



CLASSIQUES
GARNIER

MARGUIN-HAMON (Elsa), « Bibliographie », *La Poésie de circonstance d'Henri d'Avranches. Portrait de l'artiste en souverain*, p. 345-383

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09542-2.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09542-2.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

LISTE DES ABRÉVIATIONS

PL	<i>Patrologia Latina</i>
CSEL	<i>Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum</i>
CC	<i>Corpus Christianorum</i>
CCCM	<i>Corpus Christianorum Continuatio medievalis</i>
CCSL	<i>Corpus Christianorum Series Latina</i>
MGH	<i>Monumenta Germaniae Historica</i>
MGH Poetae	<i>Monumenta Germania Historica Poetae Latini Medii Aevi</i>
MGH Auct. Ant.	<i>Monumenta Germaniae Historica Auctores antiquiores</i>

SOURCES PRIMAIRES

HENRI D'AVRANCHES

- Henri d'Avranches, 1894, *Antiavianus*, éd. Leopold Hervieux, *Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du Moyen Âge*, Paris, Firmin-Didot, vol. 3, p. 235-237, 468-474 ; 1998, éd. Simona Tamanza, *Favolisti medievali e umanistici*, dir. Ferruccio Bertini, n° 7, Gênes, p. 137-176.
- Henri d'Avranches, 1710, *Disputatio inter Ottonem et Papam*, éd. Gottfried Wilhelm Leibniz, *Scriptorum Brunsvicensia Illustrantium*, Hanovre, N. Foerster, vol. 2, p. 525-532 ; repr. 1857, G. la Farina, *Rischiarazioni e documenti sopra nove studi storici del secolo XIII*, Bastia, vol. 2, dcliii. [R 21]
- Henri d'Avranches, 1860, *Vita sancti Hugonis*, éd. James Francis Dimock, *Metrical Life of St Hugh, Bishop of Lincoln*, Lincoln, Brooke. [R 95]
- Henri d'Avranches, 1878a, <*Carmina ad Fredericum*>, éd. Eduard Winkelmann, « Drei Gedichte Heinrichs von Avranches an Kaiser Friedrich II », *Forschungen zur deutschen Geschichte*, n° 18, p. 482-492. [R 10, 11, 12]

- Henri d'Avranches, 1878b, <Contre le prieur de Canterbury, Pour Henri de Müllenark, Contre la Germanie hostile, Sur Lambekin...>, éd. Eduard Winkelmann, « Vier Gedichte des dreizehnten Jahrhunderts », *Monatsschrift für die Geschichte Westdeutschlands*, n° 4, p. 336-344. [R 9, 71, 79, 90, 91, 91a, 92, 93]
- Henri d'Avranches, 1935, <Carmina>, éd. John Paul Heironimus, Josiah Cox Russell, *The Shorter Latin Poems of Master Henry of Avranches Relating to England*, Cambridge Mass., The Medieval Academy of America (repr. New-York, 1970). Voir Bund, éd., 2000, 2005, 2007a, 2007b, 2014. [R90-93, 114-117, 152, 147, 122]
- Henri d'Avranches, [1920] 1984, *Altercatio militis et clerici*, éd. Hans Walther, *Das Streitgedicht in der lateinischen Literatur des Mittelalters*, rééd. P. G. Schmidt, Hildesheim, Zürich, New York, Olms, p. 248-253. [R 41]
- Henri d'Avranches, 1988, *Versus de corona spinea*, éd. David Townsend, « The 'Versus de corona spinea' of Henry of Avranches », *Mittellateinisches Jahrbuch*, n° 23, p. 154-170. [R 14]
- Henri d'Avranches, 1990, *Passio sanctorum Crispini et Crispiniani*, éd. Michel Idomir Allen, « The Metrical *Passio Sanctorum Crispini et Crispiniani* of Henry of Avranches », *Analecta Bollandiana*, n° 108, p. 357-386. [R 23]
- Henri d'Avranches, 1994a, *Vita sancti Oswaldi*, éd. David Townsend, « Henry of Avranches : *Vita sancti Oswaldi* », *Mediaeval Studies*, n° 56, p. 1-65. [R 48]
- Henri d'Avranches, 1994b, *Vita sancti Birini*, éd. David Townsend, « The *Vita sancti Birini* of Henry of Avranches », *Analecta Bollandiana*, n° 112, p. 309-338. [R 23]
- Henri d'Avranches, 1994c, *Vita sancti Fredemundi*, éd. David Townsend, *The Journal of Medieval Latin*, n° 4, p. 1-24; éd. Francis Hervey, 1925, *The Pinchbeck Register*, Brighton, Farncombe, p. 365-378. [R 22]
- Henri d'Avranches, 1995, *Vita sancti Edmundi*, éd. David Townsend « The *Vita Sancti Edmundi* », in *The Journal of Mediaeval Latin*, n° 5, p. 95-118; éd. Francis Hervey, 1907, *Corolla Sancti Eadmundi*, Londres, John Murray, p. 200-220. [R 24]
- Henri d'Avranches, 2000, <Bordo-Siler> ; <Contra Willelmum>, éd. Arthur George Rigg, Peter Binkley, « Two Poems debates by Henry of Avranches », *Mediaeval Studies*, n° 62, p. 29-67. [R 129-144]
- Henri d'Avranches, *Legenda sancti Francisci versificata* : éd. Enrico Menestò, Stefano Brufani, Giuseppe Cremascoli, et al., 1995, *Fontes Franciscani*, Assise, Porziuncula, p. 1131-1242 ; éd. PP. Collegii Bonaventurae, 1926-1941, *Legenda versificata s. Francisci Assisiensis, Analecta Franciscana sive Chronica aliaque varia documenta ad historiam Fratrum Minorum spectantia* Florence, vol. 10, p. 407-521, Quaracchi ; trad. Moïse Blatrix, 1984, *La Cantilène saint François*, Chambray-lès-Tours, CLD éditions ; éd. et trad. David Townsend, 2014, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, vol. 1, p. 1-201 ; trad. Paul Bösch, 2016, *Die Verslegende vom heiligen*

Franziskus (Legenda sancti Francisci versificata). Eingeführt, in *Quellen zur franziskanischen Geschichte*, vol. 3, Munich, Fachstelle Franziskanische Forschung. [R 89]

Henri d'Abranches, 2014, *Saints' Lives*, éd. David Townsend, Cambridge, Harvard University Press (Dumbarton Oaks Medieval Library, t. 30-31), 2 vol. : vol. 1 François d'Assise, Oswald, Birin ; vol. 2 Guthlac, Fremond, Edmond, Thomas Becket.

AUTRES AUTEURS ET SOURCES

Alain de Lille, 1955, *Anticlaudianus*, éd. Robert Bossuat, Paris, Vrin.

Alcuin, 1881, *Carmina*, éd. Ernst Dümmler, *MGH Poetae*, vol. I, Berlin.

Alcuin, 1895, *Epistolae*, éd. Ernst Dümmler, *MGH Epistolae*, vol. IV, *Epistolae karolini aevi*, n° 2, Berlin.

Alexandre d'Aphrodise, 1942, *De l'intellect*, éd. et trad. Paul Moraux, *Alexandre d'Aphrodise*, Paris-Liège, Droz-Faculté de philosophie et lettres, p. 185-194.

