-Mandar], 1824.
- [***], « *Jupiter Psychen alloquitur* », voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1831).
- Juvenilia*, Parisiis, excudebant F. Didot fratres, 1860, p. 35-96.
- [A. L.], « Laerte à Ulysse » [licence], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 41, 9 janvier 1867, p. 654-655.
- [H. .], « Le lapin et la sarcelle, traduit de Florian, IV, 11 », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « *Lascaris jamjam moriturus ad discipulos* », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 21^e année, n° 4, 25 avril 1861, p. 63.
- [L. Q.], « Léonidas aux Thermopyles » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Le lever », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 6, 1869, p. 45.
- [L. M.], « Léontine à Phocas [d'après Corneille] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 205-206.
- Lesbiae veronensis (Catulli puellae) callipygia, carmen, nunc primum in lucem editum. Pars 1*, Parisiis, apud Isidorum Liseux, 1891.

- [P. F.], « Lettre d'un vieux poète à son frère », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 4.
- [Un professeur], « Le lever des collégiens », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 35, 1869, p. 5.
- [Un membre de l'Institut], « Le lever des collégiens », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 35, 1869, p. 5.
- [G. P.], « Le lion captif » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 18, 2 août 1866, p. 288.
- [F. L.], « Le lion de Florence [d'après Millevoye] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 102-103.
- [L. M.], « Le lion de l'Atlas [d'après Th. Gautier] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 294.
- « Le livre de la raison », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 43.
- « Logogriphe », *Journal des Deux-Sèvres, politique, littéraire, commercial, de la Société d'agriculture, de l'Athénée et d'affiches*, n° 43, samedi 28 octobre 1809.
- « Logogriphe », *Journal des Deux-Sèvres, politique, littéraire, commercial, de la Société d'agriculture, de l'Athénée et d'affiches*, n° 11, samedi 3 février 1810.
- « Logogriphe », *Journal des Deux-Sèvres, politique, littéraire, commercial, de la Société d'agriculture, de l'Athénée et d'affiches*, n° 11, samedi 28 avril 1810.
- « Logogriphe », *Journal des Deux-Sèvres, politique, littéraire, commercial, de la Société d'agriculture, de l'Athénée et d'affiches*, n° 11, samedi 4 août 1810.
- « Logogriphe », *Journal des Deux-Sèvres, politique, littéraire, commercial, de la Société d'agriculture, de l'Athénée et d'affiches*, n° 11, samedi 6 octobre 1810.
- « Logogriphe », *Journal des Deux-Sèvres, politique, littéraire, commercial, de la Société d'agriculture, de l'Athénée et d'affiches*, n° 11, samedi 14 mars 1812.
- « Logogriphe », *Journal des Deux-Sèvres, politique, littéraire, commercial, de la Société d'agriculture, de l'Athénée et d'affiches*, n° 40, samedi 30 octobre 1812.
- [Césarine T. . y, Savoie], « Logogriphe », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 27-28.
- [Césarine T. . y, Savoie], « Logogriphe », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 55.
- [A. B.], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 110.
- [A. B.] « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 110.
- [J. V. D.], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 110.
- [H. ...T], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1822, t. I, p. 160.

- [A. B.], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 206.
- [A. B.], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 14.
- [A. B.], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 110.
- [Les muses de Juilly], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 163.
- [Les muses de Juilly], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 163.
- [Les muses de Juilly], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 210.
- [Ancien ou Anciens], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 258.
- [Ancien ou Anciens], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 321.
- [L. M.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 370.
- [Les muses de Juilly], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 370.
- [B., Fl.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 419.
- [Les muses de Juilly], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 419.
- [Th de F...], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 464.
- [Zo.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 464.
- [Th de F...], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 513.
- [Th de F...], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 564.
- [HAT.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 564.
- [L.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 564.
- [H. LE.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 624.
- [J. N.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 624.
- [A. F. D.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 667.

- [F. BR.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 667.
- [L. G.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 812.
- [G. Julius F...N], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 877.
- [L. M.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 927.
- [B.L], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 970.
- [C. L.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1020.
- [Les Ouches], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1020.
- ZIRPHINE de***, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1020.
- [F. M.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1115.
- [F. L.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- [F. MT.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- [F. Y.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- [Les muses d'Amiens], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- [H. P. J.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1223.
- [Les muses d'Amiens], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1268.
- [Les Ouches], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1268.
- [E. C.....T], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1318.
- [Les muses d'Amiens], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1360.
- ZIRPHINE de***, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1360.
- [Les muses de Romorantin], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1409.

- [H. P. J.], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 32, février 1819, p. 1562.
- [U. V.], « Logogryphes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, juin 1822, t. II, p. 62.
- [A. B.], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 206.
- [E. L.], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 206.
- [H. T.], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 206.
- [C. H.], « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 6, avril 1823, t. III, p. 132.
- [« Lorsque Louis XVIII rentra en France »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 508.
- « Lucrèce à Memmius », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 7, 18 mai 1865, p. 111.
- [V. M.], « *Lucretius carum ad amicum* », *Revue de l'instruction publique de la littérature et des sciences en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, 2, 12 avril 1866, p. 31 ; rééd. dans *Choix de compositions* (1860).
- [E.], « *“Lugebat inexplatum Tancredus tentoriumque misera querela implebat”*, imité du Tasse, *Jérusalem délivrée*, chant XII », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 10, 3 juin 1869, p. 158-159.
- [E.], « *“Lugebat inexplatum Tancredus tentoriumque misera querela implebat”*, imité du Tasse, *Jérusalem délivrée*, chant XII », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 10, 3 juin 1869, p. 159.
- [C. C.], « Lycidas, ou l'amour filial. Idylle pour la fête d'un professeur », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 330-332.
- [M***, élève de l'École normale], « La lyre d'Orphée », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 151-152.
- [Auguste D...], « Les machines à vapeur », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [A. R.], « Madeleine et les anges au tombeau du Christ. *Prima pars – Narratio* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 14147 ; t. III, p. 6-8.
- [L. P. G.], « Le magister au village » [1818], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).

- Magnificat in CL linguas versum et propriis characteribus redditum et expressum*, Lerins, typis M. Bernardi, 1887.
- « Major Pisonum fratrum Horatio Flacco », [1^{er} prix de licence, session d'octobre 1864], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 24^e année, n° 34, 24 novembre 1864, p. 543.
- [A. R.], « Un malade », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 7.
- [J. D.], « Marcus Tullius Quintum fratrem jocosè reprehendit praedicantem se quatuor tragedias quindecim diebus absolvuisse : nimiam in componendis versibus celeritatem irridet, non ipse, ut fatetur, hujus vitii expertus » [1^{er} prix de licence, composition du 22 avril 1868], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 7, 14 mai 1868, p. 110.
- [Adolphe C...], « Maria Bugg », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [Anatole H.], « Marius dans la prison », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1512.
- [Ludov...-B...], *Martyrium Ludovici decimi sexti Galliae et Navarae regis, celebrandum quotannis, die XXI Januarii*, Strasbourg, A. Koenig, [1817].
- [A. Fr...], « Les mascarades du carnaval », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 412-413.
- [E. L...], à Versailles], « Massacre des évêques dans l'église des Carmes, à Paris, les 2 et 3 septembre 1791 », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 7.
- [F.], « Mater gaudio extincta », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 9, 27 mai 1869, p. 142.
- [F. BR.], « Le mauvais livre [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1406.
- [X.], « Les mauvais livres. À Monsieur Auguste C. », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 66-68.
- « Mauvais rébus », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1019.
- [L. M.], « Maximes », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 199.
- [F.], « Mazeppa » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 42, 13 janvier 1870, p. 668.
- [Les muses de Grenoble], « La méchanceté impossible », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 512.
- [L. M.], « Le médecin », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 268.

- [C. D.], « Le médecin et son malade », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 156.
- [D. L.], « Le médecin Tant-Mieux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1156.
- [C. F. Julie de***], « Le mélodrame », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 309-310.
- Melos sanctorum oblatum D. D. episcopo et ejus alumnis a Fouilland. Pars novembris, Rhodumnae [Roanne], ex typis Sauzon, 1864.*
- [L. A. C.], « *Mendicus et avicula* [d'après l'abbé Devoille] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 38-43.
- [S. B.], « La mésange », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 48-49.
- [Élève du lycée Bonaparte], « Les Mexicains racontent à Montézuma ce qu'ils ont vu dans le camp des Espagnols » [rhétorique, novembre 1862], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 22^e année, n° 44, 29 janvier 1863, p. 702-703.
- « *Mirificis muscae et canis historia* », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 43, 1869, p. 7.
- [F. BR.], « La modestie ou la création des vertus », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 563.
- [Les muses de Château-Thierry], « Le monument de neige [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1061.
- [J. L.], « La mort [d'après Malherbe] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 363.
- [Les muses des Minimes], « Mort d'Absalon », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1055-1056.
- [L. H.], « Mort de Brunehaut » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [F.], « Mort de Jeanne d'Arc » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 22, 26 août 1869, p. 351.
- [M***], « Mort de Jézabel », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 104-105.
- [L. H.], « Mort de Lucain » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Mort de Polyphonte, *Mérope*, V, 6 », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 10, août 1823, t. III, p. 224-227.
- [L. M.], « La mort de Samson », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum*

- collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 193-195.
- [G. P.], « Mort d'Henriette d'Angleterre » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 23, 3 septembre 1868, p. 382.
- [A. R.], « La mort du juste », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 79-80.
- [F.], « Mort d'un berger au milieu des neiges » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 34, 19 novembre 1868, p. 560.
- [Les muses du Cosson, petite rivière de la Sologne], « La mort d'un écuréuil, vers à Mlle Aglaé H...y, qui les comprendra bien », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1596-1597.
- [L. M.], « La mortification [d'après Corneille] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 239.
- [M***], « La mouche et le moucheron », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 30-31.
- [Marc de L...], *Les Molineaux. Églogue composée pour la fête de saint Ferdinand*, Vaugirard [Paris, imprimerie Émile Martinet], [30 mai 1845].
- [A. R.], « Le mouvement perpétuel », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 15.
- [Émile D...], « La muse de France et la muse d'Italie », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [F.], « Le musée assyrien » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 25, 16 septembre 1869, p. 399.
- [G. P.], « *Musis Plato valedicit* », [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 26, 24 septembre 1868, p. 480-481.
- « Le nain », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1458.
- [L. H.], « Naissance de David » [1818], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [M***], « Naissance des arts, Racine, *La Religion*, III », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 10, août 1823, t. III, p. 227-229.
- [E.], *Napoleon Bonaparte, Primum Gallicae Reipublicae Consulem, Pacis restauratorem, Lugduni Batavorum, apud Petrum Delfos*, 1802, voir Paul-Henri Marron.

- [J. B*** d'Arles], « *Napoleonti I, Francorum imperatori, Lugduno in Italiam proficiscenti, an 1805* », voir anthologies : *Le Parnasse latin moderne* (1808). *Napoleo tertius jure imperator* [6 janvier 1853], Galliaci [Gaillac], ex typographiâ N. Cestan, 1853.
- [Les muses de Saint-Hilaire], « Le narcotique », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1266.
- [BR....], *Nec barbicola nec plessæus B**. *Ad amicum D. L. H.*, [s. l.], [janvier 1809].
- [Petit séminaire de Belmont], *Notre-Dame de France en trois tableaux (24 Avril 1856)*, Toulouse, imp. de Calmettes, 1856.
- [H. B.], « Notre-Dame de recouvrance à l'institution de Pons (Charente-Inférieure) », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 321-322.
- « Nouvelle manière de prendre une ordonnance médicale » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 63, 10 février 1872, p. 11.
- [A. R.], « *Novitas. Fabella* [d'après Hoffmann] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 339.
- [N. de la S.], « La nuit », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 98.
- Ode in necem regii principis ducis de Berry, Galliae filii*, Paris, impr. de Égron, 1820.
- Ode latine à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, honorant de sa présence la ville et l'école royale de La Flèche*, La Flèche, impr. Louis-Ignace Delafosse, 1814.
- [Amédée B...], « Offrande à Marie », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. M.], « *Oidium Tuckeri. Ad Antonium* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 354-356.
- [A. D. Y.], « L'oiseau et l'ami », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 710.
- [Élève d'un des meilleurs établissements d'éducation du département de la Somme, aux environs d'Amiens], « L'oiseau en classe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 912-914; voir Albin Leroux.
- [X.], « L'oiseau mouche » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 21, 19 août 1869, p. 334.
- [A. L.], « Les oiseaux » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 52, 29 mars 1865, p. 830-831 [strophes alcaïques].
- [C. F. Julie de ***], « *Olim cara deis...* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1822, p. 111-113.
- [H.], « *Olim principes viros non puduit agrorum culturae incumbere* » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 4, 23 avril 1868, p. 62.

- [C.], « *Olim transibam per civitatem divitem et frequentem incolis* » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 30^e année, n° 23, 8 septembre 1870, p. 367.
- « *O miserum nimis, si quis sceleris laboret conscientia !* » [agrégation de grammaire 1865], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 10, 8 juin 1865, p. 159.
- [H, c. d. p. p. l. c.], « *Opposita oppositis* », *Journal des défenseurs de la Patrie et des acquéreurs de domaines nationaux, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 480, samedi 27 messidor an XI [16 juillet 1803], p. 4.
- [H. R.], « *Oratio matutina* [d'après Mgr Gerbet] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 12-15.
- [Un professeur de l'académie d'Aix], « *Orbus puer luget patriam* », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 39, 1869, p. 6.
- [F. BR], « L'ordonnance au malade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 361.
- [M***, de Belleville], « Origine des montagnes russes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 10, août 1823, t. III, p. 219-222.
- [F.], « Origine du vaudeville », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1821, t. I, p. 6-8.
- [***], « Ossian, imité de Macpherson », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « *Ostendent terris hunc tantum fata, neque ultrà esse sinent !* », voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- [Henri de B...], « Ouverture du mois de Marie », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. M.], « La paix du cœur », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 71.
- [A. R.], « *Palea et succinum. Fabella* [d'après Mme Jolliveau] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 206.
- [A.], « Les panoramas », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 12, octobre 1823, t. III, p. 282-283.
- [Pierre B...], « Le papillon », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [J. D. C. S. D.], « Le papillon à la chandelle », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1521.
- [E. L.], « Les papillons de Venise » [1846], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).

- « [Paraphrase d'un poème de Jean Second] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 108.
- [L. Q.], « Les Parganiotes abandonnent leur patrie » [1822], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [A.], « Le paria [de Casimir Delavigne] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 6, avril 1822, t. I, p. 251-253.
- [L. M.], « Paroles d'un prince persan à son fils », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 20.
- [C. D., Doué], « Le passant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1108.
- [F. BR], « La passion du jeu », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1110.
- [F. A.], « *Pater et filius piscans* » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 30^e année, n° 23, 8 septembre 1870, p. 367-368.
- [Les muses du petit séminaire de Paris], « Les patineurs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 921-922.
- [B. .], « Les patineurs », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [P. C.], « *Paulus ad Joseph* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 207-208.
- [M. M.], « Paysage d'automne [d'après A.-A. Ranguet] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 333.
- [***], « Le paysan et le ruisseau, imité de Bernardin de Saint-Pierre », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- Pax in Gallia, pax in orbe* [2 décembre 1852], Galliaci [Gaillac], ex typ. N. Cestan, [1853].
- [J. P., petit séminaire de Luçon], « Pêche à la baleine par les sauvages Américains », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1141-1143.
- [L. H.], « La pêche de la baleine » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [J. P., petit séminaire de Luçon], « La pêche de la baleine, traduction du poème de la *Navigatio* d'Esménard », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 700-701 ; rééd. dans *Leçons latines*.
- [***], « Le pèlerinage », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [S. N., séminaire d'Orléans], « La pendule de luxe [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 805.

- [C. T.], « Pensée », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 129.
- [C. T.], « Pensée », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 144.
- [***], « Pensées à Marie », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [A. C., Paris], « Pensée de Pascal », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 190.
- « Pensée de Plaute », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 170.
- [A. R.], « Pensées détachées », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 78.
- [C.], « Pensée de Térence », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 169-170.
- [A. R.], « Pensées diverses [d'après de Nugent] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 143-144.
- « Pensée du jeune Fénelon rêvant à une mission apostolique dans le Levant » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 40, 4 janvier 1865, p. 640.
- [L. M.], « Pensées du roi Stanislas », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 354-355.
- « La perfection de nos sens », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1315.
- « Les Perses, récit d'Eschyle », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Petit cour de morale », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 616.
- [C. D.], « Petit dialogue », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 156.
- [A. J. C.], « Petite correspondance », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 118.
- [P. D.], « Le petit poucet. Vers macaroniques », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 81-82.
- [L. M.], « Les petits présents [d'après Colletet] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 240.
- [E. S.], « Le petit Savoyard », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 115-117.
- « Philomela, corvus et bubo », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 61-63.
- [M***], « *Philomela, Corvus et Delphin* » [2^e prix de l'ancienne Université, 1773], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1823, t. III, p. 74.
- Michael Morinus [pseud.], « Pièce macaronique pour le jour de l'an », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1527.

- [A. P.], « Plaintes de Médée » [1822], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
 « Plainte du malheureux », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 70.
 « Le plaisir », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 107.
- [Les muses de Juilly], « Les plaisirs champêtres, traduction en vers hexamètres et falisques de l’*Ode au comte de Sinzindorf* de J.-B. Rousseau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 659.
- [B.], « Les plaisirs de l’étude à la campagne, imité d’Olivier de Serres » [rhétorique], *Revue de l’instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 23, 2 septembre 1869, p. 366.
- [L. R.], « Les plantes », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 259-262.
- [H. P.], « Plaute au moulin » [1852], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
 « *Plinius amicium suum Maximum ad Achaïam ordinandam missum* », *Revue de l’instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 21^e année, n° 42, 16 janvier 1862, p. 671-672.
 « *Plinius Quintiliano* » [composition de licence, 26 octobre 1859], *Revue de l’instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 19^e année, n° 42, 19 janvier 1860, p. 670.
 « *Plinius Secundus adolescentem quemdam sibi carissimum praeceptis carmini intextis hortatur ut carmina nonnumquam scribat* » [concours de l’agrégation de lettres de 1864], *Revue de l’instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 24^e année, n° 51, 23 mars 1865, p. 816.
- [A.], « La pluie des roses d’Héliogabale », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 200-201.
- [S.], « La poésie animant la nature », *Revue de l’instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 17, 22 juillet 1869, p. 271.
 « *Poeta ad adolescentem ambitione flagrantem* (première manière) », *Revue de l’instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 22^e année, n° 35, 27 novembre 1862, p. 559.
 « *Poeta ad adolescentem ambitione flagrantem* (seconde manière) », *Revue de l’instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 22^e année, n° 35, 27 novembre 1862, p. 559.
 « Les politesses déguisées », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 418. [Les muses de Saint-Hilaire], « Le poisson d’avril », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 506-507.
 « *Politianus Erasmo salutem* » [licence, session de Pâques 1864], *Revue de l’instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 24^e année, n° 8, 26 mai 1864, p. 128.
 « *Pollio ad Virgilium* » [1^{er} rang, examen de licence de Paris], *Le Cahier d’honneur. Revue de l’enseignement secondaire*, 2^e année, n° 29, 1869, p. 5.

- « *Pomaceum antipoeticum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 200-201.
- [Aynard de C...], « Pontificat de Grégoire XVI », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « Le port de Cherbourg » [1^{er} prix de l'agrégation de Lettres 1858], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 19^e année, n° 1, 7 avril 1859, p. 13.
- [H.], Ad., « Portrait de Caius Gracchus, traduction de *La Conjuraton des Gracques* de Saint-Réal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1446.
- [A. D.], « Portrait d'Eschyle » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [P. C.], « Portrait d'Eschyle », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 195.
- [Y. A., Tarbes], « Pour le portrait de Thomas », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 21.
- [A.], « Précepte », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 158.
- [M...y, Metz], « Préceptes moraux », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 69.
- [D. P.], « *Preces Jobi [paraphrasis, cap. X]* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 264-265.
- [H. P.], « Le premier jour de mai » [1852], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [P. B.], « Le premier jour de mai » [1^{er} prix du concours académique de Caen, classe de rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 46, 14 février 1867, p. 734.
- [F. D...], « Le premier vol des oiseaux, d'après Delille », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- Prénestine, ou la déesse du sort, poème héroï-comique, en six chants latin et français par le chevalier de**** [1804], Paris, de l'imprimerie de Chaigneau jeune, 1824.
- [B. R.], « Présages de Salamine » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [L. C. fils], « Prière à la Sainte Vierge », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 167.
- « Prière à Morphée », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 99-100.
- [M***], « Prise de la baleine », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 29-30.
- [J. N.], « Prière d'un Normand », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, 369.

- [J. N.], « Prière du poète [d'après Lamartine, *L'Hymne de l'enfant à son réveil*] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 369.
- [C. D.], « Le prisonnier », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 8, juin 1823, t. III, p. 176.
- [Un compatriote de M. Vansittart], « Le prisonnier de guerre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 458.
- [L. M.], « *Pro obitu Clementis Villicourt, S. R. E. Cardinalis* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 97-98.
- [Les muses de Sainte-Barbe], « La procession des captifs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 352-355.
- [F. P. M. ...], « Promenade au Palais-Royal », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 100-102.
- [A.], « Promenade dans le jardin », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 6, avril 1823, t. III, p. 130-132.
- [Élève du lycée d'Auch, professeur Lehugeur], « Promenade de la Borée-Neuve » [classe de seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 11^e année, n° 12, 17 juin 1852, p. 142-143.
- [L. H.], « Prométhée sur le Caucase » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- Prosodie latine en vers latins, avec explications en français, par un professeur de quatrième*, J. M. J., Lille, L. Lefort, 1855.
- [L. M.], « Proverbes chinois », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 47.
- « Les Prussiens aux Luxembourg en 1815 » [1815], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Les Prussiens au Luxembourg », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 19^e année, n° 52, 29 mars 1860, p. 820-821.
- [L. M.], « Psaume 129 : *De profundis* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 80.
- [H. R.], « *Puella ad praesepe* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 11-12.
- [A. R.], « *Puellae morti proximae planctus* [d'après Angélique Gordon] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 166-169.

- « *Puer et apis* », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 31.
- « *Puer et papilio* [d'après V. de Perrodil] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 364.
- [Les muses de Saint-Quentin], « Les quatre règles », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1113.
- [M. . . , collègue Bourbon], « *Quam sit vita nihil* » [1^{er} nomination, 1817], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1823, t. III, p. 77-78.
- [Élève du collège de Tournon], « *Quanta potens. . .* », [1^{er} prix de 1819] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7917].
- [L. M.], « Quatrains e dizains [d'après Prince de Ponts] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 339-342.
- « *Questus Graeci cujusdam romanis legionibus adscripti et in Germaniâ militantis*, d'après Châteaubriand, *Les Martyrs*, livre VI » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 13, 29 juin 1865, p. 206.
- [O. C.], « *Quid primum cogitaverit et senserit hominum pater Adamus ad vitam excitatus* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 76-77.
- « *Quidam senex cujus oculi annis bebescunt amicum senes oculis captum solatur* » [secondé], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 34, 23 novembre 1865, p. 544.
- [Un professeur de l'académie d'Aix], « Le ranz des vaches », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 36, 1869, p. 5.
- « La rédemption », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1018.
- [A. P.], « *Redivivo Patri* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 334-335.
- [L. M.], « Réflexion d'un bonhomme », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 178.
- [S. N., séminaire d'Orléans], « Les regrets », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 622. [Auguste de B. . .], « Les regrets du pays », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. M.], « La renoncule et l'œillet [d'après Bérenger] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 15.

- [Les muses de Saint-Hilaire], « Renouveau de souscription », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 562.
- [A. R.], « Réponse », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 285.
- [E. B.], « Réponse à M. Justin Maurice », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 267-268.
- [A. R.], « Réponse au poète inspecteur des chemins de fer », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 19.
- [X. G. C.], « Réponse de Pégase au poète », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 66-71.
- [A. R.], « Respondet Apis », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 66.
- [L. M.], « Respondet Apis », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 147.
- [A. R.], « Respondet Apis diurnis versiculis », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 304.
- [A.B., lycée Corneille], « Le retour des hirondelles » [seconde], *Journal de l'instruction publique, revue analytique & bibliographique de littérature, de philosophie d'histoire et de sciences*, 1^{re} année, 3, 10 avril 1872, p. 36.
- [B. R.], « Le retour du soldat » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860). « La retraite [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1314.
- [P. C.], « La retraite des champs [d'après Tasso] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 260.
- [A. R.], « Les révolutions d'en haut et d'en bas », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 235.
- « Rex et mediastinus [d'après Ed. De Blossac] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 171.
- [Félix D. .], « Les rogations, imité de M. de Chateaubriand », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).

- « La rose », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 109.
- [A. A. S... P., à Luçon], « La rose », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 109.
- [N***], « La rose », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « La rose sur le bord d'un ruisseau », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 90.
- [L. M.], « Le rossignol [d'après Creuzé de Lesser] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 117.
- [Victor D...], « Le rossignol et la fauvette », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « Les ruines de Ninive » [agrégation de grammaire, préparation au concours], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 21^e année, n° 13, 27 juin 1861, p. 206.
- [P. J. B.], « Le ruisseau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1110.
- [Aynard de C...], « Le ruisseau et la citerne », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [P. G.], « Ruse d'Annibal en Apulie » [1869], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [J. V.], « Ruse de la perdrix, La Fontaine, X », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 109-110.
- Saint-François-Xavier*, 3 décembre 1883, Besançon, imp. de P. Jacquin, 1883.
- [Les Ouches], « Les sacrements du Poussin », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 969.
- [***], « Sacrifice druidique dans les forêts de la Germanie », voir anthologies : *Souvenirs littéraires*.
- [S. T. B.], *Sacri numeri*, Orléans, impr. de Jacob, [1820].
- [L. M.], « Sage maxime », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 142.
- [A.], « La Saint-Charlemagne », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1822, t. I, p. 150-153.
- [A.], « Saint Charlemagne », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1823, t. III, p. 51-54.
- [Alexandre de G..., Charles B...], « Saint Denis dans les Gaules, en deux tableaux », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [Victor D..., Félix P...], « Sainte Geneviève au tombeau de Saint-Denis, en deux tableaux », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « Saint Jean Chrysostôme et sa mère » [sujet de l'agrégation de grammaire, 1858], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 21^e année, n° 39, 26 décembre 1861, p. 622.

- « Saint Patrice et Ossian » [agrégation de grammaire], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 18, 3 août 1865, p. 288.
- « La salle d'asile, extrait des *Cahiers de rhétorique* de M.-A. Mondot, 1844 » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 10, idibus maiis 1868, p. 2-3.
- [H. R.], « *Sancti Maclovii prospectus* [d'après H. de Lorgeril] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 79.
- [C. F.], « Le sanglier, fragment de Théocrite » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [***], « Saül à Endor », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « *Scribit amicus Caesaris ad amicos* » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 26, 23 septembre 1869, p. 413.
- « Le séjour du juste dans l'Élysée », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 68-69.
- [M***], « Sémiramis révèle au grand prêtre et aux Grands le choix qu'elle a fait d'un époux, Voltaire, *Sémiramis*, III, 6 », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 107-109.
- [Les muses de rhétorique du collège royal de Bourbon], [« La sépulture royale de Saint-Denis a reçu le 26 mai, par ordre de Sa Majesté, la dépouille mortelle du prince de Condé, mort à Paris à 82 ans le 13 du même mois »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1211.
- [Les muses du collège de Romorantin], « Le serpent et l'abeille, traduction de Cerutti », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1312-1313.
- [L. M.], « Le service de Dieu [d'après Fléchier] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, 8.
- [Henri B.], [« *Si canimus sylvas, sylvae sint consule dignae* »] (1855), *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 220-222.
- [M***], « Le Silène de campagne », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 10, août 1823, t. III, p. 222-223.
- [L. M.], « La solitude », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 257.
- [H. R.], « *Solitudinis illecebrae* [d'après A. Fradin] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 331.

- [H***], « Le sommeil de Jésus enfant », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [Ernest G...], « Le sommeil de Jésus enfant », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [J. L.], « Songe d'Athalie [d'après Racine] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 76-77.
- [B. R.], « Songe de Tancrède » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [A. D.], « Songe de Tancrède » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Le songe d'Horace » [licence], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 41, 7 janvier 1869, p. 673.
- [X. . ., agrégé des classes de lettres], « Le songe du soldat », [seconde, 7 janvier 1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 28, 1869, p. 5.
- [Deux élèves du lycée d'Angoulême], « Sonnet de Du Bellay » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 11, kalendis juniis 1868, p. 3.
- « Sophocle accusé par ses fils », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 290-292.
- [Émile F. . .], « Souhait de nouvel an », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « Le souper de Tantale », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1106.
- [A.], « Les souvenirs du collège », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1823, t. III, p. 78-79.
- [L. M.], « Souvenirs du mois de Marie », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 195-196.
- [D.], « Le souverain pontife. Traduction », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 333.
- [L. M.], « Le souverain pontife. Traduction », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 334.
- « Speculum mundi », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 21^e année, n° 44, 30 janvier 1862, p. 703.
- [Q. D. B. S. H. E.], *Spinachia, fictio navalis, macaronicon*, Paris, imprimerie H. Simon Dautreville et C^{ie}, 1851.
- « *Squalibus liber* » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 25, 20 septembre 1866, p. 398.

- [L. M.], « Stances attribuées à Mme Louise de France, religieuse carmélite à Saint-Denis », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 264.
- [Sophie de C., Château-Thierry], « Stances de Malherbe, traduction en hexamètre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1349-1350.
- « Le style énigmatique », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1316.
- « Sujets que doit choisir la poésie » [classe de rhétorique, 2^e prix au concours général 1777], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1449-1450.
- [« Sur la catastrophe du 20 mars 1815 »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 409.
- « Sur la création », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1821, t. I, p. 14.
- [C.], « Sur la médisance », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 155.
- [L. M.], « Sur l'amitié [d'après Panard] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 214.
- « Sur la mort de Millevoye », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 70.
- « Épitaphe pour le tombeau d'Emmanuel Kant », *Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts*, 12^e année (1806), t. II, p. 455.
- « Sur la mort de Molière », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1109.
- [L. B., Paris], « Sur la mort d'un guerrier », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 112.
- [F. P.], « Sur la mort d'un pieux enfant », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 40.
- [C.], « Sur la mort d'un scélérat », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 95.
- [Benjamin T. .], « Sur la suppression de la fête des rois », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [L. C. père], « Sur la vanité des choses humaines », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 163.
- « Sur la vieillesse [traduit du grec] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 144.
- [B. R. et L. V.], « Sur le banquet de la Saint-Charlemagne (dialogue, parodie de la 3^e églogue de Virgile) » [1825], voir anthologies : *Cboix de compositions* (1860).
- [A. P.], « Sur le bonheur de la médiocrité », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 66-67.

- [Les muses de Château-Thierry], « Sur le carnaval de l'an 1818, qui n'a qu'un seul jour », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1016.
- [W.], « Sur le départ du printemps », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 194.
- [« Sur le livre d'épigrammes latines de M. Grancher »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1103.
- [M.], « Sur le nouveau bassin du Palais-Royal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 109.
- « Sur le passage de la mer Rouge par les Hébreux », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 73.
- [A. P. D.], « Sur le portrait de Louis XVII », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 662.
- [L. M.], « Sur les bienfaits [d'après Panard] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 215.
- [L.], « Sur les funérailles du Tasse » [1850], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Sur les ingrats », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 87.
- « Sur les femmes », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 138.
- « Sur le transport de la statue d'Henri IV », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 144.
- « Sur le vin », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 170.
- [L. M.], « Sur Mercure », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 147.
- [B. L., Grenoble], « Sur Paris (sonnet de Scarron) », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 5.
- [C. F. Julie de***], « Sur un faiseur de présents intéressés », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 363.
- [L. S.], « Sur un chasseur », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 206.
- « Sur une pendule », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 85.
- [G. D.], « Sur une rose couronnée de mousse », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 3.
- « Sur une urne qui servait de fontaine », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 96.
- [C. D.], « Sur un juge boiteux », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 156.
- [S. T.], « Sur un professeur de littérature qui ne trouvait rien de beau dans le lever du soleil vu du sommet d'une montagne », *Apis romana sive menstrua*

- litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 300.
- [L. M.], « Sur Voltaire », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 215.
- [A.], « Le tableau de Zeuxis », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 12, octobre 1823, t. III, p. 280-281.
- « La table d'un parvenu », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 8.
- [B. R.], « La table et l'élève » [1828], voir anthologies : *Choix de compositions* ; rééd. dans *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 30, 1869, p. 7.
- [A.], « La tarentule », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 1-3.
- [L. Q.], « Le taureau de Pérille » [1819], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [F. H.], « *Tellurem proceres...* » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 40, 30 décembre 1869, p. 635-636.
- « La température de Paris », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 417.
- [N.], « Tempête apaisée par Jésus-Christ », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 858-859.
- [J. V. D.], « *Les Templiers* [de Raynouard, acte V, scène 8] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 203-205.
- [B. R.], « Théodore pardonne à Antioche » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [« Titre d'un tableau »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 418.
- [***], « Titus devant Jérusalem en flamme », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « Tmèse extraordinaire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1018.
- [***], « Le tombeau de Sainte-Hélène », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [A. D.], « Le tombeau du pirate » [1857], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [Auguste de B...], « Les tombeaux aériens », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- « Tombeau d'Annibal », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 95.
- « Le torrent et la rivière, imité de La Fontaine, *Fables*, VIII, 23 » [troisième],

- Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 25, 20 septembre 1866, p. 398.
- [Joseph de G...], « La Toussaint », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [A.], « Tout, ici bas, est incertain et périssable », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 61.
- [L., B., Grenoble], « Traduction de l'idylle de Mme Deshoulières, "Dans ces prés fleuris" », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 3-5.
- [L. M.], « Traduction de l'ode de Ronsard », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 225-226.
- [H. R.], « Traduction des proverbes anglais », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 63-64.
- [L. M.], « Traduction des proverbes anglais », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 64.
- [L. M.], « Traduction des proverbes chinois », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 254-255.
- [Clémence de P... , Château-Thierry], « Traduction des vers de Corneille sur le canal du Languedoc [publiés dans le n° 17, octobre 1817, p. 802] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1114.
- [Tr., P.], [« Traduction d'une épigramme de Gilbert »], *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 84.
- [P. T.], « Traduction d'une épigramme de M. Grancher ["Énée reçoit le prix de sa piété"] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 761 [l'épigramme de Jean-Claude Grancher fut publiée dans l'*Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 363].
- [Eugène], « Traduction d'une épitaphe grecque découverte en 1819. Épitaphe de Phédrus de Sunium », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 37.
- « *Le Pressentiment* de Mlle Desbordes [Marceline Desbordes-Valmore] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 106-107.
- [A. K., Dunkerque], [« Traduction d'un quatrain de Maynard »], *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 88.
- [Eug. M.], « Traduction du psaume *Quare fremuerunt...* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 132-133.

- [Alusius], « Traduction latine [d'après Prince de Ponts] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 36.
- [M. M.], « Traduction libre de la 3^e idylle du livre III », *Ceuvres poétiques de M. l'abbé Augustin Rainquet [...] publiées par l'association amicale des anciens élèves du petit séminaire de Montlieu*, Montlieu, Petit Séminaire, 1890, t. I, p. 278.
- [A. F. T.], « Trait de courage maternel » [1818], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « Le travail », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1356.
- « Triple acrostiche sur le nom de Jésus », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1019.
- [A. F. T.], « Trois bardes chantent Arminius » [1818], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [Pierre S. .], « Les Tuilleries », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [***], « *Tullius cum amicis Athenas invisit* », voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1827).
- « *T. Varro ad Aticum* » [agrégation de lettres 1865], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 10, 8 juin 1865, p. 158-159.
- [« Un cheval qui avait pris le mors aux dents »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 418.
- [J. N.], « Une étude sur les chemises », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 300-301.
- [A. R.], « Une faute ne va pas seule », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 15.
- « Une jeune esclave rend la liberté à une colombe » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 30^e année, n° 16, 21 juillet 1870, p. 255.
- [M***], « Un enfant, porté sur le cadavre de son père, échappe au naufrage », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 31.
- [Les muses de Juilly], [« Un enfant qui avait volé de la chaux »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 158.
- [L. M.], « Une nouvelle erreur à signaler à Pie IX », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 337.
- [Adèle C***y], « Une petite chienne qui s'est enprisonnée raconte son histoire », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 208-209.

- [Gustave R***], « Une scène de physique amusante au petit séminaire », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [A.], « Une scène de Sorbonne », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 106-107.
- [M***], « Une scène du Déluge (tableau de M. Girodet, exposé en 1814) », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 28-29.
- [***], « Une soirée d'hiver à la campagne », voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1834).
- [« Un homme appelé Procule, avait été tué de la chute d'une cloche de l'église de Saint-Procule à Bologne en Italie : on lui fit cette épitaphe »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1316.
- [H. R.], « Un mot bien touchant », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 172.
- [A. B.], « Un orphelin à Marie », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 143.
- [P. C.], « Un poète à sa ville natale », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 296-297.
- « Un prince s'immortalise par sa bonté », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 187.
- [J. C. B.], « Un professeur à ses élèves », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 97.
- [P. C.], « Un professeur à son ancien maître », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 44.
- [J. C. . .], « Un projet de compliment », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [A.], « Un Turc à un de ses amis » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 34, 18 novembre 1869, p. 540.
- [A. R.], « Le valet bien avisé », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 227.
- [L. V.], « Un vétéran de rhétorique à son condisciple absent au moment du concours général » [1825], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « *Urbis Cecropiae vasta...* » [agrégation de grammaire de 1851], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 10^e année, n° 188, 5 février 1852, p. 2199.
- [T. N. C.], « L'utilité d'une bonne tête », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 870.

- [Les Ouches], « L'utilité du sommeil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 926.
- « Le variable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1458.
- [Les muses de Saint-Hilaire], « Le vainqueur vaincu », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 968.
- [D. C.], « Le vautour et ses enfants » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 11, 11 juin 1868, p. 191.
- [G. B., lycée Bonaparte], « La vente de l'Empire », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 5, 2 mai 1867, p. 78.
- « Vers détachés », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1355.
- [A. R.], « Vers détachés », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 299.
- [L. M.], « Vers détachés [d'après *L'Imitation de Jésus-Christ*, dans la traduction de Corneille] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 334-335.
- [L. M.], « Vers détachés. Traduction des *Flores ex S. Bernardo* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 106-107.
- « Vers d'un protestant contre l'Église romaine. Réponse d'un catholique romain », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1702.
- « Vers envoyés par la classe de seconde du lycée Fontanes à Niort », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 27, 1869, p. 3.
- Vers latins et français sur divers sujets, avec des notes*, Senlis, imp. de Tremblay, 1804. Le volume contient : « *In festivos ignes et besternos adventante Mortuum ad Fontem [Mortefontaine] summo gallicani imperii electori* » ; « Inscriptions pour les portraits et statues de Napoléon et de Pie VII » ; « Sur le recouvrement de la sainte couronne d'épines, redue au chapitre de N. D. pour le sacre et le couronnement de l'Empereur » ; « *Albino Lud. Millin, veterum in Bibl. imp. monumentorum custodi, eidem et coronae sanctae conservatori* » ; « *Ad piissimum Ecclesiae Paris. can. J. d'Astros, de Bibl. imperial. Ad primariam Urbis aram s. coronae spineae translatores* » ; « Sur le *Vivat* de M. Rose » ; « Nouveau *Vivat* » ; « Cantique d'actions de grâces, chanté par les demoiselles de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, dans leurs exercices de piété, le second dimanche

- de carême, 26 février an XII, à l'occasion de la messe solennelle pour la conservation des jours du premier consul » ; « *Ex fastis imperialibus et gallicanis, prid. kal. maias, an Reip. gall. XII, alias 30 aprilis 1804* » ; [« Pour la gravure d'une des vues de Mortefontaine »] ; « *Ex fastis imperialibus et gallicanis, XV. kal. julii an Reip. gall. XII, alias 17 junii 1804* » ; [« Épisode relatif à l'auteur »].
- [E. D.], « Vers lus au banquet de la Saint Charlemagne », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [A.], [« Vers pour hâter la lenteur des travaux »], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, juin 1822, t. II, p. 52.
- « Vers pour mettre au bas d'un tableau », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 10.
- [Alphonse], « Vers pour une distribution de prix », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 193-195.
- [« Vers qui garde la mesure »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 417.
- « Vers qui renferme toutes les lettres de l'alphabet », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 417.
- « Vers renfermant le plus grand nombre d'élisions possibles », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1019.
- [A.], « Remerciement au proviseur du collège *** », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 51-53.
- [« Vers univoque, qui composé des huit parties d'oraison »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1018.
- [J. C.], « *Veturia ad Coriolanum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 42.
- « La veuve », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1458.
- [L. Q.], « La vie comparée à un voyage sur mer » [1822], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [E. B.], « La vie » [d'après J. Maurice], *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 110-113.
- [A. R.], « La vie diminuée », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 235.
- [C.], « Le vieillard du mont Carmel », voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [L***, de l'académie de Douai], « Le vieux Virgile retrouvé » [licence], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 36, 1869, p. 7-8.
- [J. V. D.], « La ville latine [d'après Miguel Maria Olmo] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, juin 1822, t. II, p. 49-52.

- [Léonce de G...], « Le vingt-et-un janvier », voir anthologies : *Souvenirs littéraires* (1849).
- [Élève du lycée Charlemagne, institution Verdet, professeur Guiart], [« Virgile, encore enfant, reconnaît sa vocation »] [copie de composition hebdomadaire, le 18 mai 1852, classe de seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 11^e année, n° 11, 10 juin 1852, p. 131.
- [P. B.], « Virgile renonce à la médecine pour se consacrer à la poésie » [1868], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- [P. G.], « Virgile renonce à la médecine pour se consacrer à la poésie » [1869], voir anthologies : *Choix de compositions* (1860).
- « *Virgilius ad Horatium de hoc versus* : “*Verum pone moras et studium lucri*”, Odes, IV, 11 », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 22^e année, n° 12, 19 juin 1862, p. 191.
- « *Virgilius Horatio* » [copie de licence de lettres, mars 1865], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 10, 8 juin 1865, p. 158.
- Le Vœu des chevaliers français, ou le chant de la terrasse des Tuileries, chanté à trois parties le 10 mars 1811, traduit en vers latins par un élève de seconde du lycée Bonaparte*, Paris, impr. de A. Egron, 1851.
- « Vœux de bonne année aux amis de l'*Apis romana* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 3-4.
- [A. R.], « *Vota pro anno 1867* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 1-2.
- [P. C.], « Voyage de Douarnenez à Landerneau (Finistère) sur une nacelle. À M. Henri Chancerelle », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 102-106.
- [J. C.], « Le voyage de la vie », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, 42.
- [Les muses de la vieille Sainte-Barbe], « Le voyage de Louis XVI à Cherbourg en 1786 », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 853-857.
- [M***, élève de l'École normale], « Le voyageur », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 148.
- [Z. X.], « Le vrai caractère du sage [imitation de Sarbiewki] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 166.
- [A. R.], « La vraie amitié et la fausse », *Apis romana sive menstrua litterarum*

- latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 15.
 [« La vraie liberté ne se trouve que dans la paix du cœur. Pièce couronnée en rhétorique dans l'ancienne université de Paris »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1215.
- [E. A. D...Z], « Vraie mesure de la vie, [traduction de] J.-B. Rousseau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1108.
- [M. M.], « Le vrai sage », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 369.
- [S.], « *Vulpes et caper* », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 16, 15 juillet 1869, p. 255.
- ABOUT, Edmond-F.-V., voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1847).
- ABOUT, Edmond-F.-V., « *Flaccus, Athenis studens, amico in urbe vicenti, quae sit vita sua narrat* », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 10^e année, n° 187, 29 janvier 1852, p. 2199 ; rééd. dans *Choix de matières* et dans *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 23 et 24, anno finiente 1868, p. 6-7.
- AÇARQ, Jean-Pierre d', *Remarques sur la Grammaire française de M. De Wailly, suivies de quelques vers tant latins que français*, Saint-Omer, H.-F. Boubers, 1787. Le volume contient : « À M. Piers d'Audruick dont les premières productions annoncent un talent décidé pour la poésie française », p. 35 ; « Vers latins et vers français de M. d'Acarq à M. Piers, en réponse à sa réponse », p. 38-39.
- AÇARQ, Jean-Pierre d', *Petit recueil de vers françois et de vers latins, frappés depuis et pour notre révolution philosophique*, Saint-Omer, impr. de Fertel, an VII-1798.
- AÇARQ, Jean-Pierre d', *L'Apollon français et l'Apollon latin chantent les vertus du débonnaire pacificateur Buona-parte, sublime chef de la République française*, Saint-Omer, impr. de veuve Gougeon, an XI-1802.
- ADERER, Jean-Baptiste-Adolphe, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1850).
- AGEL [près de Carpignan], « Inscription de Malherbe », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 81.
- ALAUX, Édouard-Isodore, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1847).
- ALBERT, A., voir anthologies : *Séance littéraire* (1823 et 1824).
- ALÈS, Adhémar d', *Juvenilia. Carmen Adbemar's d'Alès Aurelianensis in certamine poetico Hoeffftiano magna laude ornatum*, Amsterdam, J. Muller, 1903.
- ALÈS, Adhémar d', *Puellae Aurellanensi in superos adscriptae*, Amsterdam, J. Muller, 1909.
- ALÈS, Adhémar d', *Avia*, Amsterdam, J. Muller, 1911.

