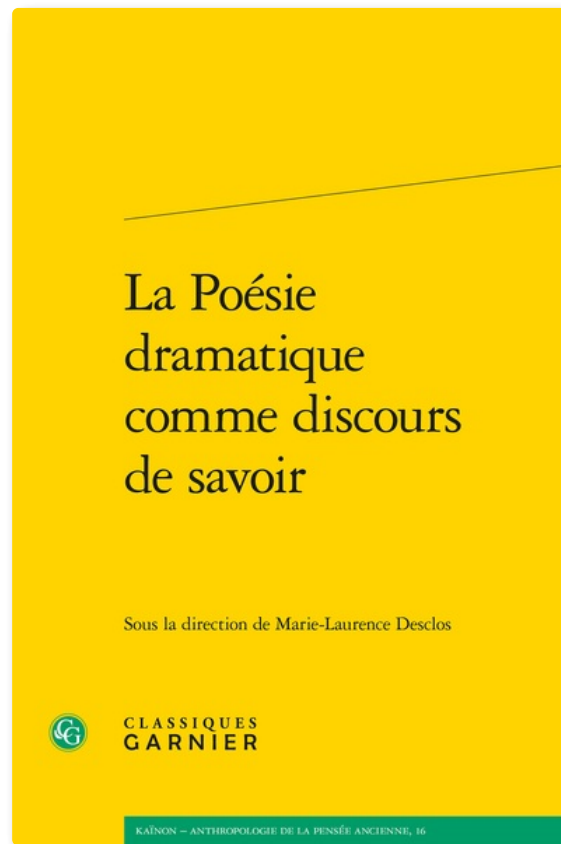




La Grâce Violente du dieu

Une interprétation du Zeus de l'*Orestie* d'Eschyle à la lumière de la théologie présocratique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Poésie dramatique comme discours de savoir](#)

Author: Scapin (Nuria)

Abstract: Cet article propose une interprétation du Zeus d'Eschyle à la lumière de la théologie présocratique. Il se focalise sur les facultés cognitives et opératives de ce dieu en relation avec la théologie de Xénophane, sur la fonction abstraite d'unité des opposés par rapport à Héraclite et met l'accent sur la représentation de cette unité comme source ultime du savoir tragique, à travers laquelle Eschyle semble revendiquer la primauté d'un discours de connaissance qui ne peut pas être réduit au savoir philosophique.

Pages: 51 to 70

Collection: [Kaïnon - Anthropology of Ancient Thought](#), n° 16

Series: Symposia, n° 6

CLIL theme: 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN: 9782406099772

ISBN: 978-2-406-09977-2

ISSN: 2428-713X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09977-2.p.0051

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-23-2020

Language: French

Keyword: Eschyle, Orestie, pessimisme poétique, présocratiques, épistémologie, métaphysique, Zeus, theos, coincidentia oppositoru

[Display online](#)