Alexandre de Villedieu, 1893, *Doctrinale*, éd. Dietrich Reichling, Berlin, A. Hofmann et comp. [repr. 1974].

Alexandre Nequam, 1862, *Novus Avianus*, éd. Wilhelm Fröhner, *Aviani fabulae XXXXII ad Theodosium*, Leipzig, Teubner, p. 57-63 ; 1998, éd. Thomas Klein, *Favolisti medievali e umanistici*, dir. Ferruccio Bertini, n° 7, Gênes, p. 99-133.

Alexandre Nequam, 1863, *De naturis rerum libri duo*, éd. Thomas Wright, Londres, Longman et al.

Altercatio Ganymedis et Helene, 1875, éd. Wilhelm Wattenbach, « Ganymed und Helena », *Zeitschrift für deutsches Altertum*, n° 18, p. 124-136 ; 1972, Rolf Lenzen, *Mittelateinisches Jahrbuch*, n° 7, p. 161-186.

Altercatio Phyllidis et Florae, 1919, éd. Aloys Bömer, *Zeitschrift für deutsches Altertum*, n° 56, p. 217-239 ; 1930, éd. Alfons Hilka, Otto Schumann, *Carmina burana. Die moralisch-satirischen Dichtungen*, Heidelberg, C. Winter, vol. 2, p. 94-102.

Ambroise, 1984-1992, *De officiis*, éd. Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, 2 vol.

Annales colonienses maximi, 1880, éd. Georg Waitz, *MGH Scriptores rerum Germanicarum*, Cologne.

Annales Monastici, 1864-1869, éd. Henry Richards Luard, Londres, H. M. Stationery Office : vol. 2 : *Annals of Waverley* ; vol. 3 : *Annals of Dunstable, Bermundsey...* ; vol. 4 : *Annals of Worcester*.

[Archipoète], 1958, *Die Gedichte des Archipoeta*, éd. Heinrich Watenphul, Heinrich Krefeld, Heidelberg, C. Winter.

(Pseudo-)Aristoteles latinus, 1966, *Liber de causis*, éd. Adriaan Pattin, « Le Liber de Causis. Édition établie à l'aide de 90 manuscrits avec introduction et notes », *Tijdschrift voor Filosofie*, n° 28, p. 90-203.

- Aristoteles latinus, 1962, *Analytica priora*, éd. Lorenzo Minio-Paluello, Bruxelles, Desclée de Brouwer.
- Aristoteles latinus, 1968, *Analytica posteriora*, éd. Lorenzo Minio-Paluello, Bruges-Paris, Desclée de Brouwer.
- Aristoteles latinus, 1969, *Topicorum translatione Boethii*, éd. Lorenzo Minio-Paluello, Bruxelles, Desclée de Brouwer.
- Aristoteles latinus, 1970, *Metaphysica*, éd. Gudrun Vuillemin-Diem, Bruxelles, Desclée de Brouwer.
- Aristoteles latinus, 1990, *Physica*, éd. Fernand Bossier, Jozef Brams, Leiden-New-York, Desclée de Brouwer.
- Augustin, 1968, *De Trinitate*, éd. William John Mountain, CCSL, n° 50, Turnhout, Brepols, 2 vol.
- Augustin, 1969, *De Catechizandis rudibus*, éd. M. P. J. van den Hout, M. Evans, J. Bauer, R. Vander Plaetse, S. D. Ruegg, M. V. O'Reilly, R. Vander Plaetse, C. Beukers, CCSL, n° 46, Turnhout, Brepols.
- Avianus, 1968, *Œuvres*, éd. et trad. Léon Hermann, Bruxelles, Latomus, 96 ; 1864, trad. E. Personneaux ; 1980, texte établi et traduit par Françoise Gaide, Paris, Les Belles Lettres.
- Baebius Italicus, 1997, *Ilias Latina*, éd. et trad. Marco Scaffai, Bologne, Patròn.
- Baudri de Bourgueil, 1998-2002, éd. Jean-Yves Tilliette, Paris, Les Belles Lettres, 2 vol.
- Bède le Vénérable, 2005, *Histoire ecclésiastique du peuple anglais*, éd. Michael Lapidge, trad. Pierre Monat et Philippe Robin, *Sources chrétiennes*, Paris, éditions du Cerf.
- Bernard de Clairvaux, 1990, *Œuvres complètes XXXI*, présentation et traduction Pierre-Yves Émery, *Sources chrétiennes*, Paris, éditions du Cerf.
- Bernard de Pavie, [1860] 1956, *Summa Decretalium*, éd. Ernst Adolph Theodor Laspeyres, Ratisbonne, G. J. Manz, repr. Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt.
- Bernard Silvestre, [1876] 1964, *De universitate mundi*, éd. Cari Sigmund Barach, Johann Wrobel, Innsbruck, Wagner, repr. Frankfurt-am-Main, Minerva.
- Bernard Silvestre, 1978, *Cosmographia*, éd. Peter Dronke, Leiden, Brill.
- Biblia sacra juxta vulgatam versionem*, 2007, éd. Robert Weber, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft.
- Boèce, 1877-1880, *Commentarii in librum Aristotelis Peri Hermeneias*, éd. Karl Meiser, Leipzig, Teubner.
- Boèce, 2005, *Philosophiae Consolationis libri quinque*, éd. Claudio Moreschini, Leipzig, Munich, K. G. Saur Verlag ; 2008, trad. Éric Vanpeteghem, Paris, Livre de Poche.
- Boèce, 1953, *Contra Eutychen*, éd. Hugh Fraser Stewart, Edward Kennard Rand, *Boethius, the Theological Tractates*, Heinemann, Londres – New York, Putnam's Sons, The Loeb Classical Library.