- ALEXANDRE, Charles, *Vir viridis. Libros primum et alterum e gallicis versibus D. Gresset in latinum carmen transtulit Carolus Alexandre*, Amiens, excudebat F. Caron-Berquier, 1809.
- ALEXANDRE, Charles, « *Urania Columbum alloquitur ad novum orbem anbelantem* » [1^{er} prix des nouveaux 1813], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 197-199 ; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825).
- ALEXANDRE, Charles, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- ALEXANDRE, Charles, « *Ad Horatium alterum, Al. Chrys. Ferruccium* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 165.
- ALEXANDRE, François-Étienne-Bernard [pseud. Stephanus Viel], *Telemachidos libros XXIV*, Lutetiae Parisiorum, ex typis P. Didot natu majoris, 1808 ; rééd. 1814 ; « Le char d'Amphitrite, traduction du *Télémaque* de Fénelon [fragment] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, 1818, p. 59 ; voir Fleury de Lécluse.
- ALEXANDRE, François-Étienne-Bernard [pseud. Stephanus Viel], *Miscellanea latino-gallica*, Paris, impr. de A. Delalain, 1816. Le volume contient : « *Henriados liber octavus* [traduction de Voltaire] », p. 131-175 ; « Voyage à la Grande Chartreuse [traduction du P. Mandar] [1783] », p. 177-199 ; « Le solitaire philosophe au berceau de Monseigneur le Dauphin [traduction] », p. 203-211.
- ALLARD [Lyon], « L'enfant gâté (fable) », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 14-15.
- ALLARD [Lyon], « *Muscae et duo exercitus proeliantes* », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 33-34.
- ALLARD, Pierre-Louis-Gaston, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1879).
- ALLOURY, Louis, voir anthologies : *Séance littéraire* (1823).
- ALLOURY, Louis, voir anthologies : *Institution de l'Université* (1824).
- AMAR DU RIVIER, Jean-Augustin, *Musas rhetorices seu carminum libros quinque a selectis olim rhetorices alumnis elaboratos, typis denuò mandavit et recognovit J.-A. Amar, è praepositis Bibliothecae Mazarinae*, Paris, Auguste Delalain, 1809 [compositions d'élèves de rhétorique du XVIII^e].
- AMAR DU RIVIER, Jean-Augustin, *Recens orto Romae regi genethliacon*, Paris, typis Fain, 1811 ; rééd. anthologies : *Appendice aux Hommages poétiques* (1811).
- AMPÈRE, André-Marie, « *Optimo et carissimo filio carmen mnemonicum* », *Essai sur la philosophie des sciences, ou exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines*, Paris, Bachelier, 1834, t. I, p. 273 [la pièce de vers a été composée avec l'aide de Frédéric Ozanam].
- ANCEAU, Joseph, *Le Vœu des chevaliers français, ou le chant de la terrasse des*

- Tuileries, chanté à trois parties, le 10 mars 1811, traduit en vers latins par un élève de seconde du lycée Bonaparte, pensionnaire de l'Institution connue ci-devant sous la dénomination d'École polymathique* [1811], Paris, A. Egrou, 1851.
- ANCEAU, Joseph, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- ANDRIEUX, François-Guillaume-Jean-Stanislas, « *Ad juvenes, studiorum causa, Lutetiam e provinciis accersitos* », *Œuvres*, 4, Paris, 1823, p. 515-516.
- ANSSE DE VILLOISON, Jean-Baptiste-Gaspard d', « Poésie latine. Vers de Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villoison, pour le jour de la naissance du célèbre astronome Jérôme de Lalande (le 11 juillet), *genethliacon Hieronymi Landii* (de Lalande) *clarissimi astronomi* », *Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts*, 8^e année (1802), t. I [t. XLIII], p. 238-240.
- ANTINIANUS, Philopoemen [pseud.], *Die festo, ad honoratissimum Guillelmum Delatour, ecclesiae D. Ludovici in Antino parochum*, Paris, ex typis A. Delalain, 1826.
- ANTOINE, Louis, [lycée de Carcassonne, classe de M. Royet], « Chant des Grecs après la victoire de Salamine » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 26, 1869, p. 6.
- ARGENSOL, Charles d', voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- ARGENSOL, Charles d', voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- ARNAULD, Victor, *Les Chants de la muse latine et française, ou cantiques, odes, élégies, idylles, descriptions, églogues, hymnes sur les sujets les plus intéressants des livres saints, de la religion et de la nature*, Avignon, impr. de L. Aubanel, 1841.
- ARNAULT, Antoine-Vincent, voir anthologies : *Couronne poétique* (1807).
- ARNOUL, Albert, voir anthologies : *Institution de Lanneau* (1828).
- ARNOULD, Victor-Auguste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1858).
- ARNOULD, Victor-Auguste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1859).
- ARNOULD, Victor-Auguste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1860).
- ARNOULD, Victor-Auguste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1861).
- ARNOULIN, Émile [professeur au lycée du Mans], « Chant de guerre des Italiens », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 17, 26 juillet 1866, p. 270 ; rééd. dans *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 23 et 24, anno finiente 1868, p. 1-2.
- ARNOULIN, Émile [professeur au lycée du Mans], « La muse latine à M. le ministre de l'Instruction publique », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 30, 1869, p. 6.

- ARNOUX, Jules-Joseph, voir anthologies : *Institution de Lanneau* (1828).
- ARON, Henry, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1860).
- ARTAUD, Louis-Charles-Emmanuel, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1857).
- ARTAUD, Louis-Charles-Emmanuel, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1858).
- AUBÉ, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- AUBÉ, Eugène-A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- AUBÉ, Eugène-A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- AUBÉ, Eugène-A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- AUBÉ, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- AUBÉ, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- AUBERT, François-Siméon [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- AUBERT, François-Siméon [Ens], « *Graeci redeunt in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- AUBERT-AUDET, J.-B.-D., « *Salix babylonica* [traduction] », dans Constant Dubos, *Les Fleurs, idylles morales, suivies de poésies diverses*, Paris, Léopold Colin, 1808, p. 172-174.
- AUBERT-AUDET, J.-B.-D., *Recueil de morceaux de divers écrivains français, tant prosateurs que poètes, mis en vers latins par J. B. D. Aubert-Audet*, Paris, 1807 ; 2^e éd. revue et corrigée, Paris, A. Delalain, 1823. Le volume contient un poème de D. Chivot, « *De inventione sermonis* », p. 417-425.
- AUBLÉ, avec Lomon, « *Philoenus, Philbydrus* », *Lycée impérial de Versailles. Saint-Charlemagne 1859. Pièces de vers composées pour cette solennité*, Versailles, impr. de A. Montalant, 1859.
- AUBRY, Pierre-Jean-Eugène, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1861).
- AUDIC, Charles-Louis-Eugène, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1879).
- AUDOIN [Louis-le-Grand], *In Caroli regis faustissimam consecrationem* [quatrième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- AUDRIC, Léopold [lycée colonial de la Réunion], « Le soir sur les ruines de Palmyre », *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 68, 6 avril 1872, p. 32.
- AUERBACH, Bertrand, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1874).
- AUTONNE, Léon, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1875).
- BACONNIÈRE DE LE ROY, Nicolas, *Clangor tubae. De vicinitate tribulationis horrendae a Deo predictae, pro fine temporum, eo fine, ut precibus ad Deum, et jejuniis, et praesertim emendatione morum avertatur a nobis, monet Nicolaus Leroy*, Paris, ex typis P.-N. de Rougeron, 1820.

- BACONNIÈRE DE SALVERTE, Anne-Joseph-Eusèbe, « *Redivivus Latiarum musarum amor* », *Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts*, 8^e année (1802), t. I [t. XLIII], p. 84.
- BADARD, Fr. [collège Sainte-Marie], « Inscription pour une croix élevée sur le bord d'un ruisseau », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ern Thorin, 1867, t. II, p. 148.
- BADIN, Étienne-Théodore, « *In gloriosam mortem magnanimi equitum ducis Joseph Hamilton Daviess, patriae amoris victimae in Tippecanoe pugna ad amnem Wabaschum, 7 die nov. 1811 epicedium; honorabili viro Joanni Rowan meo ipsiusque amico dicatum* » [1812], dans *Early American Latin Verse 1625-1825. An Anthology*, éd. Leo M. Kaiser, Chicago, Bolchazy-Carducci, 1984, p. 233-234.
- BADIN, Étienne-Théodore, *Sanctissimae Trinitatis laudes et invocatio*, Louisville, 1843.
- BADIN, Étienne-Théodore, *Carmen sacrum*, [s. l.], [1811].
- BADIN, Étienne-Théodore, [« *Admiral Oliver Hazard Perry's victory of 10 september 1813 at lake Erie* »], [s. l.], [1813].
- BAILLET, Jean-François-Étienne-Gustave, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1843).
- BAILLY, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- BAILLY, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- BAILLY, François, *La Roche-sur-Yon (Napoléon, Bourbon-Vendée). Poème latin en huit chants avec la traduction française*, Nantes, impr. de C. Mellinet, 1839.
- BAJOT, Louis-Marie, « La pompe à feu de Chaillot », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 762.
- BAJOT, Louis-Marie, « Sur l'attentat du 25 juin », *Le Moniteur universel*, n° 182, jeudi 30 juin 1836.
- BAJOT, Louis-Marie, « Inscription de l'arc de triomphe de l'Étoile », *Le Moniteur universel*, n° 211, vendredi 29 juillet 1836.
- BAJOU, Amédée [Château-Thierry], « L'oracle obtenu par force », 25, juin 1818, p. 1220.
- BALLOT-BEAUPRÉ, Marie-Jules-Clément-Alexis, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1854); rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 14^e année, n° 42, 18 janvier 1855, p. 654.
- BARBARIN, P. [lycée de Saint-Étienne, classe de M. Bonieux], « Philoctète à Lemnos », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 43, 1869, p. 7.
- BARBARIN, P. [lycée de Toulouse, classe de M. Petit], « Le vieux chêne »

- [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 50, 15 mars 1870, p. 23.
- BARBIER, J., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- BARBIER, Jean-Claude, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1830).
- BARBIER, Jean-Louis, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- BARBIER, Jean-Louis [professeur au collège de Reims], voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- BARBIER, Jean-Louis [professeur au collège de Reims], *De sacra Caroli Decimi regis inunctione*, [Reims], [1825],
- BARBIER, Vital-Joseph, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1850).
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « Sur la navigation au moyen des machines mues par la vapeur d'eau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 109.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « Inscription pour la Bibliothèque royale », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 155.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « Sur le nouveau jet d'eau du Palais-Royal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 201.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « Madrigal à une dame qui prend du tabac », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 247.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « Les œufs frais de Paris », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 364.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « Sur un recueil de lettres satiriques, qui vient de paraître sous le titre *Diogène à Paris* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 623.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « Le cerf aéronaute », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 663.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « La vaccine », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 801.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « Les petits parasites, ode », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 960-961.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « La rose blanche, offerte à une dame le jour de sa fête », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1317.
- BARBIER-VÉMARS, Eugène fils, « Sur le dactylographe de M. Pienne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 36, juin 1819, p. 1747.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « *Ad Napoleonem* », *Journal des défenseurs de la Patrie et des acquéreurs de domaines nationaux, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 31, 1^{er} floréal an X [21 avril 1802], p. 4.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Circé, traduction d'une cantate de J.-B. Rousseau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 1, juin 1816, p. 11-12.

- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 1, juin 1816, p. 13.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 1, juin 1816, p. 13.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 1, juin 1816, p. 13.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Contre la manie des conquêtes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 57.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 60.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 60.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 60.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Inscription pour le fronton de l'Hôtel-Dieu », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 57.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 115.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 115.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 115.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « La navigation au moyen des machines à vapeur », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 112-114.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 163.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, [« Recommandations à un jeune médecin »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 199-201.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 210.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Une soirée à la campagne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 252-255.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Ad Franciscum », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 315-316.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 321.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Inscriptions pour un cadran solaire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 320.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Aux jeunes personnes qui se font ramasser aux montagnes russes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 360.

- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « La vraie philosophie, en 450 iambes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 366-369.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Boutade contre les vers monosyllabiques », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 398.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Dialogue en vers entre un écho et une veuve », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 410.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Épitaphe du bœuf gras », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 414.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « L'expédient », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 415.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Vers techniques », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 416.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Vers bizarres », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 417.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Réponse amphibologique », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 418.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, [« Croix »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 460-461.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, [« Réponse aux vers qui accompagnaient une demande de souscription »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 462.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 464.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, [« La rougeole de Madame la duchesse de Berry »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 509.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 513.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Dizain à mon bonnet de nuit », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 560.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Le mérite apprécié », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 560.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, [« Le roi fait replanter le bois de Boulogne »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 563.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Présentation de l'*Hermès* au roi », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 605-608.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Réponse à M. le duc d'Escars », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 665.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Inscription pour la fontaine de l'Éléphant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 666.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Le galvanisme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 712-714.

- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Le retour [de l'abbé Nicolle en France] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 714-715.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « La fête du roi », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 745-747.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Dialogue », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 748.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 763.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Le télégraphe animé par Prométhée », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 800.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, [« À monseigneur le comte de Corvetto »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 802.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Vers latin pour un buste de Molière, par Houdon », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 807.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Les buveurs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 809.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Remerciement au roi », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 865-866.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Sur le rétablissement de la statue équestre de Henri IV au milieu du Pont-Neuf à Paris, et sur la cérémonie du 28 octobre 1817, jour où S. M. Louis XVIII a posé la première pierre du piédestal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 866.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « À Louis XVIII, pour le premier jour de l'an 1818 », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 949.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Ode à Janus », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 950-951 ; rééd. dans *Janus. Universae latinitatis recensio et libellus bimestris*, n° 3, 1924, p. 33.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, [« Le beau théâtre de l'Odéon a été consumé pour la seconde fois par un incendie le 20 mars 1818. Le roi vient d'en ordonner la prompt reconstruction »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1113.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « L'amour maltraité par l'orage, traduction rigoureuse de la troisième ode d'Anacréon », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1145.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « À M. Baillot, en sortant d'une séance de musique où son violon avait donné la vie du génie aux plus belles compositions de Boccherini, de Haydn, de Bethooven et de Mozart », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1152.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Ajax blasphémant, sculpté par M. Dupaty », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1205-1208.

- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « À M. le duc d'Escars », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1297-1298.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Proverbes en usage parmi les Grecs modernes [traduction en vers iambique] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1356.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « Adieux de Marie Stuart à la France [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1522.
- BARBIER-VÉMARS, Joseph-Nicolas, « *Barberius uxoris manibus* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 36, juin 1819, p. 1741-1744 ; rééd. dans Dirk Sacré, « *De commentariis menstruus ineunte saeculo XIX^o Parisiis Latine editis, c.t. "Hermes romanus"* », *Vita Latina*, n° 105, 1987, p. 15-16.
- BARDOUX, François-Louis, « Vers pour la fête du roi », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 157.
- BAREY DE SAINT-MARC, Charles-Marc, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- BARIL, Jacques, *Napoleonidos cantus primus*, Rochefort, apud R.-D. Jousserant, [s. d.].
- BARIL, Jacques, *Napoleonidos auctore Jacobo Baril apud collegium Rupifortense linguae latinae professore*, Rochefort, apud Jousserant, 1806 ; rééd. dans Pierre-Damien Rainguet, *Biographie saintongeaise ou dictionnaire historique de tous les personnages qui se sont illustrés par leurs écrits et leurs actions dans les anciennes provinces de Saintonge et d'Aunis*, Saintes, Au dépôt général de la biographie saintongeaise, 1831, p. 59.
- BARIL, Jacques, [« Traduction en vers latin de *La Bataille d'Austerlitz*, poème écrit par Millevoye »], [1809], ms. aux archives de la Société de littérature, sciences et arts de la ville de Rochefort sur Charente.
- BARIL, Jacques, [« Traduction en vers latin de *L'Indépendance de l'homme de lettres* »], [1809], cité par Philippe Duprat, « La destinée singulière de Jacques Baril (1758-1824) », *Roccafertis*, n° 21, janvier 1998, p. 263.
- BARIL, Jacques, [« Traduction en vers latin de *Belzunce* »], [1809], ms. aux archives de la Société de littérature, sciences et arts de la ville de Rochefort sur Charente.
- BARIL, Jacques, [« Traduction en vers latin du *Voyageur* »], [1809], ms. aux archives de la Société de littérature, sciences et arts de la ville de Rochefort sur Charente.
- BARIL, Jacques, *Épithalame latin et français à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon-le-Grand avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche*, Rochefort, impr. de Goulard, 1810.
- BARIL, Jacques, *Honos funereus*, [1^{er} janvier 1814], ms. aux archives de la Société de littérature, sciences et arts de la ville de Rochefort sur Charente.

- BARON, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 970.
- BARON, « Mot du bon Henri », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1155.
- BARON, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1318.
- BARON, « Piron et l'abbé Desfontaines », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 108.
- BARRET, Nicolas, *Una dies, carmen triumphale in festis solemnibus exercitus invicti, cantabat Barret Lugduni ductus ad aram. Une journée, chant triomphal pour les fêtes solennelles de la Grande Armée*, Lyon, 1806.
- BARROUX, Victor-François, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- BATAILLE, Ambroise, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- BATAILLE, P., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- BATAILLE, P., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- BATAILLER, C., avec F. Dupuis, *In ortum Romae regis carmen*, Orléans, typis R. F. Huet-Perdroux, 1811 ; rééd. dans *Hommages poétiques* (1811).
- BAUDELAIRE, Charles, « *Franciscae meae laudes* », *L'Artiste*, 10 mai 1857, recueilli dans *Les Fleurs du mal*, 1857 et 1861, dans *Œuvres complètes*, texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1972, t. I, p. 61 ; *Textes latins modernes pour servir à l'histoire de civilisation*, éd. Jean Delannoy, Paris, O. C. D. L., 1960, p. 151-152.
- BAUDELAIRE, Charles, « Philopémen aux jeux néméens », *Vers latins avec trois poèmes en fac-similé suivis de compositions latines de Sainte-Beuve et Alfred de Musset*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1933, p. 45-53.
- BAUDELAIRE, Charles, « L'exilé », voir anthologies : *Choix de matières* ; rééd. dans *Vers latins avec trois poèmes en fac-similé suivis de compositions latines de Sainte-Beuve et Alfred de Musset*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1933, p. 55-61.
- BAUDELAIRE, Charles, « Éruption volcanique à Baïes », *Vers latins avec trois poèmes en fac-similé suivis de compositions latines de Sainte-Beuve et Alfred de Musset*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1933, p. 63-73.
- BAUDESSON, Eugène-Marie-Michel, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1837).
- BAUDET, Louis-Joseph, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- BAUDOIN, Julien, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- BAUDOIN, Julien, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).

- BAUDRE, de, *Carmen latinum in creatam Universitatem imperatoriam*, Lyon, Yvernault et Cabin, 1809.
- BAUWENS, Napoléon, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- BAZIN, Hugues, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1847).
- BEAUCHESNE, Adelstan-René-Marie de, « Le Tintoret peint sa fille morte » [secondé], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n^o 8, 23 mai 1867, p. 126.
- BEAUCHESNE, Adelstan de, « Apothéose d'Homère, d'après le tableau d'Ingres », 1867. *concours général de la Sorbonne. Premier prix de vers latins remporté en seconde par A. de B. élève du collège Rollin*, Le Mans, impr. de Monnoyer, 1867 ; rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n^o 44, 30 janvier 1867, p. 702, et dans *Concours généraux de l'Université* (1867).
- BEAUDUIN, H., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- BEAUFRÈRE, Eugène, *Une bonne fortune, par Alfred de Musset, traduction en vers latins par Eugène Beaufrère, professeur au lycée de Mâcon*, Mâcon, impr. de E. Protat, 1853 ; rééd. Nîmes, impr. de Soustelle, 1857, et dans *Essais de poésie latine*, Paris, L. Hachette, 1865.
- BEAUFRÈRE, Eugène, *L'Ange et l'enfant, par Jean Reboul, traduction en vers latins*, Nîmes, impr. de Soustelle, 1857 ; rééd. dans *Essais de poésie latine*, Paris, L. Hachette, 1865.
- BEAUFRÈRE, Eugène, *Fantômes, par Victor Hugo, traduction en vers latins*, Nîmes, impr. Lafare et Attenoux, [1861] ; rééd. dans *Essais de poésie latine*, Paris, L. Hachette, 1865.
- BEAUFRÈRE, Eugène, *Imprécations de Camille, par Corneille, traduction en vers latins*, Nîmes, impr. Lafare et Attenoux, [1862] ; rééd. dans *Essais de poésie latine*, Paris, L. Hachette, 1865.
- BEAUFRÈRE, Eugène, *La Nuit de mai, par Alfred de Musset, traduction en vers latins*, Nîmes, impr. Lafare et Attenoux, [1862] ; rééd. dans *Essais de poésie latine*, Paris, L. Hachette, 1865.
- BEAUFRÈRE, Eugène, *Essais de poésie latine*, Paris, L. Hachette, 1865 ; rééd. 1872. Le volume contient des traductions d'André Chénier, « L'aveugle » ; Lamartine, « Sapho » ; Musset, « Une bonne fortune », « La nuit de mai », « Le Rhin allemand », « Un désastre, fragment de la lettre à Lamartine » ; Hugo, « Fantômes », « Sainte-Hélène » ; La Fontaine, « Les deux pigeons », « Les deux rats, le renard et l'œuf » ; Jean Reboul, « L'ange et l'enfant », « Soupir » ; Corneille, « Imprécations de Camille » ; Jules Canonge, « La pyhie » ; Soumet, « La vaccine, épisode » ; Alexandre-René Dethou, « Beethoven » ; Racine, « Le songe d'Athalie » ; Gautier, « L'anniversaire de Pierre Corneille, extrait des *Émaux et camées* » ; Emmanuel des Essarts, « La vie harmonieuse » ; Delille,

- « Les tombeaux aériens, extrait de *L'imagination*, imitation » ; Legouvé, « Le cimetière de campagne, fragment de *La Mélancolie* » ; Victor de Laprade [attribution fautive], « À la France » ; le volume contient également des vers latins de licence et d'agrégation.
- BEAUFRÈRE, Eugène, « Le songe d'Athalie, traduit en vers latins », dans Virgile, *Deuxième chant de l'Énéide, traduit en français, texte latin en regard, par Alexandre-René Detbou*, Marseille, Camoin, 1868 [rééd. des *Essais de poésie latine*].
- BEAUFRÈRE, Eugène, « L'ange et l'enfant », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 29, 1869, p. 5 [nouvelle traduction en distiques élégiaques].
- BEAUFRÈRE, Eugène, « Aspiration vers l'inconnu », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 53, 15 mai 1870, p. 38 [trois vers].
- BEAUFRÈRE, Eugène, « *Ad Galliam* », *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 68, 13 avril 1872, p. 30-31.
- BEAUFRÈRE, Eugène, *Ode à la France, par Victor de Laprade, traduite en vers latins*, Nîmes, impr. de P. Lafare, 2^e éd., 1874.
- BEAUFRÈRE, Eugène, *Voix gallo-romaines. Gallo-romanae voces*, Paris, A. Lemerre, 1877.
- BEAULIEU, Oscar de, « Le banquet », *La Saint-Charlemagne*, Angers, impr. de V. Pavie, 1839.
- BEAUMONT, v. Elie de Beaumont.
- BEAUNIER, Louis-Antoine, *Ode ad Britannos*, ex typ. P. Didot natu majoris, anno XII [1804].
- BEAUNIER, Louis-Antoine, *Sacrae Majestatis Napoleonis, Francorum imperatoris, inauguralis ode. Ode sur le couronnement de Sa Majesté Napoléon, empereur des Français*, Paris, 1804.
- BEAUVOIR, de, voir J. Hayem.
- BÉCHADE, voir G. Mazure.
- BECQUET, voir Béquet.
- BÉLINI, chevalier de, « À M. Servan », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 711-712.
- BÉLINI, chevalier de, « *La corte del re liono* [traduction de Gasti] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 43-45.
- BELLAGUET, Frédéric-Dominique, « La lyre devenue muette par le contact de l'or », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1057-1059.
- BELLAGUET, François-Louis, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1824-1826).
- BELLAGUET, François-Louis, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- BELLANGER, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- BELLANGER, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).

- BELLANGER, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- BELLARD, Nicolas-François, *Gauterius comes Briennensis, carmen. Argumentum ex historia sancti Ludovici a Joinvillaso scripta desumptum. Sequitur alterum carmen cui inscribitur : Hollandia a Ludovico Magno debellata*, Parisiis, apud J.-G. Dentu, [1817] ; rééd. de fragments dans l'*Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 752-755.
- BELLE, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- BELLE, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- BELLE, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- BELLE, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- BELLE, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- BELLENGER, Thomas, *Rex Romae recens natus, carmen quod ingenuus adolescens, Alexius Lamache de La Benardière, Cadomoeus, rhetorices et politioris litteraturae alumnus, memoriter pronunciauit die nonâ junii (authore T. Bellenger)*, Cadomi, apud Æ. Le Roy, 1811.
- BELLIGNY, Michel de [Corbeille], voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- BELLIN, E., voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1846).
- BELLIN, E., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- BELOT, Émile, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- BÉNABEN, Louis-Guillaume-Jacques-Marie, « *In proximam Caroli nostri inaugurationem* », *Le Moniteur universel*, n° 145, mercredi 25 mai 1825.
- BENOIST, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- BENOIST, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- BENOIST, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- BENOIST, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- BENOIST, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- BENOIST, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- BENAZÉ, Gaston-Philippe de, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1847).
- BENQUET, A. [lycée de Bordeaux, classe de M. Bétourné], « Le vaisseau des morts » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 32, 1869, p. 6-7.
- BEQUET, André-Ernest, *De Ludovici XVI morte, matris cum filio dialogus*, Parisiis, ex typ. Gillé, 1816.
- BEQUET, André-Ernest, *Dialogue entre une mère et son enfant sur l'anniversaire de la mort de Louis XVI. Traduction en vers par Auguste Maurice, avocat*, Épinal, impr. de Vautrin, 1823.
- BEQUET, André-Ernest, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- BÉQUET, Étienne, « Vers à l'occasion de l'heureux mariage de Mgr le duc de Berry, suite de la prédiction de saint Louis à Henri IV, [dans] *La Henriade*, VII », *Le Moniteur universel*, n° 187, jeudi 7 juillet 1816.

- BÉQUET, Étienne, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- BÉQUET, Étienne, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- BÉRARD-VARAGNAC, Émile, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1864).
- BÉRARD-VARAGNAC, Émile, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1865).
- BÉRARD-VARAGNAC, Émile, « Vers lus au banquet de la saint Charlemagne du lycée Bonaparte, par A.-E. Bérard-Varagnac, élève de philosophie, le samedi 1^{er} février 1868 : l'enseignement secondaire des filles ; l'instruction militaire dans les lycées », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 51, 19 mars 1868, p. 814 ; rééd. dans *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 9, kalendis maiis 1868, p. 2-3.
- BÉRARD-VARAGNAC, Émile, « Brutus et Porcie » [rhétorique, 1867], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 14, idibus juliis 1868, p. 1-2.
- BÉRAUD, Jules, « Pour le portrait d'un célèbre marin français », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 7.
- BERDOLLE, A. D. [Pont-le-Voy], voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- BERGER, Élie [lycée de Limoges, classe de M. Lemas], « Adieux du Tasse à la vie » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 38, 1869, p. 5.
- BERGER, Théodore, avec Ernest Dupuy, « Dialogue entre l'économat et la médecine (personnages allégoriques) », *Lycée impérial Saint-Louis (ancien collège d'Harcourt). Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne, le 27 janvier 1866*, Paris, impr. de E. Donnaud, [1866].
- BERGERON, Pierre, *Guillelmus (a Cornu dictus) Arausiensis princeps erigitur*, Bruges, typis Bogaert-Dumortier, 1827.
- BERGERON, Pierre, *Mauritius princeps ad Neoportum victor*, Bruges, 1827.
- BERGERON, Pierre, *Guillelmus in patriam redux*, Bruges, typis Bogaert-Dumortier, 1828.
- BERGERON, Pierre, *Guillelmus Nerlandiae rex inauguratur*, Charleroi, typis Lalieu-Deltombe, 1829.
- BERGERON, Pierre, *Institution des ordres de Guillaume et du lion Belgique. Poème latin*, Charleroi, typis Lalieu-Deltombe, 1829.
- BERGERON, Pierre, *De Guillelmi primi nefanda caede*, Bruges, typis Bogaert-Dumortier, [s. d.].
- BERGERON, Pierre, *Bruxellensis cuiusdam de restitua theatro tutela carmen*, Bruges, typis Bogaert-Dumortier, [s. d.].
- BERGSON, Henri-Louis, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1874).

- BERINGIER, Louis-Maurice, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- BERNARD, Édouard-Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1878).
- BERNARD, Louis [lycée de Lons-le-Saunier, classe de M. A. Dupond], « L'ange et l'enfant » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 29, 1869, p. 4.
- BERNOT, J.-B. [principal du collège de Châteaudun], *Napoleoni tertio, imperatori*, Châteaudun, impr. de A. Lecesne, [1866].
- BERTHOLON [lycée de Bourg, classe de M. Bralley], « Le mois de mai à Bourg en 1869 » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 38, 1869, p. 5.
- BERTHOLON DE POLLET, comte Denis, *L'Oaristys, ou dialogue amoureux entre un berger et une bergère [d'après la 27^e idylle de Théocrite]*, Lyon, imprimerie de Perrin, 1846.
- BERTIN, Louis-Marie-Armand, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- BERTRAND, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- BERTRAND, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- BERTRAND, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- BERTRAND, Amable, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- BERTRAND, Amable, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- BERTRAND, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- BERTRAND, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- BERTRAND, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- BERTRAND, Louis, SIRVEN, Paul, *Dialogus inter Lessepsium et Ricapinum, poème récité au banquet de la Saint-Charlemagne, le 31 janvier 1885, par MM. Louis Bertrand et Paul Sirven, élèves du lycée Henri IV*, Briey, impr. E. Branchard, 1885.
- BESNARD [Louis-le-Grand], *Sur le sacre de Sa Majesté Charles X* [troisième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- BESSIÈRE, C.-I., « Sur la tragédie française », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 70-71.
- BERTRAND, Paul, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- BERTRAND, Raphaël, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- BERTRAND, Raphaël, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- BERTRAND, Raphaël, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- BERTRAND, Raphaël, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- BEUGNOT, Auguste-Arthur-Adolphe, « *Fingitur Tullius, in carmine de suis temporibus reditum ab exsilio narrare* » [26 juillet 1855], *Composition en vers latins qui a obtenu le premier prix dans la classe de seconde, au concours général de 1855*, Paris, impr. de F. Didot frères, [1855]; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1855).

- BIANQUIS, J., « Sur une ascension aérostatique » [troisième, académie de Montpellier], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 14, 4 juillet 1867, p. 221-222 ; rééd. dans *Le Cahier d'honneur. Journal des professeurs et des élèves*, 5^e année, n° 94, 25 juin 1874, p. 54.
- BIGNAN, Anne, « Les montagnes russes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 314-315.
- BIGNAN, Anne, « Le testament de Louis XVI », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 350-351 ; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825).
- BIGNAN, Anne, « Le naufrage de la Méduse », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 454-457.
- BIGNAN, Anne, « Le bouclier d'Achille, traduit de *L'Illiade*, XVIII », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 794-797.
- BIGNAN, Anne, « L'enfant et le dauphin », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 909-910.
- BIGNAN, Anne, « Avantages de la fable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 958-959 ; rééd. dans *Annales* (seconde, 1825).
- BIGNAN, Anne, « À ma chienne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1056-1057.
- BIGNAN, Anne, [« Tirésias fils de la nymphe Chariclo devient aveugle pour avoir vu Minerve au bain, traduit de Callimaque »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 32, février 1819, p. 1550-1552.
- BIGNON, Nicolas, « *Dies irae* [vers en l'honneur de Jacques-Charles-César Formage] », *Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, des belles-lettres et des arts de Rouen pendant l'année 1806*, Rouen, P. Periaux, 1810, p. 156-159.
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, *Plessaei gymnasii encomium, seu Plessaeus olim alumnus ad Barbicolas*, Paris, impr. de Plassan, 1808 ; rééd. Paris, ex typogr. Gueffier, 1809.
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, « *Veteres novosque Barbicolas in solemnibus convivio apud D. Parmentarium, sanctae Barbarae festum celebrantes, alloquitur Plessaeus olim alumnus* », voir anthologies : *Carmina in solemnibus* (1809).
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, *In annum Parisinorum ad Cleodoaldinum pagum peregrinationem carmen*, Paris, Gueffier, 1809.
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, *In annum Surenaeae rosariae festum*, Paris, impr. de P. Gueffier, 1812.
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, *Diversae feriarum Forensium tempore peregrinationis : carmen*, Paris, 1816.
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, *In religionem apud Gallos perpetuo triumphantem carmen*, impr. de P. Gueffier, 1816 ; rééd. de fragments dans

- l'*Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 616-617 et n° 8, novembre 1817, p. 874-876.
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, *Tempore Forensium feriarum spes, adversae vices, et solatia : carmen*, Paris, 1816.
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, [« Pièce en l'honneur de l'ancien collègue du Plessis »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 53.
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, [« La rosière de Surènes »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 195-197.
- BILLECOCQ, Jean-Baptiste-Louis-Joseph, « Le voyage de Paris à Saint-Cloud », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 798-800.
- BILLION, Félix, « Un bœuf », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 11.
- BINARD, G., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- BISEAU [Louis-le-Grand], *Le Sacre de S. M. Charles X [troisième]*, [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- BITZLER, fils [Strasbourg] : « L'avantage de l'union », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 63.
- BIZOS, Gaston, « Le cercle du lycée, vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne, le 26 février 1867 au lycée impérial Napoléon » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 48, 28 février 1867, p. 767-768.
- BLAIEUL, « À un avocat sans probité », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 180.
- BLAIEUL, « À un homme qui avait un nez fort long », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 194.
- BLAIS DES CORMIERS, Jean-Baptiste-Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1840).
- BLANCHARD, A. [lycée de Marseille, classe de M. Dumas], « Incendie d'un vaisseau en pleine mer » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 23 et 24, anno finiente 1868, p. 6-7.
- BLANCHARD, A. [lycée de Marseille, classe de M. Dumas], « Le ranz des vaches » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 36, 1869, p. 5.
- BLANCHARD, A. [lycée de Marseille, classe de M. Dumas], « L'incendie, d'après le poème *La Cloche* de Schiller » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 37, 1869, p. 5.
- BLANCHETON, Amable-Frédéric, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- BLANQUI, Jean-Dominique, *In optatissima Romae regis nativitate festivum carmen, Nicaeae, apud Cougnet patrem et filium*, 1811.

- BLANVILLAIN, Jean-François-C., *Ad senatum Galliae, post debellatas a Napoleone primo Scytharum copias in proelio dicto trium imperatorum. Carmen*, [s. l.], 1805.
- BLAVOT, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1817).
- BLOCH, Gustave [lycée Bonaparte, institution Springer], « La villa Adriana près de Tivoli » [2^e prix du concours général, classe de rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n^o 33, 15 novembre 1866, p. 526 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1866).
- BLOCH, Gustave [lycée Bonaparte, institution Springer], « Le musée gallo-romain de Saint-Germain » [2^e prix du concours général de 1867, classe de rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n^o 38, 19 décembre 1867, p. 606 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1867).
- BLONAY, Louis-Cécile-Ennemond de, « Traduction d'un morceau de la *Méropé* de Voltaire », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 35-36.
- BLONDEL, Edmé-Jean-Hippolyte, [pseud. M***], « Les ruines » [1^{er} prix du concours général, 1810], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n^o 5, mars 1823, t. III, p. 97-98 ; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825).
- BLÜDHORN, Auguste-Richard, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1867).
- BOCQUET, Alexis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- BOCQUET, Alexis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- BOCQUET, Théodore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- BOCQUET, Théodore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- BOGET, Ivan, « Logogriphe[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n^o 33, mars 1819, p. 1608.
- BOGET, Ivan, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n^o 35, mai 1819, p. 1703.
- BOINVILLIERS, Jean-Étienne-Judith Forestier, *Apollineum opus in gratiam alumnorum a musis collectum et editum cui accessit prosodia latina seu manu ductio ad Parnassum, ad usum scholarum, auctore J. S. J. E. Boinvilliers, ex Instituto gallico, e Societate philotechnica, etc. humaniorumque litterarum professore*, Paris, apud Hocquart, an X [1801].
- BOINVILLIERS, Jean-Étienne-Judith Forestier, *Apollineum opus, ou traité théorique et pratique de l'art de faire des vers latins contenant la prosodie et 180 pièces de vers*, 3^e éd., Paris, Delalain, 1813 ; 5^e éd., Paris, Delalain, 1824 ; rééd. *revue et refondue par un agrégé de classes supérieures*, Paris, Delalain, 1857.
- BOINVILLIERS, Jean-Étienne-Judith Forestier, *Manuel latin, ou compositions françaises suivies de fables et histoires latines*, 10^e éd., Paris, Delalain, 1813.
- BOINVILLIERS, Jean-Étienne-Judith Forestier, [« Vers asclépiades »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n^o 5, octobre 1816, p. 208.

- BOISNE, Henri [lycée de Caen, classe de M. Legentil], « Le pensée est immortelle » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 48, 15 février 1870, p. 15.
- BOISNE, Henri [lycée de Caen, classe de M. Legentil], « Courroux de Neptune à la vue du câble transatlantique » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 57, 1^{er} juillet 1870, p. 51.
- BOISSIER, Paul [lycée d'Alger], « La pieuvre » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 16, 19 juillet 1866, p. 254.
- BOISSIER, Paul [lycée d'Alger], « La jeune captive (les cinq premières strophes), imité d'André Chénier » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 30, 25 octobre 1866, p. 478.
- BOISSIER, Paul [lycée d'Alger], « *Mortis et rosae colloquium*, imité de Victor Hugo [*La Tombe dit à la rose*] » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 31, 1^{er} novembre 1866, p. 495.
- BOISSIER, Paul [lycée d'Alger], « Jugement rendu par un bouffon » [seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 32, 8 novembre 1866, p. 511.
- BOISTEL, Joseph-Martin, voir anthologies : *Vers latins récités* (1820 et 1821); *Recueil des pièces de vers* (1822).
- BONNAIRE, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- BONNEL, André, avec Georges Cousin, « Le rat du réfectoire et le rat de la bibliothèque », *Lycée de Versailles. Saint-Charlemagne 1876*, Versailles, imprimerie de E. Aubert, 1876.
- BONNEL, Antonin [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- BONNEL, Antonin [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- BONNET, Ferdinand, « Les Troyennes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 6, octobre 1822, t. II, p. 251-256.
- BONNET, Ferdinand, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- BONNET, Ferdinand, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Logogriphe[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 370.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Les mascarades du carnaval », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 410-412.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 464.

- BONNET, Ferdinand-Félix, « Ode en l'honneur du vin de Bordeaux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 557-558.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 624.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 763.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 877.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 877.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 927.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1223.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « La grandeur de Dieu manifestée dans les petits objets. *Maximus in minimis Deus* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1353-1355.
- BONNET, Ferdinand-Félix, « Bienfaits des dieux, traduit des *Lettres sur l'Italie*, CVIII [de Jean-Baptiste Mercier Dupaty] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 204-205.
- BONNET, Ferdinand-Félix, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- BONNET, Jules [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- BONNET, Jules [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- BONNET, Maurice [lycée de Montpellier, classe de M. Decharme], « La grande revue de Waterloo » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 8, idibus aprilibus 1868, p. 3.
- BONNEVILLE, « Madrigal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1112.
- BONNIER, de, « Le canal de Languedoc », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 802.
- BONNIER, Édouard-Louis-Joseph, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1825 et 1826).
- BONNIER, Édouard-Louis-Joseph, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- BONNIER, Édouard-Louis-Joseph, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- BONNIER, L., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- BORAUD, Marcel [lycée d'Angoulême, classe de M. Thénard], « Néron pendant l'incendie de Rome » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 29, 1869, p. 4.

- BORDE, Louis, « *Columnarum Alcidis victor* », *La Fête de Saint-Louis, esquisse, suivie d'une ode latine dédiée aux autorités judiciaires, civiles et militaires*, Strasbourg, veuve Silbermann, 1824.
- BOSQUILLON, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- BOSQUILLON, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- BOSSEUX, L., voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1853).
- BOUCHARD [conseiller à la cour royale séant à Paris], *De sacra christianissimorum Galliae regum inunctione*, Paris, impr. de Lefebvre, 1825.
- BOUCHARD [conseiller à la cour royale séant à Paris], *Optimo dilectissimoque ecclesiae Sulpitanae pastori : de jubilis christianis*, Paris, impr. de Lefebvre, 1826.
- BOUCHERON, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- BOUCHERON, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- BOULLENGER, P.-E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- BOULLOCHE, Georges [rhétorique], *Lycée Bonaparte. « L'association des anciens élèves », vers composés pour le banquet de la Saint-Charlemagne, année 1862*, Paris, impr. Félix Malteste et C^{ie}, 1862.
- BOUQUET, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- BOUQUET, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- BOURBON, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1824).
- BOURCIEZ, E. [lycée de Niort, classe de M. Odilon Dedet et M. Paul Dumas], « La mort du Cid » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 23 et 24, anno finiente 1868, p. 5.
- BOURCIEZ, E. [lycée de Niort, classe de M. Odilon Dedet et M. Paul Dumas], « Hymne à la Pologne », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 35, 1869, p. 4-5.
- BOURDON [lycée Charlemagne], « Imprécation de Satan », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 154-155.
- BOURDON, Louis, « Rêve de Jeanne d'Arc » [1^{er} prix du concours général de 1869, classe de troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 30^e année, n° 3, 21 avril 1870, p. 46.
- BOURDON, Louis, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1869).
- BOURGAREL, Ernest, « Les dieux s'en vont [traduction d'Ernest Lejourdan] », *Le Propagateur du Var, revue trimestrielle fondée et publiée au profit des établissements de bienfaisance du département*, 1^{re}-2^e années, 1861-1862, p. 368-369.
- BOURGEAT, Étienne-Émile, voir anthologies : *Institution de Lanneau* (1828).
- BOURGEON, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1822).
- BOURGET, Paul, avec A. Gérard [institution de Sainte-Barbe], « Inauguration des conférences militaires au lycée Louis-le-Grand. Discours d'ouverture par un sergent instructeur, 28 janvier 1869 », *Lycée impérial Louis-le-Grand*.

