



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *La Poésie de la Pléiade. Héritage, influences, transmission*, p. 435-437

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3969-8.p.0435](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3969-8.p.0435)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Bio-bibliographie du professeur Isamu Takata	11

PREMIÈRE PARTIE

JUSQU'À LA PLÉIADE

SOURCES

Frank LESTRINGANT, <i>Trois épreuves du naufrage avec spectateur chez Ronsard</i>	19
Jean BRAYBROOK, <i>Les jardins de Remy Belleau : quelques sources</i>	43
Bruno MÉNIEL, <i>Virgile, Jodelle, Ronsard : colères de femmes abandonnées</i>	63
Philip FORD, <i>Les Amours de Cassandre et l'héritage (néo)-platonicien</i>	87
Luigia ZILLI, <i>Une figure mineure de l'Innamoramento depuis Bembo jusqu'à Jamyn</i>	107

DEUXIÈME PARTIE

LA PLÉIADE EN SON TEMPS

ÉCHOS

Genevièvre et Guy DEMERSON, *Présence de la Pléiade dans la Res Publica Litterarum : la Chrestomathie de « Ranutius Gherus »* 131

Claude-Gilbert DUBOIS, *Un disciple dissident de la Pléiade : Agrippa d'Aubigné, auteur du Printemps* 161

Catherine MAGNIEN-SIMONIN, *Les Vendanges de Bacchus (Nantes, Jacques Rousseau, 1572) : Pascal Robin du Faux (1539-1593), un Angevin disciple de la Pléiade* 177

Josiane RIEU, *Les échos de Ronsard dans la poésie religieuse de Pierre de Croix* 201

Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU, *Ronsard et l'« Amoureuse » des Epithetes de La Porte* 223

INFLUENCES

Jean CÉARD, *Un admirateur réservé de Ronsard : Guy Lefèvre de la Boderie* 247

Denis BJAÏ, *La réception de La Franciade dans les dernières années de Ronsard* 259

Jean-Claude TERNAUX, *Simon Belyard, Ronsard et Garnier : Le Guysien (1592)* 275

Michel SIMONIN †, <i>René Bellet et Pascal Robin du Faux : une campagne angevine en faveur de La Franciade avant 1572</i>	297
---	-----

TROISIÈME PARTIE

APRÈS LA PLÉIADE

FORTUNE

François ROUGET, <i>La réception de Ronsard d'après les commentaires aux éditions posthumes de ses Œuvres</i>	311
---	-----

Marie-Claire THOMINE-BICHARD, <i>Marie de Gournay et sa « Deffence » de Ronsard, « de la Poesie et du langage des Poetes »</i>	327
--	-----

Béatrice PÉRIGOT, <i>Métamorphoses de la satire, de Du Bellay à La Bruyère</i>	357
--	-----

Jean VIGNES, <i>Jean-Antoine de Baïf ou la chanson du mal aimé. Histoire d'une infortune</i>	381
--	-----

Yvonne BELLENGER, <i>Du Bellay aujourd'hui : un poète « populaire » ?</i>	411
---	-----

INDEX DES NOMS DE PERSONNES	423
-----------------------------------	-----