- C. Julius Victor, [1863], 1964, *Ars rhetorica*, éd. Charles Halm, *Rhetores latini minores*, Leipzig, Teubner, repr. Francfort, Minerva, p. 371-448.
- Calcidius, 2011, *Commentaire au Timée de Platon*, éd. Béatrice Bakhouché, Paris, Vrin, 2 vol.
- Calendar of the Close Rolls 1224-1227* voir *Rotuli litterarum clausarum in Turri Londinensi asservati 1224-1227*, 1844, éd. Thomas Duffus Hardy, Londres, H. M. Stationery Office, vol. 2.
- Calendar of the Close Rolls 1227-1231*, 1902, éd. Henry Churchill Maxwell Lyte, Londres, H. M. Stationery Office, vol. 1.
- Calendar of the Close Rolls 1247-1251*, 1922, éd. Henry Churchill Maxwell Lyte, Londres, H. M. Stationery Office, vol. 6.
- Calendar of the Patent Rolls, 1893-1895*, éd. Henry Churchill Maxwell Lyte, H. M. Stationery Office, 3 vol. : vol. 1 (1216-1225); vol. 2 (1225-1232); vol. 3 (1232-1247).
- Calendar of Papal Registers Relating to Great Britain and Ireland. Vol. I : 1198-1304*, 1893, éd. William Henry Bliss, Londres, H. M. Stationery Office.
- Cartularium Abbatiae de Rievall*, 1889, éd. John Christopher Atkinson, Durham, Publications of the Surtees society, vol. 83.
- César, 1983, *Commentarii rerum gestarum*, texte établi et traduit par Jean Andrieu, Paris, Les Belles Lettres.
- La Chanson de Roland*, 1989, éd. Cesare Segre, Genève, Droz, 2 vol.
- Chronica Iohannis de Oxenides*, 1859, éd. Henry Ellis, Londres, Longman.
- Chronica regia Coloniensis*, 1880, éd. Georg Waitz, *Scriptores rerum Germanicarum*, Hanovre, Hahn.
- Chronicle of the Election of Hugh, Abbot of Bury St Edmunds and Later Bishop of Ely*, 1974, éd. et trad. Rodney M. Thomson, Oxford, Oxford Medieval Texts.
- Chronicles of Edward I and Edward II*, 1882-1883, éd. William Stubbs, Londres, H. M. Stationery Office, 2 vol.
- Chronicon Abbatiae Ramesiensis*, 1886, éd. William Dunn Macray, Londres, Longman.
- Chronicon Angliae Petriburgense*, 1845, éd. John Allen Giles, Londres, Nutt.
- Cicéron, 2003, *Topica*, éd. et trad. Tobias Reinhardt, Oxford, Oxford University Press.
- Cicéron, 1971, *Paradoxa Stoicorum*, texte établi et traduit par Jean Molager, Paris, Les Belles Lettres.
- Cicéron, 1974, *De officiis*, texte établi et traduit par Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, 2 vol.
- Cicéron, [1930], 1985, 1966, 1971, *De Oratore*, texte établi et traduit par Edmond Courbaud et Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 3 vol.
- Cicéron, 1994, *De inuentione*, texte établi et traduit par Guy Achard, Paris, Les Belles Lettres.
- Claudien, 2000, *Œuvres. Tome II, 1. Poèmes politiques (395-398)*, texte établi et traduit par Jean-Louis Charlet, Paris, Les Belles Lettres.

- Commentari di Giovani Candido Giureconsulto dei fatti d'Aquileia*, 1544, Venise.
- Conrad d'Hirsau, 1970, *Dialogus super auctores*, éd. Robert Burchard Constantijn Huygens in *Accessus ad auctores*, Leyde, Brill.
- Constitutiones Concilii quarti Lateranensis una cum commentariis glossatorum*, 1981, éd. Antonio García y García, MIC, Series A, 2, Città del Vaticano, Bibliotheca apostolica vaticana.
- Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. vol. II : 1198-1272*, 1896, éd. Ludwig Weiland, MGH, Hanovre, Hahn.
- Corippe, 1970, *Iobannidos seu de Bellis libycis libri VIII*, éd. James Diggle, Francis Richard David Goodyear, Cambridge, University Press.
- Cyprien, 1976, *De mortalitate*, éd. Manlio Simonetti, CCSL, Turnhout, Brepols.
- Darès le Phrygien, 2011, *De excidio Troiae*, éd. Giovanni Garbugino, Alessandria, Ed. dell'Orso.
- Decretales Gregorii IX*, 1881, éd. Emil Friedberg, *Decretalium collectiones. Corpus iuris canonici*, Leipzig, Tauchnitz, vol. 2.
- Epistolae saeculi XIII e regestis Pontificum Romanorum*, 1883, éd. Georg Heinrich Pertz, MGH, Berlin, Weidmann.
- Ecloga Theoduli*, 1977, éd. Robert Burchard Constantijn Huygens, *Biblioteca degli Studi Medievali*, n° 8, Spolète, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo.
- Évrard de Béthune, 1887, *Graecismus*, éd. Johann Wrobel, Breslau, Koebner.
- Évrard l'Allemand, 1924, *Laborintus*, éd. Edmond Faral, *Les arts poétiques du XI^e et du XII^e siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Âge*, Bibliothèque de l'école des Hautes Études, n° 238, Paris, Champion, p. 336-377.
- Fontes rerum Germanicarum*, 1843-1868, éd. Alfons Huber, Johann Friedrich Böhmer, Stuttgart, J. C. Cotta, 4 vol.
- Fragment d'une chronique anonyme dite Chronique de Reims*, 1860, *Recueil des historiens des Gaules et de la France*, Paris, Palmé, vol. 22, p. 302-329.
- Fulgence, 2013, *Mythologies*, texte présenté, traduit et annoté par Étienne Wolff et Philippe Dain, Lille, Presses universitaires du Septentrion.
- Galien, 1991, *On the natural faculties*, éd. et trad. Arthur John Brock, Londres, Loeb Classical Library.
- Gautier de Châtillon, 1978, *Alexandreis*, éd. Marvin L. Colker, Padoue, Antenore.
- Gautier de Châtillon, 1925, éd. Karl Strecker, *Die Lieder Walters von Chatillon in der Hs. 351 von St-Omer*, Berlin, Weidmann.
- Gautier de Châtillon, 1929, éd. Karl Strecker, *Moralisch-satirische Gedichte*, Heidelberg, Winter.
- Gautier de Châtillon, 2002, éd. Carsten Wollin, *Saints' Lives by Walter of Châtillon*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies.
- Gautier de Châtillon, 2013, *The Shorter Poems : Christmas Hymns, Love Lyrics, and Satirical Verse*, éd. David A. Traill, Oxford, Oxford Medieval Texts.
- Geoffroy de Beaulieu, 1617, *Vita et sancta conversatio piaie memoriae Ludouici quondam regis Francorum*, Paris ; 2014, *Life and comportment of Louis, former*

- King of the Franks*, éd. Cecilia Gaposchkin, S. Field, Ithaca, Cornell University Press.
- Geoffroy de Monmouth, 1985, *The Historia Regum Britannie of Geoffrey of Monmouth*. Bern, Burgerbibliothek, MS. 568, éd. et trad. Neil Wright, Cambridge, D. S. Brewer, vol. 1.
- Geoffroy de Monmouth, 1991, *Gesta Regum Britannie*, éd. et trad. Neil Wright, *The Historia Regum Britannie of Geoffrey of Monmouth*, Cambridge, D. S. Brewer, vol. 5.
- Geoffroy de Vinsauf, 1924, *Documentum de modo et arte dictandi et uersificandi*, éd. Edmond Faral, *Les arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Âge*, Bibliothèque de l'école des Hautes Études, n° 238, Paris, Champion, p. 263-320.
- Geoffroy de Vinsauf, 1971, *Poetria Noua*, éd. Ernst Gallo, d'après Edmond Faral, 1924,, La Haye-Paris, Mouton.
- Gervase de Canterbury, 1880, *The Historical works*, éd. William Stubbs, Londres, Longman, vol. 2.
- Gesta Regis Henrici Secundi et Gesta Regis Ricardi Benedicti abbatis*, 1867, éd. William Stubbs, Londres, Longman, 2 vol.
- Giraud de Barri, 1867, *Topographia Hibernica et Expugnatio hibernica*, éd. James F. Dimock, in J. C. Brewer, éd., *Giraldi Cambrensis Opera*, vol. 5, *Rerum Britannicarum medii aevi scriptores*, n° 21, Londres, Longman, Green, Reader and Dyer.
- Giraud de Barri, 1891, *De principis instructione*, éd. George F. Warner in *Giraldi Cambrensis Opera*, vol. 8, Londres, Longman.
- Godfrey de Winchester, 1872, *Epigrammata historica*, éd. Thomas Wright, Londres, Longman.
- Grégoire le Grand, 1992, *Règle pastorale*, éd. et trad. Bruno Judic, *Sources chrétiennes*, Paris, Cerf.
- Guillaume de Conches, 1965, *Glosae super Platonem*, éd. Édouard Jeuneau, Paris, Vrin.
- Guillaume de Nangis, 1843, *Chronique latine*, éd. Hercule Géraud, *Société de l'histoire de France*, Paris, Renouard et cie, vol. 1.
- Guillaume de Tyr, 2005-2006, *Historia rerum gestarum in partibus transmarinis*, éd. Nathalie Desgrugillers, Clermont-Ferrand, Paleo, 5 vol.
- Guillaume le Breton, 1882-1885, *Philippide*, éd. Henri-François Delaborde, *Société de l'Histoire de France*, Paris, Renouard et cie, 2 vol.
- Henry Bracton, 1915-1942, *De legibus et consuetudinibus Angliae*, éd. George Edward Woodbine, New Haven-Londres-Oxford, Yale University Press, 4 vol.
- Hildebert du Mans, *Opera*, PL, vol. 171, col. 17-1458 A. Hildebert du Mans, 1969, *Carmina minora*, éd. Alexander Brian Scott, Leipzig, Teubner ; 2001, *Carmina minora [editio altera]*, éd. Alexander Brian Scott, Leipzig, Saur.
- Hildebert du Mans, 1985, <*Epigrammata*>, éd. Alexander Brian Scott, Deirdre