- Banquet de la Saint-Charlemagne, 28 janvier 1869*, Paris, imp. de E. Donnaud, 1865, p. 3-5.
- BOURGUIGNON, L., avec Ernest Lavigne, « La Saint-Charlemagne de l'avenir, le 1^{er} février 1864 », *Lycée impérial Louis-le-Grand. Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, imp. de E. Donnaud, 1865, p. 3-7.
- BOURIN, F., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- BOURIN, Isidore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- BOURIN, Isidore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- BOURIN, Isidore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- BOURIN, Isidore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- BOUSSARD, Émile, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- BOUSSARD, Émile, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1864).
- BOUSSARD, Émile, [*Pièce de vers lue le jour de la première communion, au Lycée Louis-le-Grand*], [4 mai 1865] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7651].
- BOUTAL, G., « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1268.
- BOUTAL, G., « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1318.
- BOUTAN, Jean-Marie-Ernest, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1845).
- BOUTIER [petit séminaire de Mongazon], « *Ad R.R. Praesules* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 7-10.
- BOUTREUX, F. [Laval], « Épitaphe d'une femme furibonde », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 968.
- BOUVARD, Alexis, voir Gaston Mazoudier.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, *Les Batailles d'Austerlitz et d'Iéna*, Paris, 1806.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste [pseud. BOUVET-NAUDOT], « *De gallica Universitate restituta* », *Specimen virtutum*, Paris, ex typographia C. F. Patris, 1810, p. 341-344.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, *De Romae regis ortu carmen, poème latin sur la naissance de S. M. le roi de Rome*, Paris, Brunot-Labbé, 1811 ; rééd. dans *Hommages poétiques* (1811).
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, « Sur la mort de Patrice Mac-Dermott », dans Jean-Charles-Julien Luce de Lancival, dans *Folliculi, ou les faussieurs de réputations, satire enrichie de notes, de citations, par A.-J.-B. Bouvet*, Paris, J.-L. Gœury, 1813, p. 22.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, *Poème latin sur le mariage de*

- S. A. R. *Mgr le duc de Berry avec S. A. R. la princesse Marie-Caroline de Naples et de Sicile*, Paris, impr. de Poulet, 1816 ; rééd. dans *Le Moniteur universel*, n° 171, mercredi 19 juin 1816, et de fragments dans l'*Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 105-106.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, [« La cuisine à l'huile de réverbère »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 161-162.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, *Le Bon Esprit ou l'ordonnance du cinq septembre*, Paris, chez Plancher et chez Delaunay, 1816.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, « La maison des champs, traduit de Campenon, de l'Académie française [fragments] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 203-204 ; 17, octobre 1817, p. 807-808.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, « Distique pour un Hôtel-Dieu de campagne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 359.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, [« Interdiction des feux d'artifices »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 508.
- BOUVET DE CRESSÉ, Auguste-Jean-Baptiste, « Pour le tombeau de Delille », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 661.
- BOUVY, E., « *Apis junior et imperita ad sorores* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 209.
- BOYER D'AGEN, Auguste-Jean, « *Litaniae ad Christum* », *Les Litanies des Pouacres*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1888, p. 57-59.
- BRAMET, Pierre-Hippolyte, *Choix de poésies latines et françaises*, Reims, impr. de E. Luton, 1861.
- BRAYER DE BEAUREGARD, Jean-Baptiste-Louis, voir N.-A.-M. Grandsire.
- BRENIER, Anatole, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- BRENIER, Anatole, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- BRESSON DE VALENSOL, Jean-Abraham-Henri, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- BRIABEN, Émile, « La jeune fille et la naïade » [1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 46, 15 janvier 1870, p. 6.
- BRICON, Victor, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1845).
- BRICONGNE, J., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- BRICONGNE, J., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- BRIÈRE, Isidore, avec Achille Dumont, Alphonse Frémery, Léon Galais, Léon Legay, Auguste Sévenne [élèves de M. Peley, professeur au lycée de Rouen], *Les Aventures d'Hermine*, [Rouen], [1815] ; rééd. dans *Séance publique de la Société d'émulation de Rouen, tenue le 9 juin 1815*, Rouen, chez F. Baudry, 1815, p. 45 [un compte rendu de la lecture cite 13 vers].
- BRIGANDAT, Léon « concours général » [1^{er} prix des nouveaux], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 147-148.

- BRIGANDAT, Léon, « *Amoris materni recens exemplum. L'amour maternel ou la mort de la princesse de Schwarzenberg* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 8, juin 1823, t. III, p. 169-172.
- BRIGANDAT, Léon, voir anthologies : *Vers latins récités* (1820).
- BRIGANDAT, Léon, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- BRIGANDAT, Léon, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- BRIGANDAT, Léon, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- BRISBARRE, Julien [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- BRISBARRE, Julien [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- BROCHARD, Victor-Charles, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- BROGLIE, Victor de, « *Virgilius Maecenati* » [licence de lettres, octobre 1865, copie bien placée], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 32, 9 novembre 1865, p. 511.
- BROLLY, Jean-Baptiste-Casimir [collège de Confolens], « Sur un débordement de la Vienne », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 20.
- BROLLY, Jean-Baptiste-Casimir [collège de Confolens], « Hymne », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 55-56.
- BROUSSE, Émile [collège de Confolens], « Suites terribles d'un soufflet », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 136.
- BROUSSE, Émile [collège de Confolens], « La bonne prévoyance », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 136-137.
- BRUÈRE-DESRIVAUX, Marc, a publié une poésie latine dans *Versi in morte di Giorgio Detorres dottore in filosofia e medicina*, Ragusa, presso Antonio Martecchini, 1802.
- BRUÈRE-DESRIVAUX, Marc, *Per la nascita del re di Roma. Poesie del Sig. Marco Bruere, console*, Ragusa, presso Antonio Martecchini, 1811.
- BRUÈRE-DESRIVAUX, Marc, « Sur la rougeole de Madame la duchesse de Berry », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 562.
- BRUÈRE-DESRIVAUX, Marc, « Vers anciens sur la mort de la Pucelle d'Orléans, traduction », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 711.
- BRUÈRE-DESRIVAUX, Marc, « Conseil à une vieille, [traduction de] Sénécé », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 756.
- BRUÈRE-DESRIVAUX, Marc, « Les occupations multipliées, traduction de Lebrun », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1405.
- BRUÈRE-DESRIVAUX, Marc, [« Une poésie de M. Bruère-Derivaux »], dans *Nave ragusina distinta col nome del celebre antico matematico Marino Ghetaldi. Componimenti latini, italiani e illirici*, Italia, 1819.

- BRUÈRE-DESRIVAUX, Marc, *In faustis natalibus ac solemnibus sacri baptismatis caerimoniis a Deo Galliae dati optatissimi principis Henrici Burdigalae ducis. Carmina*, Paris, 1821.
- BRUÈRE-DESRIVAUX, Marc, *Versione di tre odi latine del cavalier M. Bruère-Desrivaux, composte in occasione delle solennità del sacro battesimo di Sua Altezza il real principe Enrico duca di Bordeaux, tradotte dallo stesso autore*, Paris, 1821.
- BRUNETTI, Louis, *Caesareae majestati Napoleoni Tertio, Gallorum imperatori, nonnulla selecta carmina ob tanti principis in patriam benemerita, honoris ac reverentiae et grati animi ergo, Aloisius Brunetti, latinarum litterarum ex professor, dat, donat, dedicat*, Aubenas, impr. de Cheynet, 1853. Le volume contient également des poèmes en italien.
- BRUNETTI, Louis, *Nemausidos libri quatuor ad Napoleonem III, auctore A.-L. Brunetti de Montemontanaro, Monspelii [Montpellier], ex typis J. Martel natu majoris*, 1854.
- BRUNOT, Jean [collège du Plessis], « Le baptême de Clovis », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1250-1251.
- BUDAN DE BOISLAURENT, Ferdinand-François-Désiré, *Infanti regio Burdigalensium duci, anno 1822 (e Virgilii carminibus excerptum). Au royal enfant, duc de Bordeaux, 1822. Paraphrase française*, Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1830.
- BUISSON, Benjamin-Paul, « Le bachelier précoce », *Lycée impérial Bonaparte. Vers faits pour le banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, impr. de C. Lahure, [1863].
- BULLY, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- BUTHOD, A, *Quelques vers latins adressés à Sa Grandeur Monseigneur Pagis, évêque de Tarentaise, avant son sacre, suivis de deux épîtres écrites à l'occasion de ces vers*, Moûtiers, imprimerie Cane sœurs, succ. de Marc Cane, 1882.
- CABARET, Amable, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- CABOCHE, Constant, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- CAGNET, S., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- CAHEN, Isidore, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1841).
- CAHEN, Isidore, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1844).
- CAHIER, Charles, *De arte logica carmen didacticum ad coenam de suggestu habitum pridie nonas februarii 1825*, Cosmopoli, 1825.
- CAILLAU, P.-C.-Henri, *Essai d'un jeune homme, ou divers morceaux choisis de poésie française traduits en vers latins par P.-C.-Henri Caillau, étudiant dans la première classe d'humanités au lycée de Bordeaux*, Bordeaux, Lawalle jeune, 1813.
- CAILLAUD, BAUDIN, PHÉLIPPEAU [lycée de Napoléon-Vendée, classe de M. Louis], « Combat d'un serpent et d'un tigre » [quatrième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 33, 1869, p. 5.
- CAILLET, Armand, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).

- CAILLET, Armand, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- CAILLET, Armand, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- CAILLET, Vincent-Marie [élève au collège royal de Nantes], *De Algerio*, Nantes, impr. de Mellinet-Malassis, 1830.
- CAILLON, Jean-Baptiste-Antoine, *Napoleoni maximo et optimo. Ode*, Orléans, 1809.
- CAILLON, Jean-Baptiste-Antoine, *In faustos hymenaeos carmen*, Orléans, typis R. F. Huet-Perdoux, 1810.
- CAILLON, Jean-Baptiste-Antoine, *Augustissimo et invictissimo imperatori. Ode*, Orléans, impr. de Darnault-Maurant, [s. d.].
- CAILLOT, Antoine, *In extremis Ludovici decimi sexti diebus et nece, elegia*, Paris, Bruno-Labbe, 1815.
- CAILLIER, Claude-Ignace, *Dola a Condaeo obsessa anno 1636, carmen*, Dole, ex typ. J.-B. Joly, 1822.
- CALONNE, Charles-Ernest, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1839).
- CALONNE, Pierre-Fabius de [professeur au lycée Henri IV], « Le dernier ami », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 707-708.
- CALONNE, Pierre-Fabius de [professeur au lycée Henri IV], « Le diamant et le lapidaire, fable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 958.
- CALONNE, Pierre-Fabius de [professeur au lycée Henri IV], « Le jeu de volant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1693-1694.
- CANDET, L., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- CANONGE, Jules-Gustave-Édouard-Adolphe, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- CANONGE, Jules-Henri-Frédéric-Hippolyte, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- CARDAILHAC, « *Ad excellentissimum episcopum Cordubensem epistola dedicatoria* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 291.
- CARDAILHAC, « *Archangelus Raphael* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 291-299.
- CARDET, Amédée, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- CARDET, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- CARDET, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- CARDET, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- CARETTE, Antoine-Ernest-Hippolyte, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- CARLIER, Louis-Joseph, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1860).

- CARLIER, Louis, avec François Raymond, « Tribulations du cigare et de la pipe », *Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne du lycée Bonaparte, le 26 janvier 1861*, Paris, impr. de Poitevin, 1861.
- CARO, Elme-Marie, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1844).
- CARRE, Adrien, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- CARRE, Adrien, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- CARRÉ, J. [professeur au lycée de Douai], « Le sommeil des collégiens », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 33, 1869, p. 4-5.
- CARTAUT, Augustin-Georges-Charles, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1863).
- CARTAUT, Augustin-Georges-Charles, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1864).
- CARTAUT, Augustin-Georges-Charles, [*Pièce de vers lue le jour de la première communion, au Lycée Louis-le-Grand*], [4 mai 1865] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7651].
- CASIMIR-PÉRIER, Jean, avec T. de La Baume-Pluvinel, « Éloge de la paresse », *Lycée impérial Bonaparte. Vers faits pour le banquet de la Saint-Charlemagne. Janvier 1865*, Paris, impr. de C. Lahure, [1865].
- CASSAN, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- CASSAN, Armand, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- CASSAN, Armand, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- CASTAIGNET, Ulmann [lycée de Bordeaux, classe de M. E. Hallberg], « Le moissonneur », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 31, 1869, p. 4.
- CASTAIGNET, Ulmann [lycée de Bordeaux, classe de M. E. Hallberg], « *De anni tempestatibus* » [troisième, 1^{er} juillet 1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 40, 1869, p. 5-6.
- CASTELLI-HERALDI, L. R., voir Léonard-R. Châtellerault.
- CAUCHY, Eugène, *De nepote raptio et recepto, avitum carmen, trad. Henri-Joseph Patin*, Paris, impr. J. Claye, 1865.
- CAUCHY, Eugène, *Vidui desideria, consolatorius liber. Mon veuvage, regrets et consolations*, Paris, impr. de J. Claye, 1866.
- CAUCHY, Louis-François, *Ode latine adressée au premier consul de la République française, Napoléon Bonaparte*, Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an X [1802].
- CAUCHY, Louis-François, *Le Rétablissement du culte catholique, ode latine adressée à Sa Majesté l'empereur des Français*, Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an XII [1804].
- CAUCHY, Louis-François, *Sur la rupture du traité d'Amiens par les Anglais, ode latine à Sa Majesté Napoléon, empereur des Français et roi d'Italie*, Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an XIII [1805].

- CAUCHY, Louis-François, *La Marche de la Grande Armée, ode latine. De gallici exercitus itinere, carmen*, Paris, impr. de Didot l'aîné, an XIV [1805]; rééd. dans la *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 82, vendredi 13 décembre 1805.
- CAUCHY, Louis-François, *Napoléon au Danube [traduction d'une] ode [de Jacques-François-Louis Grobert] en vers héroïques latins*, Paris, an XIV [1805]; rééd. dans la *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 54, vendredi 15 novembre 1805.
- CAUCHY, Louis-François, *La Légion d'honneur, ode latine*, Paris, impr. Didot l'aîné, 1805; rééd. dans la *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 13, lundi 13 janvier 1806.
- CAUCHY, Louis-François, *La Bataille d'Austerlitz, dithyrambe latin*, Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1806; rééd. dans la *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 51, jeudi 20 février 1806.
- CAUCHY, Louis-François, *Le Génie du mal ou la quatrième coalition, poème latin*, Paris, impr. Didot l'aîné, 1807; rééd. dans la *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 142 et 143, vendredi 22 et samedi 23 mai 1807.
- CAUCHY, Louis-François, *La Violation et le rétablissement des tombeaux des rois, à Saint-Denis, poème latin*, Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1809; rééd. dans le *Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts*, mai-juin 1809, t. III, p. 256-271.
- CAUCHY, Louis-François, *Augustissimis conjugibus Napoleoni et Mariae Ludovicae epithalamum*, [s. l.], [1810].
- CAUCHY, Louis-François, *Les Prédications de Nérée, poème latin sur la naissance du roi de Rome*, Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1811; rééd. de fragments dans *Le Moniteur universel*, n° 167, dimanche 16 juin 1811.
- CAUCHY, Louis-François, *In hodiernum latini carminis apud Gallos fastidium*, [s. l. n. d.].
- CAUCHY, Louis-François, *La Violation des tombes royales à Saint-Denis, et leur rétablissement ordonné par le roi, poème en vers iambiques*, Paris, impr. de P. Didot aîné, 1817; rééd. de fragments dans *l'Hermès romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 450-451, et *in extenso* dans *Pro lingua latina*, n° 15, 2014, p. 96-107.
- CAUCHY, Louis-François, voir anthologie : *Couronne poétique* (1807).
- CAUCHY, Louis-François, voir anthologie : *Hommages poétiques* (1811).
- CAUCHY, Louis-François, voir anthologie : *Napoleo latinitate vestitus*.
- CAURA, Jean-Nicolas [collège du Plessis], « Les jeunes poètes doivent chanter la religion » [1^{er} prix de vers au Concours de l'Université, 1778], *Hermès romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1604.
- CAUQUELIN, Henri-Eugène [lycée Charlemagne], « *Fertur in extremis habitati*

- finibus orbis...* » [1^{er} prix du concours général, classe de troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 40, 3 janvier 1867, p. 638.
- CAUSERET, Charles [lycée de Vesoul, classe de M. Bourquin], « Le serpent et le Canadien » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 17, idibus octobribus 1868, p. 3.
- CAUSSIN DE PERCEVAL, Jean-Marie-Eugène, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1845).
- CAVAILLON, de, « Retour en France », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 95.
- CAVAILLON, de, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 188.
- CELLIER, chevalier Jean-Pierre-François de, *Le Jour des morts, poème de M. le comte de Fontanes, traduit en vers latins*, Paris, 1808.
- CELLIER, chevalier Jean-Pierre-François de [J. P. F. de C.], « Le bon curé de village », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 202.
- CELLIER, chevalier Jean-Pierre-François de [J. P. F. de C.], « Une soirée d'automne ou la mélancolie », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 202-203.
- CELLIER, chevalier Jean-Pierre-François de [J. P. F. de C.], « Le jour des morts », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 248-251.
- CELLIER, chevalier Jean-Pierre-François de [J. P. F. de C.], « L'ombre de Rapin », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 504-505.
- CELLIER, chevalier Jean-Pierre-François de, « La modération du sage, traduction », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 32, février 1819, p. 1560-1561.
- CELLIER, chevalier Jean-Pierre-François de, « Épigramme contre la paresse des hommes en place du temps des derniers empereurs romains », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1650.
- CHAGNET, Stanislas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- CHAGNET, Stanislas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- CHAMBAUD, « L'harmonie imitative [traduit de Delille] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 507.
- CHAMBONNET, J.-A. [collège royal d'Aubenas], « Quatrain [traduction] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 122.
- CHAMBONNET, J.-A. [collège royal d'Aubenas], « Traduction en vers latins, d'un morceau de l'Art poétique de Boileau », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 119-120.
- CHAMBONNET, J.-A. [collège royal d'Aubenas], *Bolaei Ars poetica, e gallicis versibus in latinis conversa, apposito gallico poemate*, Paris, Belin-Leprieur, 1820.
- CHAMBRIER, Armand-François de, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], [« Le soldat dévoré par l'ours Martin »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 55-56.

- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Inscription pour une morgue », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 56.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Inscription pour un télégraphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 56.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « *Navis, vaporatae aquae auxilio, contrariam flumini viam faciens* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 153-154 ; rééd. dans *Leçons latines modernes*.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Inscription pour la Bibliothèque royale », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 154.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Traduit d'une fable de Jauffret, IX, 11 », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 205-206.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « *Russaei montes in Galliam translati* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 312-313.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], [« Traduction de la 4^e fable du 6^e livre de M. Jauffret »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 511.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Les catacombes de Rome, traduit de Delille, *L'Imagination*, IV [fragments, avec des variantes de B. Piéton et de Courtaud de Felletin] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 549-555.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « La feuille morte [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 708.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « *Elegia in violatos regum tumulos*, [traduction de] M. le marquis de Fontanes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 905-909.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Pour le portrait de Delille, [traduction de] Delille », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 967.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Les acclamations du peuple [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1061.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Les conseils de la vieillesse [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1061.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Les deux tables, [traduction] de La Fontaine », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1015.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « Partons [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1015.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], « L'heureuse frivolité [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1061.
- CHAMBRY, Jean-Louis-Théodore [pseud. C. B.], voir anthologies : *Leçons latines*.

- CHAMPAUX, *In ortum Romae regis carmen*, Orléans, 1811.
- CHAMPION DE NANSOUTY, Paul-Charles-Emmanuel, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1868) ; rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 48, 26 février 1869, p. 784.
- CHAMPS, F., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- CHAMPS, F., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- CHAMPS, N. [prêtre à Meaux], *Ode de 1802*, [s. 1.], [1802].
- CHAMPS, N. [prêtre à Meaux], *Sur la rupture du traité d'Amiens par les Anglais. Ode latine à Sa Majesté Napoléon*, Paris, 1805.
- CHAMPS, N. [prêtre à Meaux], « *Ad amicum et olim condiscipulum L[ouis]-V[incent] Raoul* », *Annales belgiques des sciences, arts et littératures*, n° 4, 1819, p. 75-77.
- CHANCERELLE, P., « Pensées du roi Stanislas », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 353.
- CHANTAVOINE, Henri-Louis [lycée Napoléon], « Sur le tombeau d'un ami » [1^{er} prix du concours général, classe de seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 38, 20 décembre 1866, p. 606 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1866).
- CHANTAVOINE, Henri-Louis [lycée Napoléon], « À Monseigneur l'archevêque de Paris, le jour de la première communion au lycée Napoléon, 9 mai 1867 », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 7, 16 mai 1867, p. 110 ; ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7626.
- CHANTAVOINE, Henri-Louis [lycée Napoléon], voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1868) ; rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 49, 4 mars 1869, p. 800.
- CHANTEPIE, de, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- CHANTEPIE, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- CHANTEPIE, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- CHANTEPIE, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- CHANTEPIE, Edmond, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- CHANTEPIE, Edmond, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 258.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Sur Hercule, épigramme de l'*Anthologie* avec une traduction française de Voltaire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 360.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 370.

- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 420.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 464.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Inscription pour la fontaine de l'Éléphant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 666.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 716.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 763.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « La mort d'un enfant de sept ans. Épigramme de l'Anthologie », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 858.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 812.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 970.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1063.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1268.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1360.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1409.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1460.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1651.
- CHAPELET [pseud. M. C.] « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1651.
- CHAPPUYZI, Hyacinthe-Victor-Louis, *Ad comitem de Chevigné jocularium auctorem poematum, quibus titulus Les Contes rémois, quum duas ex suis ei fabulis latino sermone translatas mitteret in Academia Parisiensi professor emeritus Chappuyzi*, Reims, impr. de E. Luton, 1863 ; rééd. Épernay, ex typis V. Fievet, 1864, Épernay, ex typis V. Fievet, 1865, Paris, Marpon, 1869.
- CHARBONNET, Pierre-Mathias [professeur au collège Mazarin], *Iconicae in Palatio Luxemburgo porticus, dictae « Galerie de Rubens », poetica descriptio*, Parisiis, ex typis P. Didot natu majoris, 1814.

- CHARBONNIER, Francis [lycée de Tournon, académie de Grenoble], « Souvenir d'un marin » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 16, 19 juillet 1866, p. 254.
- CHARDIN, Achille, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- CHARDIN, Charles [Louis-le-Grand], *Ad augustissimum principem Carolum in urbem redeuntem* [rhétorique], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- CHARDIN-LÉGER, Aimé-Eugène, *Vers pour le baptême de Son Altesse royale Mgr le duc de Bordeaux, pour lesquels il a été décerné un prix royal*, Paris, impr. de Le Normant, [1820].
- CHARLARD, J.-F. [pseud. J.-F. C.... D] « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 420.
- CHARLARD, J.-F. [pseud. J.-F. C.... D] « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 464.
- CHARLARD, J.-F. [pseud. J.-F. C.... D] « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 624.
- CHARLARD, J.-F. [pseud. J.-F. C.... D] « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 877.
- CHARLIER, Gabriel, voir anthologies : *Vers latins récités* (1821).
- CHARLIER, Gabriel, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- CHARLIER, Pierre-Jacques-Hyppolite, voir Louis-François Revers.
- CHARPENTIER, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- CHARPENTIER DE SAINT-PREST, Jean-Pierre [professeur au collège Louis-le-Grand], « Ne rit pas qui veut », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1062.
- CHARTIER, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- CHATELAIN, Émile, *Leopold Delisle*, Rennes, impr. de F. Simon, 1^{er} mai 1902.
- CHATELAIN, Émile, *Gastoni Boissier dedicatio*, dans *Mélange Boissier*, Paris, Albert Fontemoing, 1903.
- CHÂTELLERAULT [CASTELLI-HERALDI], Léonard-R. de, « Le cable transatlantique », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 72-73.
- CHAULIN, Maurice, *Lycée Bonaparte. Quid loquar ? Vers composés pour le banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, impr. de F. Malteste, 1862.
- CHAUVEL, Emmanuel [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- CHAUVEL, Emmanuel [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- CHEFDEBIEN [pseud. C. de B.], « Épitaphe de Cicéron », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 365, 8, janvier 1817.

- CHEFDEBIEN, « Épitaphe du bœuf gras », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 414.
- CHEFDEBIEN, « Le poisson d'avril », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 507.
- CHEFDEBIEN, « Renouveau de souscription », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 562.
- CHEFDEBIEN, « Le cerf aéronaute », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 622.
- CHEFDEBIEN, « Inscription pour la fontaine de l'Éléphant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 666.
- CHEFDEBIEN, « Épitaphe d'un enfant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 710.
- CHEFDEBIEN, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 812.
- CHEFDEBIEN, « Charade[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 812.
- CHEFDEBIEN, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 927.
- CHEFDEBIEN, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1020.
- CHEFDEBIEN, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1223.
- CHEFDEBIEN, « Supplice de Typhée dans le Prométhée d'Eschyle », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 15-16.
- CHÉGARAY, Michel-Charles, « Inscription pour la fontaine de l'Éléphant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 666.
- CHERBONNIER, Paul-Alexandre, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- CHÉRON, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- CHEVERRY, Joseph, voir Joseph-Léonard Detcheverry.
- CHEVIGNY, J.-P. [à Wootton, asile de J.-J. Rousseau], « Neptune excite les Grecs au combat [d'après l'*Iliade*] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 140-141.
- CHEVRIER, A., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- CHÉVRIER, Adolphe-Charles, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1849).
- CHIVOT, D. [Marie-Antoine-François Chivot (1752-1786) ?], *De inventione sermonis carmen*, Paris, 1807 ; rééd. dans J.-B.-D. Aubert-Audet, *Recueil de morceaux de divers écrivains français, tant prosateurs que poètes, mis en vers latins par J. B. D. Aubert-Audet*, 2^e éd. revue et corrigée, Paris, A. Delalain, 1823, p. 417-425 ; *Traduction du poème De inventione sermonis de D. Chivot*,

- suivie de développemens sur toutes les parties du discours, par P.-F. Putot, Angers, L. Pavie, 1830.*
- CHOLLET, F., « *Paraphrasis* [d'après A. Alfrédy] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 42.
- CHOTIN, « Le dortoir », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, 4 (1869), p. 31.
- CIRIER, Jean-Baptiste, *Optimo consuli*, Reims, 1803.
- CLAVEAU, J.-P., *Hymne latine en vers iambiques dimètres, avec traduction poétique. À la mémoire de Mgr Siméon-François Berneux, évêque de Capse et vicaire apostolique de Corée, décapité pour la foi le 8 mars 1866, né à Château-du-Loir, le 14 mai 1814*, Château-du-Loir, impr. de Bourgouin, 1867.
- CLEAUSE, Sid., « Charade », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 156.
- CLERMONT, Joseph, *Poésie lyrique sacrée en l'honneur de saint Anthelme, VII^e prieur de la Grande-Chartreuse et depuis XLVI^e évêque de Belley, avec traduction française et notes topographiques*, Lyon, A. Mothon, 1845.
- CLOUET, baron Louis-Charles, « À M. le directeur de l'*Apis romana* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 82.
- CLUZEAUX, Guillaume-Marcellin, voir Guillaume-Marcellin Ducluzeaux.
- COHADON, [Recueil de vers latins], [s. l.], [1828] [signalé par l'abbé Danglard, « Étude sur un recueil de vers latins de M. l'abbé Cohadon », *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand*, 1868, t. X, p. 193].
- COHU, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- COHU, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- COHU, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- COLEAU-LECOYNTE, « Madrigal à une dame qui prend du tabac », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 247.
- COLLEAU, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- COLLEAU, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- COLLEAU, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- COLMET, J.-C., « Épitaphe [d'un marin] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 111.
- COLOMES, P.-J., [« Traduction d'une parodie d'un sonnet de Desbarreaux »], *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 74.
- COLSON, Jean-Baptiste-Charles-Joseph, *Recursus colonici*, [s. l.], [1873].
- COLSON, Jean-Baptiste-Charles-Joseph, *Le Chemin royal de la sainte croix*,

- chapitre XII du livre II de L'Imitation de Jésus-Christ, traduit en vers latins*, [s. l.], 1875.
- COMPAYRÉ, Gabriel, « Ad barbaros », *Vers lus à la Saint-Charlemagne, au lycée impérial Louis-le-Grand, 28 janvier 1860*, Versailles, impr. de Cerf, [1860].
- COMTE, Jules, avec Julien Hayem, « La nouvelle construction du lycée », *Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, impr. de F. Malteste, 1863.
- COMTE, Jules, « La visite du sultan à Paris et à l'exposition » [1^{er} prix de licence, session de juillet 1867], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 17, 25 juillet 1867, p. 270.
- CONDREN DE SUZANNE, Antoine-Charles-Louis-Auguste de [Angers], « Élégie sur la mort de Jacques Delille », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 74-76.
- CONSTANT [Louis-le-Grand], [*Le Sacre de S. M. Charles X*] [seconde], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- COR, P., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- CORDIVAL, Antoine-Michel, « Les montagnes, [traduction de] l'abbé Reyrcac », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 998-999.
- CORDIVAL, Antoine-Michel, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- CORNET, François-Jules, s. anthologies *Institution de Lanneau* (1828).
- CORNU, Jules-François [Louis-le-Grand], *Vers adressés à Charles X en l'honneur du sacre* [troisième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- CORNU, Jules-François, voir anthologies : *Séance littéraire* (1825 et 1826).
- CORNUDET, Léon, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1826).
- CORNUDET, Léon, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- COTTARD, Louis-Magloire [lycée impérial], voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- COUDROT [collège de Troyes], *Chant sur la prise d'Alger (15 juillet 1830)* [rhétorique], Troyes, impr. de Bouquot, [1830].
- COULON-DES-ADRÈS, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 183.
- COURGEON, Jean, *Acrostichia*, Nantes, imprimerie de C. Merson, [s. d.] [« *Cajetanus Brandao, archiepiscopus Braccarensis* » [1795], p. 1-2 ; « *D. D. Joannes-Baptista Duvoisin* » [1802], p. 3-4 ; « *D. D. Josephus-Michael-Joannes-Baptista-Paulus-Augustinus-Micolon de Guerinis, episcopus Nannetensis, Joannes Courgeon* », p. 5-8].
- COURLAND, L. l'aîné, « La barque », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 79.
- CORLIEU, N., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- CORLIEU, N., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- CORMIERS, Jean-Baptiste-Henri Blain des, voir Jean-Baptiste-Henri Blain des Cormiers.
- COURTAUD[-DIVERNÉRESSE], Jean-Jacques, « Les catacombes de Rome, traduit de Delille, *L'Imagination*, IV », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 549-555.

- COURTIER, B., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- COURTIER, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- COURTIER, Désiré, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- COURTOIS, Louis-Alphonse, « *De regii principis interitu* » [1^{er} prix des nouveaux], *Gazette spéciale de l'instruction publique*, 5^e année, 49, jeudi 8 décembre 1842 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1842).
- COUSIN, Georges, voir André Bonnel.
- COUSIN D'AVALON, Charles-Yves, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- COUTURE, Léonce, [« Hommage en vers latins à Léon XIII »], *Recueil de l'Académie des jeux floraux*, Toulouse, imprimerie Douladoure-Privat, 1888, p. 412.
- CRÉBILLON, Louis, « Le rossignol et le poète », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 91-92.
- CRÉBILLON, Louis, « Nul ne jouit d'un bonheur sans mélange (d'après Muret) », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 184.
- CRÉBILLON, Louis, « Pensée d'un buveur », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 188.
- CRÉBILLON, Louis, « Sur la langue », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 190.
- CROCHÉ, F.-L., *Passage du Rhin [de Boileau], mis en vers latins par F. L. Croché, élève de troisième, à Mortain*, Mortain, M. A. Lebel, 1832.
- CROISSET, Marie-Joseph-Alfred, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1861).
- CROISSET, Marie-Joseph-Alfred, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1862).
- CROISSET, Marie-Joseph-Alfred, « Vers latins lus à Louis-le-Grand, au banquet de la Saint-Charlemagne, le 1^{er} février 1862 », *Lycée impérial Louis-le-Grand. Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, imp. de E. Donnaud, 1862, p. 3-5.
- CROISSET, Marie-Joseph-Alfred, avec Antoine-Marie-Joseph-Maurice Croiset, « Le prix d'honneur de rhétorique, Dialogue entre un vétéran et un nouveau » [31 janvier 1863], *Lycée impérial Louis-le-Grand. Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, imp. de E. Donnaud, 1863, p. 3-6.
- CROISSET, Antoine-Marie-Joseph-Maurice, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1864).
- CROISSET, Antoine-Marie-Joseph-Maurice, voir Alfred Croiset.
- CROUZET, Pierre, « *In festum Parisiis celebratum decimâ octavâ mensis brumarîi, anno Republ. decimo* », *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 55, quintidi 25 brumaire an X [1801] ; rééd. dans le *Journal des arts, des sciences et de la littérature*, 3^e année, n° 180, 30 nivôse an X [1801], p. 141, et dans anthologies : *Couronne poétique* (1807).

- CROUZET, Pierre, *Carmen in sacram inunctionem Napoleonis primi, Gallorum imperatoris, a Pio septimo, summo pontifice, inaugurati*, Parisiis, ex typ. J. G. Gillé, 1804 ; rééd. *Traduction libre en vers français du poème latin de M. C.***, proviseur du prytanée de Saint-Cyr, au sujet du couronnement de l'empereur*, Paris, 1805.
- CROUZET, Pierre, « Le petit-maître du Parnasse », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 498-499.
- CROUZET, Pierre, « Ad Bacchum », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1403-1404.
- CROUZET, Pierre, voir anthologies : *Le Parnasse latin moderne* (1808).
- CUVILLER, André, avec Paul Guinard, *Lycée Henri IV. Vers latins lus au banquet de la Saint-Charlemagne, le 27 janvier 1877*, Paris, impr. de veuve Éthiou-Pérou, 1877.
- DAGOREAU, DEGAT [collège du Mans], *L'Espagne délivrée par la sagesse et la valeur, pièce de vers latins, composée par les élèves de rhétorique du collège du Mans et lue à la distribution des prix, le 23 août 1824, accompagnée d'une traduction française*, Le Mans, impr. de Monnoyer, 1824.
- DALIDOU DE SAINTE-LIVRADE, Joseph, *Le Lutrin de Boileau traduit en vers latins*, Paris, impr. de Panckoucke, 1846.
- DAMAR DU RUMAIN, Jean-Louis, *La Mort d'Abel, traduction de Gessner*, Paris, Dondey-Dupré, 1819 ; rééd. de fragments dans l'*Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1697-1698.
- DAMAR DU RUMAIN, Jean-Louis, *Abrégé de l'histoire hébraïque, depuis la création, jusqu'à la naissance du Christ, en vers latins*, Bordeaux, impr. de Castillon, 1823.
- DANCONGNEE, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- DANLOUX, Victor-Joseph, « Les patineurs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 919-921.
- DANLOUX, Victor-Joseph, « La promenade de Longchamps », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1048-1049.
- DANLOUX, Victor-Joseph, « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- DANLOUX, Victor-Joseph, « La métromanie », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1397-1398.
- DANLOUX, Victor-Joseph, « Lettre d'un Parisien à un de ses amis de province sur le premier jour de l'an », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1505-1506.
- DANTON, Joseph-Arsène, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1830).
- DARESTE, Rodolphe, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1841).
- DARESTE, Rodolphe, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1842).
- DARESTE, Pierre-Rodolphe, « L'apothéose d'Homère d'Ingres » [2^e prix du

- concours général de 1867, classe de seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 44, 30 janvier 1867, p. 702 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1867).
- DARESTE, Pierre-Rodolphe, « Chœur des oiseaux, imité d'Aristophane » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 37, 10 décembre 1868, p. 608.
- DARMESTER, James, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1865).
- DARSY, Eugène-François [lycée Charlemagne], voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1865).
- DARSY, Eugène-François [lycée Charlemagne], « Sur le tombeau d'un ami » [2^e prix du concours général, classe de seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 38, 20 décembre 1866, p. 606 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1866).
- DAUDIN, François-Louis-Hyacinthe, « Combat d'un serpent et d'un tigre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1403.
- DAUDIN, François-Louis-Hyacinthe, *Vingt-cinq charades latines et une anagramme*, Paris, typographie de Georges Chamerot, 1874.
- DAUPHIN, Augustin-Anne, *Pictavium liberatum carminibus latinis expressum*, 1816 [le ms. est à la bibliothèque de Niort].
- DAUPHIN, Augustin-Anne, *Le Jugement de Pâris*, [s. l. n. d.].
- DAUPHIN, Augustin-Anne, *Télémaque* [traduction], [s. l. n. d.].
- DAUTREMER, Léon, « Le phonographe », *Lycée Charlemagne. Banquet de la Saint-Charlemagne du 1^{er} février 1879*, Paris, impr. de Seringe frères, 1879, p. 1-4.
- DAVELUY, Amédée, « *Quam sit vita nihil* » [1^{er} prix des vétérans, 1817], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1823, t. III, p. 75-77 ; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825).
- DAVELUY, Amédée, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DAZET, G., [lycée Charlemagne, institution Massin], « *Aucupium puerile, delectatio pessima* » [2^e prix du concours général de 1868, classe de troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 4, 22 avril 1869, p. 62 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1868).
- DEBAUDRE, *Carmen latinum in creatam Universitatem*, Lyon, 1809.
- DEBLONAY, Ennemond, voir Louis-Cécile-Ennemond de Blonay.
- DEBOURGES, Numa, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- DEBUYS, Alfred-Jules [lycée Saint-Louis], *L'Invincible armada* [rhétorique, composition pour le prix en vers latins], 1867 [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7242(3)].
- DECAMPE, Louis-Amédée, *Claudien ressuscité au mois d'Avril MDCCCXIV, ou centon tiré des ouvrages de ce poète sur l'élévation et la ruine de la tyrannie*

- de Buonaparte, et accompagné de la traduction*, Toulouse, imprimerie Jean-Matthieu Douladoure, [1814].
- DEFAUCONPRET, Charles-Auguste, voir anthologies : *Vers latins récités* (1820).
- DEFAUCONPRET, Charles-Auguste, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- DEGAT [collège du Mans], voir Dagoreau.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « Le soldat puni de son insolence », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 255.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 258.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « Logogriphe[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 419.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « Le voyageur dans le désert », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 511.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « Dacis, montant les Alpes avec Thomas, fit ces vers [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 706.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 812.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1115.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « “J’aime mieux un ruisseau, etc.” Traduction de Boileau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1359.
- DEHÈQUE, Félix-Désiré, « La famille égyptienne, tiré [des *Lettres sur l’Égypte* de [Claude-Étienne] Savary », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1645-1646.
- DEJOB, Charles [lycée Napoléon], *Vers lus à Monseigneur l’évêque de Sura, le jour de la première communion*, [26 avril 1866] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7626].
- DELABARRE, « Concours général 1811 » [1^{er} prix des vétérans], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 7, mai 1823, t. III, p. 145-146.
- DELABARRE, Jean-Victor, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- DELACOUR, Adolphe, voir anthologies : *Concours généraux de l’Université* (1838).
- DELACOUR, Adolphe, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DELACOUR, Victor, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- DELACOUR, Y.-B.-H., « Inscription pour un cadran solaire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 320.
- DELACOUR, Y.-B.-H., « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 321.

- DELACOUR, Y.-B.-H., « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 321.
- DELACOUR, Y.-B.-H., « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 420.
- DELACOUR, Y.-B.-H., « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 419.
- DELACOUR, Y.-B.-H., « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 624.
- DELACOUR, Y.-B.-H., « Le miroir », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 662.
- DELAGE, L., « Le vent contraire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 662.
- DELAGE, L., « Le vol permis », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 756.
- DELAGE, L., « Le bédeau dans l’embarras », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1107.
- DELAHAYE, Jacques-Charles-Gabriel, *Epinicium in novos et opimos Napoleonis Gallorumque de gente Austriaca triumphos*, Orléans, typis Huet-Perdoux, 1809.
- DELAÏTRE, Charles-Roderick, voir anthologies : *Concours généraux de l’Université* (1863).
- DELALANDE, J.-P., *Carmen in ortum augustissimi Romae regis*, Niorti, Stephanus Depieris, 1811.
- DELAPLACE, François-Ernest, voir anthologies : *Concours généraux de l’Université* (1852).
- DELARC, Odon-Joseph, *Souvenir de rhétorique*, Bordeaux, Imprimerie de la Guienne, 1869. Le volume contient : « *Carmen summo pontifici Pio nono dicatum, et ad ejus pedes depositum, qua die completur quinquagesimus ex quo sacerdos factus est annus, a devotissimis et amantissimis filiis, rhetoricae candidatis, in minori Burdigalensi seminario studentibus, 11 aprilis 1869* » ; « *Eminentissimo cardinali Donnet, archiepiscopo Burdigalensi, carmen gratulatorium ob ipsius quinquagenarium sacerdotalem jubilaem, 13 aprilis, sub umbrâ Mussumvillae crastinâ die recitatum, praesentibus R. R. D. D. Pie, episcopo Pictaviensi, et Gazailhan, olim episcopo Venetensi* ».
- DELARUE, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- DELARUE, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- DELBÈS, Georges-Étienne-Denis, *Vers latins adressés au conseil de l’œuvre des orphelins de Saint-Vincent-de-Paul, par suite du choléra-morbus, dans la séance du 28 février 1840*, Paris, A. Le Clerc, 1840.
- DELEUIL, avec Fabre et Philibert [lycée d’Aix-en-Provence, classe de M. Vitalis], « Un désastre, traduit d’Alfred de Musset [*Lettre à M. de Lamartine*] », *Le*

- Cabier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 50, 15 mars 1870, p. 23.
- DELIBES, A. [Lycée de Marseille, classe de M. E.-R. Dumas], « La mort du Cid » [seconde, composition faite en quatre heures], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 21 et 22, kalendis decembribus 1868, p. 5.
- DELIBES, A. [Lycée de Marseille, classe de M. E.-R. Dumas], « Le songe du soldat » [seconde, 7 janvier 1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 28, 1869, p. 5.
- DELOZEN, « La vie humaine [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1062.
- DELOUCHE, Édouard [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- DELTOUR, Nicolas-Félix, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DÉMAREST, Maurice, avec Auguste Sardinoux, *Lycée Bonaparte. Le Jardin d'acclimatation, vers composés pour le banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, impr. de F. Malteste, 1862.
- DEMARTIMPREY, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- DEMARTIMPREY, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- DEMARTIMPREY, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- DEMARTIMPREY, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- DEMARTIMPREY, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- DENIARD, Paul-Louis, *Ode ad majorem Dei et divae Columbae, virginis et martyris senonensis, gloriam concinenda*, Rennes, impr. de H. Vatar, [1856].
- DENIS, J., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DENOYELLE, « L'arbrisseau, traduction d'une cantate de J.-B. Rousseau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 110.
- DENOYELLE, « [Le paralytique de l'évangile] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 152-153.
- DENOYELLE, « Le réveil assuré », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 951-952.
- DENVIGNES, « Le singe barbier », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1014.
- DÉQUEST, Amable, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- DESAIN, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- DESAIN, Ange, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- DESAUBIEZ, Frédéric, voir anthologies : *Séance littéraire*.
- DESAULT, « Enthousiasme d'un buveur », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 89.
- DESAULT, « Utilité du travail », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 192.
- DE SAUX, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1822).

- DESBAROLLES, Joseph, « L'homme au bord de la tombe, *Senex morti proximus* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1696.
- DESBAROLLES, Joseph, « L'ambition », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1696.
- DESCHANEL, Émile, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DESCHANEL, Paul [lycée Bonaparte, classe de M. Cucheval], « Bacchus aux enfers » [troisième, composition du 10 octobre 1868], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 23 et 24, anno finiente 1868, p. 5.
- DESCHANEL, Paul [lycée Bonaparte, classe de M. Cucheval], « Le chien du mont Saint-Bernard » [troisième, le 30 octobre 1868], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 25, 1869, p. 6-7.
- DESCHANEL, Paul [lycée Bonaparte, classe de M. Cucheval], « Christophe Colomb découvre l'Amérique » [troisième, le 30 octobre 1868], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 25, 1869, p. 7.
- DESCHANEL, Paul [lycée Bonaparte, classe de M. Cucheval], « Satan fait la revue des anges rebelles » [troisième, janvier 1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 28, 1869, p. 6.
- DESCHANEL, Paul [lycée Bonaparte, classe de M. Cucheval], « Le vélocipède » [troisième, janvier 1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 28, 1869, p. 6.
- DESCHANEL, Paul [lycée Bonaparte, classe de M. Cucheval], « *Amyntas seu viatores* » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 34, 1869, p. 5.
- DESCHANEL, Paul [lycée Bonaparte, classe de M. Cucheval], « Entrevue d'Hamlet avec le fantôme de son père » [juin 1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 40, 1869, p. 5.
- DESCHANEL, Paul [lycée Bonaparte, classe de M. Cucheval], « Le sommeil et la mort », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 42, 1869, p. 7.
- DESCUILHÈS, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- DESGOUTTES, fils, « Au ciel », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 159.
- DESGOUTTES, C.-J. [Troyes], « Sur le monument élevé sur le lieu-même où le maréchal de Turenne fut tué d'un boulet de canon [traduction de l'abbé Dourneau] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 49.
- DESGOUTTES, C.-J. [Troyes], « Le repas de Thyeste », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 69.
- DESJARDINS, Arthur-Achille, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1851).
- DESJARDINS, Albert-Michel, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1853).

- DESJARDINS, Pierre-Achille, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- DÉMAREST, Maurice, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DESMARTES, M., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DESNOYERS, Jules, « La feuille morte [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 657.
- DESNOYERS, Jules, « Le tic-tac », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 924.
- DESPOIS, Eugène-André, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1835).
- DESPOIS, Eugène-André, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DESPRÉAUX DE LA CONDAMINE, Simien, *Poema heroicum, in Carolum decimum optimum principem, cui curvae est non solum largiri pacem Franciae verum etiam orientis plagae et perinde omnis Europae*, [22 avril 1829] [ms. aux Archives nationales : O³1305].
- DESPRÈS, Arthur, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DESEILLIGNY, G. P., voir Gustave Pierrot-Deseilligny.
- DESEILLIGNY, Paul, avec Abel Hermant, « Les mésaventures de deux habitants de Falaise » [1^{er} février 1879], *Lycée Fontanes. Vers latins lus au banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, imprimerie typographique Kugelmann, 1879.
- DETCHEVERRY, Joseph-Léonard, « Inscription pour le fronton de l'Hôtel-Dieu », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 561.
- DEVERT, Joseph, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- DEVERT, Joseph, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- DEVERT, Joseph, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- DEVERT, Joseph, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- DEVALS, Héli [lycée d'Albi, classe de M. A. Bertagne], « Le vélocipède » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 27, 1869, p. 6.
- DEVIN, Georges-Prosper, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1863).
- DE WAILLY, de, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1823).
- DE WAILLY, Barthélémy-Alfred, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- DE WAILLY, Étienne-Augustin, [« L'invention du paratonnerre par Franklin »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 1, juin 1816, p. 9-10; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825).
- DE WAILLY, Gabriel-Gustave, « L'industrie humaine [1^{er} prix des vétérans au concours général de 1821] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 53-55.
- DE WAILLY, Gabriel-Gustave, « La jeune captive, André Chénier, *Odes*, XII », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1823, t. III, p. 79-82.

