



Étude de σοφός chez Aristophane

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie dramatique comme discours de savoir](#)

Auteur : Jay-Robert (Ghislaine)

Résumé : À partir d'une étude des occurrences de *sophos*, *sophia* et de leurs composés chez Aristophane, on définira la notion qu'ils traduisent pour comprendre l'utilisation qu'il en fait dans ses comédies. Employés aussi bien pour dénigrer Socrate et ses disciples que pour louer le poète et les spectateurs, ils ne désignent jamais la sagesse, et qualifient un certain type de savoir en prise directe avec la « révolution culturelle » que constituent la diffusion du « livre » et l'importance donnée à l'écrit.

Pages : 231 à 253

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 16

Série : Symposia, n° 6

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406099772

ISBN : 978-2-406-09977-2

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09977-2.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Aristophane, sophos, sophia, sophistês, technê, savoir, philosophie

[Afficher en ligne](#)