- F. Baker, Arthur G. Rigg, « The Biblical Epigrams of Hildebert of Le Mans : A Critical Edition », in *Mediaeval Studies*, n° 47, p. 272-316.
- Horace, 1967, *Odes et épodes*, texte établi et traduit par François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres.
- Horace, 1934, *Épîtres*, texte établi et traduit par François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres.
- Horace, 1946, *Satires*, texte établi et traduit par François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres.
- Hugo Metellus, 1897, *Certamen papae et regis*, éd. Heinrich Böhmer, *Libelli de lite imperatorum et pontificum*, MGH, dir. Ernst Dümmler, Hanovre, Hahn, vol. 3, p. 711-719.
- Hugues Primat, 1907, *Die Oxforder Gedichte des Primas*, éd. Wilhelm Meyer, Berlin, Weidmann ; 1984, *The Oxford Poems*, éd. Christopher James Mc Donough, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies.
- Innocent III, *Die Register Innocenz III. : 1. Pontifikatsjahr, 1198/99*, 1964, éd. Othmar Hageneder, Anton Haidacher, Graz-Cologne, H. Böhlau.
- Iohannis Teutonici Apparatus glossarum in Compilationem tertiam*, 1981, éd. Kenneth Pennington, MIC, Series A, 3, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Isidore de Séville, 1911, *Etymologiae*, éd. Wallace Martin Lindsay, Oxford, Clarendon, 2 vol.
- Jean de Garlande, 1856, *De Triumphis Ecclesie*, éd. Thomas Wright, Londres, J. B. Nichols.
- Jean de Garlande, 1911, *Exempla Honestae Vitae*, éd. Edwin Habel, *Romanische Forschungen*, n° 29, p. 131-154.
- Jean de Garlande, 1974, *Parisiana Poetria*, éd. Traugott Lawler, New Haven-Londres, Yale University Press.
- Jean de Garlande, 1995, *Compendium grammaticae*, éd. Thomas Haye, Cologne-Weimar-Vienne, Böhlau.
- Jean de Garlande, 2004, *Ars lectoria Ecclesie*, éd. Elsa Marguin-Hamon, Turnhout, Brepols.
- Jean de Garlande, 2008, *Clavis compendii*, éd. Elsa Marguin-Hamon, Turnhout, Brepols.
- Jean de Hanville, *Architrenius* : 1974, éd. Paul Gerhard Schmidt, Munich, W. Fink ; 1994, trad. Charles Winthrop Wetherbee, *Johannes de Hauuilla, Architrenius*, Cambridge, University Press.
- Jean de Salisbury [1909], 1965, *Policraticus*, éd. Clemens Charles Julian Webb, Francfort, Minerva [repr.], 2 vol.
- Jean de Salisbury, 1993, *Policraticus I-IV*, éd. Katherine S. B. Keats-Rohan, CCCM 117, Turnhout, Brepols.
- Jean de Salisbury, 1979-1986, *<Epistolae>*, éd. William James Millor, Harold Edgeworth Butler, Christopher Brooke, *The Letters of John of Salisbury*, Oxford, Oxford Medieval Texts, 2 vol.

- Jean de Salisbury, 1991, *Metalogicon*, éd. John Barrie Hall, CCCM, vol. 98, Turnhout, Brepols.
- Jean de Salisbury, 1987, *Entheticus*, éd. Jan van Laarhoven, Leiden, New York, Köln, Brill, 3 vol.
- Johannes Teutonicus, 1981, *Apparatus glossatorum in compilationem tertiam*, éd. Kenneth Pennington, MIC, Series A, 3, Città del Vaticano, Bibliotheca Apostolica Vaticana.
- Joseph d'Exeter, 1970, *De bello Troiano*, éd. Ludwig Gompf, Leyde-Cologne, Brill.
- Joseph d'Exeter, 1986, *De bello Troiano*, éd. et trad. Alan Keith Bate, Chicago-Warminster, Bolchazy-Carducci, Aris and Phillips.
- Joseph d'Exeter, 2003, trad. Francine Mora (dir.), Christiane Veyrard-Cosme, Annick Fournier, Dominique Gangler, Michèle Guéret-Laferté, Jean-Louis Jupinet, Laurence Mathey, Francine Mora, Marylène Possamaï, Olivier Szerwiniack, Jean-Yves Tilliette, Jean-Yves Tilliette (intr.) *L'Illiade. Épopée du XII^e siècle sur la guerre de Troie*, Turnhout, Brepols.
- Juvénal, 1950, *Satires*, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 4^e édition.
- Juvencus, 1886, *Euangeliorum libri*, éd. Charles Marold, Leipzig, Teubner.
- Lactance, 1890, *Opera omnia*, éd. Samuel Brandt, Georg Laubmann, CSEL, vol. 19, Vienne, F. Tempsky.
- Lactance, 1994, *Epitome Diuinarum Institutionum*, éd. Eberhard Beck, Antonie Wlosok, Stuttgart, Leipzig, Teubner.
- La « comédie » latine en France au XII^e siècle. Tome II, 1931, dir. Gustave Cohen, Paris, Les Belles Lettres.
- Laurentius Hispanus, 1991, *Apparatus*, éd. Brendan Mc Manus, *Apparatus glossarum Laurentii Hispani in Compilationem tertiam* (PhD. Dissertation, Syracuse University).
- Liber XXIV philosophorum, 1999, éd. Paolo Lucentini, *Il libro dei XXIV filosofi*, Milan, Adelphi.
- Lucain [1926], 1993, *La Guerre civile (La Pharsale)*, texte établi et traduit par Abel Bourgery, Max Ponchont, Paris, Les Belles Lettres.
- Liber Augustalis – Die Konstitutionen Friedrichs II. für das Königreich Sizilien. Constitutiones et Acta Publica Imperatorum et Regum 2, 1996, éd. Wolfgang Stürner, *Monumenta Germaniae Historica*, Hanovre, Hahn.
- L'obituaire de la cathédrale d'Angers, 1930, éd. Charles Ursea, *Documents historiques sur l'Anjou*, 7, Angers, Société anonyme des éditions de l'Ouest.
- Marbode de Rennes, 1998, *De ornamentis verborum*, éd. Rosario Leotta, *Marbodo di Rennes : De ornamentis uerborum. Liber decem capitulorum. Retorica, mitologie e moralità di un vescovo poeta (sec. XI-XII)*, Florence, SISMEL, ed. del Galluzzo.
- Marbode de Rennes, 2005, *De gemmis*, éd. Maria Ester Herrera, Paris, Les Belles Lettres.
- Martianus Capella, 1978, *Opera*, éd. Adolf Dick, corr. Jean Préaux, Stuttgart, Teubner.