- DE WAILLY, Gabriel-Gustave, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- DE WAILLY, Gabriel-Gustave, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- DE WAILLY, Gabriel-Gustave, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- DHUIQUE [Louis-le-Grand], *Ad clarissimum dilectissimumque Carolum decimum Francorum regem* [seconde], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- DHUICQUE, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- DHUISQUE, Ch. [collège de Beauvais], « Tiré des *Voyages du jeunes Anacharsis* » [1^{er} prix du concours académique de 1869], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n^o 29, 14 octobre 1869, p. 460.
- DIDIER, Achille [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- DIDIER, Achille [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- DIDOT, Firmin, « Observations sur Robert et Henri Estienne », *Les Chants de Tyrtée traduits en vers français, suivi de La Reine du Portugal, tragédie en cinq actes, et d'une notice sur Robert et Henri Estienne par Firmin Didot*, Paris, de la typographie de Firmin Didot, 1826, p. 227 [quatre vers].
- DIÈRES, Georges, « Parabole de la semence », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 33.
- DIÈRES, Georges, « Le cheval de Job », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 225.
- DIÈRES, Georges, « *Formica et cicada* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 226.
- DIÈRES, Georges, « Parabole des ouvriers », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 263-264.
- DIÈRES, Georges, « *Memorare* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 19.
- DIÈRES, Georges, « Paraphrase du Stabat », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, 131-132.
- DIÈRES, Georges, « La Résurrection. I Cor. XV, 51 », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 132.

- DIÈRES, Georges, « Psaume 127, *Beati omnes...* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 263.
- DIÈRES, Georges, « Merveilleux effets de l'amour divin. Traduction du chap. v de l'*Imit.*, liv. III », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 39-42.
- DIÈRES, Georges, « Paraphrase de l'*Inviolata* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 73.
- DIÈRES, Georges, « Psaume 126, *Nisi Dominus...* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 73-74.
- DIÈRES, Georges, « Psaume 125, *In convertendo...* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 80.
- DIETZ, Jules-François, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1861).
- DIEU, Alfred, avec Adolphe Lecornu, « L'eucharistie », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 70-71.
- DIJON, Adrien-Joseph-Alfred, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- DIJON, N., « Lettre écrite à la campagne à un ami qui préfère le séjour de la ville » [1^{er} prix de vers au Concours de l'Université, 1787], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1448-1450.
- DOLLFUS, Jean-Charles, voir anthologies : *Séance littéraire* (1824).
- DOMERGUE, François-Urbain, voir anthologies : *Le Parnasse latin moderne* (1808).
- DOMERGUE, François-Urbain, voir anthologies : *Anthologia poetica latina* (1811).
- DONDEY-DUPRÉ, Prosper, *L'Imprimerie, ode française et latine, dédiée au général baron de Pommereul, conseiller d'état, directeur-général de l'imprimerie et de la librairie*, Paris, impr. Dondey-Dupré, 1812.
- DORÉ, Jean-Louis, *In bellum a Britannis contra Gallos, Ambiani foedere rupto, tam indigne renovatum carmina*, Rochefort, apud Goulard, 1810.
- DOREZ, Paul (collège de Meaux), « Pygmalion et Galatée », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1823, t. III, p. 102-103.
- DORION, Claude-Auguste-Nicolas, *Épitaphe. Vers latins et français en mémoire de Mgr le duc de Berry*, 1820 [manuscrit aux archives nationales, F^{1c} I 27].
- DORMAND, A., « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 258.
- DOTTAIN, Ernest-Marie-François, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1843).

- DOTTAIN, Ernest-Marie-François, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1844).
- DOTTAIN, Ernest-Marie-François, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1845).
- DOUCET, A. [Louis-le-Grand], *Le Sacre de Charles X* [troisième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- DOULLAY, François-Barthélémy-Eugène, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- DOUMIC, René, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1877).
- DOURLANS, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- DRAUX [lycée d'Angoulême], « Aspiration vers l'inconnu », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 53, 15 mai 1870, p. 39.
- DROUET, V., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- DRUON, Henri [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- DRUON, Henri [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- DUANY, voir anthologie : *Annales* (rhétorique, 1825).
- DUBARLE, Achille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- DUBARLE, Achille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- DUBARLE, Achille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- DUBARLE, Achille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- DUBARLE, Achille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- DUBARLE, Émile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- DUBIEF, Adrien, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1870).
- DUBIEF, Louis-Anne, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DUBOIS, A. [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- DUBOIS, A. [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- DUBOIS, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- DUBOIS, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- DUBOIS, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- DUBOIS, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- DUBOIS, C., *Carmen funebre et panegyricum ad obitum D. C. Monrousseau, beatae Mariae majoris Pictaviensis rectoris, anno 1838 defuncti*, Poitiers, F.-A. Barbier, 1839.
- DUBOIS, Nicolas-Auguste, *Nouveau cours de matières de vers latins, graduées pour toutes les classes, avec les corrigés à l'usage des maîtres*, Paris, impr. de Delalain, 1825.

- DUBOIS, Nicolas-Auguste, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (rhétorique).
- DUBOIS, Nicolas-Auguste, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (seconde).
- DUBOIS, Nicolas-Auguste, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- DUBOIS, Nicolas-Auguste, *Manuel de la composition latine, ou choix de sujets entièrement neufs en tous genres, versions, thèmes, vers, narrations, discours, propres à être donnés en devoirs aux élèves des collèges et des maisons d'éducation, matières et corrigés, à l'usage des maîtres, par N.-A. Dubois, professeur en l'académie de Paris*, Paris, De l'imprimerie d'Auguste Delalain, 1833.
- DUBOIS, Nicolas-Auguste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1833-1868).
- DUBOIS, P. J. B. Pascal, *L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises, poème en quatre chants par Jacques Delille traduit en vers latins*, Paris, Giguet et Michaud, 1808 ; rééd. de fragments dans les *Annales belgiques des sciences, arts et littératures*, n° 6, 1820, p. 68-77.
- DUBOYS, E.-E. [Henri IV], avec E. Perrot, [*Vers au duc d'Angoulême, de retour de l'expédition d'Espagne*] [classe de seconde], [2 décembre 1823] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7621].
- DUBOS, Pierre-Antoine-Romain, « Épitaphe proposée pour le tombeau de Fénelon », *Journal des défenseurs de la Patrie et des acquéreurs de domaines nationaux, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 862, samedi 16 thermidor an XII [4 août 1804], p. 3.
- DUBOS, Pierre-Antoine-Romain, *Summo pontifici ecclesiam ss. Stephani et Genovefae adeunti*, [20 nivôve an XIII, 10 janvier 1805].
- DUBOURG, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1817).
- DUBOURG, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- DUBOURG, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- DUBOURG, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- DUCELLIER, Henri-Louis-Philippe, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DUCHÉ, F. N. J., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- DUCHESNE, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- DUCHESNE, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- DUCHESNE, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- DUCHESNE, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- DUCHESNE, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- DUCHESNE, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- DUCHESNE, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- DUCLOS, Dominique, « Les origines de la ville de Saint-Chamond », *Apis*

- romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 134-138.
- DUCLOS, Étienne, « Laborieuse fin du gouvernement de Sancho, traduit de Cervantès », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 705-706.
- DUCLOS, Étienne, « L'oiseau mouche », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1104-1105.
- DUCLOS, Étienne, « La Grèce moderne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1519.
- DUCLUZEAUX, Guillaume-Marcellin [pseud. Stephanus Laonice], *Carmen pastorale ad Bonampartem, principem reipublicae consulem, liberatorem Italiae, fundatorem pacis*, Lutetiae Parisiorum, ex typ. J. Courcier, an IX [1800].
- DUCLUZEAUX, Guillaume-Marcellin, *Carmen recitatum in gymnasio D. D. Lefebvre, Coussin et Beuzelin. Anno 1806, die 12 Februarii (in laudem Magni Napoleonis)*, [s. l.], 1806.
- DUCLUZEAUX, Guillaume-Marcellin, *Ecloga ad Josephum Napoleonem Bonapartem serenissimum ac potentissimum utriusque Siciliae regem, magnum Imperii Gallorum electorem, pium, felicem, augustum, optimum principem*, Rome, ex Typographia Aloysii Perego Salvioni, 1808.
- DUCLUZEAUX, Guillaume-Marcellin, *Ecloga ad Mariam annuntiatam Carolinam Napoleonis Bonaparte, magni Gallorum imperatoris Italiaeque regis, sororem et serenissimi ac potentissimi Ioachimi Napoleonis I utriusque Siciliae regis coniugem beatissimam, piam, felicem, augustam, optimam, inclytam, ornatissimamque reginam*, Rome, ex Typographia Aloysii Perego Salvioni, 1809.
- DUCLUZEAUX, Guillaume-Marcellin, *Ecloga ad Mariam Iuliam Bonapartem, serenissimam ac potentissimam Hispaniarum Indiarumque reginam catholicam, piam, felicem, augustam*, Rome, ex Typographia Aloysii Perego Salvioni, 1809.
- DUCLUZEAUX, Guillaume-Marcellin, *In sacram christianissimi Gallorum regis Caroli X inunctionem carmen*, Paris, exc. F. Didot, 1825 ; rééd. dans *Œuvres diverses et posthumes*, Paris, impr. de Casimir, 1830, p. 7-18.
- DUCROISÉ, voir Mme MARTINAIS du Croisé.
- DUFOUR, Jean-Prosper, « Vers pour la fête du roi », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 158.
- DUFOUR, Jean-Prosper, « Traduction partielle de La Fontaine », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 202.
- DUFOUR, Jean-Prosper, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 210.
- DUFOUR, Jean-Prosper, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 321.

- DUFRAISSE, G.-R., « L'abolition des grades » [29 janvier 1870], *Lycée impérial Louis-le-Grand. Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, imp. de E. Donnaud, 1870, p. 3-5.
- DUGAS, Iwan, « *Puer Jesus in sinu Joseph dormiens* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 75.
- DUGAZON [collège Bourbon], « La France consolée », *Vers latins sur le baptême de Mgr le duc de Bordeaux, lus par Charles Lucas, élève vétéran de rhétorique, institution Labbé, à la distribution extraordinaire des prix semestriels donnés par la ville de Paris, et récompensés par S. M. à la distribution solennelle des prix du collège royal de Bourbon, le 18 août 1821*, Paris, impr. de Hocquet, 1821, p. 9-12.
- DUGUÉ, A.-Léon, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- DUGUÉ, A.-Léon, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- DUKACINSKI, avec Eugène Mertz, « Paris au jour de l'an » [30 janvier 1869], *Lycée impérial Bonaparte. Banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, impr. de A. Lainé, 1869.
- DULAC, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- DULAC, J.-B. [lycée de Saint-Étienne, classe de M. Bonieux], « Incendie de Rome sous Néron » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 28, 1869, p. 6-7.
- DULAC, J.-B. [lycée de Saint-Étienne, classe de M. Bonieux], « Priam à Hector » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 31, 1869, p. 3-4.
- DULAC, J.-B. [lycée de Saint-Étienne, classe de M. Bonieux], « *Arminium Germania luget* » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 37, 1869, p. 4.
- DUMAINE, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- DUMAS, Adolphe [Lycée Fontanes de Niort, classe de M. Odilon Dedet], « La mort du Cid » [seconde, composition faite en quatre heures], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 21 et 22, kalendis decembribus 1868, p. 5.
- DUMAS, Adolphe [Lycée Fontanes de Niort, classe de M. Odilon Dedet], « Les guerres et les procès », [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 26, 1869, p. 6-7.
- DUMAS, comte Christian, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1824 et 1825).
- DUMON, Pierre-Sylvain, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- DUMONT, Achille, voir Isidore Brière.
- DUMONT, L., « La récompense refusée », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 870.

- DUMONT, L., « La belle mort, imitation de J.-B. Rousseau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1108.
- DUMONT, L., « La double prévoyance », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1265.
- DU PÉROU, « L'abondance, ou le vin de collège », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1153-1154.
- DUPERRAY, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- DUPERRAY, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- DUPERRAY, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- DUPEYRIX, « [Traduction] du quatrain de Mlle de Scudéry au prince de Condé, cultivant lui-même ses fleurs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1016.
- DUPETY, Henri, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- DUPLANTIER, P.-V. [Gand], voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- DUPONT, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- DUPONTAVICE, Louis-Victor [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- DUPONTAVICE, Louis-Victor [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- DUPRÉ, Ernest, *Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne, le 29 janvier 1859*, Paris, impr. de C. Fromont, 1859.
- DUPRÉ, Louis-Ernest, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1845).
- DUPUIS, F., voir C. Batailler.
- DUPUY, Adrien [lycée du Puy, classe de M. Kieffer], « La fête des rois » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 29, 1869, p. 4.
- DUPUY, Ernest, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- DUPUY, Ernest, voir Théodore Berger.
- DUPUY DES ISLETS, Auguste, voir anthologies : *Couronne poétique* (1807).
- DURAND [pseud.], voir Antoine Sérieys.
- DURAND, Charles-Élie, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1856).
- DURAND, Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1870).
- DURAND-MORIMBEAU, Henri, [Pièce de vers lue le jour de la première communion, au Lycée Napoléon], [10 mai 1865] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7626].
- DUCROCHER DE LANDELLES, « Inscription pour un cimetière », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 561.
- DUCROCHER DE LANDELLES, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 716.
- DUCROCHER DE LANDELLES, « À un chauve dameret », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 967.

- DUCROCHER DE LANDELLES, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1063.
- DUCROCHER DE LANDELLES, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1115.
- DUCROCHER DE LANDELLES, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1460.
- DUCROCHER DE LANDELLES, « Sur le succès de l'*Almanach des muses latines* », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 111.
- DUCROCHER DE LANDELLES, « Désespoir d'Ajaj », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 185-186.
- DÜRRBACH, Geoffroi, *Carolo X Galliae regi, qui anno 1826 redditum muneris pastorum protestantium attributum auxit*, Strasbourg, F. G. Levraut, 1826.
- DURSEL, Paul, « *De Polo tragoedo*, récit d'Aulu-Gelle » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 40, 31 décembre 1868, p. 657.
- DUSILLET, Charles-Joseph-Antoine-François-Léonard, *Ines de Castro, sujet tiré de La Lusïade [de Louis Camoëns]*, poème latin, [s. l. n. d.].
- DUSILLET, Charles-Joseph-Antoine-François-Léonard, *Jeremiae prophetae lamentationes*, [s. l. n. d.].
- DUSSAULT, Jean-Joseph-François, « Sur la nouvelle statue de Louis XIV », *Le Moniteur universel*, n° 254, mardi 10 septembre 1822.
- DUTENS, Jean-Michel-Albert-Alfred, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1856).
- DUVIGNAUD, Ambroise, voir Philippe-Ambroise Rempnoux-Duvignaud.
- EDAN, B. [collège Henri IV], « *La Gloire* de Lamartine, *Méditations poétiques*, XII », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1823, t. III, p. 56-58.
- EDET, G. [lycée de Rouen], « La délivrance » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 67, 30 mars 1872, p. 25.
- EICHHOFF, Frédéric-Gustave, *Poésie héroïque des Indiens, esquisse suivie d'un choix de vers sanscrits traduits en vers latins par F.-G. Eichhoff, professeur à la Faculté des Lettres de Lyon*, Lyon, impr. de F. Dumoulin, 1853.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « *Henrici Deodati natalitia celebrat logicus* », *Académie de Paris. Collège royal de Louis-le-Grand. Distribution solennelle des prix de semestre, à l'occasion du baptême de son A. R. Mgr Le duc de Bordeaux, le 30 avril 1821*, Paris, impr. de Delalain, 1821.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Le cimetière submergé », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 49-51.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Épitaphe de M. Mazet », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 60.

- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Énigmes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 62.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Racine, *Andromaque*, I, 2 », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 103-105.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Les trois naufragés. Fable », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 6-7.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « La sensibilité [de Gilbert, *Le 18^e siècle*] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 12.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Le plus heureux couronné aux jeux olympiques », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, juin 1822, t. II, p. 54-58.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Dioclétien à Salone [d'après Chateaubriand, *Les Martyrs*] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 102-103.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Millevoye, *La Chute des feuilles* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 106-109.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « L'amour le plus puissant des maîtres [de Bion de Smyrne] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 109.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Discours de Sabine, traduction de Corneille, *Les Horaces*, I, 1 », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, août 1822, t. II, p. 158-160.
- ÉLIE DE BEAUMONT, Charles-Adolphe-Eugène, « Julien à Eleusis », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 201-204.
- ÉLIE DE BEAUMONT, E., « Le baromètre », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1822, t. III, p. 5-6.
- ÉLIE DE BEAUMONT, E., « Achille à Agamemnon », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 12, octobre 1823, t. III, p. 281.
- ESPIC, Jean-Barthélémy [Sainte-Foy, Girondel], *Des soins et des hommages respectueux dus à la vieillesse en vers latins et en vers français*, Bordeaux, P. Beaume, 1814.
- ESPIC, Jean-Barthélémy [Sainte-Foy, Girondel], « Contre les vices de l'éducation », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1008-1010.
- ESTIENNE (Bar-le-Duc), « Martyr », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 209-211.
- ESTIENNE, Jean-Baptiste-Michel-Armand, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- EXCELLIN, A., avec T. Tête, « Pièce de vers », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 16.

- EXCELLIN, A., avec T. Tête, « Le problème de la métaphysique », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 20.
- EYSSETTE, Philippe, « *La Laitière et le pot au lait*, fable de La Fontaine traduite en vers latins », *Mémoires de l'Académie du Gard*, novembre 1866 – août 1867, Nîmes, imprimerie de Clavel-Balivet, 1868, p. 439.
- EYSSETTE, Philippe, « *Inter pocula*. Souvenir des Pyrénées », *Mémoires de l'Académie du Gard*, novembre 1869 – août 1870, Nîmes, imprimerie de Clavel-Balivet, 1871, p. 367.
- FABRE, voir Deleuil.
- FABRE, Joseph-Antoine [Antonius], *La Grande Héroïne Jeanne d'Arc dite la pucelle d'Orléans, vierge, guerrière, martyre*, Nice, impr. des Alpes maritimes, 1898.
- FABRE, Paul-André, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- FABROT, chevalier A.-R. de, *Genethliacum carmen in ortum principis regii, Burdigalae ducis*, Paris, ex typis Sétier, 1820.
- FABROT, chevalier A.-R. de, *Le Zodiaque du royaume, épître à Sa Majesté Louis XVIII, avec une autre épître à la France, en français et en latin, par le chevalier de Fabrot*, 3^e éd., Paris, impr. de A. Boucher, 1822.
- FABROT, chevalier A.-R. de, *Les Voies du bonheur, poème français et latin*, Paris, l'auteur, 1824.
- FADRY, Auguste [lycée de Marseille, classe de M. Lamiral], « *Euryclea, nutrix Ulyssis, eum e cicatrices agnoscit* » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 57, 1^{er} juillet 1870, p. 51-52.
- FAMIN, Pierre-Noël, *Carmen pacis. Le chant de la paix. Odes latine et française, suivies de trois autres traductions en vers français et italiens, par différents auteurs, et précédées d'une anecdote en forme de préface*, Paris, Desenne, an IX-1800 ; rééd. dans la *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 193, tridi 13 germinal an IX-1801 ; 2^e éd., Paris, Desenne, an X-1801 ; rééd. dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- FANJAUT, Mathieu, « Élégie sur le martyr de Louis XVI », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 352.
- FANJAUT, Mathieu, « Inscription pour la Bibliothèque royale », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 561.
- FARGÈSE, « [Sur la mort du colonel comte Moncey] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1011.
- FARGÈSE, « Henri IV et Sully », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1648.
- FATOU, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- FAUDON, Remy-Joseph, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1848).
- FAUQUET, A., « L'ingratitude impossible », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 969.

- FAUQUET, A., « Chut ! », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1016.
- FAUQUET, A., « Sur un mauvais poète », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1113.
- FAUELLE, Émile-Jacques-Adrien, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1859).
- FAYE, R. de, avec G. Schencke [lycée de Bordeaux], « Un désastre » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 64, 23 février 1872, p. 15.
- FELMAN, Georges-Jules, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- FÉRET, J.-Fr.-Guillaume, *Eminentissimo Francisco de Joyeuse, olim Rothomagensi archiepiscopo atque uni è purpuratis Ecclesiae principibus, quum illius cineres è Sacello Seminarii de Joyeuse, Napoleonis munificentia Rothomagi imperatorio lyceo nuper annexi, pie ac solemniter in lycaei templum efferentur, sub auspiciis eminentissimi Stephani Huberti Cambaceres, Rothomagensi archiepiscopi, carmen*, Rhotomagi, Renault, 1809 ; rééd. dans Nicolas Bignon [pseud. E. C. B.], *Essai d'une traduction en prose française rimée du panégyrique en vers latins de M. le cardinal de Joyeuse, faite aux Champs-Élysées*, [s. l.], 1809.
- FERNEL, Théodule, voir Théodule Paillard-Fernel.
- FERRARI, Philippe de, voir Philippe de La Renotière von Ferrari.
- FESQ, Francis, « Le génie des tempêtes [d'après La Harpe] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 164-166.
- FEY [Tours], « Boutade sur les taches du soleil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 459.
- FEY [Tours], « Adieux d'une vieille à sa dernière dent », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 621.
- FEY [Tours], « À un vieillard qui a la manie de craindre la mort subite », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 662.
- FEY [Tours], « Inscription pour la fontaine de l'Éléphant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 666.
- FEY [Tours], « Le tic-tac », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 924.
- FEUGÈRE [collège royal Henri IV], « *Desideria poetae oculis orbat* », *Journal de l'instruction publique, rédigé par une société de professeur et d'hommes de lettres*, 1^{re} année, 1827, Paris, imprimerie d'A. Béraud, t. I, p. 398-399.
- FEUGÈRE, Anatole-Alexandre-Edmond, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1860).
- FIDIÈRE, Eugène-Philippe-Marie, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- FILLIOUX, Aug., « Madrigal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1701.

- FILLIOUX, Aug., « La licence poétique », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1701.
- FILLIOUX, Aug., « Le Gascon logicien », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1701.
- FILLOT, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- FILLOT, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, *Carmen in redivivam Henrici magni statuam equestrem. Vers lus à la distribution solennelle des prix au collège royale de Bourbon, le 19 août 1818*, Paris, impr. de [Édouard] Didot le jeune, 1818 ; rééd. dans l'*Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1351-1353.
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « Apparition de saint Nicolas. – Les honneurs de saint Nicolas sont proscrits », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 957.
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « Voyage aux Champs-Élysées », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1004-1006.
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « La guerre de cent secondes, *Bellum scholasticum* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1101-1103.
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « Le débiteur sans le savoir », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1154.
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « Le rétablissement de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris, entre les deux bras de la Seine », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1351-1353.
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « Grandeur de Dieu manifestée dans les petits objets. *Maximus in minimis Deus* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1399-1401 ; rééd. dans l'*Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 48-49, et dans *Annales* (rhétorique, 1825).
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « Delille aux Champs Élysées », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1521.
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « La Saint-Charlemagne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1599-1600.
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1599-1600.
- FILON, Auguste-Charles-Désiré, « Cicéron découvrant le tombeau d'Archimède », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 3-6 ; rééd. dans l'*Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 99-101.
- FILON, Pierre-Marie-Augustin, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1858).
- FLEURY, Pierre-Honoré [Lisieux], « Les patineurs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 921.

- FLEURY, Pierre-Honoré [Lisieux], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1223.
- FLEURY, Pierre-Honoré [Lisieux], *Tentamen poeticum, hortus virginum, de domo agresti*, Parisiis, apud dominam viduam Nyon juniorem, 1822.
- FLEURY DE LÉCLUSE, *Essai d'un Télémaque polyglotte ou les aventures du fils d'Ulysse, publiées en langues française, grecque moderne, arménienne, italienne, espagnole, portugaise, anglaise, allemande, hollandaise, russe, polonaise, illyrienne, avec une traduction en vers grecs et latins par Fleury Lécuse*, Paris, J.-M. Eberhart, Th. Barrois fils, 1812. Le volume contient : Stephanus Viel, « Amphitrite », p. 14.
- FLEURY DE LÉCLUSE, *Ulysse, poème héroïque de Bonaventure Giraudeau, grec-latin*, Paris, A. Delalain, 1826.
- FLEURY DE LÉCLUSE, *La Batrachomyomachie, ou le combat des rats et des grenouilles, en quatre langues, grecque ancienne et moderne, latine et française, publiée par Fl. Lécuse*, Toulouse, imprimerie de Vieusseux, 1829.
- FLEUTELOT, Michel-Jules, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1826).
- FLOBERT, Henri-Marguerite-Auguste, voir anthologies : *Séance littéraire* (1824).
- FLOBERT, Henri-Marguerite-Auguste, voir anthologies : *Institution de l'Université* (1824).
- FLOBERT, Henri-Marguerite-Auguste, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- FLORET, [Louis-le-Grand], *À Sa Majesté Charles X [quatrième]*, [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- FOCHIER, Louis [lycée de Lyon, classe de M. Arthur Chalamet], « Le blé » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 50, 15 mars 1870, p. 22-23.
- FOLNY, « Le nouveau Narcisse », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1265.
- FONTAINE, Léon-Guillaume, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1862).
- FORGERIT, Ixile, « *Ad Catholicos* [d'après E. L. de Blossac] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 35.
- FORGERIT, Ixile, « *Virgini Deiparae* [d'après Georges Garnier] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 139.
- FORMAGE, Jacques-Charles-César, *Le Carême impromptu de Gresset, imité en vers latins, par M. le professeur Formage*, Paris, impr. de C.-L.-F. Panckoucke, 1823.
- FOUGÈRE, A. [lycée d'Angoulême, classe de M. Loyer], « *Heroes latere nesciunt*,

- d'après l'*Apollineum opus* » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 38, 1869, p. 6.
- FOUGÈRE, A. [lycée d'Angoulême, classe de M. Loyer], « Le camp de Fernand Cortez » [juin 1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 40, 1869, p. 7.
- FOUILLEAUX, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- FOUILLAUX, Hippolyte, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- FOUILLAUX, Hippolyte, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- FOUILLAUX, Hippolyte, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- FOUILLAUX, Hippolyte, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- FOUILLAUX, Hippolyte, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- FOULD, Adolphe-Ernest, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1840).
- FOULON Albert, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1864).
- FOURNIER, Jean-Alfred, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1849).
- FOURNIER, G., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- FOURNIER, Nicolas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- FOURNIER, Nicolas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- FOURNIER, Nicolas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- FOURNIER, Robert, « La jeune fille et la naïade » [1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 46, 15 janvier 1870, p. 6.
- FOY, L., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- FRANCEY [Louis-le-Grand], avec Renoy et Roux, *À Sa Majesté Charles dix* [quatrième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- FRANÇOIS, R., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, comte Nicolas-Louis, *M. Ant. Mureti Institutio puerilis cui accesserunt condita gallicanis versibus facilis interpretatio* [1796], Catalauni, apud T. J. Martiu, 1810.
- FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, comte Nicolas-Louis, *Polymetrum saturnium in ludos seculares. Fêtes de la liberté, et entrée triomphale des objets de sciences et d'arts recueillis en Italie. Programme*, Paris, de l'Imprimerie de la République, thermidor an VI-1798.
- FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, comte Nicolas-Louis, *Discours en vers sur la mort, lu à la séance publique de l'Institut national, le 15 messidor an 8*, Paris, impr. de H. Agasse, an VIII-1800 ; rééd. Paris, impr. de Baudouin, an XII-1803.
- FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, comte Nicolas-Louis, voir anthologies : *Couronne poétique* (1807).
- FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, comte Nicolas-Louis, « Le rebut des cités employé à fertiliser les campagnes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1523-1524.
- FRANQUEVILLE, E. [Louis-le-Grand], *In faustissimam Caroli decimi Galliae et*

- Navarrae regis consecrationem* [seconde], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- FRANQUEVILLE, Ernest-Charles-Alfred, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- FRARY, Henri-François-Raoul, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1859).
- FRÉMERY Alphonse, voir Isidore Brière.
- FRÉTRAT DE CHIRAC, baron Jean-Augustin de, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- FREYNET, Ant. [lycée de Saint-Étienne, classe de M. Bonieux], « Mérope arrache son fils à la mort » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n^o 38, 1869, p. 5-6.
- FROGER, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- GABRIAC, Alexandre de, R. P. *Adulpho Pillon, S. F. Xaverii rectori colendissimo, in festo onnastico die prima julii anno repar. sal. 1861 aegidium drama latinum versibus iambicis exaratum dant, dicant, exhibent rhetoricae academici auctores*, Vannes, 1861.
- GADOIS [prêtre à La Croix, Aisne], [*Hommage de vers latins composés à l'occasion de la fête du roi*] [1816], archives nationales sous-série F¹⁷ 1394 [seule la lettre qui accompagne l'envoi est conservée].
- GADOWSKI, Laurent-Justinien, *In mortem Canovae*, Paris, typis Éverat, 1822.
- GADOWSKI, Laurent-Justinien, *Carmen ad Ludovicum XVIII, Galliae et Navarrae regem, triumphalem reditum ab expeditione Hispanica Ludovici ducis Engulismae congratulans*, Paris, typis Éverat, 1824.
- GADOWSKI, Laurent-Justinien, *In laudes Ludovici XVIII et succedentis Caroli X Galliae et Navarrae regum carmina duo*, Paris, typis Éverat, 1824.
- GADOWSKI, Laurent-Justinien, *Carmen triumphale in laudes Caroli X dum sacro regni diademate coronabatur*, Paris, typis Éverat, 1825.
- GAIL, Jean-Baptiste, « L'anniversaire des bibliomanes [le 17 juin 1818] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n^o 27, août 1818, p. 1298-1299.
- GAILLET, Ernest, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- GAILLET, Ernest, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- GAILLET, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- GALAI, Léon, voir Isidore Brière.
- GALOIS, Évariste [Louis-le-Grand], *In sacram optimi regis Caroli decimi inunctionem* [seconde], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- GARAUDY, J.-F., *Opuscula poetica*, Toulon, typis Duplessis-Ollivault, 1827 [« Ode de hortuli mei illecebris », p. 7-10 ; « Ode de ducis Burdigalensis felici ortu », p. 12-15 ; « Matris meae tumulus », p. 19-22] ; rééd. *Poésies latines de l'abbé J.-F. Garaudy traduites en français par lui-même*, 2^e éd. [augmentée], Toulon, impr. Duplessis-Ollivault, 1833.

- GARCIERIE, Ant., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- GARCIERIE, Ant., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- GARDILLION, Victor-Désiré, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1876).
- GARNIER, Bernard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- GARNIER, Bertrand, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Le bonheur du convalescent », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 502.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Sur une maison qu'une dame a fait bâtir au Croissé », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 561.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Conversation entre deux huîtres, pendant le voyage en poste de Cancale à Paris », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 655-657.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Le mot du roi », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 661.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Inscription pour la fontaine de l'Éléphant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 666.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « La rose, [traduction de] Parny », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 704.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Sur une femme, veuve d'un sixième mari », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 710.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Sur le tic-tac du Moulin », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 924.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier] [Mme], « La tête de trop », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 926.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 927.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « L'aimable contradiction », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1062.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Madrigal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1112.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « La réconciliation », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1113.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « La demande inévitable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1215.
- GARNIER [pseud. Argerin, Arnigre, Grenira, Nagrier], « Le repas à bon marché », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1315.

- GARNIER, René, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- GARNIER, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- GARNIER, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- GARRIGUES, P. [à Cadours], *La Jeune Captive, traduit d'André Chénier*, Toulouse, impr. de Lagarrigue, 1845.
- GARSONNET, Eugène-Hilaire, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1832).
- GASTÉ, Armand, *Alaricus ingreditur Romam victumque orbem ulciscitur, carmen Armandi Gasté Viriënsis, in certamine poetico laudatum et sumptu legati Hoeffftiani editum iussu Academiae regiae*, Amstelodami, impr. Io. Mullerum, 1885.
- GAUBERT, Louis-Cosme, « Les tombeaux, [traduction] d'Hervey [fragment] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 862-863.
- GAUBERT, P., *Napoleoni orbis terrarum pacatori. Ode*, Orléans, ex typis Huet-Perdoux, 1809.
- GAUBERT, P., *Ode ad fratrem dilectissimum pluries invitatum ut cum conjuge liberisque Ligeruli oras invisat*, Orléans, Huet-Perdoux, 1812.
- GAUCHET, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- GAUCHET, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- GAULTIER DE CLAUBRY, Xavier, *Réponse de Pégase au poète*, Poitiers, impr. de H. Oudin, 1866.
- GAUTIER, Joseph-Alexis, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1846); rééd. dans la *Gazette des études. Journal illustré des collèges et des institutions, rédigé par une société de professeurs et de gens de lettres*, n° 2, août 1846, p. 65.
- GAUTIER, Joseph-Alexis, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- GAUTHIEZ, Léon, avec Edmond Villetard, [*Ode à Mgr Affre, sur le rythme de la fontaine de Banduse*] [rhétorique], [1847]; rééd. d'un fragment dans Jules-Étienne Quicherat, *Histoire de Sainte-Barbe, collège, communauté, institution*, Paris, L. Hachette, 1864, t. III, p. 255.
- GAUTHIEZ, Pierre-Michel-Alexis, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1879).
- GAYOT, Nicolas-Amédée [collège Louis-le-Grand], « *Mariae Antoniae, Gallorum reginae, ad sororem Elisabetham, ultima verba* » [1^{er} prix du concours général de 1822, classe de troisième], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 26-27; rééd. dans *Collection complète des devoirs* (troisième), 1826).
- GAZEAU, Alexandre, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1865).
- GÉMOND, Cornélie, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 763.
- GÉMOND, Cornélie, « Sur le tableau de Henri IV, peint par M. Gérard », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 811.

- GENAY, « *Umbra Darii Atossae reginae apparet, narratque Xerxem Persarumque exercitum terra marique fusos fugatosque fuisse* » [licence, faculté de lettres de Nancy], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 32, 9 novembre 1865, p. 765.
- GENAY, « Alexandre sur la terre de Troie » [académie de Nancy], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 4, 25 avril 1867, p. 63.
- GENDRIN, Auguste [petit séminaire de Villiers-le-sec, Calvados], « *Piger, quum mane surgentum est* » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 48, 15 février 1870, p. 15.
- GENELLON, [Vers latins sur la naissance du roi de Rome], 1810 [pièce de 82 vers signalée parmi les *Ouvrages composés à l'occasion de la naissance du roi de Rome*, inventaire ms. aux Archives nationales : F¹⁸ 40].
- GENOUILLE, Jules-Charlemagne, *Aeschyli supplices. Latina interpretatio*, Paris, 1832.
- GENTYL, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 513.
- GENTYL, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 564.
- GELLE, Arnoult-Casimir, « Le songe d'Athalie, traduit de Racine », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 510.
- GEOFFROY, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- GEOFFROY, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- GEOFFROY, Charles-Francois-Gustave, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1850).
- GEOFFROY, Étienne-Louis, voir anthologies : *Le Parnasse latin moderne* (1808).
- GEOFFROY, Étienne-Louis, voir anthologies : *Anthologia poetica latina* (1811).
- GEOFFROY, L., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- GEOFFROY, L., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- GÉRAMB, Marie-Joseph, *Gregorio XVI Pont. Max. parenti omnium amantissimo principi optimo prodiventissimo solatori orbis catholici an. MDXXXVIII. Abbas Maria Josep de Gëramb procurator summus Trappens singulari pontificis benignitate cumulatus anniversaria gratulatione Mariae puerperae perlitantis nomine sodalium cereum devotus offerebat cui depictum distichon*, [s. l.], [1844].
- GÉRARD, A., voir Paul Bourget.
- GÉRARD, Louis fils, « Épitaphe d'un hydropique », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 53.
- GÉRARD, Michel-Nicolas, *Vers à l'occasion de l'œuvre de Saint-Joseph, présentés à L. L. A. A. R. R. Madame duchesse de Berri et Mgr le duc de Bordeaux, par les élèves de l'institution de M. le chevalier Massin*, Paris, impr. de Renouard, 1825.
- GÉRARDIN, Henri, « Moïse sauvé des eaux », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta, novae seriei*, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 238.

- GÉROMONT, Henri, « *Ecloga. David, pastor et vates, coram aliis pastoribus, orbis originem canit* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 197-201.
- GERVAIS, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- GESSIOT, H. [collège royale de Rennes], « Sur le mariage de Louis XVIII », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 107.
- GESSIOT, H. [collège royale de Rennes], « L'anniversaire du huit juillet, ou le retour de Louis XVIII », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1264-1265.
- GESSIOT, H. [collège royale de Rennes], « Avantages de l'amitié », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 64.
- GESSIOT, H. [collège royale de Rennes], « Goût du sexe pour la parure », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 65.
- GESSIOT, H. [collège royale de Rennes], « À Charles Gessiot, mon frère », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 66-67.
- GESSIOT, H. [collège royale de Rennes], « Traduction de deux épigrammes grecques, tirées de l'*Anthologie* », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 106.
- GIBAUT, Louis, « Le théorème de Thalès », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 38.
- GIBERT, Bernard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- GIBERT, Bernard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- GIBERT, Bernard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- GIBERT, Sosthène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- GIBERT, Sosthène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- GIBERT, Sosthène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- GIBON, Alexandre [lycée Henri IV], « Trait du Cymbre qui veut tuer Marius », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 8, juin 1823, t. III, p. 173-174.
- GILLET, Alexis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- GILLET, C., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- GILLET, C., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- GILLY, Albert [Louis-le-Grand], *Vers adressés à Charles X en l'honneur du sacre* [troisième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- GILLY, Albert, voir anthologies : *Séance littéraire*.
- GIRARD, Paul, « Incendie d'un navire » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 4, 23 avril 1868, p. 62.
- GIRARD, Paul, « Éloge de La Fontaine » [1^{er} prix du concours général de 1869, classe de seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 53, 31 mars 1870, p. 844-845.

- GIRARD, Paul, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1869).
- GIRARD, Paul, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1870).
- GIRARDIN, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- GIRARDIN, Louis Hue, voir Louis-François Picot.
- GIRARDIN, Marc [Saint-Marc Girardin], voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- GIROUD, A., *Amplissimo academiae Gratianopolitanae rectori, Mourre, ex ordine regio Legionis honorandae equiti*, Grenoble, impr. de C.-P. Baratier, 1825.
- GIROUD, A., *À Monsieur Chenevaz, président de la cour royale de Grenoble, député de l'Isère. Ad dominum Chenevaz, praesidem curiae Gratianopolitanae, Iserae legatum, de Galliae vi et magnitudine*, Grenoble, 1825.
- GIROUD, A., *Hymnus de M. Vicario Bellicensi, D. D. de La Croix constituendo episcopo Vapincensi*, Gap, ex typis J. Allier, 1837.
- GLACHANT, Victor, « Dialogue entre un ancien et un moderne » [29 janvier 1881], *Lycée Fontanes. Vers latins lus au banquet de la Saint-Charlemagne*, Versailles, imprimerie Cerf et fils, 1881.
- GOBERT, Casimir-Jean-Joseph, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- GOBERT, Casimir-Jean-Joseph, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- GODEFROY, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- GOELIER, Henri [collège de Rochefort, classe de M. Bigaud], « Le chœur des vieillards athéniens cherche à détourner Hamodius et Aristogiton du projet d'assassiner Pisistrarides » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 51, 1^{er} avril 1870, p. 26 [strophes alcaïques].
- GOIRAND DE SERVEZANE, [*Fables latines*], [s. l.], [1811]; « *Psittacus eruditus* », *Notices des travaux de l'Académie du Gard, pendant l'année 1811, par M. Tréllis, secrétaire perpétuel*, Nîmes, chez Blacher-Belle, 1813, t. II, p. 268.
- GORDANEZ, *Ludovico decimo octavo, Galliae regi*, 1816 [ms. aux Archives nationales : O³ 668].
- GOSSELIN, aîné, « Le poète malheureux [d'après Gilbert] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 141-142.
- GOSSELIN, J.-L. jeune, « Inscription pour un lieu où l'on pêche à la ligne », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 9.
- GOULESQUE, J.-B., *Le Parnasse français-latin, ou morceaux choisis de poésie française traduits en vers latins*, Toulouse, Bon et Privat, 1847. Le volume contient des traductions de Racine, Boileau, Delille, Millevoeye, Voltaire, d'Avrigny, Lamartine, Lemierre, Michaud, Saint-Lambert, de Fontanes, Guiraud, Esménard, Levavasseur, La Fontaine, Orsel, de Marcellus, Victor Hugo, Baour-Lormian, Casimir Delavigne, Gilbert, Arnault, Thomas, Malherbe, La Monnoye, Le P. Sanlec, Chateaubriand, Hénaut, Le Franc de Pompignan.

- GOMOT, François-Amable, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- GOURAUD, Henri, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- GOURIET, Jean-Baptiste, *Au triomphe de la religion, hymne latine avec sa traduction en vers français*, Paris, impr. de Gillé-fils, 1803.
- GRANCHER, Jean-Claude, *Poésies*, Paris, chez Capelle, an XII [1803], p. 101-124.
- GRANCHER, Jean-Claude, « La double agonie », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 109.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Traduction du français de Lebrun », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 111.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Traduction de l'épigramme de Rousseau, qui commence ainsi : "Ce monde-ci n'est qu'une œuvre comique" », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 111.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Boutade imitée de Grécourt », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 162.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Épigramme contre un Zoïle », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 162.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'assemblée des cloches. Fable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 162.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Triomphe de la médecine », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 162.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le cosmopolite », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 251.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le médecin fatigué », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 251.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Les plaideurs hors de cour », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 251.
- GRANCHER, Jean-Claude, « La grande résolution », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 362.
- GRANCHER, Jean-Claude, [« Vers délicieux envoyés le 1^{er} janvier 1817 à M. Deseze, recteur de l'académie de Bordeaux »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 463.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'accord », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 457.
- GRANCHER, Jean-Claude, « La question imprévue », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 508.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Sur Hercule, traduction de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 500.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'homme aimable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 623.

- GRANCHER, Jean-Claude, « Sur le second Brutus », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 662.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'indépendance, Fable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 663-664.
- GRANCHER, Jean-Claude, « À un mauvais poète », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 664.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'errata », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 709.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Utilité du prêt », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 709.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Les amis et les melons, [traduction de] Mermet », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 709.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le chien d'Alcibiade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 757.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'optimiste », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 757.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le moyen efficace », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 757.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le plaisir corrompu », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 758.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Imitation de Guichard », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 758.
- GRANCHER, Jean-Claude, « La double évaluation », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 758.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Fable imitée de Barbe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 758.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le mot propre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 758.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Sur le bonheur », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 759.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Imitation de Boileau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 759.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Imitation de Cailly », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 759.
- GRANCHER, Jean-Claude, « À quelqu'un qui veut tout apprendre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 759.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Les deux motifs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 759.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Sur un parricide, imitation de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 759.

- GRANCHER, Jean-Claude, « À une mère qui avait trois fille, et qui désirait un garçon [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 760.
- GRANCHER, Jean-Claude, « À un grand complimenteur », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 760.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Sur mes épigrammes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 760.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le modèle de patience », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 965.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'amitié à la mode », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 965.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Que m'importe ? », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 965.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le petit danger », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1011.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'avocat impromptu », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1011.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le parent et l'ami, Fable d'après Hésiode », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1012.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Les talents d'une homme qui donne à dîner », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1012.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le diamant escamoté, imitation de l'Anthologie », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1013.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Limite de la vertu du bain », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1156.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le chagrin de la veuve de Socrate », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1267.
- GRANCHER, Jean-Claude, « La laide à prétention [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1405.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le bonheur, traduction de ces vers de Voltaire : "Le bonheur est un port où tendent tous les hommes" », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1517.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le bien informé », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1521.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'édition, allégorie. *Ad cymbam* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1647-1648.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le comédien mal jugé », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1649.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'avantage de la paresse », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 47-48.

