



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DESCLOS (Marie-Laurence) (dir.), *La Poésie dramatique comme discours de savoir*, p. 325-326

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09977-2.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09977-2.p.0325)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Marie-Laurence DESCLOS	
Préface	7
Xavier GHEERBRANT	
La poétique de Choérilos de Samos. Remarques sur l'originalité compositionnelle d'un poème historique de la fin du v ^e siècle et sur son interprétation	11
Sandrine COIN-LONGERAY	
Σοφία et σοφός chez Eschyle	37
Nuria SCAPIN	
La Grâce Violente du dieu. Une interprétation du Zeus de l' <i>Orestie</i> d'Eschyle à la lumière de la théologie présocratique	51
Maria Michela SASSI	
Le savoir de Médée	71
Maria Paola CASTIGLIONI	
La <i>sophia</i> de Mélanippe. Théâtre athénien et discours de savoir féminins	89
Magali ANNÉE	
De l'élégie d' <i>Andromaque</i> au σῶμα d' <i>Hélène</i> . Le réinvestissement dramaturgique du savoir-faire <i>koïnôgonique</i> de l'ancienne élégie parénétiq ue	105

Valeria MELIS La maladie d'Oreste. Réalité et apparence entre sophistique et littérature médicale (Euripide, <i>Oreste</i> , 235 <i>sqq.</i>)	157
Sandro PASSAVANTI Crise de la mantique et pathologie de la perception dans l' <i>Oreste</i> d'Euripide	171
Davide SUSANETTI Allégorie du mythe et étude de la nature dans le théâtre d'Euripide	211
Ghislaine JAY-ROBERT Étude de σοφός chez Aristophane	231
Annexe 1 Glossaire des termes métriques cités	255
Annexe 2 Tableaux d'analyse métrique	257
Bibliographie	261
Index des passages cités	289
Index des noms	303
Index des notions	311
Index des mots grecs	317
Résumés	321