- Martianus Capella, 2003-, *Les noces de Mercure et de Philologie*, Paris, Les Belles Lettres.
- Matthieu Paris, 1866-1869, *Historia Anglorum*, éd. Frederic Madden, Londres, Longman, 3 vol.
- Matthieu Paris, 1872-1884, *Chronica majora*, éd. Henry Richards Luard, Londres, Longman, 7 vol.
- Matthieu de Vendôme, 1982, *Tobias*, éd. Franco Munari, *Opera*, Rome, ed. di storia e letteratura, vol. 2.
- Matthieu de Vendôme, 1988, *Ars uersificatoria*, éd. Franco Munari, Rome, ed. di storia e letteratura, vol. 3.
- Maximien, 2013, *Élégies*, texte établi et traduit par Benjamin Goldlust, Paris, Les Belles Lettres.
- Michel de Cornouailles, 1926, *Archipoeta*, éd. Alfons Hilka, « Eine mittellateinische Dichterfehde : *Versus Michelis Cornubiensis contra Henricum Abrincensem* », *Mittelalterliche Handschriften... : Festgabe zum 60. Geburtstage von Hermann Degering*, Leipzig, Hierseemann, vol. 2, p. 123-154.
- Nova Legenda Anglie*, 1901, éd. Carl Horstman, Oxford, Clarendon Press, 2 vol.
- Ovide, 1961, *Epistulae*, texte établi et traduit par Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres (2^e édition rev.).
- Ovide, 1989, *Amores*, texte établi et traduit par Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres (5^e édition rev.).
- Ovide, 1960, *Ars amatoria*, texte établi et traduit par Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres (4^e éd.).
- Ovide, 1961, *Remedia amoris. De medicamine faciei feminae*, texte établi et traduit par Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres (2^e éd.).
- Ovide, 1987, *Tristia*, texte établi et traduit par Jacques André, Paris, Les Belles Lettres.
- Ovide, 1993, *Fasti*, texte établi et traduit par Robert Schilling, Paris, Les Belles Lettres (2^e tir. rev.), 2 vol.
- Ovide, 2002, 2007, *Metamorphoses*, texte établi et traduit par Georges Lafaye, nouvelle éd. revue par Henri Le Bonniec, Paris, Les Belles Lettres.
- Pamphilus*, 1980, éd. Stefano Pittaluga, *Le Commedie latine del XII^e e XIII^e secolo*, dir. Ferruccio Bertini, Gênes, Istituto di Filologia classica e medievale, vol. 3, p. 11-137 ; 1931, éd. É. Évesque *La comédie latine en France*, dir. Gustave Cohen, Paris, vol. 2.
- Pamphilus, Gliscerium et Birria*, 1976, éd. Annamaria Savi, *Le Commedie latine del XII^e e XIII^e secolo*, dir. Ferruccio Bertini, Gênes, Istituto di Filologia classica e medievale, vol. 1, p. 197-277.
- Papias, 1971, *Vocabulista*, Venise, 1496, repr. *fac-simile*, Turin.
- Paulin de Nole [1894], 1999, *Carmina*, éd. Wilhelm von Hartel, repr. CSEL, vol. 30, Vienne, Akademie der Wissenschaften.
- Phèdre, *Fables*, texte établi et traduit par Alice Brenot, Paris, Les Belles Lettres, 1961

- Pierre de Blois, 1846-1847, *Opera omnia*, éd. John Allen Giles, *Patres Ecclesiae Anglicanae*, Oxford, J. H. Parker 4 vol.
- Pierre de Blois, 1846, *Sermones*, éd. John Allen Giles, *Opera omnia*, Oxford, J. H. Parker, *Patres Ecclesiae Anglicanae*, vol. 4.
- Pierre de Blois, 1882, *Epistolae*, *PL*, vol. 207.
- Pierre de Blois, 1998, *Carmina*, éd. et trad. Carsten Wollin, *CCCM*, vol. 128, Turnhout, Brepols.
- Pierre Riga, 1965, *Aurora. Biblia Versificata*, éd. Paul E. Beichner, Notre-Dame (Indiana), University Press, 2 vol.
- Prosper d'Aquitaine, 1972, *Expositio Psalmorum*, éd. Piet Callens – *Liber Sententiarum*, éd. Mario Gastaldo, *CCSL*, vol. 68A, Turnhout, Brepols.
- Prudence, 1966, *Carmina*, éd. Maurice P. Cunningham, *CCSL*, vol. 126, Turnhout, Brepols.
- Pseudo-Acron, 1902-1904, *Scholia in Horatium vetustiora*, éd. Otto Keller, Stuttgart, Teubner [repr. 1967].
- Pseudo-Cyprien, 1909, *De duodecim abusiuis saeculi*, éd. Sigmund Hellmann, Leipzig, J. C. Hinrichs.
- Pseudo-Denys l'Aréopagite, 1958, *Hiérarchie céleste*, éd. Günter Heil, introduction René Roques, traduction Maurice de Gandillac, *Sources chrétiennes*, Paris, Cerf.
- <Pseudo-Esope> voir Phèdre, 1810, éd. Johann Gottlob Samuel Schwabe, *Fabulae aesopiae, ex optimis exemplaribus emendatae. Accedunt Auliani et anonymi ueteris Fabulae, Publii Syri Sententiae et Dyonisii Catonis Disticha*, Strasbourg, Societas Bipontina.
- Pseudo-Robert Grosseteste, 1976, *Tractatus de grammatica*, éd. Karl Reichl, Munich-Paderborn-Vienne, F. Schöningh.
- Phèdre, 1961, *Fables*, texte établi et traduit par Alice Brenot, Paris, les Belles Lettres.
- Quintilien, 1975-1980, *Institution oratoire I-XII*, texte établi et traduit par Jean Cousin, Paris, Les Belles Lettres, 7 vol.
- Raban Maur, *De rerum naturis*, *PL*, vol. 111, col. 9-614.
- Ralph of Coggeshall, 1875, *Chronicon anglicanum*, éd. Joseph Stevenson, Londres, Longman.
- Reginald de Cantorbéry, 1942, *Vita sancti Malchi*, éd. Levi Robert Lind, *Illinois Studies in Language and Literature*, n° 3-4, Urbana (Ill.), University of Illinois.
- Registres de Grégoire IX. *Recueil des bulles de ce pape. Tome premier*, 1896, éd. Lucien Auvar, Paris, E. de Boccard.
- Rhétorique à Hérennius*, 1989, texte établi et traduit par Guy Achard, Paris, Les Belles Lettres.
- Robert Grosseesteste, 1984, *Templum Dei*, éd. Joseph Ward Goering et Frank Anthony Carl Mantello, *Toronto Mediaeval Latin Texts*, n° 14, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies.
- Roger de Hovedene, 1868-1870, *Chronica*, éd. William Stubbs, Londres, Longman, 3 vol.