- GRANCHER, Jean-Claude, « La résolution sensée », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 47-48.
- GRANCHER, Jean-Claude, [« Exposition de tableaux »], *Almanach des muses latines*, 1817, p. 47-48.
- GRANCHER, Jean-Claude, « L'utile précaution », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 47-48.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Sur le Jupiter olympien de Phidias », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 47-48.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Sur un juge destitué », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 47-48.
- GRANCHER, Jean-Claude, « *In quosdam plebicos, anno 1793* », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 47-48.
- GRANCHER, Jean-Claude, *Lusus poetici*, Parisiis, ex typ. F. Didot, 1819.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Épigrammes », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 60-61.
- GRANCHER, Jean-Claude, « *Laus pigritiae* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 205.
- GRANCHER, Jean-Claude, « *In Pallantem grammaticum* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 205.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Le double compte », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 13.
- GRANCHER, Jean-Claude, « *Lupus. Fabula* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 104-105.
- GRANCHER, Jean-Claude, « *Amicus et cognatus* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, août 1822, t. II, p. 160.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Les vœux d'un célibataire », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1823, t. III, p. 84.
- GRANCHER, Jean-Claude, « Mort d'un ivrogne », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 6, avril 1823, t. III, p. 132.
- GRANDSIRE, N. A. M. [Jean-Baptiste-Louis Brayer de Beauregard], *Fables diverses, composées par La Mothe, Aubert, Le Monnier, Florian, Bailly, traduites en vers latins, avec des notes biographiques, géographiques, de chronologie et d'histoire naturelle, à l'usage des jeunes étudiants*, Paris, Hachette, 1830.
- GRANDPERRET, Claude-Louis, « Le temple de la piété familiale », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 10.
- GRANDPERRET, Claude-Louis, « Comment doit-on célébrer le carnaval ? », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 10.
- GRANDPERRET, Claude-Louis, « Les plaintes du papier. Élégie », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 84-86.
- GRANGE, [« Invitation à la campagne »], *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 107.

- GRATIEUX, Louis, *De Galliae imperio Italiaeque regno, ad Napoleonem primum delatis*, [s. 1.], [1805].
- GRATTERY, Louis-Pierre, voir anthologies : *Séance littéraire*.
- GRÉGOIRE, André-Sébastien [lycée Bonaparte], « *Fama refert ultra Scybtiam Tanaïm...* » [2^e prix du concours général, classe de troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n^o 40, 3 janvier 1867, p. 638.
- GRENIER, anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1823).
- GRENIER, Pierre-Antoine, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1841).
- GRESLOU, Eugène, « *Victorem Alarici Clodovaeum poeta vetus canit* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n^o 6, octobre 1822, t. II, p. 241-243 ; rééd. dans *Annales* (seconde, 1825).
- GRESLOU, Eugène, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- GRESLOU, Charles-Eugène, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- GRIGNON, Étienne, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- GRIOTTERAY, Gustave, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- GRIOTTERAY, Gustave, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- GRIOTTERAY, Gustave, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- GROGNIER, E., voir E. Prost.
- GROSLAMBERT, Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1831).
- GROULT DE TOURLAVILLE, François-Louis, *Coelestis nuncius de aegrotante Maria, filia regis*, Paris, impr. de Bruneau, 1839.
- GUÉNOUX, « Le poisson d'avril », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n^o 11, avril 1817, p. 506-507.
- GUASCO, Joseph [curé de Sainte-Marie], *Pièce de vers latins en l'honneur de Mgr de Gaffory, nommé évêque d'Ajaccio*, Bastia, Fabiani, 1872.
- GUENÉE [Louis-le-Grand], *Le Sacre de S. M. Charles X* [quatrième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- GUESSARD, François, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1830).
- GUIART, Louis-Jacques, *De gestis primi Galliarum consulis carmen. Encomium infra effigiem primi Galliarum consulis*, [s. l. n. d.] ; rééd. dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- GUIART, Louis-Jacques, *Encomium ad instar hymni qui Te Deum dicitur, ad Napoleonem Magnum*, [s. l.], 1806.
- GUIBERT, C., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- GUIBERT, C., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- GUICHON DE GRANDPONT, Alfred, *Gloriae navales, odae, cum praefatione, notis, isographia et quorundam numismatum descriptione*, Brest, impr. de J.-B. Lefournier aîné, 1853.

- GUICHON DE GRANDPONT, Alfred [pseud. A. Tristellatus], *A. Tristellati carmina macaronica*, Brest, impr. de Roger père, 1873. Le volume contient : « *Vindictae musae macaronicae adversus Julium Simonem, carmina latina probibentem* », p. 7-17 ; « *Epistolium musae macaronicae ad radicales* », p. 18-21 ; « *Francportus becatombe* », p. 22-23.
- GUICHON DE GRANDPONT, Alfred, « *Chrysanthemida* », *Bulletin de la Société académique de Brest*, 1897-1898, 2^e série, t. XXIII, p. 18.
- GUICHON DE GRANDPONT, Alfred, *Fides in Christo, carmen familiare*, Brest, Société anonyme d'imprimerie, 1898.
- GUILLAUME, F.-J.-L., « *L'isolement* ». *Méditation poétique de M. Alphonse de Lamartine, traduite en vers élégiaques*, Paris, impr. de Le Normant fils, 1829.
- GUILLAUME, F.-J.-L., « *Adieu* ». *Méditation poétique de M. Alphonse de Lamartine, traduite en vers latins*, Paris, impr. de A. Pihan-Delaforest, 1830.
- GUILLEMIN, Auguste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1852).
- GUILLON, Marie-Nicolas-Silvestre, *Chant funèbre exécuté dans l'église royale de Saint-Germain-l'Auxerrois, le 31 janvier 1817, paroles de M. Baour-Lormian*, Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1817 [traduction].
- GUILLOT, Joseph [lycée impérial de Bourges], « Le soir sur les ruines de Palmyre » [1^{er} prix du concours de l'Académie de Paris, classe de seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n^o 42, 17 janvier 1867, p. 671.
- GUINARD, Paul-Abel-Marie, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1877).
- GUINARD, Paul-Abel-Marie, voir André Cuvillier.
- GUIOT, Joseph-André, *Sancti Christophori parisiensis elegia*, Paris, [s. l.], 1784.
- GUIOT, Joseph-André, *Bibliotheca Corboliana juris facta, kal. juii 1798, latine, gallice et metrica*, Corbolii [Corbeil], C.-J. Gelé, [1798].
- GUIOT, Joseph-André, *Joannis de La Barre antiquitates corbolenses, bibliotheca corbolensi publicae hacce donate die, ex fastis corboliensibus idib. augusti, latine, gallice et metrica*, Corbolii [Corbeil], C.-J. Gelé, [1798].
- GUIOT, Joseph-André, *Georgius Ambasius, cardinalis, Lugduni 25 maii extinctus, olim Corbolii captivus, ex fastis corboliensibus, 8 kalendas junii*, Corbolii [Corbeil], C.-J. Gelé, [1799].
- GUIOT, Joseph-André, *Majoris instauratio, ex fastis corbolensibus, junii decima nona, latine, gallice et metrica*, Corbolii [Corbeil], praelis Galeanis, [1799].
- GUIOT, Joseph-André, *Typographia Corbolii instituta, ex fastis corbolensibus octava februarii, latine, gallice et metrica*, Corbolii [Corbeil], C.-J. Gelé, [1799].
- GUIOT, Joseph-André, *B. Genovefae tumulus in ecclesiam S. Stephani-de-Monte translatus, carmen*, [Paris], [s. l.], 1805.
- GUIOT, Joseph-André, *Ad Piranesios fratres, ut plastica fingant summum pontificem Pium VII, Josephi principis villa aditurum*, Senlis, Tremblay, [s. d.], p. 4-5.

- GUIOT, P. [Henri IV], [*Vers au duc d'Angoulême, de retour de l'expédition d'Espagne*], [classe de troisième], [2 décembre 1823] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7621].
- GUIRAUD, Paul [lycée Charlemagne, classe de M. de La Coulonche], « Lettre d'Euripide à Aristophane » [rhétorique, décembre 1867], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 31, 1869, p. 3.
- GUSTAVE, Léon, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1878).
- GUYET DE FERNEX, Aimé-Pierre-Marie, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- GUYMOND, A.-M., « Le frelon qui veut imiter les abeilles », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 74.
- HALÉVY, Léon, « Les boules de neige », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1049-1050.
- HALÉVY, Léon, « Chant d'un barde après la mort d'Arminius, assassiné par les princes de Germanie, jaloux de ses succès et de son pouvoir », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 202-203.
- HALLBERG, Louis-Eugène, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1857).
- HALLEZ, Louis-Joseph, *Chants sacrés du matin et du soir. Essais de poésie française et latine par un peintre français, L. D. J. H.*, Tours, Alfred Mame et fils, 1870 [poèmes latins, p. 107-245].
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Christo regi et sancto Petro* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 294-295.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Psalmi eucharistici* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 18-19.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Psalmus eucharisticus III. In festo S. Joseph 1867* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 72-73.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « En tête d'un recueil d'inscriptions pour dessins et compositions d'art religieux », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 74-75.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « Courtes pensées et prières », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 75-76.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Canticum diurnum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 115-116.

- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Christo domino salvatori et reparatori* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 129.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Coeli terraeque desiderio et amori Christo domino. Poetae christiani vota* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 143.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Ad Spiritum sanctum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 175-176.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Oratio pro beneplacito Dei perficiendo* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 194.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Ex diversis scripturae locis preculae* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 257.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Invocationes diversae* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 328-329.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *O Emmanuel, rex et legifer noster* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 356-357.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *O Adonai, et dux domus Israel* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 357-358.
- HALLEZ, Louis-Joseph, « *Rure* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 358.
- HAMEL, Georges, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1872).
- HAMEL, Maurice, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1872).
- HAMEL, Maurice, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1874).
- HAMELIN Ferdinand-Charles-Augustin, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1864).
- HANQUET, Henri-Quentin, *In ortum serenissimi Delphini, ode*, Parisiis, ex typ. Viduae Thiboust, 1782.
- HANQUET, Henri-Quentin, *Messiae Klopstockii cantus XV. In hexametern von dem emigranten Hanquet in Jena*, [s. 1.], 1801.
- HAQUIN, E., « L'épouseur en cheveux blancs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1156.

- HAQUIN, E., « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1651.
- HARCOURT[-BEUVRON], Henri-Marie-Nicolas d', voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- HARCOURT[-BEUVRON], Henri-Marie-Nicolas d', voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- HARCOURT[-BEUVRON], Henri-Marie-Nicolas d', voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- HARDY, L., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- HARMAND, Sébastien, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- HARMAND, Sébastien, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- HAUMONT, François-Marie, *L'Astronomie, poème didactique latin en huit livres avec la traduction française en regard et des notes*, Paris, F. Didot, 1835.
- HAUMONT, J., voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- HAUTEFORT, Charles-Victor d', « Inscription dont l'auteur a fait hommage au corps législatif pour la statue de S. M. l'empereur », *Bulletin politique et général de l'Europe*, n° 120, lundi 1^{er} pluviôse an XIII [21 janvier 1805], p. 3.
- HAUTHAL, Ferdinand, « *Acrostichon* », *Amicissimo Ludovico de Sinner, summis in philosophia honoribus ornato, gratulantur Chr. Walz, Ferd. Hauthal, G. E. Anders*, Parisiis, Firminus-Didot, 1830, p. 2-3.
- HAUVETTE-BESNAULT, Louis-Victor-Amédée, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1872).
- HAUVETTE-BESNAULT, Louis-Victor-Amédée, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1874).
- HAYEM, Julien, avec V. Zadunayski, P. Lax, de Beauvoir, E. Konaki-Vogoridès, *Le Géant, vers composés pour le banquet de la saint Charlemagne, janvier 1864*, Paris, de l'imprimerie de J. Claye, 1864 ; rééd. dans *Choix de compositions* (1860).
- HAYEM, Julien, voir Jules Comte.
- HÉLIE, Georges-Delphin-Charles, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1859).
- HELLEU, Félix-Jules-Auguste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1841).
- HELLO, Charles-Guillaume, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- HENNEQUIN, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- HENNEQUIN, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- HENNEQUIN, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- HENNEQUIN, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- HENNEQUIN, Gustave, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- HENNEQUIN, Gustave, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).

- HENNEQUIN, Gustave, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- HÉNON, Jean-Ponce, « Le hêtre au feu, [traduction] de Bernis », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 922-923.
- HÉNON, Jean-Ponce, « Cris des animaux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1153.
- HÉNON, Jean-Ponce, « Ma cellule à Bouvines », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1218-1220.
- HÉNON, Jean-Ponce, « Stances de Malherbe, traduction en vers alcaïques », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1347-1349.
- HÉNON, Jean-Ponce, « Chant ou cri des oiseaux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1518.
- HENRI [principal du Collège de Vassy], « Contre les débauches du carnaval », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 460.
- HENRIOT, voir anthologies : *Vers latins récités* (1820).
- HENRY, G. [lycée de Nancy, classe de M. Duchesne], « La mort et le bûcheron » [seconde, janvier 1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 28, 1869, p. 5.
- HENRY, G. [lycée de Nancy, classe de M. Duchesne], « Le coche et la mouche » [secondé], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 30, 1869, p. 6.
- HENRY, Paul, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1857).
- HÉRAUD [HÉRAUX ?], Auguste, « Pétrarque s'exhorte à quitter sa retraite de Vaucluse », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 16, 1869, p. 119-120.
- HÉRAUD [HÉRAUX ?], Auguste, « Extrait des *Préludes* de Lamartine, 46^e méditation », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 5, 1870, p. 35-36.
- HERBAULT, Léopold, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1852).
- HÉRELLE, Georges [lycée Louis-le-Grand, institution Sainte-Barbe], « Le musée gallo-romain de Saint-Germain » [1^{er} prix du concours général de 1867, classe de rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 38, 19 décembre 1867, p. 606 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1867).
- HERLUISON, Pierre-Grégoire, [« Fragment du récit de Thérémène dans la *Phèdre* de Racine [traduction] »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1111.
- HERLUISON, Pierre-Grégoire, voir anthologies : *Anthologia poetica latina* (1811).
- HERMANT, Abel, voir Paul Deseilligny.
- HERMEL, Louis-Michel-Jean fils, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 163.

- HERMEL, Louis-Michel-Jean fils, « Le jardin turc », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 206-208.
- HERMEL, Louis-Michel-Jean fils, « Les étrennes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 357-358 ; rééd. dans *Leçons latines*.
- HERMEL, Louis-Michel-Jean fils, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 624.
- HERMEL, Louis-Michel-Jean fils, « Les patineurs, [traduction] de Voltaire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 922.
- HERVÉ, Aimé-Marie-Édouard, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1852).
- HEURTAULT, O., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- HEURTAULT, O., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- HÉZETTE, Jean-Pierre, « Sentences inscrites sur les piliers des catacombes à Paris », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 858.
- HÉZETTE, Jean-Pierre, « Le trois mai », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1156.
- HÉZETTE, Jean-Pierre, « L'anniversaire du huit juillet, ou le retour de Louis XVIII », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1264.
- HÉZETTE, Jean-Pierre, « Vers sur la restauration de la statue de Henri IV », *Le Moniteur universel*, n° 235, dimanche 23 août 1818.
- HÉZETTE, Jean-Pierre, « Le vingt un janvier [sic] », *Le Moniteur universel*, n° 91, lundi 21 janvier 1822.
- HÉZETTE, Jean-Pierre, « Sur la restauration de la statue de Louis-le-Grand », *Le Moniteur universel*, n° 241, jeudi 29 août 1822.
- HÉZETTE, Jean-Pierre, « Le 16 octobre », *Le Moniteur universel*, n° 290, jeudi 17 octobre 1822.
- HÉZETTE, Jean-Pierre, « Vers sur la mort de Pie VII », *Le Moniteur universel*, n° 245, mardi 2 septembre 1823.
- HODÉ, « Distique ou charade latine », *Journal des défenseurs de la Patrie, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 1907, 22 ventôse an IX [1801], p. 4.
- HODÉ, « À nos braves guerriers », *Journal des défenseurs de la Patrie, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 1909, 24 ventôse an IX [1801], p. 4.
- HODÉ, « Distique sur la Paix », *Journal des défenseurs de la Patrie, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 1918, 3 germinal an IX [1801], p. 4 ; rééd. dans le n° 1936, 21 germinal an IX [1801].
- HONNORÉ, A. [lycée de Marseille, classe de M. Étienne Dumas], « Le camp de Cortez », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 42, 1869, p. 8.

- HONNORÉ, A. [lycée de Marseille, classe de M. Étienne Dumas], « *Decribetur draco a Neptuno immissus contra Hippolytum*. Fragment de *Phèdre* de Racine », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 44, 1869, p. 5.
- HONNORÉ, A. [lycée de Marseille, classe de M. Étienne Dumas], « *Somnium Lucretiae*, d'après un fragment de la *Lucrèce* de Ponsard » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 46, 15 janvier 1870, p. 7.
- HONNORÉ, A. [lycée de Marseille, classe de M. Étienne Dumas], « Aspiration vers l'inconnu », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 53, 15 mai 1870, p. 38-39.
- HONNORÉ, A. [lycée de Marseille, classe de M. Étienne Dumas], « Mazeppa », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 53, 15 mai 1870, p. 38-39.
- HOREAU, Alaric, voir anthologies : *Séance littéraire* (1824).
- HORION, Désiré-Théophile, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1849).
- HOST, G. [lycée de Rouen, classe de M. Henry], « Un désastre » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 64, 23 février 1872, p. 15.
- HOUZELOT, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- HOUZELOT, Félix, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1817).
- HUBERT, « Mort du capitaine Cook, massacré par les insulaires d'Owhyhée, qui d'abord l'avaient bien accueilli » [1^{er} prix, rhétorique, 1782], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1146.
- HUBERT, Alfred-Gabriel, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1850).
- HUC, avec Serranie [et d'autres élèves du lycée de Perpignan], « L'hymne à la Pologne », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 34, 1869, p. 8.
- HUC, avec Serranie [et d'autres élèves du lycée de Perpignan], « La chanson de l'hirondelle », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 38, 1869, p. 8.
- HUET, Amand, « Vers latins, à l'occasion de l'intérêt pris par Bonaparte au tableau du Muséum, représentant la victoire d'Arbelles : c'est Alexandre qui parle », *Journal des arts, des sciences et de la littérature*, 3^e année, n° 148, 20 thermidor an IX, p. 240.
- HUGUES, Gabriel-Gustave d', voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1846); rééd. dans la *Gazette des études. Journal illustré des collèges et des institutions, rédigé par une société de professeurs et de gens de lettres*, n° 2, août 1846, p. 62.
- HUGO, Charles-Victor, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1847).

- HUGUIER, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- HUGUIER, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- HUNNIÈRES, « Pour le portrait de Voltaire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 923.
- HURÉ, Louis-Michel, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 420.
- HURÉ, Louis-Michel, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 564.
- HURÉ, Louis-Michel, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1115.
- HURÉ, Louis-Michel, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- HURÉ, Louis-Michel, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- HUTTÉNÈS, J.-M., *Ode in necem ducis de Berry*, Paris, ex typ. A. Egron, 1820.
- HUTTÉNÈS, J.-M., *Ode, Caesaris Alexandri laudes*, Paris, ex typ. A. Egron, 1822.
- IDT, Jean-Baptiste, « Traduction de l'idylle de Mme Deshoulières "Dans ces prés fleuris" », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 41-44.
- IMBERT DE SAINT-AMAND, Arthur-Léon, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1850).
- ITASSE, J.-M., « Épigramme contre la pêche à la ligne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 209.
- JACOLET, François-Xavier S. J., *Pia ad tumultum regis Galliae Ludovici XVIII visitatio*, [1824] [ms. aux Archives nationales : série F¹⁹ 5571].
- JACOLET, François-Xavier S. J., *Ad perpetuam Ludovici XVIII regis Galliae memoriam*, [1824] [ms. aux Archives nationales : série F¹⁹ 5571].
- JACQUET, Eugène-Vincent-Stanislas, voir anthologies : *Séance littéraire*.
- JACQUET, Pierre-Augustin-Joseph, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1849).
- JACQUET, Pierre-Augustin-Joseph, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1852).
- JACQUINOT, Nicolas, *Orbem habitantibus gallus : videte, legite, fidite, et amabitis illustria anagrammata immortalis domus Galliae, S. Pontificis, aug. imperatorum Russiarum, Germaniae, etc., etc.*, Paris, chez l'auteur, 1817 ; rééd. Paris, de Scherf, 1817.
- JANNET, Jean-Philippe, *Hymni sacri, tum novi, auctore Joanne-Philippo Jannet, tum ab illo reformati*, Paris, apud A. Fournier, 1785.
- JANNET, Jean-Philippe, *De Alexandro I Russorum imperatore*, [s. l.], [1814].
- JANNET, Jean-Philippe, *L'Heureux retour de Louis XVIII et de toute la famille royale, en vers latins*, Paris, impr. de L.-G. Michaud, 1814.
- JANNET, Jean-Philippe, « Vers pour la fête du roi », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 156-157.

- JANNET, Jean-Philippe, « Contre la navigation, traduit de l'*Anthologie grecque* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1060.
- JANNET, Jean-Philippe, « La médecine de sympathie, épigramme traduite de l'*Anthologie grecque* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1061.
- JANNET, Jean-Philippe, « Les deux tableaux, imitation de l'*Anthologie*, épigramme contre un mauvais peintre qui avait représenté le déluge de Deucalion, et la catastrophe de Phaéton foudroyé », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1265.
- JANNETTE, Jacques-Édouard-Auguste, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- JAUBERT DE PASSA, Édmond, voir anthologies : *Séance littéraire*.
- JAUFFRET, Adolphe, « Inscription pour la Bibliothèque royale », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 154.
- JAUFFRET, Adolphe, « Fantasmagorie », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 159-161.
- JAUFFRET, Adolphe, « Le marché aux chevaux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 245-246.
- JAUFFRET, Adolphe, « Madrigal à une dame qui prend du tabac », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 247.
- JAUFFRET, Adolphe, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 370.
- JAUFFRET, Adolphe, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 511.
- JAUFFRET, Adolphe, « Dizain à mon bonnet de nuit », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 559.
- JAUFFRET, Adolphe, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 877.
- JAUFFRET, Adolphe, « Le tic-tac », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 924.
- JAUFFRET, Adolphe, « La lanterne magique », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1509-1511 ; rééd. dans l'*Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 42-44.
- JAUFFRET, Adolphe, « *Ithis et Pholoes* [traduction de Louis-François Jauffret] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 12-14.
- JAUFFRET, Adolphe, « À complimenteur, complimenteur et demi. Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 15.
- JAUFFRET, Adolphe [secrétaire général de la faculté de droit d'Aix], *Recueil de mémoires et autres pièces de prose et de vers, qui ont été lus dans les séances de la Société des amis des sciences, des lettres, de l'agriculture et des arts, à Aix*,

dans le département des Bouches-du-Rhône, depuis 1819 jusqu'à présent, Aix, chez Augustin Pontier, 1823, t. III. Le volume contient : « *Patris familias, ad sanitatem reducis felicitas, carmen* », p. 465-467 ; « *Terra enarrat gloriam Dei, ode* », p. 468-470 ; « *Ad divitem, quaesitis malâ arte opibus superbientem, ode* », p. 470-472.

JAUFFRET, Adolphe, *Trois fables sur la girafe, par M. [Louis-François Jauffret, traduites] en vers latins*, Paris, Pichon-Béchet, 1827.

JAUFFRET, Adolphe, *Fables choisies de [Louis-François] Jauffret, traduites en vers latins, avec le texte en regard, suivies de diverses poésies latines*, Paris, A. Delalain, 1828, 2 t.

JAUFFRET, Adolphe, « *Canes quatuor* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 335-336.

JAUFFRET, Adolphe, « *Elephantus et caetera animalia* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 337-338.

JAUFFRET, Marie-Ange-Philippe-Jean-Joseph-Anatole, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).

JAUMIN, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).

JAUMIN, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).

JAUMIN, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).

Jaurès, Jean, « *Nos latet hora...* » [1878], *Bulletin périodique. Association des Lauréats du concours général*, n° 28-29, 1974-1975, p. 47-50 [fac-similé].

JEANGEOT, J.-Cl., « *Puer et genitrix moriens die natalis Domini* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 36-38.

JEANGEOT, J.-Cl. : « *Les adieux de Jeanne d'Arc* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 176-177.

JOANTHO-MINIABURE, Louis-Aimé, voir Louis-Aimé Miniabure de Joantho.

JOLLY, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).

JOLLY, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).

JOLLY, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).

JOLLY, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).

JOLLY, Jean-Pierre-Louis, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).

JOSSE, Claude-Antoine-Auguste [de Gizaucourt, licencié en la Faculté de droit de Paris], *De regno restituto anno 1815. Sur la restauration de la monarchie française en 1815*, Châlons, de l'imprimerie de Boniez-Lambert, [1815] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 1394].

- JOUBERT, Simon, *Vers sur la rentrée triomphante de son altesse royale Mgr le duc d'Angoulême*, [2 décembre 1823] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7621].
- JOUBERT, Simon, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- JOUBERT, Simon, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- JOURDAN, Charles-Marie-Louis, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- JOURNAULT, Louis-Geneviève-Léon, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1844).
- JOUX, Amédée, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- JOUX, C.-A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- JOUX, C.-A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- JUBIN, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- JUGLET, Ernest, *Vers latins sur le baptême de Mgr le duc de Bordeaux*, Paris, imprimerie de Fain, 1821.
- JULLIEN, Bernard, « Boutade sur les taches du soleil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 459.
- JULLIEN, Bernard, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 927.
- JULLIEN, L., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- KILIAN, Michel, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- KILIAN, Michel, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- KONAKI-VOGORIDÈS, E., voir J. Hayem.
- LABAT, Emmanuel [lycée d'Agen, classe de M. Mottet], « Le lion de Florence » [troisième, académie de Bordeaux], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 49, 4 mars 1869, p. 800.
- LA BAUME-PLUVINEL, T., voir Jean Casimir-Périer.
- LABOISSIÈRE, voir Charles-Armand Pillault-Laboissière.
- LACHAUME, Antoine-Théodore, « Le vieillard de la veillée villageoise », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1013.
- LEFRANC, Émile, avec Augustin-Henry Lesieur, *Choix gradué de matières de vers latins, avec les corrigés à l'usage des classes de quatrième et de troisième*, 3^e éd., Paris, J. Delalain, 1862.
- DUFRESNE DE LA CHAUVINIÈRE, Léon, *Les Deux journées, ou poésies latines et françaises sur la naissance et sur le baptême de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux*, Paris, impr. de A. Égron, 1821.
- DUFRESNE DE LA CHAUVINIÈRE, Léon, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- LACHELIER, Jules, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1848).

- LACHELIER, Jules, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1849).
- LACHELIER, Jules, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- LA COULONCHE, Alfred-Joseph de, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1846).
- LACOUR, G. [lycée de Marseille, classe de M. Lamiral], « *De angina infantium* » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 66, 23 mars 1872, p. 23-24.
- LACROIX, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1318.
- LAFARGUE, A. [lycée de Montpellier], « Un pharaon sorti de son tombeau, contemple les travaux du percement de l'isthme de Suez » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 3, idibus februaryiis 1868, p. 3.
- LAFFITTE, Ch., « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 667.
- LAFFITTE, Ch., « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 716.
- LAFFITTE, Ch., « L'habit sans couture », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 953.
- LAFFONT, Maurice, *La Foire au pain d'épices, vers latins lus à la Saint-Charlemagne, le 7 février 1880*, Paris, imprimerie de Charles Blot, 1880.
- LAFONT, Télémaque, *Epicedion Juliae ou traduction en vers latins du poème lyrique de M. de Lamartine sur la mort de sa fille Julia*, Foix, J. Poniès aîné, 1835.
- LAFRANCE, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- LAGARDE, J., « Le peintre au milieu des Alpes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1694-1695.
- LAGET, Alphonse [lycée de Marseille, classe de M. de Calonne], « *Moeror amat tacito saltus...* » [troisième, concours de l'académie d'Aix], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 18, kalendis novembris 1868, p. 3-4.
- LAGOANÈRE, Édouard-François, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1842).
- LAGRANGE, Léon-Marius, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1844).
- LAHOVARY, Constantin [lycée Louis-le-Grand], « Sur la villa Adriana, près de Tivoli » [1^{er} prix du concours général, classe de rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 33, 15 novembre 1866, p. 526 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1866).
- LAHURE, Auguste-Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1870).

- LALANNE, Léon [Louis-le-Grand], *Ad Carolum Gallorum regem* [quatrième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- LALLEMAN, Nicolas, *Ituvienses nundinae prope Viriam*, Vire, 1811 ; rééd. *Traduction en vers français du poème latin de M. Lalleman, ayant pour titre Ituvienses nundinae [la foire d'Étouvi], avec le texte latin, suivie de poésies fugitives par le traducteur Gosselin*, Vire, Adam fils, 1841, dans *La Campênade, poème héroï-comi-burlesque, suivi de la Foire d'Étouvy, par M. Lalleman, précédé d'une notice sur sa vie*, 3^e éd., Vire, Adam fils, 1865, et Vire, L. Huard, 1888.
- LALLIER, Jean-Pierre-Justin, *Carmina, poésies par M. Justin Lallier, ancien proviseur au collège royal d'Orléans*, Sens, 1830.
- LALLIER, Jean-Pierre-Justin, *Ilias Homeri latino carmine reddita*, Auxerre, ex typis Perriquet, 1853 ; rééd. Paris, apud Lecoffre, 1866, et de l'épilogue, « 1848 », *Le Correspondant : recueil périodique*, Paris, Charles Douniol, 1869, t. LXXIX [t. XLIII de la nouvelle série], p. 584.
- LALLIER, Jean-Pierre-Justin, *Odyssea Homeri latino carmine reddita*, Paris, apud Lecoffre, 1867.
- LALLIER, Louis-Célestin [lycée Napoléon], « Les ruines » [2^e prix des nouveaux], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n^o 5, mars 1823, t. III, p. 98-100 ; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825).
- LALLIER, Roger, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1862).
- L'ALLOUR, Auguste, « Vivat » adressé par les élèves d'un collège communal de la Gironde, à l'occasion de la Confirmation, à son éminence monseigneur le cardinal archevêque de Bordeaux, primat d'Aquitaine, Bordeaux, A. Arnaud, [1876].
- LAMBERT, J., « Le marquis de la Garonne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n^o 28, septembre 1818, p. 1357.
- LAMBERT, Jean-Baptiste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- LAMBERT, Jean-Claude-Hippolyte, [*Cinq vers latins*], dans Achille Chéreau, *Le Parnasse médical français ou dictionnaire des médecins-poètes de la France*, Paris, Adrien Delahaye, 1874, p. 295-297 [l'attribution à Lambert des cinq vers latins cités par Chéreau dans *Le Parnasse médical* reste hypothétique].
- LAMM, Auguste, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- LAMOUDRAIE, « Étrennes à l'Hermes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n^o 20, janvier 1818, p. 949.
- LANDON, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- LANDON, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- LANDON, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- LANGLÉ, A. [chirurgien attaché à la maison du roi], « Les tombeaux aériens, traduit de Delille, *Imagination*, VII », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n^o 13, juillet 1817, p. 615-616.
- LANGUILLON, Pierre-Eugène, voir anthologies : *Institution de Lanneau* (1828).

- LANNES DE MONTÉBELLO, Napoléon, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- LAMONDE, « La demoiselle à la tête de mort », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 414-415.
- LARAUZA, Jean-Louis, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- LARAUZA, Jean-Louis, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- LA RENOTIÈRE VON FERRARI, Philippe de, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- LARRIEU, C.-J., [régent de 3^e à Chinon], *Borbonidum regiae soboli gratulatio*, [s. l.], [1822] [aux archives nationales, F¹⁷ 7741] ; *Poème latin sur la naissance et le baptême de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux*, Paris, l'auteur, 1823.
- LATOUCHE, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 513.
- LATOUCHE, « La promenade de Longchamps », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 562.
- LATOUCHE, « Inscription pour une école de natation », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 708.
- LATOUCHE, « La bonne porte », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 968.
- LATOUCHE, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1318.
- LATOUCHE, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1409.
- LA TOUCHE, François-Joseph de, *Napoleonis magni laudes, auctore Francisco Josepbo de La Touche*, Paris, ex typis Orizet et Le Coq, 1810.
- LA TOUR, P. A. M., *De nuptiis Caroli Ferdinandi Biturigum ducis et Mariae-Carolinae utriusque Siciliae principis*, Nantes, e typis V. Mangin, 1816 ; rééd. *Ode latine sur le mariage de S. A. R. le duc de Berri avec Caroline de Naples. Traduction en vers français par Joseph-Mathurin Boullault*, Nantes, impr. Mellinet-Malassis, 1816.
- LA TOUR, P. A. M., *Testamentum Ludovici decimi sexti in numeros latinis conversum*, Nantes, ex typis Héroult, 1828.
- LA TOUR, P. A. M., *Carmen luctuosum. Concreti glacie Ligeris inopina solutio, nannetibus vigesima sexta mensis ianuarii anno Domini 1830, relata verbis poeticis a viro commendabili Souvestre, ludi litterarii magistro, in numeros latinis conversa a P.-A.-M. La Tour, professore emerito gymnasii regii Nannetensis*, Nantes, ex typis Héroult, 1830.
- LA TOUR, P. A. M., voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- LAUBADÈRE, Alexandre-Antoine-Maxime de, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1843).

- LAUNAY-LE PROVOST, Auguste-Pierre-Marie, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1841).
- LAURENT, B., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- LAURENT, Désiré-Félix-Pierre, *In honorem Caroli Francisci Lhomond, cui statua in oppido Calnis aere conlato posita est, anno Domini MDXXXLX, kal. jun.*, Paris, impr. de W. Remquet, 1860.
- LAURENT, Désiré-Félix-Pierre, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- LAURENT, Emmanuel, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- LAURENT, Emmanuel, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- LAURENT, Emmanuel, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- LAURENT, Emmanuel, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- LAURENT, J.-J. [professeur au lycée de Vesoul], « Les lutins », *Le Cahier d'honneur. Journal des collèves*, 4^e année, n° 74, 25 juillet 1872, p. 53.
- LAUZY [collège Henri IV], « Le serpent à sonnettes et le soldat du Canada », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 27-28.
- LAVAL, Jean-Jacques, *Ars poetica N. Bolaei, in versus latinus conversus*, Parisiis, A. Delalain, 1822.
- LAVAL, Jean-Jacques, *Pluteus, poema heroi-comicum N. Bolaei, in versus latinus conversus*, Parisiis, ex typis A. Delalain, 1824.
- LAVALETTE, J., « L'âne [d'après Delille] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta, novae seriei*, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 134-135.
- LVAUX, Ambroise, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- LAVIGNE, Ernest, voir L. Bourguignon.
- LAVIGNE, Ernest, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1861).
- LAVOLLÉE, Charles-Hubert, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1841).
- LAVONIUS, L. T. E., « Singulière propriété du soufre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 617-618.
- LAX, P., voir J. Hayem.
- LE BAILLY, Antoine-François, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1020.
- LE BAILLY, Antoine-François, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- LEBEAU, Charles [professeur], « De Pompei morte », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 59, 15 décembre 1871, p. 60.
- LEBON, *Pio septimo, summo pontifici, carmen elegiacum. Napoleoni primo, Gallorum imperatori, carmen seu litaniae poeticae*, Paris, ex typis Porthmann, [s. d.].
- LEBON, *Pio septimo, summo pontifici, carmen elegiacum*, Paris, ex Typographiâ Porthmann, [18 pluviôse an XIII, 6 février 1805].

- LEBON, *Napoleoni primo, Gallorum imperatori carmen, seu litaniae poeticae*, Paris, ex Typographiâ Porthmann, [1805].
- LE BRETON, André-Victor, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1878).
- LECACHEUR, Théodore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- LECACHEUR, Théodore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- LECLERC, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- LECLERC, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- LECLERC, Joseph-Victor, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- LECLERC, L., *Epithalamium ex Virgilio excerptum, auctore L. Leclerc, in academia Parisiensi baccalaureo*, Paris, l'auteur, 1810.
- LECLERC, Nicolas-Charles [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- LECLERC, Pierre-Édouard, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- LE CŒUR, Louis-Charles-François-Alexandre, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- LECORNU, Adolphe : voir Alfred Dieu.
- LECOUTURIER, « Descente des Français dans le Vésuve » [1^{er} prix, 1809], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 10, août 1823, t. III, p. 217-218 ; rééd. dans *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- LECROCQ, Auguste-Henri [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- LECROCQ, Auguste-Henri [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240.
- LEDUC, Rieul, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- LEDUC, Rieul, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- LEFEBVRE, Achille, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1831).
- LEFEBVRE, Augustin-Cyrille-Eugène, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- LEFÈVRE, André, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- LEFÈVRE, Louis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- LEFÈVRE DE PONTALIS, Jules-Amédée, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1849).
- LEFRANC, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- LEFRANÇOIS, Benoist, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- LEFRANÇOIS, Benoist, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- LEFRANÇOIS, Benoist, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- LEGAY Léon, voir Isidore Brière.
- LEGENDRE, A. [pseud.], « *Margotae meae laudes. Ad imitationem Caroli Baudelarii* »,

- Figaro*, 4^e année, n° 240, jeudi 4 juin 1857 ; rééd. dans *Le Parnasse satyrique du XIX^e siècle*, Rome [Bruxelles], À l'enseigne des sept péchés capitaux [Poulet-Malassis], [1864].
- LEGENTY, Victor-Ferdinand [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- LE GOVIC, Pierre, *Ad Napoleonem semper augustum*, [s. l.], [1804-1815].
- LEGRAND, Baptiste-Alexis-Victor, « Le supplice de l'envieux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 803.
- LEGRAND, Baptiste-Alexis-Victor, « Les Grecs à Aulide », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 911-912.
- LEGRAND, Baptiste-Alexis-Victor, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- LEGRIS, Jules, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- LE JAY, Claude [pseud. Mme de Staël], « Leçon aux mères », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1109.
- LELIÈVRE, Paul-Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1876).
- LEGUILLETTE, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- LEMAIRE, Alexandre-Hector, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- LEMAIRE, Alexandre-Hector, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, *Vers récités par N.-E. Lemaire, ancien maître de Sainte-Barbe, à la réunion des anciens élèves de cette maison, le 13 frimaire an IX (4 décembre 1800)*, 1800 [signalé par Jules-Étienne Quicherat, *Histoire de Sainte-Barbe, collège, communauté, institution*, Paris, 1864, t. III, p. 77] ; « *Ad Barbicolas* », dans *Appendix, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 85-87.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, « *Novi saeculi interpretatio* » [1800-1815], dans *Appendix, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 49-55.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, *Carmen in sanctae Barbarae festum*, Paris, impr. de Le Normant, 1807 ; rééd. dans l'*Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 707, de fragments dans Jules-Étienne Quicherat, *Histoire de Sainte-Barbe, collège, communauté, institution*, Paris, 1864, t. III, p. 81-82, et dans *Appendix, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 88-92.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, *Carmen in proximum et auspicatissimum Augustae praegnantis partum*, Taurini [Turin], D. Pane excudebat, 1811 ; *Poème sur l'heureuse grossesse de S. M. Marie-Louise, impératrice des Français et reine d'Italie*, 2^e éd., Paris, Bruno-Labbe, 1811 ; rééd. dans *Appendice aux hommages poétiques* (1811), dans

- L'Hymen et la naissance ou poésies en l'honneur de Leurs Majestés impériales et royales*, Paris, Firmin Didot, 1812, p. 349-357, et dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1832], p. 29-36.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, *Epitaphium Renati Binet tumulo inscriptum*, [s. l.], [1812]; rééd. dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 73.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, À J.-F. Ducis, Paris, impr. de Porthmann, [1814]; « Vers latins adressés à J.-F. Ducis », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1045-1046; rééd. dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 93-94.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, « *Ad amicum qui latine et gallice scripta carmina miserat (1816)* », dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 97-98.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, « *Ad Joannem-Josephum Dussault* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 108-109.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, *In festum divi Nicolai*, Paris, impr. de E. Duverger, [1825].
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, « In-promptu à Cyrus Gérard, qui étudiait la cyropédie, le jour où son père quittait le ministère de la guerre (18 novembre 1830) », dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 99.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, *Ludovico XVIII, optato Galliarum regi, augusto litterarum patrono, perito veterum judici, latini scriptores classici*, [s. l. n. d.].
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, *Inscription latine, qui renferme les principales circonstances de la vie de M. Le Hoc, et qui doit être gravée sur son tombeau*, [s. l. n. d.].
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, « *In picturam* », dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 95-96.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, « *In villam* » dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 96.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, « Inscription pour le tombeau d'un homme qui jadis légua un pré, où les jeunes gens vont tous les ans danser le 1^{er} mai », dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 100.

- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, « *Imitatio* [du psaume *Super flumina Babylonis...*] », dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 119-120.
- LEMAIRE, Nicolas-Éloi, voir anthologies : *Cboix de matières* (1866).
- LEMAIRE, Pierre-Auguste, *Athenarum panorama, seu Graeciae veteris encomium*, Parisiis, excudebat Rignoux, 1822 ; rééd. de fragments dans *Vers latins récités* et dans Philippe Golbéry, « [Compte rendu de l'] *Athenarum panorama – Panorama d'Athènes* », *Revue encyclopédique ou analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts, par une réunion de membres de l'Institut et d'autres hommes de lettres*, quatrième année, avril 1822, Paris, au bureau central de la revue encyclopédique, t. XLV, p. 180-183, dans l'*Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 145-153, et dans *The Classical Journal*, n° LI, september 1822, p. 17-24.
- LEMAIRE, Pierre-Auguste, *Carmen de bello hispanico*, Parisiis, excudebat J. Didot natu major, 1823.
- LEMAIRE, Pierre-Auguste, voir anthologies : *Vers latins récités* (1820 et 1821).
- LEMAIRE, Pierre-Auguste, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- LEMAIRE, Pierre-Auguste, « *Epilogus* » [1832], dans *Appendix*, Parisiis, excudebat A. Firminus Didot, coll. « *Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum cum notis et indicibus* », [1838], p. 3-8.
- LEMÂÎTRE, Édouard, *Poésies latines et françaises. 1841-1884*, Paris, Dumont, 1890.
- LEMARIER, C.-C., voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1846).
- LEMOINE, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1825).
- LEMOINE, Charles-Pierre, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1846) ; rééd. dans la *Gazette des études. Journal illustré des collèges et des institutions, rédigé par une société de professeurs et de gens de lettres*, n° 2, août 1846, p. 64.
- LEMOINE, Jacques-Albert-Félix, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1840).
- LEMOINE, J.-Zach, voir anthologies : *Institution de Lanneau* (1828).
- LENS, Léon de [Henri IV], *Ad magnum principem, subjectis rebellibus in regem hispanis, redentem* [classe de troisième], [2 décembre 1823] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7621].
- LÉPINE, Alphonse, « *Maximes* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinorum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 199-200.
- LÉPINE, Alphonse, « *Traduction des proverbes chinois* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinorum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 255.

- LÉPINE, Alphonse, « Le lion de l'Atlas [d'après Th. Gautier] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 292-293.
- LÉPINE, Alphonse, « Le géant – gigas [d'après V. Hugo] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 8-11.
- LÉPINE, Alphonse, « *Arabs ad equum suum* [d'après J. Reboul] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 48.
- LÉPINE, Alphonse, « Le papillon [d'après Lamartine] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 144-145.
- LÉPINE, Alphonse, « L'exposition universelle de 1867 », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 259.
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Ad Pium septimum, supremum Ecclesiae pontificem. Discours et vers présentés par M. Le Preux au pape Pie VII lors de sa réception chez le cardinal Du Belloy*, [s. l.], [25 décembre 1804].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Ad Pium septimum, supremum Ecclesiae pontificem. Discours et vers présentés au pape dans l'Hôtel-Dieu par M. Le Preux, premier médecin, et membre de la Légion d'honneur, au nom des médecins de l'hôpital*, [s. l.], [12 janvier 1805].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Imperatori et regi Napoleoni magno, Gallia renovata*, Parisiis, typis P. Plassan, [1805].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Pio septimo, visio Mabillonis*, Parisiis, typis P. Plassan, an XIII-1805.
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Ensis Frederici magni missus in domum imperialem militum Invalidorum a Napoleone magno*, Parisiis, typis P. Plassan, [1806]; rééd. dans la *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 338, jeudi 4 décembre 1806.
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Victori et pacificatori Napoleoni magno*, typis P. Plassan, [22 Julii anno 1807].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Collegae amantissimo Andry, medico consiliario imperatoris et regis, dum in lucem prodibat poema De tribus naturae regnis illustrissimi viri Delille*, typis P. Plassan, [die 27 Augusti 1808]; rééd. dans la *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 246, jeudi 1 septembre, 1808.
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Dilectissimo Parmentier, Instituti galliae socio, Legioni honoris adscripto, qui de arte extrahendi saccharum ex uvâ, utilissimum scriptum nuperrimè edidit*, Parisiis, typis P. Plassan, [die nonâ augusti 1808].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Napoleoni, Galliarum imperatori et regi, ex Hispaniis mox redituro semper victori*, typis Plassan, [die 2 Januarii 1809].

- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Napoleoni magno, Galliarum imperatori et Italiae regi, iterum atque iterum in Austria victori, per duos menses junium et julium 1809*, typis Plassan, [die 19 julii 1809].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Napoleoni magno, Galliarum imperatori et Italiae regi, victori et pacem afferenti*, typis Plassan, [die 15 Novembris 1809].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Napoleoni magno, Galliarum imperatori et Italiae regi*, typis Plassan, [die 21 Decembris 1809].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Dum, annuente et jubente magno Napoleone politiae praefectus Dubois, publici juris faciebat novam aream collocandis floribus idoneam, eques imperii piis, habuit orationem*, Parisiis, ex typ. Brasseur majoris, [1809].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Napoleoni magno, Galliarum imperatori et Italiae regi*, typis Plassan, [die 14 Martii 1810].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Mariae-Ludovicae Austriacae, Galliarum imperatrici et Italiae reginae*, typis Plassan, [die 14 Novembris 1810].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Mariae-Ludovicae Austriacae, Galliarum imperatrici et Italiae reginae*, typis Plassan, [die 20 Martis 1811].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Memoriae Jacobi Delille*, [s. 1.], [4 mai 1813].
- LE PREUX, Paul-Gabriel, *Audit vota Deus...*, [s. 1.], [die 14 Augusti 1813].
- LE ROUX, Albin, « L'oiseau en classe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 912-914 [attribué par C. Sommervogel, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, 1 : *Bibliographie*, Paris-Bruxelles-Louvain, 1890-1960, t. IV, col. 1714-1715].
- LE ROY, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- LE ROY, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- LE ROY, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- LE ROY, A. [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- LE ROY, A. [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- LE ROY, Nicolas, voir Nicolas Baconnière de Le Roy.
- LESCALLIER, M. J. P., « Éloge de la justice » [1^{er} prix, rhétorique, 1776], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1513-1514; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825).
- LESCŒUR, Charles, « Chant de guerre du troubadour Bertram de Born » [rhétorique, 1866], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs donnés aux élèves des lycées et collèges du midi de la France*, 1^{re} année, 1, [janvier 1868], p. 2-4 [vers lyriques].
- LESCŒUR, Louis-Zozime-Élie, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1842).
- LESIEUR, Augustin-Henry, voir Émile Lefranc.

- LE SOURD, Antoine-Adolphe, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- LESSIEUX, A.-E., voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1828).
- LETELLIER, J., *In augustam Caroli decimi sacrationem*, Paris, impr. de J. Tastu, 1825.
- LETOURNEUR, René-Charles, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1848).
- LEULLIER, *Carmina. Traduction en vers latins de morceaux de divers poètes français*, Sens, Thomas-Malvin, Paris, Hachette, 1830.
- LE VAVASSEUR, Bernard-Marie-François [ou Francis], « L'aveugle marié », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1358.
- LE VAVASSEUR, Bernard-Marie-François [ou Francis], « Sur un hôpital fondé par un usurier », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1358.
- LE VAVASSEUR, Bernard-Marie-François [ou Francis], « L'avare hydropique », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1358.
- LE VAVASSEUR, [« d. m. »], « *Ad Pium IX* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 236-237.
- LE VAVASSEUR, Gustave, « *Aprilis laudes* », *La Petite Revue*, 21 avril 1866, Paris, p. 158-161.
- LE VAVASSEUR, Gustave, « *Labitur tempus...* », *Toast en vers latins et français, prononcé par M. Gustave Le Vavas seur, à un banquet des anciens élèves de Juilly*, [s. l.], 1881 ; rééd. dans *Poésies complètes*, édition entièrement revue et corrigée, Paris, A. Lemerre, 1888, t. IV, p. 270-274.
- LE VAVASSEUR, Gustave, *Ludus saecularis*, Ambiani, typis Delattre-Lenoël, 1885 ; voir Ernest Prarond.
- LE VAVASSEUR, Gustave, « *Ad Petrum Danielem Huetium Cadomensem* », *Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie*, années 1883-1885, t. XIII, 1885, p. 406-407 ; rééd. dans les *Poésies complètes. Édition entièrement revue et corrigée*, Paris, A. Lemerre, 1888, t. III, p. 220.
- LEVEAUX, Louis-Alphonse, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- LÉVY, Lucien [lycée Charlemagne, institution Massin], voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1868) ; rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 4, 22 avril 1869, p. 62.
- LÉVY, Lucien [lycée Charlemagne, institution Massin], voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1869) ; rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 53, 31 mars 1870, p. 844.

- LHOSTE, Théophile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- LIROT, Amédée, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- LISLE, Jacques-Alaric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1842).
- LISLE, Jacques-Alaric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1844).
- LISLE, Jacques-Alaric, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- LIZOT, « En parlant de l'hiver [traduction de Saint-Lambert] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 3, août 1816, p. 112.
- LLAMBY, Charles [collège de Perpignan, classe de M. Autié], « Mignon » [secondé], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 11, kalendis juniis 1868, p. 3.
- LŒUILLARD D'AVRIGNY, Charles-Joseph, « Philoctète dans l'île de Lemnos », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 320 ; rééd. dans *Leçons latines*.
- LŒUILLARD D'AVRIGNY, Charles-Joseph, « Sacrifice des seize ou des chefs de la Ligue, traduit du cinquième chant de *La Henriade* de Voltaire », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1395-1397.
- LŒUILLARD D'AVRIGNY, Charles-Joseph, voir anthologies : *Couronne poétique* (1807).
- LOISEAU, Arthur [professeur au lycée de Vanves], *Troisième centenaire de Camoens. Poésie latine. Juin 1880*, Paris, E. Thorin, 1880.
- LOMBARD, « Les courses de taureaux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 997-998.
- LOMBARD, G. [lycée de Nancy, classe de M. Duchesne], « Incendie d'un navire » [secondé], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 34, 1869, p. 5.
- LOMBARD, G. [lycée de Nancy, classe de M. Duchesne], « La bataille des pyramides, voir Thiers, *Révolution française*, t. X » [secondé], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 36, 1869, p. 6.
- LOMBARD, G. [lycée de Nancy, classe de M. Duchesne], « Chant des pirates » [secondé], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 37, 1869, p. 5-6.
- LOMBARD, G. [lycée de Nancy, classe de M. Duchesne], « Apparition de l'ange Gabriel à Godefroi de Bouillon, d'après *La Jérusalem délivrée*, chant I » [secondé], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 40, 1869, p. 6.
- LOMON, voir Aublé.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1063.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1063.

- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1115.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1223.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade [2] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1360.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade [3] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1409.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1460.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1528.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 32, février 1819, p. 1562.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1608.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1651.
- LONGUEMARE, François-Éléonore, « Charade[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1703.
- LONGUET, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- LONGUET, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- LONGUET, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- LONGUET, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Hommage à M. de Fontanges, lorsqu'il fut nommé évêque de Nancy* [1783], [poème ms. signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillerie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine sur la paix conclue entre la France et l'Angleterre* [1783] [poème ms. signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillerie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *In occasu regis Francorum Ludovici XVI*, [1793] [ms. aux Archives nationales : O³ 1316 et O³ 1319].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine sur cette catastrophe [la mort de Louis XVI]. Plainte à mon ami Duval*, [1793] [poème ms. signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillerie, du 28 octobre

- 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine pour imitation de l'ode sacrée de Malherbe* : « N'espérons plus, ô mon âme, aux promesses du monde », [1793] [poème ms. signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillierie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine aux missionnaires en Auvergne. Hommage*, [1818] [poème signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillierie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine sur la mort de S. A. R. le duc de Berri*, [1820] [poème ms. signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillierie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *In ortum serenissimae principis puellae Ludovicae-Mariae-Theresiae d'Artois, regii ducis de Berri filiae, nat. XI^e calendis octobris, ode*, Paris, impr. de A. Egron, 1819.
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine sur le baptême de cette princesse [Louise-Marie-Thérèse d'Artois]*, [1820] [poème signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillierie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine sur la mort de S. A. R. le duc de Berri*, [1820] [poème signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillierie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine sur la naissance de S. A. R. le duc de Bordeaux*, [1820] [poème signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillierie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Barcinonis, gallorum devotiones medicae. Le dévouement des médecins français à Barcelone*, Paris, de l'imprimerie de Rignoux, 1822.
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Odes latines sur la délivrance de l'Espagne*, Paris, Cabuchet, 1823.
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ad S. S. principem H.-C.-F.-M. deodatam, Burdigalensis ducem, lustrali die auspiciatum calendis maii 1821, ode* [1821], Paris, impr. P. Gueffier, 1825.
- LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine sur le sacre, sacrum divina*

unctione regem Francorum fama conclamat, 4^o. kal. junii a. C. 1825. La Renommée publiée la consécration religieuse du roi de France, 29 mai 1825, Paris, impr. de Fain, juin 1825.

LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine pour la fête de S. M. le roi Charles X*, [1825] [poème signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillerie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].

LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine au bon-ange-gardien*, [1825] [poème ms. signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillerie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].

LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ad memoriam excellentissimi regis Ludovici XVI piaculare monumentum, auspicante Carolo X rege christianissimo, carmen*, [3 mai 1826], [ms. aux Archives nationales : O³ 1316 et O³ 1319].

LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Nobilissimo viro Sosthenio de La Rochefoucauld, regi ad adjuvento castrorum et singulari Pulchrorum-Artium patrono. Exhibita regiis in aedibus industriae gallicae monumenta, anno 1827, carmen*, [1827] [ms. aux archives nationales, O³ 1315].

LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ludovico XVI, piaculare monumentum instituit, jubileo tempore, Carolus X, Francorum rex christianissimus, 8^o nonas maii, a. 1826*, [1826] [ms. aux Archives nationales : O³ 1316 et O³ 1319].

LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Ode latine à mon vénérable pasteur, le curé de Saint-Étienne-du-Mont*, [1828] [poème ms. signalé dans la bibliographie jointe à des lettres au baron de La Bouillerie, du 28 octobre 1829, et au vicomte de La Rochefoucauld, du 27 février 1830, Archives nationales : O³ 1305].

LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Secours aux étrangers dans la détresse. Societati pro levandis extraneis londinensi, carmen*, Paris, impr. de Fain, 1828.

LONQUEÛE, Simon-Abel [pseud. Abel S.], *Parisiorum triumphus, mense julio, anno 1830, carmen*, Paris, typis in aede propria fuis excudit Fain, 1830.

LORMAND, P.-C., « Le bonheur de la médiocrité », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 120.

LOTTIN, A.-M. v. anthologies : *Vers latins récités* (1821).

LOUVEAU, Adolphe-Joseph, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).

LOUVEAU, Eugène, avec Albert Magimel, Jules Puech, Louis Quicherat, « Ode à l'hymen », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n^o 3, août 1816, p. 106-107.

LOUVET, L.-C., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).

LOYER, Eugène-Émile, voir anthologies : *Séance littéraire*.

LOYSEAU, Ernest, voir anthologies : *Séance littéraire* (1823).

- LUCAS, Charles, *Vers latins sur le baptême de Mgr le duc de Bordeaux, lus par Charles Lucas, élève vétéran de rhétorique, institution Labbé, à la distribution extraordinaire des prix semestriels donnés par la ville de Paris, et récompensés par S. M. à la distribution solennelle des prix du collège royal de Bourbon, le 18 août 1821*, Paris, impr. de Hocquet, 1821.
- LUCE DE LANCIVAL, Jean-Charles-Julien, *De pace carmen, auctore J.-C.-J. Luce de Lancival*, Parisiis, apud G. Laourens typographum, an X-1802.
- LUCE DE LANCIVAL, Jean-Charles-Julien, « Héroïsme du chevalier d'Assas » [1^{er} prix de l'ancienne université, classe de rhétorique], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1822, t. III, p. 1-3.
- LUCASSEAU, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- LUCASSEAU, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- MABILLE, Alfred, « La cloche. *Seu tristi...* », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 6, 1869, p. 44 ; rééd. dans Rimbaud, *Vers de collège*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1932, p. 75-87.
- MABILLEAU, L. [lycée de Niort, classe de M. Commelin], « Grande revue au Champs-de-Mars » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 38, 1869, p. 8.
- MABILLEAU, L. [lycée de Niort, classe de M. Commelin], « Aspiration vers l'inconnu », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 53, 15 mai 1870, p. 38.
- MACIET, Frédéric, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- MACIET, Frédéric, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- MACIET, Guillaume, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- MACIET, Guillaume, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- MACIET, Guillaume, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- MACQUART, Jean-Nicolas, *Ode à Madame, fille de Louis XVI, Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême*, Munster, 1796 ; rééd. Paris, impr. de Couturier, 1814.
- MAGIMEL, Albert, voir Eugène Louveau.
- MAGIN, Alfred, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1824).
- MAGNIN, Louis-Alexandre, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- MAILLARD, François, « La petite vérole », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 29, octobre 1818, p. 1401-1402.
- MAÎTREHEU, Émile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- MAÎTREHEU, Émile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- MAÎTREHEU, Émile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- MAÎTREHEU, Émile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- MALCOR, L., « *Plinius Catilio suo salutem* » [rhétorique], *Revue de l'instruction*

- publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 27^e année, n° 15, 11 juillet 1867, p. 238.
- MALIBERT, César-René-Julien, voir anthologies : *Séance littéraire*.
- MALINGRE, Pierre-François, *Carmen de rebus egregiè gestis domi a Neapolione augusto*, [s. l.], 1809.
- MALINGRE, Pierre-François, « Quatrain », *Journal des défenseurs de la Patrie et des acquéreurs de domaines nationaux, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 25, 25 germinal an X [15 avril 1802], p. 4.
- MALINGRE, Pierre-François, voir anthologies : *Couronne poétique* (1807).
- MAILLET-LACOSTE, Pierre-Laurent, « *Imperatori Napoleoni Gallias peragranti* » [1808], *Discours prononcé en français l'an 1809 et en latin l'an 1810, à l'école de M. Laurent à Brest, accompagné d'un « Essai sur la perfectibilité » et d'une pièce de vers latins adressée à Sa Majesté*, Paris, imprimerie de Delance et Belin, 1811, p. 68.
- MAILLET-LACOSTE, Pierre-Laurent, *Sur la naissance du roi de Rome, pièce de vers latins mise en forme d'épilogue à la suite d'une traduction interlinéaire de Phèdre*, Paris, impr. de Belin, 1811.
- MAJOREL, Henri, « La génisse privée de son petit [d'après Delille, *L'Homme des champs*] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, juillet 1822, t. II, p. 105-106.
- MANCEL, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1817).
- MANCEL, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- MANCEL, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- MANCEL, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- MANCEL, Ladislas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- MANCEL, Ladislas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- MANCEL, Ladislas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- MANCEL, Ladislas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- MANGEART, Jacques, *Rhemensis archiepiscopatus veterisque regum Galliae consecrandorum privilegii restauratio, cantus lyricus, Caroli X consecrationis occasione*, Reims, 1825.
- MANEIN, G., *L'Anti-Lucrèce, du cardinal de Polignac, en vers français, avec le IX^e et le dernier chant ajoutés à l'original et la traduction en vers latins du IX^e chant par l'abbé G. Manein*, Auch, J.-P. Duprat, 1813.
- MANNOURY D'ECTOT, marquis Jean-Charles-Alexandre-François de, « Les deux poètes, imité du français de M. Massieu », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1113.
- MANNOURY D'ECTOT, marquis Jean-Charles-Alexandre-François de, « Les deux auteurs », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1702.

- MARC, Eugène, *Art poétique de Boileau traduit en vers latins par l'abbé Marc*, Caen, impr. F. Le Blanc-Hardel, 1875.
- MARCEL, Jean-Joseph, *Hommage au grand-juge, ministre de la Justice, visitant l'imprimerie de la République, le 23 messidor an XI*, [s. l.], an XI [1803].
- MARCEL, Jean-Joseph, *Ad Napoleonem tertium imperatorum votis universis exoptatum diu ac tandem a Deo datum* [16a octobris die anni 1852], Parisiis, excudebant Firmin-Didot fratres, [1852].
- MARCHENA, José, *Fragmentum Catulli (ex Parcarum carmine fatidico, in poemate de Thetidis ac Pelei nuptiis)*, Paris, Firmin Didot, 1806.
- MARCHAL [lycée de Bar-le-Duc], « Mort de Judas Macchabée » [1^{er} prix du concours académique de Nancy 1865-1866, classe de seconde], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 43, 24 janvier 1867, p. 686-687.
- MARCHAND, Gustave [lycée d'Alger, classe de Charles Clémenson], « Incendie d'un vaisseau en pleine mer » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 26, 1869, p. 6.
- MARCILLY, Maximilien, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- MARCON, Paul, « Vers qui accompagnaient une demande de souscription », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 462.
- MARCOU, Léopold, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- MARESCHAL, Lazare-François, « Souhaits de bonne année », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 361.
- MAROT, Louis, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1847).
- MAROT, Louis, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1848).
- MARRON, Paul-Henri, *Regi pacifico, Ludovico XVI*, Paris, 1783.
- MARRON, Paul-Henri, *Viris nobilissimis Ockero Gevaerts et Cornelio de Gyselaar, parricidarum manibus ereptis, Hagae Com., d. XVII mensis martii 1786*, [s. l.], 1786.
- MARRON, Paul-Henri, *Paul-Henri Marron à la citoyenne Hélène-Marie Williams*, Paris, an III-1794. Le volume contient : « *D. M. Jani Francisci Rudolphi van Hooff, immerito supplicio trucidati* », p. 22 ; « *Jano Francisco Rudolpho van Hooff, sospiti et in libertatem restituto* », p. 23.
- MARRON, Paul-Henri, dans *Deliciae poeticae*, éd. Theodorus van Kooten, fasc. IV, Dunkerque, P. van Schelle, 1794. Le volume contient : « *Ad Nemesin, cum Orthusius et Melvillius, navarchi batavi, eadem uterque virtute, sed dispari fortuna, adversus Anglos dimicassent* », p. 97-100 ; « *Theodoro van Kooten* », p. 114 ; « *In effigiem Jani Bosscha* », p. 117.
- MARRON, Paul-Henri, « *Laeva manus...* », *Nieuwe algemene konst – en letter – bode voor merr – en min – geöeffenden*, n° 223, 1798, p. 105-106.
- MARRON, Paul-Henri, « *En fluvium...* », *Nieuwe algemene konst – en letter – bode*

- voor merr – en min – geoeffenden*, n° 223, 1798, p. 105-106 ; rééd. dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- MARRON, Paul-Henri, « *Bloisus...* », *Nieuwe algemene konst – en letter – bode voor merr – en min – geoeffenden*, n° 223, 1798, p. 105-106.
- MARRON, Paul-Henri, *In pacis festo, XVIII brumarii die, anni a Republica condita X, a Gallis celebrato*, Parisiis, e typis P. Didot natu majoris, [1799] ; rééd. dans *Couronne poétique* (1807) et dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- MARRON, Paul-Henri, « *Ad Bonapartum* [traduction] », dans August Lamey, *Ode an Bonaparte*, [s. l.], [19 frimaire an VIII-1799], p. 6-7 ; rééd. dans *Couronne poétique* (1807) et dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- MARRON, Paul-Henri, « [Sur l'Apollon du Belvédère] », *Nieuwe algemene konst – en letter – bode voor merr – en min – geoeffenden*, n° 336, 6 juin 1800, p. 177 ; rééd. dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- MARRON, Paul-Henri, « Épitaphe latine pour le général Desaix », *La Décade philosophique, littéraire et politique, par une société de gens de lettres*, 29, 20 messidor an VIII [1800], p. 110-111 ; rééd. dans *Nieuwe algemene konst – en letter – bode voor merr – en min – geoeffenden*, n° 342, 18 juillet 1800, p. 17, dans *l'Histoire des généraux Desaix et Kléber avec notes et remarques, suivies des anecdotes et pièces sur ces deux généraux*, Paris, chez Barba, an X-1802, p. 97, et dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- MARRON, Paul-Henri, « *Napoleoni et Josepho meritissimis e Bonaparteo sanguine duumviris* », *Journal des défenseurs de la Patrie, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 1899, 14 ventôse an IX [1801], p. 4 ; rééd. dans *Couronne poétique* (1807) et dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- MARRON, Paul-Henri, « Sur la prise du vaisseau anglais l'Annibal », *Journal des défenseurs de la Patrie, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 2039, 4 thermidor an IX [1801], p. 4.
- MARRON, Paul-Henri, « *In Ruteri effigiem, Bonaparteo jussu, à Rolando, marmore sculptam. Ex Belgico P. V. viatoris batavi* », *Journal des arts, des sciences et de la littérature*, 3^e année, n° 149, 25 thermidor an IX, p. 262 ; rééd. dans *Couronne poétique* (1807).
- MARRON, Paul-Henri, *Discours religieux d'action de grâces pour la paix, signée à Lunéville, pron. Le 3 ventose an IX*, [s. l.], [3 ventose an IX-1801].
- MARRON, Paul-Henri, « *Primo Galliae consuli pacifico* », *Journal des défenseurs de la Patrie, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 2124, 26 vendémiaire an X [1802], p. 4 ; rééd. dans *Couronne poétique* (1807).
- MARRON, Paul-Henri, « Épitaphe latine proposée par un Français pour le

- cardinal Muzio Gallo, évêque de Viterbe », *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 137, septidi 17 pluviôse an X [1802].
- MARRON, Paul-Henri, *Pax Ambianensis, ad v. c. Rutgerum-Janum Schimmelpenninck, Reipublicae batavae ad gallicam legatum, unum e concessis pacifici quatuorviris spectatissimis*, Parisiis, typis Reipublicae, 1802 ; rééd. d'un fragment dans le *Journal des défenseurs de la Patrie et des acquéreurs de domaines nationaux, contenant le bulletin politique de l'Europe, les actes du gouvernement, les séances du corps législatif*, n° 34, 4 floréal an X [24 avril 1802], p. 4, et *in extenso* dans *Couronne poétique* (1807).
- MARRON, Paul-Henri, [« Le burin vient de transmettre à la postérité les traits de [...] M. Rau »], *Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts*, 8^e année, 1802, t. III [t. XLV], p. 68.
- MARRON, Paul-Henri, [« Pour le portrait de Pierre Nieuwland, [imitation] de Jean de Kruyff »], *Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts*, 8^e année, 1802, t. III [t. XLV], p. 498.
- MARRON, Paul-Henri, « *Viro clarissimo Hieronymo de Bosch, uni e curandae academiae Lugduno-Batavae IV viris, poemata sua edenti* » [1802], dans Hieronymus de Bosch, *Poëmata*, Utrecht, e typographia B. Wild et J. Altheer, 1803.
- MARRON, Paul-Henri, *Nigritani, in America meridionali rebelles, ad primum Galliae consulem supplices*, [s. l.], [1799-1804] ; rééd. dans *Pro lingua latina*, n° 15, 2014, p. 150.
- MARRON, Paul-Henri, « Épitaphe pour le citoyen Saint-Vincent », *Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts*, 10^e année, 1804, p. 483.
- MARRON, Paul-Henri, *Napoleonti, primo Gallorum imperatori, semper augusto, feliciter! Ode*, Parisiis, excudebat J.-J. Marcel, 1804 ; rééd. dans *Couronne poétique* (1807).
- MARRON, Paul-Henri, « *Palladis Velletriensis dictae statua, Lutetiae Parisiorum, in museo Napoleontaeo, collocata* », *Nieuwe algemene konst – en letter – bode voor merr – en min – geöeffenden*, n° 12, 1804, p. 178 ; rééd. dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- MARRON, Paul-Henri, « *In forum Olitorium, Ruderibus monasterii, olim Jacobinorum dicti, Lutetiae Parisiorum superstructum* », *Nieuwe algemene konst – en letter – bode voor merr – en min – geöeffenden*, n° 12, 1804, p. 178.
- MARRON, Paul-Henri, *Imitation en vers français de l'ode latine adressée à S. M. Napoléon I^{er} sur son couronnement, par P. H. Marron, avec le texte latin à côté, par J. Demay, professeur de langues anciennes au collège des sciences et arts, ci-devant Sainte-Barbe*, Paris, chez madame Veuve Richard, [11 février 1805] ; rééd. dans Jean-Charles-Julien Luce de Lancival, *Ode à Son Excellence M. R.-J. Schimmelpenninck avec deux vers latins par P.-H. Marron*, Leyde, 1805.

- MARRON, Paul-Henri, « Épitaphe pour le tombeau d'Emmanuel Kant », *Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts*, 12^e année, 1806, t. II, p. 455.
- MARRON, Paul-Henri, *Napoleoni, augusto, invicto, Berolino capto*, [s. l.], [1806]; rééd. de quatre vers dans la *Gazette nationale ou le moniteur universel*, lundi 17 novembre 1806, et *in extenso* dans *Couronne poétique* (1807).
- MARRON, Paul-Henri, *Napoleoni, augusto, invicto, Gallorum imperatori, Lutetiam reduci*, Parisiis, typis P. Didot natu majoris, [27 julii 1807].
- MARRON, Paul-Henri, *Ad Fontes Bellaqueos (Fontainebleau), in laeto de gravida Gallorum imperatrice nuntio*, Lutetiae Parisiorum, typis J.-H. Stone, 1810; rééd. dans *De Romae rege sperato et nato carmina*, Paris, imprimerie de Prudhomme fils, 1811, et dans *Hommages poétiques* (1811).
- MARRON, Paul-Henri, *Napoleoni magno et Mariae Ludovicae Austriacae sponsis augustissimis, auspiciatissimis*, Lutetia Parisiorum, typis I. H. Stône, [1810].
- MARRON, Paul-Henri, *In pacis festum, ineunte saeculo, a C. N. decimo nono, quarto post decimum julii die, a Gallis celebratum*, Parisiis, typis republicae, [1810]; rééd. dans *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- MARRON, Paul-Henri, « *Jano Dousae, Nordovici, egregia laudatione a Matthia Siegenbeek celebrato* », dans M. Siegenbeek, *Laudatio Jani Dousae cum subjunctis annotationibus*, Leyde, apud V. Herdingh, 1810, p. 169-170.
- MARRON, Paul-Henri, *Carmen natalitium Romae regi dictum XX d. martii 1811*, [s. l.], [1811]; rééd. dans *De Romae rege sperato et nato carmina*, Paris, imprimerie de Prudhomme fils, 1811, et dans *Hommages poétiques* (1811).
- MARRON, Paul-Henri, « *Auspiciatissimum de ineunte mense martio vaticinium* », *Journal de Paris*, 1^{er} mars 1811; rééd. dans *De Romae rege sperato et nato carmina*, Paris, imprimerie de Prudhomme fils, 1811, et dans *Hommages poétiques* (1811).
- MARRON, Paul-Henri, *De Romae rege sperato et nato carmina*, Paris, imprimerie de Prudhomme fils, 1811. Le volume contient : « *Ad Fontes Bellaqueos (Fontainebleau), in laeto de gravida Gallorum imperatrice nuntio* », p. 1-2; « *Auspiciatissimum de ineunte mense martio vaticinium* », p. 3; « *Carmen natalitium* », p. 3-5; « *Festum San-Clodoaldaeum XXIII jun. 1811* », p. 5-7.
- MARRON, Paul-Henri, *Pauli Henrici Marron elegia ad musam, in Borboniorum ad Gallos reditu et auspiciatissimo Ludovici XVIII Lutetiam Parisiorum adventu*, [s. l.], [1814].
- MARRON, Paul-Henri, « Épitaphe de Bonaparte », *The Classical journal*, 1821, t. XXIV, p. 174.
- MARRON, Paul-Henri, « *Domine salvum* pour les Grecs insurgés », *The Classical journal*, 1821, t. XXIV, p. 174-175.
- MARRON, Paul-Henri, *Ludovico XVIII, Galliae regi, in festis baptismalibus regii*

- Burdigalae ducis ipsis kalendis maiis 1822*, Parisiis, excudebat P. Didot natu major, [1821]; rééd. dans *The Classical journal*, 1821, t. XXIV, p. 175-176.
- MARRON, Paul-Henri, *In statuam Ludovici XIV, Lutetiae Parisiorum solemnii pompa restitutam, die XXV augusti 1822, auspice rege Ludovico XVIII*, [s. 1.], [1822].
- MARRON, Paul-Henri, *Tertia dies octobris. Ad regium principem Ludovicum Antonium duces Engulismensem, Gadium domitorem*, Parisiis, e typographeo regio, 1823.
- MARRON, Paul-Henri, *Carolo decimo, Gallorum Regi, in festis Rhemensibus*, Paris, impr. de Firmin-Didot, [1825]; rééd. dans *Le Moniteur universel*, n° 171, lundi 21 juin 1825.
- MARRON, Paul-Henri, « *Viro meritissimo Phil. Guil. van Heusde, initia philosophiae platonicae edenti* », *Algemene konst – en letter – bode voor merr – en min – geoeffenden*, n° 39, 1827, p. 196-197.
- MARRON, Paul-Henri, *Carmen gratulatorium, Academiae Lugduno-Batavae, post exactos CCL annos, natalem suum solemnii festo celebranti, dicatum*, Lugduni-Batavorum, apud H. W. Hazenberg, 1825.
- MARRON, Paul-Henri, *Pauli Henrici Marron solemnii bagana, celebrata dd. XXII et XXIII julii 1828*, Parisiis, excudebat F. Didot, 1828.
- MARRON, Paul-Henri, *Ad Academiae Lugduno-Batavae alumnos e castris reduces*, Lugduni-Batavorum, typis J. G. la Lau, 1831; rééd. dans H. Collot d'Escury, *Hollands roem in kunsten en wetenschappen*, La Haye-Amsterdam, 1835, VI, 1, p. 340.
- MARRON, Paul-Henri, voir anthologies : *Couronne poétique* (1807); *Hommages poétiques* (1811); *Napoleo latinitate vestitus*.
- MARSAUX, Pierre-Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1840).
- MARTIN, André-Louis-Victor, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- MARTIN, Basile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- MARTIN, Basile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- MARTIN, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- MARTIN, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- MARTIN, Émile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- MARTIN, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- MARTIN, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- MARTIN, Joseph, « La France consolant l'Alsace » [licence], *Le Cahier d'honneur. Journal des collèges*, 4^e année, n° 63, 10 février 1872, p. 10.
- MARTINAIS [Mlle], « Sur l'Ascension », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 623.
- MARTINAIS [Mlle], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 716.
- MARTINAIS [Mlle], « Le précepteur », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 969.

- MARTINAIS [Mlle], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1020 ; rééd. dans le *Journal des Deux-Sèvres, politique, littéraire, commercial, de la Société d'agriculture, de l'Athénée et d'affiches*, n° 26, samedi 27 juin 1818.
- MARTINAIS [Mlle], « Le vrai repentir », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1155.
- MARTINAIS [Mlle], « Le coup d'épée dans l'eau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1267.
- MART[INAI]S DU CROISÉ, [Mme], « Sur la crue récente des eaux de la Seine », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 10.
- MART[INAI]S DU CROISÉ, [Mme], « La promenade de Longchamps », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 561.
- MART[INAI]S DU CROISÉ, [Mme], « Lucain, ou l'enthousiasme du poète [de] Legouvé, tragédie d'Épicaris et Néron », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 660.
- MART[INAI]S DU CROISÉ, [Mme], « Énigme », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 716.
- MART[INAI]S DU CROISÉ, [Mme], « La tête de Méduse [traduction de] Quinault », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1004-1006.
- MART[INAI]S DU CROISÉ, [Mme], « *Tiberius Gracchus* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 27, août 1818, p. 1316-1317 ; rééd. augmentée dans l'*Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 17-18.
- MARTIN-DESCHANÉL, Émile-Augustin-Étienne, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1838).
- MARTINE, Pierre-Paul, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1863).
- MARTINI, Charles, « Le restaurateur à vingt-deux sous », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 869.
- MARTINY, H. G. de, « Sur la ridicule parure d'une vieille », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1016.
- MARTINY, H.-G. de, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1818, p. 1703.
- MARY, Henry, « Autel de Marie [d'après l'abbé Forget] », *Apis romana sive menstrua litterarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 197-198.
- MASSON-RÉGNIEZ, Barthélémy, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- MATHÉUS, F., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- MATHÉUS, Jean-Georges-Arthur, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1858).
- MATHEVON DE CURNIEU, Antoine, *Lyrici lusus*, Parisiis, Typis et curis Dondey-Dupré, 1818.

- MAUGERET, Alexandre, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- MAURICE [principal du collège de Moissac], « Ode latine sur l'église des Jacobins », *Revue de l'académie de Toulouse et des autres académies de l'Empire, recueil mensuel, rédigé par une société de professeurs et d'hommes de lettres, sous la direction de M. F. Lacoïnta, secrétaire de la Faculté de lettres et de la Faculté des sciences de Toulouse*, Toulouse, Chauvin, 1855, t. I, p. 221-222.
- MAURICE [principal du collège de Moissac], « Ode latine à l'occasion du baptême du prince impérial », *Revue de l'académie de Toulouse et des autres académies de l'Empire, recueil mensuel, rédigé par une société de professeurs et d'hommes de lettres, sous la direction de M. F. Lacoïnta, secrétaire de la Faculté de lettres et de la Faculté des Sciences de Toulouse*, Toulouse, Chauvin, 1856, t. III, p. 76-77.
- MAURY, Fernand [collège de Figeac, classe de M. Boizot], « Aspiration vers l'inconnu », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 53, 15 mai 1870, p. 39.
- MAUZAC, P. [collège de Béziers, classe de M. Cazamian], « Le Christ apaisant une tempête » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 33, 1869, p. 8.
- MAZEAUD, Alphonse [lycée d'Angoulême], « L'agriculture chez les anciens Romains » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 42, 1869, p. 8.
- MAZÉLAN, Michel [aujourd'hui maître répétiteur au lycée de Bordeaux], « Sur la mort d'un des cygnes du Pérou » [troisième, juin 1864], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 19, nonis novembris 1868, p. 3.
- MAZOUQUIER, Gaston, avec Alexis Bouvard, « *Copia et campanum, dialogus* », *Lycée impérial Saint-Louis. Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne. 10 janvier 1864*, Paris, e typis C. Lahure, 1864.
- MAZOUQUIER, Gaston, « *Petrus et Paulus, dialogus* », *Lycée impérial Saint-Louis. Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne. 28 janvier 1865*, Paris 1865.
- MAZOUQUIER, Gaston, « Dernièrement, Mgr Darboy, archevêque de Paris, honorait de sa visite l'institution Hortus », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 13, 29 juin 1865, p. 208.
- MAZOYER, Alfred-Achille, [« Un oiseau avait fait son nid dans un tuyau de poêle »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 2, juillet 1816, p. 58.
- MAZOYER, Vital-Benoît, « Hymne latine de *La Marseillaise* en vers latins », *Éloge de Napoléon suivi de La Marseillaise en vers latins*, Lyon, imp. de J.-M. Boursy, 1831 ; rééd. « *La Marseillaise* en vers grecs, latins et français », *Méthode pour apprendre seul à parler assez bien latin. Dédié aux écoliers, principalement aux polyglottes adultes*, Lyon, impr. de J.-M. Barret, 1838, p. 76-83.

- MAZOYER, Vital-Benoît, *Dyssergie Lugdunoprotothèque ou décadence du premier des arts à Lyon. Progrès actuels du même art, mais particuliers*, Lyon, 1848 [« *Poëma, Lugdo, Lugduni conditori* », p. 16-21 ; « *Ad Guttenberg, primae artium conditorem* », p. 22 ; « *Ad cardinalem de Bonald* », p. 22].
- MAZURE, G. [lycée d'Angoulême, classe de M. Thénard], avec F. Raballet [classe de MM. Rollinet], « Ma mère, traduit de l'anglais » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 27, 1869, p. 7-8.
- MAZURE, G. [lycée d'Angoulême, classe de M. Thénard], avec F. Raballet et Béchade [classe de M. Sevet], « Amyntas » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 28, 1869, p. 7.
- MAZURE, G., avec F. Raballet [lycée d'Angoulême, classe de M. Thénard], « Le jeune Schiller », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 32, 1869, p. 6 [strophes alcaïques].
- MAZURE, G. [lycée d'Angoulême, classe de M. Thénard], « Robinson découvre des pas d'homme » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 36, 1869, p. 5.
- MAZURE, G. [lycée d'Angoulême, classe de M. Thénard], « Le ranz des vaches » [seconde, 11 mai 1869], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 37, 1869, p. 4.
- MAZURE, G. [lycée d'Angoulême, classe de M. Thénard], avec F. Raballet, « Samuel Morse rendant l'ouïe et la parole à une sourde-muette » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 37, 1869, p. 8.
- MAZURIER, L.-P., « Sur une jolie maison de campagne », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 37.
- MÉALLET, J.-B., *Vaticinium, ode en vers latins*, [s. 1.], [1810-1811] [signalé dans le *Compte rendu des travaux de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Mâcon*, 1810-1811, p. 83].
- MÉNARD, Louis-Nicolas, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1838).
- MENNECHET, Édouard, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- MERCIER, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- MERCIER, Émile, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- MERLET, Gustave-Claude-Marie-Joseph, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1848).
- MÉROT, Ch., « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 970.
- MÉROT, Ch., « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1157.
- MERTZ, Eugène, voir Dukacinski.
- MESSAGER, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).

- MESSAND, Napoléon, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- MESSAND, Napoléon, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- MESSAND, Napoléon, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- METMAN, François-Jules, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- MEYER [lycée Bonaparte], « Monologue de Guillaume Tell » [secondé], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 49, 7 mars 1867, p. 784.
- MEYNARD, Émile, voir anthologies : *Séance littéraire* (1823).
- MEYNARD, Émile, voir anthologies : *Institution de l'Université* (1824).
- MÉZIÈRES, Louis, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- MICHEL, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1817).
- MICHEL, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- MICHEL, Alphonse, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- MICHEL, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1817).
- MICHEL, Édouard, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- MILLET, « La passion, imité de quelques strophes iambique de Santeuil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1646-1647.
- MINGASSON, G., « Le rimailleur et le barbouilleur, traduction d'une épigramme de Rousseau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 661.
- MINGASSON, G., « La beauté de Corinne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 761.
- MINIABURE DE JOANTHO, Louis-Aimé, « L'embaumement inutile, imitation d'un quatrain français assez mal versifié », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 209.
- MIOLLIS, baron Honoré-Gabriel-Henri de, *Sur la naissance de Sa Majesté le roi de Rome*, Paris, Le Normant, 1811 ; rééd. dans *Hommages poétiques* (1811).
- MIOLLIS, baron Honoré-Gabriel-Henri de, *Sur le neuf juin 1811, baptême et fêtes natales de S. M. le roi de Rome*, Paris, Le Normant, 1811.
- MIOLLIS, baron Honoré-Gabriel-Henri de, *Sur la fin prochaine de la guerre d'Espagne*, Paris, impr. de Le Normant, 1812.
- MIOLLIS, baron Honoré-Gabriel-Henri de, « *Epistola ad Barberium-Vemartem* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 852.
- MIRAT, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- MIRAT, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- MISSA, Henri, voir anthologies : *Séance littéraire* (1823).
- MITANTIER, Bernard-Félix, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- MODESTE, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- MODESTE, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- MODESTE, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- MODESTE, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).

- MOLROGUIER, Antoine-François, *Épître à Mgr l'évêque d'Hermopolis, grand-maître de l'Université, pair de France, etc.*, Paris, 1823.
- MOLROGUIER, baron Jacques, éd., *Dialogue en vers latins sur le sacre de S. M. Charles X, par les élèves de seconde de la petite communauté de Saint-Sulpice et des clercs de la chapelle du roi*, Paris, imp. royale, 1825.
- MOLROGUIER, baron Jacques, *Poème latin sur le sacre de Sa Majesté Charles X, par Jacques Molroguier*, Paris, A. Égron, 1825.
- MOLROGUIER, baron Jacques, *Jubileum carmen, cecinit Iacobus Molroguier, unus e professoribus minorum Sancti-Sulpitii et sacelli regii clericorum*, Lyon-Paris, apud Rusand, 1826.
- MONCEAUX, Étienne-Paul-Victor, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1877).
- MONCOURT, Eugène, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1843).
- MONET, Marie-François-Xavier [curé de Vesancy], « *David, bucolicum carmen* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 193-197 ; rééd. *Carmina. David, bucolicum carmen. Concours d'avril 1867*, Nantua, impr. de A. Arêne, 1868.
- MONET, Marie-François-Xavier [curé de Vesancy], « *De caritate* [d'après Chervin aîné] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 17.
- MONGINOT, Louis-Émile-Alfred, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1853).
- MONIN, H. [lycée de Besançon], « Nous verrons » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 32, 1869, p. 7.
- MONNERET, Achille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- MONNERET, Achille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- MONOT, Michel-Louis, *Imitation en vers latins des fables de Florian et de quelques morceaux de Corneille*, Paris, J. Lecoffre, 1869.
- MONOT, Michel-Louis, *En l'honneur du Très Saint-Siège, témoignage de foi, de vénération et de piété filiale offert à S. S. le pape Pie IX, en vers latins et français*, Aubenas, impr. de L. Escudier, 1870.
- MONSARRAT, J.-G., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- MONTAUD, Gustave-Alfred, « Le disputeur, d'après Rulhière, *Les Disputes* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 6, octobre 1822, t. II, p. 256.
- MONTET, Léon-Joseph, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1870).
- MORAND, A.-F., *In necem altissimi principis Caroli-Ferdinandi Biturigum ducis*, Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1820.
- MOREAU, Auguste-Ferdinand-Louis, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).

