



La Poésie de la Pléiade

Héritage, influences, transmission

Type de publication : Collectif

Coordinateurs d'ouvrage : Bellenger (Yvonne), Céard (Jean), Thomine (Marie-Claire)

Résumé : Le professeur Isamu Takata a consacré sa vie à la poésie de la Pléiade, qu'il a mieux que personne contribué à faire connaître au Japon. Ses collègues et ses amis français et étrangers lui offrent en hommage cette suite d'études, où l'œuvre de Ronsard et de quelques-uns de ses proches (Du Bellay, Belleau, Baïf, Jamyn) est examinée sous un angle particulier, comme l'indique le titre du volume : d'abord comme héritière de l'Antiquité, que la Pléiade réécrit et transforme ; ensuite par l'influence qu'elle a exercée en son temps ; enfin par les fortunes diverses qu'elle a connues du ^{xvii}e au ^{xxi}e siècle.

Nombre de pages : 437

Parution : 01/06/2009

Collection : [Rencontres](#), n° 1

Thème CLIL : 3633 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Poésie

EAN : 9782812400445

ISBN : 978-2-8124-0044-5

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3969-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2009

Langue : Français

Mots-clés : Isamu Takata, Pierre de Ronsard, Joachim Du Bellay, Antiquité, histoire littéraire

[Afficher en ligne](#)