- Roger de Wendover, 1887, *Flores Historiarum*, éd. Henry Gay Hewlett, Londres, Longman, vol. 2.
- Roger de Wendover, 1889, *Flores Historiarum*, éd. Henry Gay Hewlett, Londres, Longman, vol. 3.
- Rotuli Curiae Regis*, 1835, éd. Francis Palgrave, Londres, G. Eyre A. Spottiswoode, vol. 1.
- Rotuli Hugonis de Welles*, 1907-1909, éd. William Phillimore Watts Phillimore, Francis Neville Davis, Londres, The Canterbury and York Society, 3 vol.
- Rotuli litterarum clausarum [1204-1227]*, 1833, 1844, éd. Thomas Duffus Hardy, Londres, G. Eyre A. Spottiswoode, 2 vol.
- Rotuli litterarum patentium [1201-1216]*, 1835, éd. Thomas Duffus Hardy, Londres, G. Eyre A. Spottiswoode, vol. 1, part. 1.
- Rutebeuf, 1989-1990, *Œuvres complètes*, texte établi, traduit, annoté et présenté avec variantes par Michel Zink, Paris, Bordas, 2 vol.
- Sedulius Scotus, 1991, *Carmina*, éd. Jean Meyers, CCCM, vol. 117, Turnhout, Brepols.
- Serlon de Wilton, 1965, *Carmina*, éd. Jan Öberg, *Serlon de Wilton : Poèmes latins*, Stockholm, *Studia latina Stockholmiensia*, vol. 14.
- Serlon de Wilton, 1966, *Carmina*, éd. et trad. Peter Dronke, *Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric. vol. II : Medieval Latin Love-Poetry : Texts newly edited from the manuscripts and for the most part previously unpublished*, Oxford, Clarendon Press, p. 493-512.
- Sidoine Apollinaire, 1895, *Opera*, éd. Paul Mohr, Leipzig, Teubner.
- Sidoine Apollinaire, 1960, *Poèmes*, texte établi et traduit par André Loyer, Paris, Les Belles Lettres.
- Sidoine Apollinaire, 1970, *Lettres (Livres I-V)*, texte établi et traduit par par André Loyer, Paris, Les Belles Lettres.
- Stace, 1990-1994, *Thebais*, texte établi et traduit par Roger Lesueur, Paris, Les Belles Lettres, 3 vol.
- The Register of Rolls of Walter Gray*, 1872, éd. James Raine, Durham, Andrews.
- The Register of St Osmund*, 1884, éd. William Henry Rich Jones, Londres, Public Record Office, Rolls Series, vol. 2.
- Thierry de Chartres, 1988, *Commentarius super rhetoricam Ciceronis*, éd. Karen Margareta Fredborg, *The Latin Rhetorical Commentaries by Thierry of Chartres*, Toronto, Pontifical Institute of medieval studies.
- Vincent de Beauvais, 1965, *Speculum Historiale*, Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt (réimpression de l'édition de Douai, 1624).
- Virgile, 1995, *Georgica*, texte établi et traduit par Roger Lesueur, Paris, Les Belles Lettres (9^e tirage revu).
- Virgile, 1981, 1987, 1989, *Aeneis*, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres (tirage rev. et corr.).
- Virgile, 1999, *Eclogae*, texte établi et traduit par Eugène de Saint-Denis et Roger Lesueur, Paris, Les Belles Lettres (5^e tirage rev. et corr.).

- Vital de Blois, 1980, *Geta*, éd. Ferruccio Bertini, *Commedie latine del XII^o e XIII^o secolo*, dir. Ferruccio Bertini, Gênes, Istituto di Filologia classica e medievale, n° 3, p. 139-241.
- Walter de Coventry, 1872-1873, *Memoriale*, éd. William Stubbs, *The Historical Collections of Walter of Coventry*, Londres, Longman, 2 vol.
- Waltharius, 1951, éd. Karl Strecker, *MGH Poetae*, vol. 6/1, Weimar, p. 1-85.
- Ysegrinus*, 1987, éd. et trad. Jill Mann, Leyde, Cologne, Copenhagen, Brill.

RECUEILS DE SOURCES PRIMAIRES

- Bannister, Henry Marriott, 1902, *Sequentiae ineditae. Liturgische Prosen des Mittelalters aus Handschriften und Frühdrucken*, in *Analecta hymnica medii aevi* 40, Leipzig, O. R. Reisland.
- Binkley, Peter, éd., 1991, *Thirteenth Century Latin Poetry Contests Associated with Henry of Avranches with an Appendix of Newly Edited Texts*, PhD Thesis, University of Toronto.
- Blume, Clemens, éd., 1902, *Sequentiae ineditae. Liturgische Prosen des Mittelalters aus Handschriften und Frühdrucken*, in *Analecta hymnica medii aevi*, 39, Leipzig, O. R. Reisland.
- Böhmer, Johann Friedrich, éd., 1870, *Acta imperii selecta. Urkunden deutscher Könige und Kaiser mit einem Anhang von Reichssachen*, Innsbruck, Wagner.
- Bolton, Whitney French, éd., 1954, *The Middle English and Latin poems of Saint Guthlac*, PhD Thesis, Princeton, University.
- Cole, Henry, éd., 1844, *Documents Illustrative of English History in the Thirteenth Century*, Londres, G. E. Eyre A. Spottiswoode.
- Dell'Oro, Ferdinando, Rogger Hyginus, 1983, *Monumenta liturgica ecclesiae tridentinae saeculo XIII antiquiora. I : Testimonia chronographica e codicibus liturgicis*, Trente, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche.
- Denifle, Heinrich, Chatelain, Émile, 1889, *Chartularium Universitatis Parisiensis. vol. I*, Paris, Delalain.
- Dreves, Guido Maria, éd., 1898, *Pia dictamina. Reimgebete und Leselieder des Mittelalters*, in *Analecta hymnica Medii Aevi*, vol. 32, Leipzig, O. R. Reisland.
- Dreves, Guido Maria, éd., 1905, *Hymnographi Latini. Lateinische Hymnendichter des Mittelalters*, in *Analecta hymnica Medii Aevi*, vol. 48, Leipzig, O. R. Reisland.
- Friedberg, Emil, éd., [1897], 1958, *Die Canones-sammlungen zwischen Gratian und Bernhard von Pavia*. Leipzig, repr. Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt.
- Garcia Y Garcia, Antonio, éd., 1981, *Constitutiones concilii quarti Lateranensis una cum commentariis glossatorum*, MIC, ser. A, 2, Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana.