- MOREAU, F.-L., *Le Concert, poème, suivi d'une ode sur le mariage de S. M. l'empereur des Français, traduite en vers latins alcaïques, et d'une cantate*, Paris, impr. de P.-N. Rougeron, 1810.
- MOREAU, Pierre-Marcellin : « L'Écolier américain [d'après Joseph-Alexis Sabbaton] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 110-111.
- MOREAU DE CHAMPLIEUX, Jacques-Nicolas, « *Urania Columbum alloquitur ad novum orbem anhelantem* » [1^{er} prix des vétérans 1813], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 196-197 ; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825), et dans Édouard de La Barre Duparcq, *Notice biographique sur Jacques-Nicolas Moreau de Champlieux*, Saint-Cloud, impr. de Belin-Mandar, 1851, p. 18-19.
- MOREAU DE CHAMPLIEUX, Jacques-Nicolas, voir anthologies : *Vers latins récités* (1821).
- MOREAU DE CHAMPLIEUX, Jacques-Nicolas, *In recentem scholae normalis occasum, ode*, Paris, ex typis Setier, 1823 ; rééd. dans Édouard de La Barre Duparcq, *Notice biographique sur Jacques-Nicolas Moreau de Champlieux*, Saint-Cloud, impr. de Belin-Mandar, 1851, p. 24-27.
- MOREL-LAVALLÉE, Victor-Auguste-François, [« À un banquet de la société des médecins du 1^{er} arrondissement (12 février 1854) »], dans Achille Chéreau, *Le Parnasse médical français ou dictionnaire des médecins-poètes de la France*, Paris, Adrien Delahaye, 1874, p. 387-388.
- MORGAND, François-Ernest, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- MOSSELMAN, Hippolyte [Louis-le-Grand], *Vers hexamètres sur le sacre de Sa Majesté Charles X* [quatrième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- MORIN, Arsène, *Tragédies de Polyeucte et d'Esther de Corneille, traduites en vers latins*, [1855] [manuscrit à la Bibliothèque de Dieppe].
- MORIN, J., « *Mariae nomen* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 176.
- MOTYLINSKI, Ad. [lycée d'Alger, classe de M. Clémenson], « Le gladiateur mourant, d'après Lord Byron », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 51, 1^{er} avril 1870, p. 27.
- MOUGENOT, Antoine, « L'industrie humaine [vers latins couronnés au concours général de 1821, premier prix des nouveaux] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1821, t. I, p. 55-57 ; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825).
- MOULIN, André, « Hymne à S. M. Louis XVIII », *Journal de Lyon, ou bulletin*

- administratif et politique du département du Rhône*, n° 59, samedi 27 août 1814 [une strophe]; rééd. dans *l'Almanach des muses latines*, 1817, p. 82.
- MOULINNEUF, « La résolution », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1062.
- MOUSSAUD, Jean-Marie, *Plaidoyer sur quatre espèces de fleurs, précédé d'un discours sur les avantages de ces sortes d'exercices, dans l'enseignement des lettres et suivi de quelques poésies françaises et latines, et autres pièces, par M. l'abbé Moussaud, professeur émérite au collège de la Rochelle, et membre de l'Académie des belles lettres de la même ville*, La Rochelle, C. Bouyer, 1817. Le volume contient : « *Undè rubeant rosae, carmen* », p. 251-258 ; « *Virgo et rosa, fabula* », p. 272 ; « *Hippolyti mors* », p. 276-280 ; « *Potator surgentem auroram aspiciens, ex gallico abb. de Chaulieu* », p. 280-281 ; « *Circés incantamenta, ex gallico Russoei* », p. 282-283 ; « *Numeri pingentes, ex gallico abb. du Resnel* », p. 284 ; « *Henriadis invocatio* », p. 284-286 ; « *Tria lilia, apologus* », p. 286-288 ; « *Annae Austriae, epitaphium* », p. 288-289 ; « *Ad rev. Patrem Boehm, Fuldae bibliothecarium, vota in reditu veris* », p. 295-297 ; « *Ad dom Dotter, principis-episcopi Fuldensis praefectum, gratulatio, pro festo S. Ignatii, ipsius patroni* », p. 301-302 ; « *Ad dom Leullier, sacerdotem gallicanum, pro fide exulem, error veniâ dignus* », p. 305-307 ; « *Ad dom Legrix, canonicum gallicanum, pro fide exulem, gratulatio, in festo S. Fursaei, ipsius patroni* », p. 310-312 ; « *Ad rev. P. Boehm, cum bibliothecae Fuldensis catalogum methodicum conficeret* », p. 315-317 ; « *Ad dom Guillemot, sacerdotem gallicanum, pro fide exulem, gratulatio, in festo s. Caroli, ipsius patroni* », p. 320-322 ; « *Ad dom Dotter, principis-episcopi Fuldensis praefectum, pro festo s. Ignatii, ipsius patroni, altera gratulatio, ultimam salutem complectens* », p. 325-327 ; « *Tetrastichon crucifixo subscribendum* », p. 330.
- MOUZARD, Etienne-Marie-Antoine, *In intaurationem imperialis universitatis, carmen supreme ejusdem universitatis magistro comiti Fontano dedicatum*, Paris, typis Fain, 1809.
- MOUZARD, Etienne-Marie-Antoine, *In faustissimas Napoleonis et Lodoicæ nuptias carmen*, impr. de Fain, [1810].
- MOUZARD, Etienne-Marie-Antoine, *De praenuntiato augustissimæ Gallorum imperatricis nec non Italiae reginae partu gratulatio et votum. Carmen extemporale*, [s. l.], [1811].
- MOUZARD, Etienne-Marie-Antoine, *De Romæ regis ortu carmen*, Paris, Brunot-Labbé, 1811 ; rééd. dans *Hommages poétiques* (1811).
- MOY, Léon-Charles-Marie, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1855).
- MOY, Léon-Charles-Marie, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1856).
- MUSSET, Alfred de, « Discours de Clovis à ses soldats » [1825], dans Baudelaire,

- Vers latins avec trois poèmes en fac-similé suivis de compositions latines de Sainte-Beuve et Alfred de Musset*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1933, p. 100-107.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « L'exemple », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 363.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « Tant pis, tant mieux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 363.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « La perte légère », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 512.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « La prescience », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 710.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « Le parent et l'ami, fable d'après Hésiode », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1012.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « L'Économie, traduit de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1013.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « Le nez, imité de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1013.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « La vraie cause, imitation de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1013.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « L'alternative », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1112.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « La méprise », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1112.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « La fête des fous [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1155.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « Madrigal, imité de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1648.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « Le tonneau des Danaïdes, imitation de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1649.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « Début du chant neuvième de *La Henriade* », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 22-24.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « Ode à l'espérance », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 131-132.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « Sur les ruines de Palmyre [de M. de Volney, *Les Ruines*] », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 11.
- MUZAC DE TURENNE, Auguste, « Le quiproquo, imité du grec de Ménage », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, décembre 1822, t. III, p. 110-111.
- NAMPON, Adrien, « Les paroles de l'absolution et de la consécration », dans *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae*

- aetatis tum superioris aevi excerpta, novae seriei*, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, p. 201-204.
- NANSOUTY, Paul-Charles-Emmanuel Champion de, voir Champion de Nansouty.
- NAU DE CHAMPLouis, Claude-Élisabeth, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- NAU DE CHAMPLouis, Claude-Élisabeth, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- NAUDET, Joseph, [« Vers adressés en 1814 à S. M. l'Empereur de Russie »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 462.
- NAUDET, Joseph, « Mort de J.-B. Rousseau, traduction de l'ode de Lefranc de Pompignan », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1823, t. III, p. 83-84.
- NAVARRÉ, Félix, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- NAVARRÉ, Félix, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- NAVARRÉ, Félix, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- NETTEMENT, Alfred-François, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1823 et 1825).
- NISARD, Jean-Marie-Napoléon-Désiré, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1824-1826).
- NISARD, Jean-Marie-Napoléon-Désiré, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- NISARD, Jean-Marie-Napoléon-Désiré, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- NISARD, Jean-Marie-Napoléon-Désiré, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- NOËL, François-Joseph-Michel, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- NOËL, François-Joseph-Michel, voir anthologies : *Leçons latines*.
- NOËL, François-Joseph-Michel, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- NOËL, Henri [lycée d'Amiens, classe de A. Aubertin], « Trait de dévouement filial » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 13, kalendis juliis 1868, p. 2.
- NOËL-DESMARCHAIS, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- NOËL-DESMARCHAIS, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- NOËL-DESMARCHAIS, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- NOTTIN, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- NOTTIN, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- OUDOT, François-Julien, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- OZANAM, Frédéric, [« Marie-Antoinette à Mme Élisabeth, sœur de Louis XVI »],

- dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 10 ; rééd. dans Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 89-90.
- OZANAM, Frédéric, [« À la sainte Vierge »], dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 13-14 ; rééd. dans Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 91-92.
- OZANAM, Frédéric, [« Idylle adressée à une alouette prise dans un piège »], dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 15-16 ; rééd. dans Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 93-94.
- OZANAM, Frédéric, « *Sapiens in villa* », dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 17-19 ; rééd. dans Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 96-97.
- OZANAM, Frédéric, [« L'Ascension »], dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 20-21 ; rééd. dans Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 98-99.
- OZANAM, Frédéric, [« Mort de Gaston, duc de Nemours »], dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 23.
- OZANAM, Frédéric, « *De immortalitatis studio* » [1826], dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 142-143.
- OZANAM, Frédéric, « *Nabuchodonosor in feram mutatus* » [1826], dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 144-145.
- OZANAM, Frédéric, « *Amyntas. Vota amici amico in Americam proficiscenti* » [1826], dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 147-148.
- OZANAM, Frédéric, « *De vitae brevitate* » [1826], dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 150-151 ; rééd. dans Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 102-104.
- OZANAM, Frédéric, « *Assas eques pro exercitûs salute morti se devovet* » [1826], dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 153-154 ; rééd. dans Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 100-101.
- OZANAM, Frédéric, « *Piae mentis propositum* », dans Urbain Legeay, *Étude biographique sur Ozanam*, Paris, J. Lecoffre, 1854, p. 155.

- OZANAM, Frédéric, *Recueil de vers latins*, [1827] [deux vers cités par Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 107].
- OZANAM, Frédéric, « Sonnet du Tasse à ses chats, traduction en vers latins » [1828], dans Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 114.
- OZANAM, Frédéric, *Prise de Jérusalem par Titus*, [1829-1830] [évoqué par Charles-Alphonse Ozanam, *Vie de Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne*, Paris, Poussielgue frères, 1879, p. 132].
- OZANAM, Frédéric, voir André-Marie Ampère.
- PAFFE, C. M., voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1822-1824).
- PAILLARD-FERNEL, Théodule, voir anthologies : *Séance littéraire* (1823 et 1824).
- PAILLARD-FERNEL, Théodule, voir anthologies : *Institution de l'Université* (1824).
- PAILLET-FRION, Alphonse-Gabriel-Victor, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- PARENT, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- PARENT, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- PARENT, Anatole, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- PARIS, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- PARIS, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- PARIS, Albert, « *Ambo anni* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 35.
- PARIS, Gaston, « *Orbilius Horatio* », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 19^e année, n^o 7, 19 mai 1859, p. 110-111 ; rééd. dans [J. C.], *Une poésie latine de Gaston Paris*, [s. l.], 1909.
- PARISOT, Valentin, *Effusa ad imperatoris Napoleonis sepulchrum Helenense ante devectos a priore sepultura Lutetiam cineres*, Paris, impr. de Poilleux, 1840.
- PARISOT, Valentin, « *Noli, miles, urere Pindari domum* », *Bulletin de l'Académie delphinale*, Grenoble, imprimerie de Prudhomme, 1856, t. IV, p. 263-273.
- PARRIQUE, Antoine, *Retour du roi et de la religion en France*, Clermont, A. Veysset, 1821.
- PARRIQUE, Antoine, *Aux libéraux d'Espagne, par P., prêtre et ancien professeur*, Clermont, A. Veysset, 1823.
- PARRIQUE, Antoine, *Aux troupes françaises en Espagne*, Clermont, A. Veysset, 1823.
- PARRIQUE, Antoine, *Révolution française*, Clermont, A. Veysset, 1823.
- PARRIQUE, Antoine, *Sur la mort de Louis XVII et l'avènement de Charles X*, Clermont, A. Veysset, 1825.
- PARRIQUE, Antoine, *À Monsieur d'Aubière*, Clermont, A. Veysset, 1826.
- PARRIQUE, Antoine, *À Son Excellence le ministre du culte et grand-maître de l'Université*, Clermont, A. Veysset, 1826.

- PASCAULT, Armand, voir anthologies : *Séance littéraire* (1823).
- PASCAULT, Armand, voir anthologies : *Institution de l'Université* (1824).
- PATRON, E. [maître répétiteur au lycée de Napoléon-Vendée, certifié par M. Valada], « Le pélican, imité d'Alfred de Musset [*La Nuit de mai*] » [licence], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 38, 1869, p. 6.
- PATRON, E. [maître répétiteur au lycée de Napoléon-Vendée, certifié par M. Valada], « Les trois Hélvétiens », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 39, 1869, p. 6.
- PAUL, Armand-Laurent, *Art poétique de Boileau et divers morceaux choisis de poésie française, traduite en vers latins*, Lyon, Tournachon-Molin, An XII [1804] ; rééd. Paris, 1820. Le volume contient des traductions d'Aceilli, Anyte (femme poète d'Épidaure), Arnaud, Arnault, Baour-Lormian, Baraton, Barthe, Berquin, Boileau, Bonnard, Borde, Boufflers, Boulogne, Bourgueil, Bret, Brunel (d'Arles), BR., Bussi, C., Cérutti, La Chabeaussière, Chateaugiron, Cocquard, Colardeau, La Condamine, Cordier, Cotin, Cournand, Crébillon, Damin, Davesne, Del., Delille, Démora, Mme Deshoulières, Doigni-du-Ponceau, Urbain Domergue, Dorat, Dourneau, Drobecq, Ducis, Duputel, D. T., Fabien-Pillet, Fayolle, Florian, Foucroi, François de Neuchâteau, Gessner, Ginguéné, Gobet, Gombaud, Gresset, Guichard, La Ferrandière, La Fontaine, Laharpe, Langeac, Laplace, Laurencin, Lebrun, Lefranc, Legouvé, Lemierre, Luce, Maynard, Malfilatre, Malherbe, Maréchal, Margency, Maucroix, Maupertuis, Ménard, Michaud, Michelon, Morel, Mutel, Palissot, Panard, Parni, Paul, Pons (de Verdun), Porée, Pradon, Prélong, Racine, Du Rey, Reyraç, Rocher, Roman (d'Avignon), Rousseau, Sabatier (de Cavaillon), Saint-Aignan, Sautereau de Bellevaud, Schosne, Sirueil, Le Suire, Théveneau, Watelet, Vieillard, Vigée, Voisenon et Voltaire.
- PAUL, Armand-Laurent, « À une mère qui avait trois fille, et qui désirait un garçon [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 760.
- PEINE, L. [lycée Louis-le-Grand, classe de M. Merlet], « *Vespere quum casulam repetit defessus arator*, imitation de Musset [*Lettre à M. de Lamartine*] » [rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 24, 10 septembre 1868, p. 399.
- PÉLISSIER, Augustin [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- PELLETIER, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- PELLETIER, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- PELLETIER, Camille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- PELLETIER, Camille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).

- PELLETIER, Camille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- PELLETIER, Camille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- PERCEVAL, Jean-Marie-Eugène Caussin de, voir Jean-Marie-Eugène Caussin de Perceval.
- PÉROU, voir Du Pérou.
- PERRIN, M., voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- PERROT, Camille, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1817).
- PERROT, E., voir E.-E. Dubois.
- PERROT, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- PERROT, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- PERROT, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- PERROT, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- PERROT, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- PERROT, Georges, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1848).
- PERROT, Georges, « *Hodierni vates scientiae gratias agant, nedum eam incusent* » [2^e prix du concours général de 1851, classe de rhétorique], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 10^e année, n^o 175, 6 novembre 1851, p. 2082.
- PERSON DE TEYSSÈDRE, A. [pseud. Apollon], voir J. Teissèdre.
- PESSONNEAUX, Raoul-Albert [lycée Napoléon, classe de M. Crouslé], voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1868); rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n^o 2, 8 avril 1869, p. 30.
- PESSONNEAUX, Raoul-Albert [lycée Napoléon, classe de M. Crouslé], « Le Tintoret peint sa fille morte » [rhétorique, février 1870], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n^o 50, 15 mars 1870, p. 22.
- PETIT, Alexis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- PETIT, Alexis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- PETIT, Alexis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- PETIT, Alphonse, « Morceau traduit de Voltaire », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 71.
- PETIT, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- PETIT, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- PETIT, Clément, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- PETIT, Clément, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- PETIT-JEAN, Jules-Joseph, voir anthologies : *Séance littéraire* (1823 et 1824).
- PETIT-JEAN, Jules-Joseph, voir anthologies : *Institution de l'Université* (1824).
- PETIT-RADEL, Philippe, *De amoribus Pancharitis et Zoroae, poema erotico-didacticum seu umbratica lucubratio de cultu Veneris Miletii olim peracto, ut Amatbunteo sacello mysta subiuxit et variis de generatione cum vegetatum, tum animantium*

- exemplis auctum vulgavit Athenis* [1798], secunda editio plane reformatata et tabulis aeneis illustrata, cui accedit vita auctoris, Paris, [Édouard] Didot jeune, an IX [1801].
- PETIT-RADEL, Philippe, *Hymnes de Callimaque le Cyrénéen, traduits du grec en vers latins, de même mesure que ceux de l'original, avec la version française, le texte et les notes*, Paris, impr. H. Agasse, 1808.
- PETIT-RADEL, Philippe, *Longi sophistae pastoralia lesbiaca, sive de amoribus Daphnidis et Chloes, poema erotico-poimenicon, e textu graeco in latinum numeris heroicis deductum*, Parisiis, apud H. Agasse, 1809.
- PETIT VILLIER, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 513.
- PETIT VILLIER, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1020.
- PEUCHOT, Hubert-Lucien, « Les nuits, d'Young [fragments] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 867-869.
- PEY, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- PEY, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- PHAROU, Marie-Étienne-Jacques [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- PHILEPOS, Ricardus, « Épître à un petit bossu de beaucoup d'esprit », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1006-1007.
- PHILIBERT-SOUPÉ, Alfred-Paul, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- PHILIBERT, voir Deleuil.
- PHILIPPE, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- PHILIPPE, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- PHILIPPE, Auguste, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- PICARD, Louis, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- PICARD, N., voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- PICART, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1460.
- PICHON, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- PICOT, Louis-François [pseud. Louis Hue Girardin], *De monomachia sive duello*, Richmond, 1810; rééd. dans *Early American Latin Verse 1625-1825. An Anthology*, éd. Leo M. Kaiser, Chicago, Bolchazy-Carducci, 1984, p. 226-231.
- PICQUARD, Eugène-Hippolyte, v. anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1842); rééd. dans *Eugène-Hippolyte Picquard*, Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1843, p. 5-9.
- PICQUARD, Eugène-Hippolyte, « Pièce de vers présentée à M. le proviseur du collège royal de Charlemagne, le jour de sa fête, 24 juin 1843 », dans *Eugène-Hippolyte Picquard*, Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1843, p. 11-14.

- PIÉDELIÈVRE, Robert, « L'embarras du choix », *Lycée Saint-Louis. Banquet de la Saint-Charlemagne, 29 janvier 1876*, Paris, impr. de J. Delalain, [1876], p. 1-4.
- PIERRE, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- PIERRE, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- PIERROT-DESEILLIGNY, Gustave, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- PIERROT-DESEILLIGNY, Nicolas-Alfred, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1843).
- PIERROT-DESEILLIGNY, Paul-Eugène, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1877).
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, [« Traduction d'un poème de Millevoye »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 155-156.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « À un fat », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 256.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Le fléchier conditionnel », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 6, novembre 1816, p. 256.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Les arrêts cassés », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 319.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, [« L'abonnement à l'Hermès »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 358.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, [« Ancienne chansonnette, traduction »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 358.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Les catacombes de Rome, traduit de Delille [avec des variantes] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 549-555.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Épitaphe d'un riche », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 622.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, [« Traduit de Voltaire »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 660.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, [« Inscription pour une statue de l'Amour, traduit de Voltaire »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 925.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, [« Deux vers de Voltaire traduits en un seul »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 926.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « L'homme de goût », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 926.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « *De ineunte anno*, [traduction] de Jean-Baptiste Rousseau », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 952-953.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « À un sonneur », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 965.

- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Chanson, [traduction de] Panard », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 966-967.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Madrigal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1015.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « La juste défiance », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1357.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, *Jacques Delille, « Les catacombes de Rome », traduction en vers latins*, Paris, Jouhanneau, 1817 ; rééd. dans l'*Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 549-555.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Sur un mauvais poète appelé Mutel », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 9.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Sur un célibataire », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 9.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 9.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Les deux moineaux [d'après Houdar de La Motte] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 19-20.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Philomèle [traduction de Rousseau] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 19-20.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Songe d'Athalie », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 39-40.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Épitaphe d'une babillarde [d'après Furetière] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 39-40.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Amyntas et Amarillis », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 64.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Les cinq sens », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 65-66.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Les quinze ans », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 65-66.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « La vraie cause », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 81.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Combat de bergers. Églogue », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 29-31.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « À la paix. Ode VIII de J.-B. Rousseau, livre IV », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 32-36.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Épigramme de Rousseau », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 36.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 39.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 40.

- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 47.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Sur un médecin », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 51.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Le mari prudent », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 51.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Le prôneur sans jugement », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 52.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Stances morales », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 53-54.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Vers de Léonard », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 54-55.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « À l'amitié », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 57.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Préceptes », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 59-60.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Églogue [d'après Houdar de La Motte] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 96-98.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Églogue [d'après Houdar de La Motte] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 100-103.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Le siècle pastoral [d'après Gresset] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 104-106.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Imitation de l'ode d'Horace : *Tu ne quaesieris...* », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 108.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Quelques règles sur l'art poétique », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 110-111.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « À l'espérance », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 112.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Ode IV de J.-B. Rousseau, livre I, contre les hypocrites », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 113-114.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « L'âge d'or n'est plus », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 115.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Réponse au sonnet de Desbarreaux », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 117.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « L'état d'un mourant », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 118.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « La mollesse à la nuit [d'après Boileau] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 120-121.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Fragment de Racine. Aricie, à la vue de cadavre d'Hippolyte [*Phèdre*] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 122.

- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Invocation à Dieu [d'après Louis Racine, *Poème de la religion*] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 127-128.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « Existence de Dieu [d'après Lebrun, *La Nature*] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 168.
- PIÉTON, Louis-Jacques-Benjamin, « À Jupiter. Hymne de Cléanthe », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 171-172.
- PIGEON, Victor-Amédée, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- PIGEONNEAU, Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1849).
- PIGOT, Jean-François-S., *Poème dédié à S. S. Léon XIII, et qui a obtenu deux mentions au concours de Rome, le 3 mars 1882, jour anniversaire du couronnement de Sa Sainteté*, Toulouse, Douladoure-Privat, 1882.
- PIGOT, Jean-François-S., *Poème latin en douze chants sur la vie de Jeanne d'Arc*, Toulouse, Fournier, 1887.
- PIGOT, Jean-François-S., *Poème sur l'Église catholique, en quinze chants, avec le français en regard*, Albi, impr. de H. Amalric, 1889.
- PIJON, Gabriel-Louis-Marie-Joseph, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- PILLAULT-LABOISSIÈRE, Charles-Armand, voir anthologies : *Annales* (seconde); rééd. dans l'*Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 8, juin 1823, t. III, p. 172-173.
- PILLOT, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- PILLOT, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- PILLOT, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- PIN, Fortuné, « *Christi resurrectio* », *Institution Bailly, Compositions des élèves*, Lyon, Kindelern, 1821.
- PIN, Fortuné, « *Fontis inscriptio* », *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc.*, 11^e année, 1877, p. 347-348.
- PINONDEL, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- PINOY, Émile : « *Campana* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 268.
- PINTEVILLE-CERNON, Antonin de, [« Sur Bossuet »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 762.
- PINTEVILLE-CERNON, Antonin de, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1817).
- PINTEVILLE-CERNON, Antonin de, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- PINTEVILLE-CERNON, Antonin de, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).

- PIOT, Frédéric, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- PIRON, Jean-Adrien, voir anthologies : *Vers latins et français* (1806).
- PITARD, Victor-Félix, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1835).
- PITARD, Victor-Félix, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- PITAVY, A. [Lycée de Saint-Étienne, classe de M. Bonieux], « Le dimanche des rameaux pour les enfants » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 21 et 22, kalendis decembris 1868, p. 5-6.
- PITAVY, A. [Lycée de Saint-Étienne, classe de M. Bonieux], « Hymne de délivrance des Israélites » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 30, 1869, p. 6.
- PITAVY, A. [Lycée de Saint-Étienne, classe de M. Bonieux], « Flore, la rose et l'enfant » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 32, 1869, p. 7.
- PITAVY, A. [Lycée de Saint-Étienne, classe de M. Bonieux], « Chant des pirates de l'archipel » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 36, 1869, p. 5-6 [strophes alcaïques].
- PLANCHE, Joseph, [« Des plaques de fer à la grille du collège de Sainte-Barbe »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 5, octobre 1816, p. 198-199.
- PLANCHE, Joseph, « L'invention des aérostats », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 447-450.
- PLANCHE, Joseph, « Le flâneur », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 6, avril 1822, t. I, p. 241-244.
- PLANIOL, Marcel [lycée de Nantes, classe de M. A. Dupond], « Traduction de l'élegie de Millevoye *La Jeune malade* » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 43, 1869, p. 6.
- PLANIOL, Marcel [lycée de Nantes, classe de M. A. Dupond], « Chant d'une mère indienne au pied du palmier où est suspendu le cadavre de son fils » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 48, 15 février 1870, p. 16.
- PLANIOL, Marcel [lycée de Nantes, classe de M. A. Dupond], « *Quondam parentis...* » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 48, 15 février 1870, p. 16 [strophes alcaïques].
- PLÉ, Pierre-Augustin, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- PLUYETTE, L. de, « Le cerf aéronaute », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 663.
- POCHET, Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1841).
- POCHET, Henri, « *Poeta patriae amans* » [1^{er} prix des nouveaux], *Gazette spéciale de l'instruction publique*, 6^e année, 42, jeudi 19 octobre 1843 ; rééd. dans *Concours généraux de l'Université* (1843).

- POIRET, Louis-Jules, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1850).
- POIRET, Louis-Jules, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1851); rééd. *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 10^e année, n° 175, 6 novembre 1851, p. 2082.
- POIROUX, Jean-Joseph [petit séminaire de Luçon], « Délices du paradis », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 658.
- POIROUX, Jean-Joseph [petit séminaire de Luçon], « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1020.
- POIROUX, Jean-Joseph [petit séminaire de Luçon], « Le tombeau de Santeuil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1345-1347.
- PONTMARTIN, Armand-Auguste-Joseph-Marie de, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- PORBAL, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1608.
- PORET, Pierre-Jacques-Hector, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- PORION, Pierre-Joseph, *In faustas Delphini nuptias, carmen, cecinit Petrus Josephus Porion, die nona maii anno 1770*, Flexiae, apud L. de La Fosse, [1770].
- PORION, Pierre-Joseph, *La France en 1820*, Paris, Le Normant, 1820.
- PORION, Pierre-Joseph, *Vers français et latins sur la promesse que Charles X a faite de maintenir la Charte*, Paris, Dondey-Dupré, 1824.
- PORLIER, M., voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- PORTE, Edmond : « *Sancti Gregorii Nazianzeni somnium* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 101.
- PORTELETTE, C., « Malherbe s'excite à la vengeance » [licence], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 34, 1869, p. 6.
- PORTES, H., voir Louis Rettmeyer.
- POSTELLE, Émile, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- POTELET, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- POTELET, Victor, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- POTIER [POTTIER], C. A. C., « Le nouveau Samson », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 507.
- POTIER [POTTIER], C. A. C., « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 564.
- POTIER [POTTIER], C. A. C., « Le livre apprécié », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 762.
- POTIER [POTTIER], C. A. C., « Le calcul », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 952.
- POTIER [POTTIER], C. A. C., « La réflexion mûre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1112.

- POTIER [POTTIER], C. A. C., « Les ruses des perdrix », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1447-1448.
- POTREL, Eugène-Adolphe-Turiaf-Isidore, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1845).
- POTTIER, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- POTTIER, H., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- POTTIER, H., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- POULAIN, Magloire-Jules-César, voir anthologies : *Cboix de matières* (1866).
- POUSSOU DE LA ROSIÈRE, Louis, *In Napoleonem imprecatio. Ode latine avec la traduction française en regard*, [s. l. n. d.].
- POUSSOU DE LA ROSIÈRE, Louis, *Ludovico XVIII desiderato regi Galliarum et Navarrae, psalmus XIX « Exaudiat » versibus saphicis descriptus. Psalmus idem versu elegiaco descriptus*, Paris, impr. de Valade, 1818.
- PRADEAUX, Zénon, « À un faux noble », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 663.
- PRADEAUX, Zénon, « Inscription pour la fontaine de l'Éléphant », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 666.
- PRADEAUX, Zénon, « Contre un dissipateur », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 710.
- PRADEAUX, Zénon, « À un sot », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 710.
- PRADEAUX, Zénon, « Le chien d'Alcibiade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 756.
- PRADEAUX, Zénon, « Le doute », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 801.
- PRADEAUX, Zénon, « L'aigle et l'aérostat, fable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 860-861.
- PRADEAUX, Zénon, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1063.
- PRADEAUX, Zénon, « Les trois sourds », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1108.
- PRAROND, Ernest, *Abbatisvilla a peste servata. Nova editio e recensione et curis E. Prarond*, Amiens, typis Delattre-Lenoël, 1884.
- PRAROND, Ernest, *Jacobi Francisci Buquet regalis Si. Ulfranni ecclesiae canonici opera quae supersunt*, éd. E. Prarond, Amiens, typis Delattre-Lenoël, 1884.
- PRAROND, Ernest, *Jacobi Sanson aliter R. P. Ignatii Josephi de Jesu Maria carmina quae ex libris Reverendi Patris eruit E. Prarond*, Amiens, typ. Delattre-Lenoël, 1884.
- PRAROND, Ernest, *Ludus saecularis*, Amiens, typis Delattre-Lenoël, 1885 ; voir Gustave Le Vavasaur.

- PRAROND, Ernest, *Miscellanea ad honorem centenarii diei septima vice reducis a libertate sigillata Abbatisvillae*, Paris, A. Picard, 1900.
- PRAROND, Ernest, *Ad paucos circa Abbatisvillam*, Abbeville, ex officina Lafosse, 1907.
- PRESSOIR, Jules-Edmond, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1869); rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 53, 31 mars 1870, p. 844.
- PRIEUR, Frédéric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1827).
- PRIEUR, Frédéric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1828).
- PRIEUR, Frédéric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1829).
- PRIEUR, Frédéric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1830).
- PRIEUR, Frédéric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1831).
- PRIEUR, Frédéric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1832).
- PRIEUR, Frédéric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1833).
- PRIEUR, Frédéric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1834).
- PRIEUR, Frédéric, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1835).
- PRIEUR DE LA COMBLE, Charles-Amance, « Les fouilles d'Herculanum », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 101-103; rééd. dans *Annales* (seconde, 1825).
- PROGHER, Jérôme-Jacques-Marie, *De Hispania feliciter pacificata ab invictissimo Francorum principe Engolismae duce magnanimo*, Bastia, ex typis Fabiani, 1824.
- PROST, E., avec E. Grogner, « Les origines du collège de la Seyne-sur-Mer (Var) », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 117-118.
- PRUNIÈRES, Gaston, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1864).
- PRUNIÈRES, Gaston, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1865); rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 22, 31 août 1865, p. 350.
- PRUNIÈRES, Gaston [lycée Bonaparte], « Numicii epistola Horatio rescribenti », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 18, 2 août 1866, p. 287-288.
- PUECH, Jules, « La rose [trad. de Parny] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 50-51.
- PUECH, Jules, « Enfance de Linné », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 137.
- PUECH, Jules, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- PUECH, Jules, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- PUECH, Jules, voir Eugène Louveau.
- PUPAT, Joseph-Luce, *Mes récréations du printemps de mil huit cent quatorze*, Grenoble, C.-P. Baratier, 1817.

- QUATREMÈRE DE ROISSY, Jean-Nicolas, *Tablettes poétiques, ou série de vers latins sous chacun desquels est une traduction neuve en vers français*, Paris, Le Normant père, 1829.
- QUÉQUET, Charles-François, *Études de poésie latine appliquées à Racine*, Paris, 1823 [traductions de fragments d'*Iphigénie*, de *Phèdre* et d'*Athalie*].
- QUEVAL, « *Mariae laudes* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinorum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 4-7.
- QUICHERAT, Louis, voir Eugène Louveau.
- QUICHERAT, Louis, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- QUINQUET, [« Brochure publiée après la mort de l'abbé Quinquet »], Chauny, imprimerie Nogarède, 1901 [quatre vers cités par Ernest Lavisse, *Souvenirs*, Paris, Calmann-Lévy, 1912, p. 86].
- RABALLET, voir G. Mazure.
- RABAUD, J., « Le cheval, [traduction de] Delille », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 22, mars 1818, p. 1060.
- RABAUD, J., « L'explosion du magasin à poudre de Saint-Jean d'Angely [25 mai 1818] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1262-1264.
- RAMBERT, Charles, *Poésies latines adressées à Mgr Guittou, évêque de Poitiers*, Niort, impr. de Robin, 1845.
- RAMBERT, Charles, *Carmina in honorem reverendissimi in Christo patris Ludovici Eduardi Pii, episcopi pictaviensis*, Niort, impr. de L. Favre, 1850.
- RAMPAND, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- RAMPAND, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- RAMPAND, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- RAMPAND, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- RAMPAND, Pierre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- RAOUL, Louis-Vincent, *Oratio inauguralis quae Gandae in novo Academiae palatio die II Octobris MDCCCXXV habenda fuit*, Gand, T.-N. Houdin, 1826.
- RATET, Paul-Daniel-Olivier, « *Epistola poetae Narbonensis* » [1^{er} prix des vétérans], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 25^e année, n° 23, 7 septembre 1865, p. 367.
- RAVAISSON, Félix, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- RAYMOND, Alphonse-François, *Le Quinquet de la classe. Vers faits pour le banquet de la Saint-Charlemagne du lycée Bonaparte (janvier 1862)*, Paris, impr. de Ad. R. Lainé et J. Havard, 1862.
- RAYNAUD, Maurice, « L'exposition de Londres », *Lycée Bonaparte. Pièces lues au banquet de la Saint-Charlemagne (année 1852)*, Paris, 1852.
- REBILLON, J., « La Fête-Dieu », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 661.

- REBILLON, J., « Les besoins prévus », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 926.
- REBILLON, J., « Le diable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 959.
- REBILLON, J., « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, 970.
- REBILLON, J., « Le roi et son conseil, cavalcade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1156.
- REBILLON, J., « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 25, juin 1818, p. 1223.
- REBILLON, J., « Le miracle », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1266.
- REGNARD, Alfred, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1819).
- REGNARD, Alfred, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- REGNARD, Alfred, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- REGNARD, Alfred, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- REGNARD, Alfred, « Le cheval indompté, d'après Delille, *Les Jardins* », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, août 1822, t. II, p. 157.
- REGNARD, Arthur, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- REGNARD, Ernest, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- REGNARD, Ernest, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- REGNARD, Ernest, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- REGNARD, Ernest, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- REINACH, Théodore, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1875).
- REINACH, Théodore, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1876).
- REINAUD DE FONVERT, marquis Joseph-Théodore, *Ad invocationem sancti Aloisii Gonzagae litaniae*, Aquis Sextiis [Aix-en-Provence], ex typis M. Illy, 1861.
- REINAUD DE FONVERT, marquis Joseph-Théodore, *In festo Elzeari et sanctae Delphinae virginum hymnus*, Aix-en-Provence, impr. de Remondet-Autin, 1867.
- REMPNOULX-DUVIGNAUD, Philippe-Ambroise, « Madrigal [traduction] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1112.
- REMPNOULX-DUVIGNAUD, Philippe-Ambroise, « Une expérience d'histoire naturelle », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 136.
- RENARD, Jean-Baptiste-Émile, « Songes des héros scandinaves, de Parny », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1107.
- RENAULT, L., « *Oidium Tuckeri* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 353-354.
- RENAUT, Émile, « *Ad Parisiensem archiepiscopum* », dans Jacques-Alaric Lisle, *Inauguration du petit collège de Sainte-Barbe à Fontenay-aux-Roses, 12 mai*

1852, Paris, Duverger, 1852 ; rééd. dans Jules-Étienne Quicherat, *Histoire de Sainte-Barbe, collège, communauté, institution*, Paris, L. Hachette, 1864, t. III, p. 324-325 [trois strophes].

RENOY, voir Francey.

REQUIN, Achille, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).

RETTMEYER, Louis [lycée de Montpellier], « Édith au cou de cygne après la bataille d'Hastings, imité d'Augustin Thierry, *Histoire de la conquête de l'Angleterre* » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 14, 5 juillet 1866, p. 223.

RETTMEYER, Louis [Lycée de Montpellier], « *Rex alnorum* [d'après Goethe] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 205.

RETTMEYER, Louis [Lycée de Montpellier], « Édith au cou de cygnet après la bataille d'Hastings », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 262-263.

RETTMEYER, Louis [lycée de Montpellier], avec H. Portes, « Sophocle chante la victoire de Salamine » [seconde, juin 1867], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 27, 1869, p. 6-7.

REUSS, Francis-Xavier, *Carminum S. Alphonsi M. de Ligorio doctoris ecclesiae versio latina metrica. Editio altera aucta novisque curis subiecta*, Romae, Ex Typographia a Pace Ph. Cuggiani, 1897.

REUSS, Francis-Xavier, *In hodiernum « progressum », Carmen Francisci Xaverii Reuss, in certamine poetico Hoeufftiano magna laude ornatum*, Amstelodami, J. Muller, 1900.

REUSS, Francis-Xavier, *Rus Albanum. Carmen Francisci Xaverii Reuss, in certamine poetico Hoeufftiano magna laude ornatum*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1902.

REUSS, Francis-Xavier, *Ad Franciam. Carmen Francisci Xaverii Reuss, in certamine poetico Hoeufftiano magna laude ornatum*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1904.

REUSS, Francis-Xavier, *Hirundo Alsatina, edyllium. Carmen Francisci Xaverii Reuss, in certamine poetico Hoeufftiano magna laude ornatum*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1906.

REUSS, Francis-Xavier, *Excidium Correrianum. Carmen Francisci Xaverii Reuss, in certamine poetico Hoeufftiano magna laude ornatum*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1907.

REUSS, Francis-Xavier, *Claudia Vestalis*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1908.

REUSS, Francis-Xavier, *Diluvium*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1909.

- REUSS, Francis-Xavier, *Strages infantium Bethlehemitarum*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1912.
- REUSS, Francis-Xavier, *Mnemosynon. Carmen praemio aureo ornatum in certamine poetico Hoeuffriano*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1915.
- REUSS, Francis-Xavier, *Pacis in bello ministri*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1916.
- REUSS, Francis-Xavier, *Pax*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1918.
- REUSS, Francis-Xavier, *Epistola senis ad juvenem*, Amstelodami, apud J. Mullerum, 1919.
- REVENAZ, voir Seveste.
- REVERS, Louis-François, *Le Poème de la Religion de Racine le fils, traduit en vers latins*, Paris, H. Barbou, 1802 [traduction achevée par Pierre-Jacques-Hyppolite Charlier].
- RÉVILLOUT, Charles-Jules [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- RÉVILLOUT, Charles-Jules [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- RAYNALD, Hermile, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- RHOLLY, P. de, « À un débiteur en lui envoyant une pendule », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 179-180.
- RIBALLIER, J., *Carmen in ortum novi Napoleoni regis Romanorum*, [s. l.], [1811] [signalé dans le *Compte rendu des travaux de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Mâcon*, 1810-1811, p. 83].
- RIBOUT, Jean-Baptiste-Auguste-Charles, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- RIBOUT, Jean-Charles, « Cicéron découvrant le tombeau d'Archimède », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 7-11.
- RICETTI, P. [curé de Nonza], *Pièce de vers latins en l'honneur de M. Joseph Guasco, curé de S[ain]te Marie de Bastia*, Bastia, Fabiani, 1858.
- RICETTI, P. [curé de Nonza], *Son éloge [Joseph Guasco, curé de Sainte Marie] en vers latins par l'abbé P. Ricetti, curé de Nonza*, Bastia, Fabiani, 1858.
- RICHÉ, Louis-Maurice, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1868); rééd. *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 29^e année, n° 2, 8 avril 1869, p. 30.
- RICHELOT, Louis-Gustave, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1862).
- RICHELOT, Louis-Gustave, « *De arte patinatoria carmen* », *Lycée Bonaparte. Vers composés pour le banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, impr. de F. Malteste, 1862.
- RICHEPIN, Jean, « Pour le tombeau de Charles Baudelaire », *La Plume*, 1^{er} mars

- 1896 ; rééd. dans *Le Tombeau de Charles Baudelaire*, Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1896, p. 68-69.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « La pipe », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 13-14.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « Le trompeur trompé », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 45.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « In tabacum. Palinodia », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 141-143.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « Ad D. Aloys. Chrys. Ferruccium cuius hortum hoc vere ultimo depopulatae sunt cochleae », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 258-259.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « L'idylle [d'après Boileau] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 325-326.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « Ode à M. le vicomte de Gourgues », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 327-329.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « À un satyrique », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 337.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « La statue de Voltaire », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1867, t. II, p. 98.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « De charitate », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 66-67.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « Mes adieux aux délicieuses campagnes de Felletin, et à mes condisciples, l'année de ma philosophie », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 67-68.

- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « *Ad meam sororem* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 68-69.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « *Fiunt oratores, nascuntur poetae* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 70.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « *Hortulus* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 97-99.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « *L'âne [d'après Delille]* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 130-133.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « *L'hospitalité* » [d'après Béranger], *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 148.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « *Ainsi que la vertu, le crime a ses degrés (Racine)* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 214.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « *Aux élèves du petit séminaire de Bergerac* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 258-259.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], « *Droit et devoir* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 284.
- RIGAUD, L.-T. [curé de Lanquais], [« *O valeas casumque a te Deus arceat omnem* »], *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 285.
- RIGAULT, Hippolyte, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1839).
- RIGOLAGE, Edouard, « *Lusus poeticus. Ad amicum* », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 212-213.
- RIMBAUD, Arthur, « *Ver erat...* », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 2, 15 janvier 1869, p. 13-15 ; rééd. dans *Vers de collège*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1932, dans *Poesie latine di A. Rimbaud. Testo, traduzione, commento, indice lessicale*, éd. Giampietro Marconi, Pisa, Roma,

Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1998, dans *Œuvres complètes*, t. II, *Œuvres diverses et lettres 1864 / 1865 – 1870*, édition critique dirigée par Steve Murphy, avec la collaboration pour ce volume de Daniel Bandelier, Bruno Claisse, Denis Hüe et George Hugo Tucker, Paris, Honoré Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 2007, p. 175-344, dans *Œuvres complètes*, édition établie par André Guyaux avec la collaboration d'Aurélia Cervoni, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.

RIMBAUD, Arthur, « *Jamque novus...* », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 11, 1^{er} juin 1869, p. 84-85 [matière dans le n° 10, 1869, p. 79-80]; rééd. dans *Vers de collège*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1932, dans *Poesie latine di A. Rimbaud. Testo, traduzione, commento, indice lessicale*, éd. Giampietro Marconi, Pisa, Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1998, dans *Œuvres complètes*, t. II, *Œuvres diverses et lettres 1864 / 1865 – 1870*, édition critique dirigée par Steve Murphy, avec la collaboration pour ce volume de Daniel Bandelier, Bruno Claisse, Denis Hüe et George Hugo Tucker, Paris, Honoré Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 2007, p. 175-344, dans *Œuvres complètes*, édition établie par André Guyaux avec la collaboration d'Aurélia Cervoni, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.

RIMBAUD, Arthur, « *Jugurtha* », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 22, 15 novembre 1869, p. 174-175 ; rééd. dans *Vers de collège*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1932, dans *Poesie latine di A. Rimbaud. Testo, traduzione, commento, indice lessicale*, éd. Giampietro Marconi, Pisa, Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1998, dans *Œuvres complètes*, t. II, *Œuvres diverses et lettres 1864 / 1865 – 1870*, édition critique dirigée par Steve Murphy, avec la collaboration pour ce volume de Daniel Bandelier, Bruno Claisse, Denis Hüe et George Hugo Tucker, Paris, Honoré Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 2007, p. 175-344, dans *Œuvres complètes*, édition établie par André Guyaux avec la collaboration d'Aurélia Cervoni, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.

RIMBAUD, Arthur, « *Olim inflatus...* », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 8, 15 avril 1870, p. 61-62 [matière dans le n° 7, 1870, p. 55]; rééd. dans *Vers de collège*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1932, dans *Poesie latine di A. Rimbaud. Testo, traduzione, commento*,

- indice lexicale*, éd. Giampietro Marconi, Pisa, Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1998, dans *Œuvres complètes*, t. II, *Œuvres diverses et lettres 1864 / 1865 – 1870*, édition critique dirigée par Steve Murphy, avec la collaboration pour ce volume de Daniel Bandelier, Bruno Claisse, Denis Hüe et George Hugo Tucker, Paris, Honoré Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 2007, p. 175-344, dans *Œuvres complètes*, édition établie par André Guyaux avec la collaboration d'Aurélia Cervoni, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- RIMBAUD, Arthur, « *Tempus erat...* », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 8, 15 avril 1870, p. 62-63 [matière dans le n° 7, 1870, p. 54-55]; rééd. « Le jeune charpentier de Nazareth » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 56, 15 juin 1870, p. 47 [matière dans le n° 43, 1870, p. 4], dans *Vers de collège*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1932, dans *Poesie latine di A. Rimbaud. Testo, traduzione, commento, indice lexicale*, éd. Giampietro Marconi, Pisa, Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1998, dans *Œuvres complètes*, t. II, *Œuvres diverses et lettres 1864 / 1865 – 1870*, édition critique dirigée par Steve Murphy, avec la collaboration pour ce volume de Daniel Bandelier, Bruno Claisse, Denis Hüe et George Hugo Tucker, Paris, Honoré Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 2007, p. 175-344, dans *Œuvres complètes*, édition établie par André Guyaux avec la collaboration d'Aurélia Cervoni, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- RIQUIER, Charles [lycée de Limoges, classe de M. Lemas], « La jeune Tarentine, d'après Chénier » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 33, 1869, p. 4.
- RIQUIER, Charles [lycée de Limoges, classe de M. Lemas], avec Léopold Valin, [« Le vélocipède »] [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 35, 1869, p. 8.
- RIVET, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- RIVET, Adolphe, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- RIVETTE, Pierre, *In adventum primi Consulis Rothomagum*, [s. l.], [an XI].
- RIVETTE, Pierre, *L'Impériale et la rose*, [s. l.], [1810] [le premier vers est cité par Joseph-Marie Quérard, *La France littéraire ou dictionnaire bibliographique*, Paris, L'éditeur, 1869, t. XII, p. 464].
- ROBERT-BÉRARD, Georges, « Revue d'année : Stanley – le téléphone – l'oxygène liquéfié – les fleurs barométriques – les questions » [2 février 1878], *Lycée Fontanes. Vers latins lus au banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, imp. veuve Ethiou-Pérou et A. Klein, 1878, p. 1-4.

- ROCHARD, Napoléon, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- ROCHE, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- ROCHE, S., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- ROCHE, Théodore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- ROCHE, Théodore, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- ROCHEBLIVE, Samuel, [lycée de Montpellier], « Le lever des collégiens » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 35, 1869, p. 5.
- ROCHERAND, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835).
- ROCHERAND, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- ROEMERS, baron Charles-Clément de, *Napoleoni magno, Francorum imperatori primo, italici regni fundatori, in Galliam reduci, applausus*, Parisiis, preliis Baudouin, 1806 ; rééd. dans *Couronne poétique* (1807).
- ROGER, Édouard [lycée Louis-le-Grand], *Au roi, remerciement de son portrait en pied dont Sa Majesté a daigné faire présent à l'Académie de Paris* [seconde], [1823] [ms. au archives nationales F¹⁷ 7645].
- ROGER, Édouard, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- ROGER, Édouard, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1826).
- ROGER, François, « Énigme », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 3, janvier 1822, t. I, p. 110.
- ROGER, François, « Le pleureur », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1823, t. III, p. 84.
- ROGER, François, « Ad Mopsum », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, mars 1822, t. I, p. 206.
- ROGER, François, « De Baldo », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, mai 1822, t. II, p. 13-14.
- ROGER, François, « Logogriphe », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 5, septembre 1822, t. II, p. 206.
- ROGIER, « Les deux traitements, traduit de Rousseau : "Certain ivrogne, etc." », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1267.
- ROHARD, Clair-Louis, « *Botanicôn*, traduction du *Poème des plantes*, I, de M. Castel [fragments] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 610-613 ; n° 14, août 1817, p. 650-655 ; n° 18, novembre 1817, p. 846-851 ; n° 32, février 1819, p. 1558-1559 ; rééd. dans l'*Almanach des muses latines*, 1817, p. 57-59, p. 61, p. 110, dans l'*Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 22-24, dans *Botanicôn libros quatuor, e carmine gallico viri clarissimi L.-L.-R. Castel, in latinos versus transtulit C-L Rohard*, La Flèche, chez le Suisse de l'École royale, 1818, rééd. Paris, Audin, 1818, et dans *Œuvres latines*, Cambrai, J. Chanson, 1835.
- ROHARD, Clair-Louis, « Sur le retour de S. M. Louis XVIII », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 65.

