



Le savoir de Médée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie dramatique comme discours de savoir](#)

Auteur : Sassi (Maria Michela)

Résumé : Qu'en est-il de la conduite de Médée dans le drame d'Euripide ? Comment la vengeance qu'elle espère tirer de Jason peut-elle prendre la forme d'un infanticide, en dépit de la claire conscience de la souffrance qu'il lui faudra alors endurer ? Au moment culminant de son célèbre monologue, Médée n'envisage même pas la dimension « morale » de son acte, parce que la passion qui la domine l'empêche de prendre en considération l'attachement d'une mère envers ses enfants.

Pages : 71 à 87

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 16

Série : Symposia, n° 6

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406099772

ISBN : 978-2-406-09977-2

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09977-2.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Médée, Jason, Euripide, vengeance, infanticide, morale

[Afficher en ligne](#)