- Giles, John Allen, 1845, *Chronicon Angliae Petriburgense*, Londres, Publications of the Caxton Society.
- Giles, John Allen, 1854, *Vita quorundam Saxonum. Original lives of the Anglo-Saxons and others who lived before the conquest*, Londres, J. R. Smith.
- Hervieux, Léopold, éd., 1884-1899, *Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du Moyen Âge*, Paris, Firmin-Didot, 5 vol.
- Huillard-Bréholles, Alphonse, éd., 1852-1861, *Historia diplomatica Friderici Secundi*, Paris, Plon, 6 vol.
- Kink, Rudolf, éd., 1852, *Codex Wangianus*, Vienne, K. K. Hof – und Staatsdr.
- Krueger, Paul, Mommsen, Theodor, éd., [1871], 1970, *Iustiniani Institutiones*, Dublin, Weidmann, repr.
- Liebermann, Felix, éd., 1888, *Ex rerum anglicanarum scriptoribus saeculi XIII*, MGH, Hanovre.
- Michel, Francisque, éd., 1836, *Chroniques Anglo-Normandes*, Rouen, Édouard Frère éditeur, vol. 2.
- Quinque Compilationes Antiquae*, [1882], 1956, éd. Emil Friedberg, Leipzig, repr. Graz, Akademische Druck-u Verlagsanstalt.
- Robertson, James Craigie, Brigstocke Sheppard, Joseph, éd., 1875-1885, *Materials for the History of Thomas Becket Archbishop of Canterbury*, Londres, Longman, 7 vol.
- Raby, Frederick James Edward, éd., 1959, *The Oxford Book of Medieval Latin Verse*, Oxford, Clarendon Press.
- Schmidt, Paul Gerhard, éd., 1964, « *Causa Aiakis et Ulixis I-II* : Zwei ovidianische Streitgedichte des Mittelalters », *Mittellateinisches Jahrbuch*, n° 1, p. 100-132.
- Shirley, Walter Waddington, éd., 1862, 1866, *Royal and Other Historical Letters Illustrative of the Reign of Henry III*, Londres, Longman, 2 vol.
- Stürner, Wolfgang éd., 1996, *Die Konstitutionen Friedrichs II. Für das Königreich Sizilien*, MGH, Hanovre, Hahn.
- Thorndike, Lynn, éd., 1949, *The Sphere of Sacrobosco and Its Commentators*, Chicago, University of Chicago Press.
- Townsend, David, éd., 1985, *An edition of Saints' Lives attributed to Henry of Avranches*, PhD dissertation, University of Toronto.
- Winkelman, Eduard, éd. 1880-1885, *Acta imperii inedita saeculi III*, Innsbruck, Wagner.
- Wright, Thomas, éd. 1841, *The Latin Poems commonly attributed to Walter Mapes*, Londres, J. B. Nichols, Camden Society.

SOURCES SECONDAIRES

- Abulafia, David, [1988], 1992, *Frederick II. A Medieval Emperor*, Oxford, Oxford University Press, 2^e édition.
- Adkin, Neil, 1990, « The Proem of Henry of Avranches *Vita sancti Guthlaci* », *Analecta Bollandiana*, n° 108, p. 349-355.
- Agamben, Giorgio, 2012, *Opus Dei. Archéologie de l'office*, Paris, Seuil.
- Alverny, Marie-Thérèse d', [1982], 1999, « Translations and Translators », *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, éd. Robert L. Benson and Giles Constable, repr. Toronto-Buffalo-Londres, University of Toronto Press, p. 421-462.
- Alverny, Marie-Thérèse d', 1993, « Les muses et les sphères célestes », *Études sur le symbolisme de la Sagesse et sur l'iconographie*, éd. Charles Burnett, Aldershot, Hampshire, Brookfield, Vermont, Variorum, p. 7-19.
- Arendt, Hannah, [1961], 1983, *La condition de l'homme moderne*, Paris, Calmann-Lévy.
- Andrews, James Petitt, 1794-1795, *History of Great Britain connected with the Chronology of Europe*, Londres, 2 vol.
- Arnold-Forster, Frances, 1899, *Studies in Church Dedications or England's Patron Saints*, Londres, Skeffington, vol. 2.
- Artifoni, Enrico, 1997, « Une forme de présentation du savoir rhétorique chez les *dictatores* italiens (première moitié du XIII^e siècle) », *La parole du prédicateur*, éd. Rosa Maria Dessì, Michel Lauwers, Nice, Centre d'études médiévales de l'université de Nice, Collection d'études médiévales de Nice – CNRS, p. 291-310.
- Artifoni, Enrico, 2000, « L'éloquence politique dans les cités communales (XIII^e siècle) », *Cultures italiennes (XII^e – XV^e siècle)*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Paris, Cerf, 2000, p. 269-296.
- Ashworth, Jennifer E., 2008, *Les théories de l'analogie du XII^e au XVI^e siècle*, Paris, Vrin.
- Aurell, Martin, 2003, « Le Meurtre de Thomas Becket : Les Gestes d'un Martyr(e) », *Bischofsmord im Mittelalter. Murder of Bishops*, éd. Natalie Fryde, Dirk Reitz, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, p. 187-210.
- Aurell, Martin, 2004, *L'Empire des Plantagenêt, 1154-1224*, Paris, Perrin.
- Bakhtine, Mikhaïl, 1984, *Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard.
- Baldwin, John W., 1971, *The Scholastic Culture of the Middle Ages 1000-1300*, Lexington, D. C. Heath and Company.
- Baldwin, John W., 2010, « Maître Étienne Langton, futur archevêque de Canterbury : les écoles de Paris et la *Magna Carta* », *Étienne Langton. Prédicateur, bibliste, théologien*, éd. Louis-Jacques Bataillon, Nicole Bériou, Gilbert Dahan, Riccardo Quinto, Turnhout, Brepols, p. 11-43.

- Bale, John, 1559, *Scriptorum illustrium maioris Brytanniae, quam nunc Angliam et Scotiam uocant Catalogus*, Bâle, J. Oporin.
- Barber, Richard, [1964], 2001, *Henry Plantagenet*, Woodbridge, Suffolk, Boydell Press, nouvelle édition.
- Barlow, Frank, [1970], 1984, *Edward the Confessor*, Berkeley – Los Angeles, University of California Press, 2^e édition revue.
- Barlow, Frank, 1986, *Thomas Becket*, Londres, Weidenfeld and Nicolson.
- Barlow, Frank, 1992, *The Life of King Edward who Rests at Westminster Attributed to a Monk of Saint-Bertin*, Oxford, Oxford Medieval Texts, 2^e édition.
- Bateson, Mary, 1904, *Mediaeval England. English Feudal Society from the Norman Conquest to the Middle of the Fourteenth Century*, New York, G. P. Putnam's son.
- Bautier, Robert-Henri, 1995, « Apparition, diffusion et évolution typologique du sceau épiscopal au Moyen Âge », *Die Diplomatie der Bischofsurkunde vor 1250*, éd. Christoph Haidacher, Werner Köfler, Innsbruck, Tiroler Landesarchiv, p. 225-241.
- Benson, Robert L., Constable, Giles, with Carol D. Lanham, éd., [1982], 1999, *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, Toronto-Buffalo-Londres, University of Toronto Press.
- Bériou, Nicole, 2000, « Les sermons latins après 1200 », *The Sermon. Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, n° 81-83, dir. Beverly Kienzle, Turnhout, Brepols, p. 363-447.
- Bériou, Nicole, 2010, « La prédication d'Étienne Langton. Un état de la question quarante ans après la thèse de Phyllis Roberts », *Étienne Langton. Prédicateur, bibliste, théologien*, éd. Louis-Jacques Bataillon, Nicole Bériou, Gilbert Dahan, Riccardo Quinto, Turnhout, Brepols, p. 397-425.
- Bezzola, Reto Raduolf, 1963, Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200). 3^e partie, La société courtoise : « Littérature de cour et littérature courtoise », *Bibliothèque de l'École des hautes études, IV^e section, Sciences historiques et philologiques*, n° 319.
- Binkley, Paul, Rigg, Arthur George, 2000, « Two Poems debates by Henry of Avranches », *Mediaeval Studies*, n° 62, p. 29-67.
- Binkley, Peter, 1990a, « Medieval Latin Poetic Anthologies (VI) : the Cotton Anthology of Henry of Avranches (British Library Cotton Vespasian D. V, fols 151-184) », *Mediaeval Studies*, n° 52, p. 221-254.
- Binkley, Peter, 1990b, « The Date and Setting of Michel of Cornwall's *Versus contra Henricum Abrincensem* », *Medium Aevum*, n° 59, p. 76-84.
- Binkley, Peter, 1991, *Thirteenth Century Latin Poetry Contests Associated with Henry of Avranches : With an Appendix of Newly Edited Texts*, PhD Thesis, University of Toronto.
- Binkley, Peter, 1996, « Debates and dialogues », *Medieval Latin. An introduction and Bibliographical Guide*, dir. Frank Anthony Carl Mantello, Arthur G. Rigg, Washington, The Catholic University of America, p. 677-681.