- ROHARD, Clair-Louis, *Artis venaticae libri duo, poème en deux chants de M. le comte L.-M.-J. de Chevigné, traduit en vers latins par le traducteur du poème des Plantes de L.-L.-R. Castel, édition conforme à la deuxième de l'original*, Cambrai, J. Chanson, 1835 ; rééd. dans *Œuvres latines*, Cambrai, J. Chanson, 1835.
- ROHARD, Clair-Louis, *Artis piscatoriae libri duo. La pêche, poème en deux chants de M. le comte L.-M.-J. de Chevigné, traduit en vers latins par le traducteur du poème des Plantes de L.-L.-R. Castel*, Cambrai, 1835 ; rééd. dans *Œuvres latines*, Cambrai, J. Chanson, 1835.
- ROHARD, Clair-Louis, *Œuvres latines*, Cambrai, J. Chanson, 1835. Le volume contient : « *Botanicôn, libros quatuor, è carmine gallico viri clarissimi L.-L.-R. Castel, in latino transtulit Clarus-Ludovicus Robard*, nouvelle édition conforme à la 5^e de l'original » ; « *Artis venaticae, libri duo*. La chasse, poème en deux chants, de M. le comte L.-M.-J. de Chevigné, traduit en vers latins » ; « *Artis piscatoriae, libri duo*. La pêche, poème en deux chants, de M. le comte de Chevigné, traduit en vers latins » ; « Une journée à Féricy, traduite du français de M. le comte de Chevigné en 1825 ».
- ROHARD, Clair-Louis, *Astronomicon libri sex. L'Astronomie, poème en six chants de feu M. le cte P. Daru, traduit en vers latins*, Méru, veuve Mouleux, 1839.
- ROMITI, Camillus, *Pro faustis nuptiis augusti Napoleonis, Gallorum imperatoris, Italiae regis, cum augusta Maria Ludovicia Austriae, carmen*, [1810].
- ROMITI, Camillus, *Regis Romae natali die, Camillus Romitius, eglôga*, Augusta Parisiorum, excudebat Carolus, 1811.
- RONDAULT, « Le soleil et la poussière », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 35, mai 1819, p. 1702.
- ROSE, Théodore-François, « L'isthme de Suez », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 10, 1869, p. 76.
- ROSSI, Darius de, *Ornatissimo viro Antonio Josepho Jordany, pontif. Fori-Julii et Telonis, doctrina perpetuaque virtute quaesiti, bonis ominibus succedenti Darius de Rubeis, humaniorum artium disciplinae addictus, omnium laetitia laetus, ob expectatissimum adventum plaudit*, Tolone, excudebat E. Aurel, 1856.
- ROSSI, Darius de, *Ornatissimo viro Carolo Deplace, ad Deiparae Tolonensis mire concionanti, carmen*, Telone, excudebat Vidua Baume, 1859.
- ROSSI, Darius de, « *Clarissimo viro V. C. ob restitutam Mariae filiolae valetudinem, carmen* », *Le Propagateur du Var, revue trimestrielle fondée et publiée au profit des établissements de bienfaisance du département*, 1^e-2^e années, 1861-1862, p. [42-44 et] 37-39.
- ROSSI, Darius de, « *De Mariae Virginis in filii morte acerbissimo animi sensu et dolore* », *Le Propagateur du Var, revue trimestrielle fondée et publiée au profit des établissements de bienfaisance du département*, 1^e-2^e années, 1861-1862, p. 106-108.

- ROSSI, Darius de, « *De Simeone Deiparae tristia praecimente, elegia* », *Le Propagateur du Var, revue trimestrielle fondée et publiée au profit des établissements de bienfaisance du département*, 1^e-2^e années, 1861-1862, p. 317.
- ROSSI, Darius de, « *De archipresbytero sanctae Mariae Tolonensis vita functo Petro Bertrand, elegia* », *Le Propagateur du Var, revue trimestrielle fondée et publiée au profit des établissements de bienfaisance du département*, 3^e-4^e années, 1863-1864, p. 549-550.
- ROSSI, Darius de, « *Mort de Virginia* », *Le Propagateur du Var, revue trimestrielle fondée et publiée au profit des établissements de bienfaisance du département*, 6^e-8^e années, 1866-1868, p. 658.
- ROSSI, Darius de, « *Convallis flos* [traduction] », *Le Propagateur du Var, revue trimestrielle fondée et publiée au profit des établissements de bienfaisance du département*, 6^e-8^e années, 1866-1868, p. 755-756.
- ROSSI, Darius de, « *Vaufrège* [traduction d'Hippolyte Matabon] », *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 9^e année, 1875, p. 198-201.
- ROSSI, Darius de, « *Notre-Dame de Provence à Forcalquier* [traduction d'Edmond Py] », *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 10^e année, 1876, p. 2-7.
- ROSSI, Darius de, « *Le mal du siècle, ad eruditissimum virum B. Alciator* [traduction d'Hippolyte Matabon] », *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 10^e année, 1876, p. 360-363.
- ROSSI, Darius de, « *Ad sapientissimum virum L. de Berluc-Perussis. L'aubo* [traduction d'A. de Gagnaud] », *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 12^e année, 1878, p. 39.
- ROSSI, Darius de, « *Ma rivière, idylle* [traduction de Regimbaud] », *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 12^e année, 1878, p. 72-77.
- ROSSI, Darius de, « *Vita* [traduction de Hippolyte Matabon] », *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879, p. 4-9.

- ROSSI, Darius de, *De archipresbytero sanctae Mariae Tolonensis vita functo Petro Bertrand, elegia*, Toulon, impr. de H. Vincent, 1864.
- ROSSI, Darius de, *Linda, légende druidique [du comte Eugène de Porry], avec la traduction en vers latins en regard*, Paris, J. Téchenet, 1865.
- ROSSI, Darius de, *Eruditissimo et elegantissimo viro B. Alciatori carmen, édition corrigée et augmentée d'une traduction française*, Marseille, impr. de Cayer, 1876.
- ROSSI, Darius de, *Le Mal du siècle, [traduction d']Hippolyte Matabon*, Draguignan, Gimbert fils, Guiraud et C^{ie}, 1876.
- ROSSI, Darius de, *Les Sermons de l'abbé Marcelin, carmen*, Toulon, Ollivaux, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *La Réparation, par Lacordaire, carmen*, Toulon, Baume, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *Mort de Bruno Clappier, carmen*, Toulon, Vincent, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *La Mort de Bruno Clappier, élégie*, Toulon, Vincent, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *Le Départ de monsieur le président Clappier, élégie*, Toulon, E. Aurel, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *Le Célèbre chevalier Ch. de Blasis, carmen*, Milan, Gernia, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *Le Traducteur de Dante (Bennassuti), carmen*, Bastia, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *Les Plaintes des muses latines, élégie*, Bastia, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique,*

- archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *La prise de Constantine, poème en vers latins*, [s. l.], 1837 [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *Élégie à Ch. de Blasis pour la nouvelle année*, Milan, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSI, Darius de, *La croix de Provence, carmen*, Bastia, [signalé dans *Le Propagateur de la Méditerranée et du Var, revue mensuelle scientifique, archéologique, numismatique, géologique, astronomique, historique, anecdotique, médicale, agricole, littéraire, artistique, industrielle, etc*, 13^e année, 1879].
- ROSSIGNOL, Jean-Pierre, « Fragment d'un petit poème intitulé *Vitae scholasticae descriptio* », *Journal de l'instruction publique, rédigé par une société de professeur et d'hommes de lettres*, 1827, Paris, imprimerie d'A. Béraud, t. III, p. 76-77 ; *Vita scholastica*, Lutetiae, typis F. Locquin, 1836 ; rééd. *Vita scholastica ou la vie du collège. Poème latin en quatre livres, deuxième édition fort augmentée*, Paris, Auguste Durand, 1880, et Paris, A. Labitte, 1880.
- ROSSIGNOL, Jean-Pierre, *Euripidis Helena*, Parisiis, ex typ. A. Delalain, 1832.
- ROSSIGNOL, Jean-Pierre, *Euripidis Supplices mulieres*, Parisiis, ex typ. A. Delalain, 1832.
- ROSSIGNOL, François, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- ROSSIGNOL, François, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- ROSSIGNOL, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- ROSSIGNOL, Jules, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- ROUGERON, Pierre-Nicolas, *In auspaticissimum Romae regis ortum carmen*, Paris, typis P.-N. Rougeron, 1811.
- ROULLION, Antoine [collège Charlemagne], « *Ajax amentia* » [1^{er} prix du concours général de 1817, classe de troisième], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 12, octobre 1823, t. III, p. 277-279 ; rééd. anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- ROUSSEAU, E., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- ROUSSET, « À un intime ami », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 99-100.
- ROUSSET, « *Amans amicam luget defunctam* », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 154.
- ROUX, voir Francey.
- RUFZ DE LAVISON, Étienne-Marie-Philippe [lycée Louis-le-Grand], *Au roi, remerciement de son portrait en pied dont Sa Majesté a daigné faire présent à l'académie de Paris* [rhétorique], [1823] [ms. au archives nationales F¹⁷ 7645].

- SAGLIAROI, G. de, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 8.
- SAGLIAROI, G. de, « Prière au dieu Faune », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 37-38.
- SAILLOUR, Louis-Yves, *De Galliae calamitatibus, ab anno 1790 usque ad annum 1815, carmen in undecim elegias distributum*, Brest, e typ. G. M. F. Michel, 1818; rééd. dans Yves Prigent, « Les élégies latines de M. Saillour, recteur de Guissény, parues à Brest en 1818 », *Bulletin diocésain d'histoire et d'archéologie*, Quimper, Kerangal, 1927, p. 91-97.
- SAINTE-AMAND, E. de, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Pour la fête de M. Clouet » [le 4 juillet 1818], *Événements remarquables et anecdotes choisies*, Boulogne-sur-Mer, 1815[-1818], p. 136 [ms. dont la reliure porte l'ex-libris d'André Monglond].
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, [« *Nescio qua tacitâ...* »] [1820], dans Pierre Moreau, « Sainte-Beuve latiniste », *RHLF*, n° 1, 1937, p. 50-51; rééd. dans Pierre Moreau, *La Critique selon Sainte-Beuve*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1964, p. 149; [« *Quam magis arridet* »], dans *Sainte-Beuve et de Musset latini*, éd. Giampietro Marconi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2009, p. 36; ms. à la bibliothèque Sainte-Geneviève.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, [« *Sub casulae tecto...* »] [1821], dans Pierre Moreau, « Sainte-Beuve latiniste », *RHLF*, n° 1, 1937, p. 48-50; rééd. dans Pierre Moreau, *La Critique selon Sainte-Beuve*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1964, p. 135-137; [« Des chats »], dans *Sainte-Beuve et de Musset latini*, éd. Giampietro Marconi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2009, p. 67-69; ms. à la bibliothèque Sainte-Geneviève.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « À [Jules] Oudot » [1821], dans Pierre Moreau, « Sainte-Beuve latiniste », *RHLF*, n° 1, 1937, p. 51; rééd. dans Pierre Moreau, *La Critique selon Sainte-Beuve*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1964, p. 137, dans *Sainte-Beuve et de Musset latini*, éd. Giampietro Marconi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2009, p. 70; ms. à la bibliothèque Sainte-Geneviève.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Le czar Pierre le Grand visite la Sorbonne », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1822, t. III, p. 3-5; rééd. dans *Annales* (rhétorique, 1825), dans Baudelaire, *Vers latins avec trois poèmes en fac-similé suivis de compositions latines de Sainte-Beuve et Alfred de Musset*, introduction et notes par Jules Mouquet, Paris, Mercure de France, 1933, p. 91-99.
- SAINTE-GENIÈS, comte Léonce de, *Poésies latines et françaises de Léonce St-Géniez [sic], âgé de quatorze ans*, Paris, imprimerie de Coursier, 1800.
- SAINTE-GENIÈS, comte Léonce de, « L'éloge du chat », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 749-751.

- SAINT-HILAIRE, baron de, « Épitaphe d'un maître d'armes », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 968.
- SAINT-HILAIRE, baron de, « Le mot propre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1266.
- SAINT-HILAIRE, baron de, « Danaé [traduction de Simonide] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 94.
- SAINT-HILAIRE, baron de, « Sur la naissance d'une fille », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 103.
- SAINTIN, Rodrigue, *Pièce de vers latins prononcée à Mgr Langénieux, archevêque de Reims, à l'occasion de la 1^{re} communion du lycée par Rod. Saintin, élève de rhétorique, le 1^{er} juillet 1877*, Charleville, impr. de A. Pouillard, 1877.
- SAINT-OUEN, Auguste de, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1859).
- SAINT-VAAST, Sophie-Claire-Angélique de, « Logogriphe », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 763.
- SALLENAVE, Eugène-Léonard, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- SALLES [lycée de Montpellier, école Paul Rabaut, classe de M. Decharme], « Monologue de Guillaume Tell » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 8, idibus aprilibus 1868, p. 3.
- SALVERTE, Eusèbe, voir Anne-Joseph-Eusèbe Baconnière de Salverte.
- SAMBER, « Inscriptions pour la Bibliothèque royale », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 4, septembre 1816, p. 154.
- SANDRIN, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- SANDRIN, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- SANDRIN, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- SAPORITO-ROSSELLI, Bernardo, *AEnaria*, Paris, impr. Éthiou Pérou, 1884 ;
- SAPORITO-ROSSELLI, Bernardo, *H. Duclos Sancti-Eugenii parochi decimum a suscepto sacerdotio lustrum*, Paris, impr. de Chaix, [1890].
- SARAZIN, Jean, *Sapphici ad archiatrum illustrissimum portalem*, Paris, impr. de Porthmann, 1819.
- SARAZIN, Jean, *Victoria Juliana vel commemoratio adeptae libertatis Gallicanae tribus julii diebus anni 1830*, Paris, typis vid. Porthmann, 1831.
- SARAZIN, Jean, *Depulsio somni, carmen in regem Batavorum propter acerrimam eius pervicaciam in rebus Belgicis non statuendis*, Paris, typis Vae Porthmann, 1832.
- SARAZIN, Jean, *Carmen triumphale, epos ad duces Oreliani fratremque ejus duces Nemosii ob illorum animi fortitudinem in obsidione arcis Antverpiae*, Paris, typis Vae Porthmann, 1833.
- SARAZIN, Jean, *Napoleo reversus vel de ejus statua in suo sedili rursus collocata, die 28 mensis julii 1833*, Paris, Porthmann typ., 1833.

- SARAZIN, Jean, *Calumnia, carmen solenne, julio revertente, in populares tumultus*, Paris, Porthmann typ., 1834.
- SARAZIN, Jean, *Gratitudo. Carmen solenne ad Ludovicum Philippum Gallorum regem, pro die festo illius revertente calendis maii anno 1835*, Paris, typis Vae Porthmann, 1835.
- SARCEY, Francisque, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1845).
- SARCEY, Francisque, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1846).
- SARDINOX, Antoine-Samuel-Auguste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1861).
- SARDINOX, Antoine-Samuel-Auguste, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- SARDINOX, Antoine-Samuel-Auguste, voir Maurice Démarest.
- SATTLER, François-Joseph, *S. S. D. D. nostri Pii P. P. IX. episcopalis jubilaei annorum L memoriale*, Argentorati, typis X.-H. Le Roux, 1877.
- SATTLER, François-Joseph, *Carmen irenicum*, Nanceii, Societas nanceiensis de propagandis, 1882.
- SAUCIÉ, Jean-Baptiste-Désiré [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- SAUTEREAU, Ferdinand-Edmond, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1854).
- SAUVAGE, Alexandre-Napoléon, voir anthologies : *Institution de Lanneau* (1828).
- SAUVÉ, Simon-Denis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- SAUVÉ, Simon-Denis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- SAUVÉ, Simon-Denis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- SAUVÉ, Simon-Denis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- SAUVÉ, Simon-Denis, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- SAUX, de, voir De Saux.
- SAVARD, Posper, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- SAVARD, Posper, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- SAVARD, Posper, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- SAVARD, Posper, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- SAVY, « Fable », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 18.
- SCART, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- SCHALLER, Geoffroy-Jacques, *Elegia ad heroa Bonaparte, primum civitatis gallicae consulem*, Argentorati, Typis dannbachianis, an VIII-1799.
- SCHALLER, Geoffroy-Jacques, *Ode ad heroa Bonaparte cum sicariis ter fuisset ereptus, auctore G. J. Schaller, avec une traduction française en prose, et allemande en vers*, Strasbourg, chez Levraut, an VIII-1800.
- SCHENCKES, G., voir R. de Faye.
- SECOND, V., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).

- SÉGRIS, E.-A. [Louis-le-Grand], *Ad Carolum Gallorum regem* [quatrième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- SEMENT, J., voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- SÉRIEYS, Antoine, *Romulus secundus, carmina tum latina, tum gallica*, Paris, Chez C.-F. Patris, imprimeur-libraire, 1811 ; rééd. dans *Appendice aux Hommages poétiques* (1811).
- SÉRIEYS, Antoine, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- SÉRIEYS, Antoine [pseud. Durand], « Le jour des morts [traduction de Louis de Fontanes] », *Selecta e recentioribus poetis carmina, quorum unum typis, prima vice, mandatam, cui titulus Le Jour des morts, latino redditum carmine e Gallico egregioque domini de Fontanes adjuncto poemate, cum notis Gallicis et cum vocabulario latino-gallico, ad studiosae juventutis documentum, ab uno ex professoribus in regia Galliarum universitate*, Parisiis, impr. Abel Lanoe, 1815, p. 213-225.
- SERRANIE, voir Huc.
- SERVAN DE SUGNY, « Boutade sur les taches du soleil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 459.
- SERVAN DE SUGNY, Édouard, « Le jardin à bon marché », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 32.
- SERVAN DE SUGNY, Édouard, « Boutade sur les taches du soleil », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 459.
- SERVAN DE SUGNY, Édouard, « Le bonheur du convalescent », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 502-503.
- SERVAN DE SUGNY, Édouard, « Le certain de l'incertain », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 561.
- SERVAN DE SUGNY, Édouard, « L'anniversaire de l'Hermès », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 620.
- SERVAN DE SUGNY, Édouard, « Madrigal », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 869-870.
- SERVAN DE SUGNY, Édouard, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, novembre 1817, p. 877.
- SERVAN DE SUGNY, Édouard, « À un courtisan », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1016.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Origine du mélodrame », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 7, décembre 1816, p. 310-312.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Les œufs frais de Paris », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 363-364.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « L'éclair et le soleil. Fable », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 7-8.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « À M. de Bélini », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 11-12.

- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Imitation du français de Pannard », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 12.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le poète exilé », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 12.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « La bergère et la naïade [d'après Grozelier] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 13.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « *Causidicus et sculptor* », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 15-17.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « À M. le comte d'Aetinguer », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 18.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Contre la chasse », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 18.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigramme traduite de Rousseau », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 20.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le fat [traduit de l'allemand de Weiss] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 21.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction rigoureuse du sonnet de Desbarreaux "Grand Dieu..." », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 22.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 22.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction d'un fragment d'Ossian », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 24.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « *Paraenesis ad pacem* », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 28-29.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Stances traduites de Rousseau », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 30-31.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Fragment du *Cid* », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 34.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Fragment de *La Mort d'Abel*, de Gessner », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 36-39.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Fanfan et Colas », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 41-43.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le courtisan au souverain », p. 41-43.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Portrait de l'envie [d'après Rousseau] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 49.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigrammes de Rousseau », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 50-53.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « À un ami, pour l'engager à

- ne point abandonner les muses latines », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 50-53.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le coucou et l'étourneau [d'après Gellert] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 50-53.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le pinson et le hibou [d'après Ducoin aîné] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 50-53.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « La fortune [tiré de Regnard] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 56.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction de quelques stances de Chaulieu », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 59.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Morceau traduit des *Martyrs*, de Chateaubriand », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 60.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigramme contre un mauvais médecin », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 70.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Fragment traduit de Racine [*Pbèdre*, acte V, scène 6] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 72.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sur l'instabilité des choses humaines [imitation de Sarbiévius] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 76.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction [de Lorenzo Pignotti, *La Rose et le buisson*] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 79-80.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « La cloche et la calomnie », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 83.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Fragment du chant IV du poème de *La Mort d'Abel* », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 90.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Les désirs », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 91.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « La feuille morte, allégorie », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 92.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Poème », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 94.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 99.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Fragment de Thompson, en vers latins », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 100-101.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « *Ruscus et rosa* », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 103.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, [« Paraphrase d'un poème d'Hueté »], *Almanach des muses latines*, 1817, p. 103-104.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le médecin et le goutteux », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 111.

- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, [« Imitation de Sarbiévius », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 112.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Les tombeaux de Saint-Denis. Traduit du français de M. de Chateaubriand », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 25-28.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Contre Chapelain », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 31.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Au Zéphyr », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 39-40.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « À Climène », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 40.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction de l'idylle de Mme Deshoulières "Dans ces prés fleuris" », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 44-47.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Aux Français (en 1815) », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 60-61.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « L'oiseau-mouche [d'après Buffon] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 61-62.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigramme [sur un compilateur] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 64.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le nouveau débarqué », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 65-66.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction de l'ode v d'Anacréon », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 66.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, [« M. Lacretable, *L'Écrivain-littérateur considéré au milieu des autres écrivains* »], *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 67-68.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sur la maladie d'Amaryllis », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 73.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sur la mort d'un troubadour », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 75.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épitaphe [traduite de Boileau : "Ci-gît, justement regretté..."] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 76.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Description d'un beau jardin », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 76.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Aux journalistes de Trévoux », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 77.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction de l'ode xxii d'Anacréon », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 80.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « La force de l'exemple », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 81-82.

- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction rigoureuse de l'ode XXVI d'Anacréon », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 83.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « *Messorum cantilena* [traduit de l'allemand] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 85-87.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Fragment du printemps d'un proscrit par M. Michaud », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 87-88.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigramme [à un mauvais poète] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 89.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épitaphe d'un guerrier », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 89.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « L'illusion fait le charme de l'ivresse [traduction du grec d'Athénée] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 90-91.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sur la mort d'Adonis [traduit du grec] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 91-92.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Respectons les morts », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 92-93.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le bonheur de la paix [traduction de l'allemand] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 93.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Ode à la ville de Rome [traduction du grec d'Erinne] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 114-115.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « L'économiste en défaut », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 121.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « La culture des lettres », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 123-124.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Contre un incrédule entêté, et contre un discoureur infatigable », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 124-125.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sur la vache de Myron, par Anacréon », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 125.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Triolet, par M. de Saquenille », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 126.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Pensée de Plaute », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 126-127.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sur la mort d'une jeune fille [traduit de Sapho] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 127.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sur la mort d'un guerrier [traduit d'Anacréon] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 128.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Pensée de Plaute », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 128.

- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le crocodile vaincu par le rat d'Égypte [d'après Pline] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 129.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « L'abeille et la mouche », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 132.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « L'orage. Traduction rigoureuse du Français de Saint-Lambert », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 135-136.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Pensée de Térence », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 134.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sur la paix [traduit du grec] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 139.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le moyen d'être heureux », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 139.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Fragment d'Archiloque », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 139-140.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Il faut tout rapporter aux dieux », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 140.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Le volcan [d'après Marmontel] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 142-143.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Les quatre points essentiels dans la vie », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 143.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sur le retour de la paix », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 154-155.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Réflexions sur la vie », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 156.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Contre les médecins [traduction de Mimnerme] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 156.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Éloge du travail », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 157.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Rien de trop », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 159.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigramme [traduction du grec] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 161.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Incertitude de l'avenir », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 163.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Prolongeons notre vie par nos bienfaits », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 165.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Mépris des richesses », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 165.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Sécheresse de 1818 », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 166.

- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Conseils à la jeunesse », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 167.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Traduction rigoureuse de la première ode d'Anacréon », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 172.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 173.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « La faveur des dieux », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 174.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Ode de Sapho [*Hymne à Vénus*] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 175-176.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « L'orgueil [d'après de Bernis] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 181-182.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « *In Virronem atbeum* », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 182.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « *In cottam* », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 183.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigramme », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 183.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Épigramme contre Cotin [d'après Boileau] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 188.
- SERVAN DE SUGNY, Pierre-Marie-François-Jules, « Contre Pradon et Bonnacorse [d'après Boileau] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 190.
- SESSY, Charles, « Plaintes sur le tombeau d'un frère », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 87.
- SESSY, Charles, « Quatrain de Saint-Aulaire », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 79.
- SÉVENNE, Auguste, voir Isidore Brière.
- SEVESTE, [Edmond ou Jules], avec Revenaz, « Dizain à mon bonnet de nuit », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 12, mai 1817, p. 558-559.
- SEVESTE, [Edmond ou Jules], « Sur l'École de natation établie pour l'hiver à la pompe à feu du Gros-Caillou à Paris », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 969.
- SEVESTE, [Edmond ou Jules], « Visite à la classe dans laquelle on a fait ses études », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1105.
- SEVESTE, [Edmond ou Jules], « Le poète au grenier », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1446.
- SIBIRE, Sébastien-André, voir anthologies : *Couronne poétique* (1807).
- SIMILIEN [MINÉE], Louis-Marie-Urbain, [*Poésie latine en l'honneur de Notre-Dame de La Salette*], Angers, impr. de E. Barassé, [1863].
- SIMON, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).

- SIMON, A.-A., « La chasse du taureau sauvage, d'après Parny », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 26, juillet 1818, p. 1260-1262.
- SIRET, Charles-Joseph-Christophe, *Napoleoni Buonaparte primo Galliae consuli dum Remos civitatem benigne inviseret*, Reims, 1803.
- SIRVEN, Paul, voir Louis Bertrand.
- SOINOURY, Henri, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- SOPRANSI, Fedele, « *De pace, plausus poeticus* », *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 204, quartidi 24 germinal an IX [1801].
- SOPRANSI, Fedele, « *Recurrente fundationis republicae die, oda* », *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 6, sextidi 6 vendémiaire an X [1801].
- SORIN, « Le chien d'Alcibiade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 17, octobre 1817, p. 756.
- SOUPÉ, Alfred-Paul, voir Alfred-Paul Philibert-Soupé.
- SOURDILLE DE LA VALETTE, Charles-Guillaume, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- SOURIAU, Paul, « L'isthme de Suez », *Le Moniteur de l'enseignement secondaire spécial et classique. Bulletin officiel de l'académie de Douai*, n° 10, 1869, p. 76.
- SOYER, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- SOYER, Eugène, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- STRATIOTES [pseud.], *Pièce de vers latins, qui est la traduction du poème précédent [Poème contenant une invocation à la vérité et une allégorie satirique]*, Rouen, imprimerie de Berdalle, 1842.
- SUATRIN, [Louis-le-Grand], *À Sa Majesté Charles X* [quatrième], [6 juin 1825] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7646].
- SUÉRUS, Raoul, *Le Vélocipède, vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne. 28 janvier 1869*, Paris, impr. de E. Donnaud, 1869 ; rééd. dans *Le Correspondant, recueil périodique*, Paris, Charles Douniol, 1869, t. LXXIX [t. XLIII de la nouvelle série], p. 580-581.
- SUÉRUS, Raoul [lycée Saint-Louis], « Le chant de la cloche », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 57, 1^{er} juillet 1870, p. 49-50.
- SUGIER, François, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- TABOURDET, Louis, *In honorem beatae Mariae, semper virginis, Deiparae, summe immaculatae, sine labe conceptae, carmen acrostichis*, Quimperlé, impr. de Guffanti-Breton, 1855.
- TAILLANDIER, René-Gaspard-Ernest, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1834).
- TAINE, Hippolyte-Adolphe, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1846).
- TALAMON, Denis-Félix-Henri, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1879).

- TAMISIER, Louis [professeur au lycée de Marseille], « Le papillon, traduit de Lamartine », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 56, 15 juin 1870, p. 48.
- TAMISIER, Louis [professeur au lycée de Marseille], « L'églantine, traduit de Brizeux », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 56, 15 juin 1870, p. 48.
- TANNEGUY-DUCHATEL, Charles-Marie, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- TARGNY, « Le rossignol sauvé des eaux », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 31, janvier 1819, p. 1515-1517.
- TARGNY [Louis-le-Grand], « Philomela, Corvus et Delphin » [1^{er} prix de l'ancienne Université, 1773], *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 4, février 1823, t. III, p. 73-74.
- TAUNAY, Théodore, *Idylles brésiliennes, écrites en vers latins par Théodore Taunay et traduites en vers français par Félix-Émile Taunay*, Rio de Janeiro, impr. de Gueffier, 1830.
- TAVENAU, M., voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- TEISSÈDRE, J., *La Naissance du roi de Rome, ode latine*, Paris, Le Normant, 1811 ; rééd. dans *Appendice aux hommages poétiques* (1811), dans Jean-Joseph Dussault [signé « Y. »], « [Compte rendu de l'*Appendice aux hommages poétiques à leurs majestés impériales et royales, sur la naissance de S. M. le roi de Rome*] », *Journal de l'Empire*, dimanche 29 décembre 1811, p. 3-4 [les trois premières strophes].
- TEISSÈDRE, J., [*Ode latine en l'honneur de l'abbé Delille*], [s. d.], [1813] ; rééd. dans le *Journal de l'Empire*, 10 octobre 1813 [quatre strophes], et d'un fragment dans Francisco de Porras y Machuca [pseud.], « Sur une ode latine en l'honneur de l'abbé Delille [article extrait de *La Gazette de Géronne*, le 13 octobre 1813] », *Mercurius étranger ou annales de littérature étrangère*, n° XI, 1813, t. II, p. 270-276.
- TÊTE, T., « L'incertitude bien réfléchie », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 20.
- TÊTE, T., voir A. Excellin.
- TEXTE, Martin-François-Joseph [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- TEXTE, Martin-François-Joseph [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- THABUT, Toussaint, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- THABUT, Toussaint, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- THÉRY, C.-F., « *Ad Carolum Ludovicum D, monumenta perennia* », *Les Jalons*, Arras, typographie Le Mâle, 1860, p. 13-16.

- THÉVENEAU, Charles-Simon, « À [Jean-Joseph-François] Dussault, sur ses *Annales littéraires* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 30, novembre-décembre 1818, p. 1446.
- THÉVENEAU, Charles-Simon, voir anthologies : *Napoleo latinitate vestitus* (2011).
- THÉVENOT, Magloire, [« Pièce en vers latins, en forme d'acrostiche, traduite en vers français, en l'honneur de M. Lucot, chanoine de l'église cathédrale »], voir anthologies : *Anthologia poetica latina* (1811).
- THIBAUT, Alexandre, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- THIÉRY [collège du Plessis], « Douleur d'un père après la mort de son fils », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 2, décembre 1822, t. III, p. 25.
- THIERRY, Augustin, voir anthologies : *Choix de matières*; rééd. dans la *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 19^e année, n° 52, 29 mars 1860, p. 820-821.
- THIERRY, Louis-Alexandre-Marie, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1853).
- THIONVILLE, Eugène, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- THOMAS, Antoine-André, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1874).
- THOMAS, P., « Inscription pour le buste du roi, placé au tribunal de Cosne », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 8, janvier 1817, p. 361.
- THOMAS, P., « Épitaphe d'un buveur », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 14, août 1817, p. 663.
- THOMAS, P., « Sur un léger retard dans l'arrivée d'un numéro de l'*Hermès* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 709.
- THOMAS, P., « À un donneur de louanges », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 16, septembre 1817, p. 762.
- THOMAS, P., « Le premier jour de l'an », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 952.
- THOMAS, P., « Le mérite à l'aune », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 20, janvier 1818, p. 968.
- THOMAS, P., « Éloge de Cicéron », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 23, avril 1818, p. 1109.
- THOMAS, P., « À un poète pauvre », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 28, septembre 1818, p. 1357.
- TIESSÉ, Henri, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- TIESSÉ, Henri, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1823).
- TIESSÉ, Henri, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1824).
- TILLY, de, « Les Muses chérissent la campagne », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 69-70.

- TISSOT, Charles-Joseph, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1844).
- TIXIER, J.-Ch., « Le rat chez l'avare, imitation de l'*Anthologie* », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 34, avril 1819, p. 1649.
- TOCQUET, « La beauté captive, ode anacréontique », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 11, avril 1817, p. 501.
- TOCQUET, « Ce n'est pas tous les jours fête », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 13, juillet 1817, p. 623.
- TOCQUET, « La cloche de la calomnie, fable », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 711.
- TOCQUET, « Les prisons de Siam », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 24, mai 1818, p. 1143-1144.
- TONNELLÉ, Louis-Nicolas-Alfred, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1848).
- TONNELLÉ, Louis-Nicolas-Alfred, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- [TOPIN, Joseph], *Carmen lyricum*, Aquis-Sectiis [Aix], apud P.-J. Calmien, [1807].
- TOPIN, Marius, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- TOUREL, P., « Son nom [d'après Boucher] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 199.
- TOUREL, P., « Mort d'Étéocle et de Polynice [d'après Racine] », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 103.
- TOURNEFORT, Léonard-Melchior, *Discours prononcé par le curé de la paroisse de Sault, le 5 messidor an XII sur l'heureux avènement de Napoléon Bonaparte à la dignité suprême d'empereur des Français*, Carpentras, impr. de J.-A. Proyet, 1804.
- TOURNEFORT, Pierre-Joseph-Marie, *Bethulia liberata*, [s. l. n. d.].
- TOUSSAINT, Léopold-Jean-Baptiste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1848).
- TOUSSAINT, Léopold-Jean-Baptiste, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1850).
- TRAMBLAY, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1818).
- TRAMBLAY, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1820).
- TRAMBLAY, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- TRANCHAU, Louis-Hyppolite [Ens], « La comédie de Plaute », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- TRANCHAU aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].
- TRÉBUCHET, Prosper-François, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1839).
- TRÉBUCHET, Prosper-François [Ens], « *Graeci redeuntes in patriam ex mare Armeniae montibus prospiciunt* », [1841] [ms. aux Archives nationales : F¹⁷ 7240].

- TRÉVERRET, Armand-Germain de, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1851).
- TRUPIER, Félix-Marie, voir anthologies : *Recueil des pièces de vers* (1822 et 1823).
- TRUPIER, Félix-Marie, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- TROGNON, voir A. [lycée Louis-le-Grand], *Au roi, remerciement de son portrait en pied dont Sa Majesté a daigné faire présent à l'académie de Paris* [rhétorique], [1823] [ms. au archives nationales F¹⁷ 7645].
- TROGNON, Auguste, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1827).
- TROGNON, Auguste, voir anthologies : *Collection complète des devoirs* (troisième, 1826).
- TRONCHON, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- TRONCHON, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1828).
- TRONCHON, Alexandre, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1829).
- TRONCHON, Arthur, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- TRONCHON, Arthur, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- TRONCHON, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1825).
- TRONCHON, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1826).
- TRONCHON, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1827).
- TRONCHON, Désiré, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- TRONCHON, Edmond, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1830).
- TRONCHON, Edmond, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- TRONCHON, Philadelphie, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1821).
- TRONCHON, Stanislas, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- TRY, Eugène, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1838).
- VACHERON, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- VACHERON, G., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- VAISSIÈRE, Emmanuel de, *Flosculi autumnales*, Solesmes, imprimerie Saint-Pierre, 1899.
- VALABRÈGUE, Raymond, [lycée de Montpellier], « Sonnet de Du Bellay » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 11, kalendis juniis 1868, p. 3-4.
- VALABRÈGUE, Raymond, [lycée de Montpellier], « La fleur et le nuage » [troisième], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 14, idibus juliis 1868, p. 2.
- VALIN, Léopold [lycée de Limoges, classe de M. E. Lemas], « Le jeune Bacchus et la faune, imitation de Fénelon » [rhétorique, 29 décembre 1868], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 28, 1869, p. 4-5.
- VALIN, Léopold [lycée de Limoges, classe de M. E. Lemas], « Scipion pleure à la vue de Carthage incendiée par ses soldats » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 37, 1869, p. 3-4.

- VALIN, Léopold [lycée de Limoges, classe de M. E. Lemas], « Un ancien élève du lycée de Limoges retrouve son vieux Virgile » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 38, 1869, p. 4-5.
- VALIN, Léopold [lycée de Limoges, classe de M. E. Lemas], voir Charles Riquier.
- VALLAT, Gustave, « Lamartine », *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 26^e année, n° 49, 7 mars 1867, p. 784.
- VALLAT, Gustave, « Hérodote aux jeux olympiques » [licence], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 40, 31 décembre 1868, p. 656.
- VALLERAND, François, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- VALLERAND, V., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1835-1836).
- VALLIER [lycée Condorcet, classe de M. Gidel], « Charlemagne aux princes de sa famille » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Journal des professeurs et des élèves*, 5^e année, n° 92 et 93, 25 mai 1874, p. 48.
- VALSEUIL [VALSOLIUS], Charles-Joseph, voir anthologies : *Hommages poétiques* (1811).
- VANGEON, Jules-Roch, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1838).
- VAN-HERBEBEAERT, « Contre les ennemis des muses », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 21.
- VANNSON, Gaspard, voir anthologies : *Annales* (rhétorique, 1825).
- VASCO, Euthynoüs, « La description d'un incendie » [1^{er} avril 1874], *Le Cahier d'honneur. Journal des colléges*, 5^e année, 92 et 93, 25 mai 1874, p. 49 [un seul hexamètre].
- VATOUT, Jean, *Carmen in quo juvenis Sanctae-Barbarae alumnus lacessitam patronam defendit*, Paris, 1808 ; rééd. d'un fragment dans Jules-Étienne Quicherat, *Histoire de Sainte-Barbe, collège, communauté, institution*, Paris, 1864, t. III, p. 87-88.
- VATOUT, Jean, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- VAYSSIÈRE, G. [lycée de Marseille], « Compliment adressé à Mgr Place à l'occasion de la confirmation donnée aux élèves du lycée, le 21 juin » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 13, kalendis juliis 1868, p. 4 ; rééd. dans l'*Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, Parisiis, Ernest Thorin, 1868, t. III, p. 361-363.
- VELLY, F., « L'araignée mélomane », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 1, novembre 1821, t. I, p. 5-6.
- VERDIÈRE, Jean-Baptiste, « Le maître et l'écolier », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 415.
- VERDIÈRE, Jean-Baptiste, [« Épitaphe pour le tombeau commun de deux

- époux, nés et morts le même jour, dans la même ville »], *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 15, septembre 1817, p. 710.
- VERDURE, Louis, *De nuptiis Napoleonis magni*, Le Blanc, impr. de L. Verdure, 1810.
- VERDURE, Louis, « Les deux naissances », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 19, décembre 1817, p. 916-917 ; rééd. dans *Cantique des cantiques traduit en vers latins, suivi de « La naissance » et d'« Une boutade ou derniers vœux de l'auteur »*, Châteauroux, imprimerie de Migné, 1823, p. 66-76.
- VERDURE, Louis, *Poésies diverses françaises et latines, profanes et sacrées*, Poitiers, Catineau, 1817.
- VERDURE, Louis, « Pensée de Shaadi », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 52.
- VERDURE, Louis, « Pensée de M. Duval », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 52.
- VERDURE, Louis, « Pensée du duc de Nivernois », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 52.
- VERDURE, Louis, « Pensée de l'auteur », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 52.
- VERDURE, Louis, « Quatrain », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 155.
- VERDURE, Louis, *Cantique des cantiques traduit en vers latins, suivi de « La naissance » et d'« Une boutade ou derniers vœux de l'auteur »*, Châteauroux, imprimerie de Migné, 1823. Le volume contient : « *Canticum canticorum Salomonis* », p. 10-65 ; « *Ad Aristam, nobilem, eadem die qua ego (Ludovicus Verdure), vicillus, natum ac fonte baptismali regeneratum* », p. 66-76 ; « *Ad tellurem impetus vel extrema vota, ultima die anni sexagesimi noni aetatis nostrae (IV cal. octob. M. DCCCXXIII)* », p. 77-89.
- VERNE, Jules, *Paris au XX^e siècle*, éd. Piero Gondola della Riva, Paris, Hachette, 1994, p. 63 [deux vers].
- VERZY, Jean-Joseph, « La nature aux premiers jours du monde, [traduction] des *Jardins*, I, de Delille », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 21, février 1818, p. 1000-1001.
- VIARD, Edmond, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1834).
- VIARDOT, Charles-Albert, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1859).
- VIARDOT, Charles-Albert, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1861).
- VIARDOT, Charles-Albert, « *Inter duas lagenas dialogus, Copia, Campanum* » [26 janvier 1861], *Lycée impérial Louis-le-Grand. Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne*, Paris, imp. de E. Donnaud, 1861, p. 3-7.
- VIARDOT, Charles-Albert, *Lycée impérial Louis-le-Grand. Vers lus le jour de la*

- première communion (18 avril 1861) à S. Ém. le cardinal-archevêque de Paris, Versailles, impr. de Cerf, [1861].*
- VIAULT, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1831).
- VIAULT, Charles, voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1832).
- VICTOR, Auguste, voir anthologies : *Vers latins et français* (1806).
- VICTOR, Constance, « Charade », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 32, février 1819, p. 1562.
- VICTOR, Constance, « Charade[s] », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 33, mars 1819, p. 1608.
- VIDAL, A.-P., « Mes souhaits », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 24-25.
- VIEL, Stephanus, voir François-Étienne-Bernard Alexandre.
- VIGNOT, Pierre-Louis, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1874).
- VILAR, Léon de [collège de Perpignan, classe de F. Autié], « La mort du Cid » [seconde, composition faite en quatre heures], *Le Cahier d'honneur. Recueil de devoirs classiques et choix de lectures à l'usage des élèves*, 1^{re} année, n° 18, kalendis novembris 1868, p. 3-4.
- VILARS [lycée d'Angoulême, classe de M. Thénard], « L'hiver et le vieux pâtre, traduit du russe », *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 3^e année, n° 54, 15 mai 1870, p. 38.
- VILLECHIEN, de, « Le marquis de Bedmar [d'après Saint-Réal] », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 109-110.
- VILLEMAIN, Abel, *Carmen. Adolescentes discipuli queruntur suum a Barbatis discipulis invadi Parnassum*, Paris, Fain, 1808 ; rééd. d'un fragment dans Jules-Étienne Quicherat, *Histoire de Sainte-Barbe, collège, communauté, institution*, Paris, 1864, t. III, p. 89.
- VILLEREZ, A., voir anthologies : *Recueil de vers latins* (Meaux, 1822).
- VILLETARD, Edmond, voir Léon Gauthiez.
- VINCENT, J. L., « À M. S., en lui présentant des coupes magnifiques », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 10, mars 1817, p. 463.
- VITTON [DU LAC], Louis-Constant, « Daphnis [d'après Gesner] », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 54-55.
- VITTON [DU LAC], Louis-Constant, « L'enfant et le moineau », *Almanach des muses latines*, 1817, p. 87-88.
- VOGORIDÈS, Emmanuel, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1862).
- VOISON, G., « La solution rigoureuse », *Almanach des muses latines*, 1818-1819, p. 134.
- VOLLOT, François-Henri, voir anthologies : *Choix de matières* (1866).
- VONNE, Hippolyte de, voir anthologies : *Concours généraux de l'Université* (1830).
- WAELES, Jean-Baptiste, « Charades », *Hermes romanus ou le Mercure latin*, n° 9, février 1817, p. 420.

- WAILLY, de, voir De Wailly.
- WALFERDIN, Pierre-Antoine, voir anthologies : *Annales* (seconde, 1825).
- WEBER, L. [lycée de Besançon, classe de M. Gauthier de Claubry], « Robinson découvre des pas d'homme » [seconde], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 38, 1869, p. 8.
- WEINUM, Adolphe-Charles, voir anthologies : *Institution de l'Université* (1824).
- WILHIEMME, aîné, « Les chemins de fer », *Apis romana sive menstrua litterarum latinarum collectanea e scriptis tum nostrae aetatis tum superioris aevi excerpta*, novae seriei, e seminario Montis-Leonis vulgo Montlieu, 1866, t. I, p. 326-327.
- WILLIAMS RUBICHON, « Les occupations du village pendant l'hiver », *Apis romana. Journal de littérature latine*, n° 9, juillet 1823, t. III, p. 193-194.
- WOIRHAYE, Jean [chanoine], *Napoleoni magno carmen. À Napoléon le grand, poème*, Metz, Collignon, 1806.
- YVER, [« Un lion s'était échappé de la ménagerie du duc de Florence »], *Gazette nationale ou le moniteur universel*, n° 12, duodi 12 vendémiaire an X-1801.
- ZADUNAYSKI, V., voir J. Hayem.
- ZAEPFFEL, Hubert [lycée de Nancy, classe de M. Hémardinquer], « Virgile à Naples » [rhétorique], *Le Cahier d'honneur. Revue de l'enseignement secondaire*, 2^e année, n° 25, 1869, p. 6.
- ZALESKI, « Incendie d'un navire » [troisième], *Revue de l'instruction publique de la littérature en France et dans les pays étrangers*, 28^e année, n° 4, 23 avril 1868, p. 62-63.