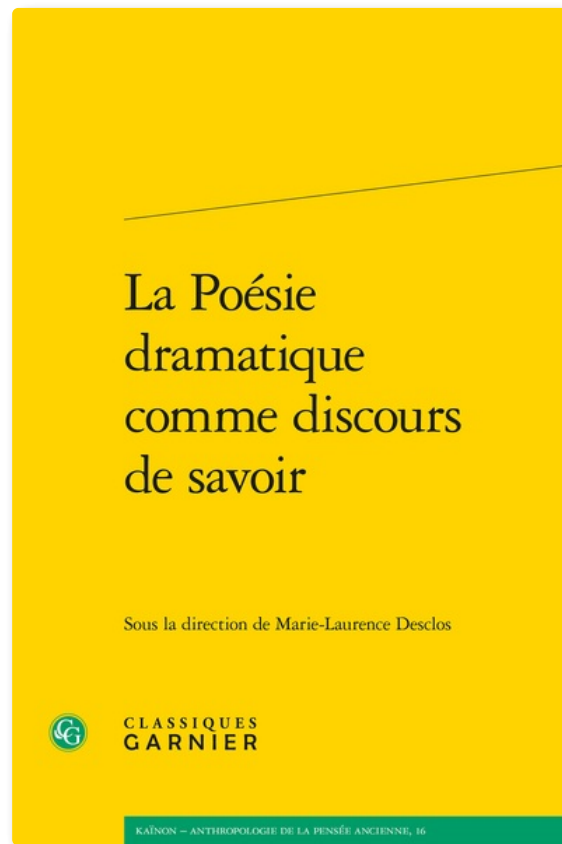




La poétique de Choérilos de Samos

Remarques sur l'originalité compositionnelle d'un poème historique de la fin du V^e siècle et sur son interprétation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie dramatique comme discours de savoir](#)

Auteur : Gheerbrant (Xavier)

Résumé : Dans le poème des *Persika*, Choérilos justifie l'ouverture d'un nouveau type de discours savoir dans la poésie épique de son temps : il donne l'histoire récente pour thème à son poème. La relecture de ce poème, éclairée d'une étude de la poétique des fragments, montre que le poète exprimait ce matériau original dans le cadre d'une poétique qui ne se laisse pas réduire à la simple reproduction d'une forme qui lui aurait préexisté.

Pages : 11 à 35

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 16

Série : Symposia, n° 6

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406099772

ISBN : 978-2-406-09977-2

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09977-2.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Choérilos de Samos, poésie épique historique, hexamètre, Guerre du Péloponnèse, Antimaque de Colophon, Homère, Persika, Platon, Aristote

[Afficher en ligne](#)