- Bisanti, Armando, 2010, *Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo*, Florence, SISMEL, ed. del Galluzzo.
- Bloch, Marc, 1923, « La vie de S. Édouard le Confesseur par Osbert de Clare », *Analecta Bollandiana*, n° 41, p. 5-131.
- Bloomfield, Morton W., 1979, *Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices 1100-1500 A. D.*, Cambridge Mass., Mediaeval Academy of America.
- Bodsch, Ingrid, 1989, *Burg und Herrschaft. Zur Territorial – und Burgenpolitik der Erzbischöfe von Trier im Hochmittelalter bis zum Tod Dieters von Nassau († 1307)*, Boppard am Rhein, H. Boldt.
- Böhmer, Johann Friedrich, Ficker, Julius, Winkelmann, Eduard, 1881-1901, *Regesta Imperii. Die Regesten des Kaiserreichs unter Philipp, Otto IV, Friedrich II, Heinrichs (VII), Conrad IV, Heinrich Raspe, Wilhelm und Richard, 1198-1272*, Innsbruck, Wagner.
- Bösch, Paul, 2017, « The “Legenda versificata” as the oldest surviving life on Francis of Assisi », *Collectanea Franciscana*, n° 87, p. 5-37.
- Boureau, Alain, 2001, *La loi du royaume. Les moines, le droit et la construction de la nation anglaise (XI^e-XIII^e siècles)*, Paris, Les Belles Lettres.
- Bourgain, Pascale, 1994, « Le tournant littéraire du milieu du XI^e siècle », *Le XII^e siècle. Mutations et renouveau en France dans la première moitié du XII^e siècle*, dir. F. Gasparri, Paris, Le Léopard d'or, p. 303-323.
- Bourgain, Pascale, 1997a, « Théorie littéraire. Le Moyen Âge latin », *Histoire des poétiques*, dir. Jean Bessière, Eva Kushner, Roland Mortier, Jean Weisberger, Paris, Presses universitaires de France, p. 34-55.
- Bourgain, Pascale, 1997b, « La conception de la poésie chez les Chartains », *Aristote, l'école de Chartres et la cathédrale*, Chartres, Association des amis du Centre médiéval européen, p. 165-179.
- Bourgain, Pascale, 2002, « Archipoète », *Dictionnaire du Moyen Âge*, dir. Claude Gauvard, Alain de Libéra, Michel Zink, Presses universitaires de France, p. 79.
- Bourgain, Pascale, 2011, « Gautier de Châtillon (XII^e siècle) entre histoire antique et satire contemporaine », dans Nathalie Catellani-Dufrène, Michel Perrin, *Poésie latine et politique de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 251-265.
- Bradshaw, Henry, Wordsworth, Christopher, 1897, *Statutes of Lincoln Cathedral*, Cambridge, University Press, vol. 2.
- Bresc, Henri, 2000, « Frédéric II et l'Islam », *Frédéric II (1194-1250) et l'héritage normand de Sicile*, dir. Anne-Marie Flambard Héricher, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 79-92.
- Brinkmann, Hennig, 1980, *Mittelalterliche Hermeneutik*, Tübingen, Niemeyer.
- Bruderer Eichberg, Barbara, 1998, *Les neuf chœurs angéliques. Origine et évolution du thème dans l'art du Moyen Âge*, Poitiers, CNRS/CESM.
- Bühler, Pierre, 1995, *Présence, sentiment et rhétorique de la nature dans la littérature latine de la France médiévale*, Paris, Honoré Champion, 2 vol.

- Buc, Philippe, 1989, « Pouvoir royal et commentaires de la Bible (1150-1350) », *Annales Économies Sociétés Civilisations*, 44^e année, n° 3 (mai-juin), p. 691-713.
- Buc, Philippe, 1994, *L'ambiguïté du livre. Prince, pouvoir et peuple dans les commentaires de la Bible au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne.
- Bund, Konrad, 1982, « Untersuchungen zu Magister Heinrich von Köln, dem Abschreiber der 'Abbreviatio de animalibus' des Avicenna (1232), und zur Frage seiner Identifizierung mit dem Dichter Magister Heinrich von Avranches », *Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins*, n° 53, p. 1-20.
- Bund, Konrad, 1985, « Mittelrheinische Geschichte des 13. Jahrhunderts im Spiegel der Dichtung. Untersuchungen zum Gedichtfragment Nr. 116 und zur Vita des Mittellateinischen Dichters Magister Heinrich von Avranches », *Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst*, n° 59, p. 9-78.
- Bund, Konrad, 1992, « Der Tractatus de epiphania domini : ein unbekanntes Gedicht Magister Heinrichs von Avranches aus der Frühzeit der Kölner Dreikönigenverehrung », *Kölner Domblatt*, n° 57, p. 103-144.
- Bund, Konrad, 2000a, « Studien zu Magister Heinrich von Avranches. I. Zur künftigen Edition seiner Werke », *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, n° 56, p. 127-169.
- Bund, Konrad, éd., 2000b, « Studien zu Magister Heinrich von Avranches II. Gedichte im diplomatischen Umfeld Kaiser Ottos IV. 1212-1215 », *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, n° 56, p. 525-546.
- Bund, Konrad, éd., 2005, « Studien zu Magister Heinrich von Avranches. III. Der Streit um die Reichsabtei Lorsch und die Starkenburg (1227-1232-1248) », *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins*, n° 153, p. 77-164.
- Bund, Konrad, éd., 2007a, « Studien zu Magister Heinrich von Avranches. – 4. Der Streit um das Franziskushospital in Marburg (1232) und das Gedicht für Konrad, Präzeptor des Johanniterordens in Alemannien, Magister der Kommende Heimbach (R 152) », *Mittellateinisches Jahrbuch*, n° 42, p. 21-43.
- Bund, Konrad, éd., 2007b, « Studien zu Magister Heinrich von Avranches. – 5. Ein Dichter in inoffizieller diplomatischer Mission : Das Gedicht an den 'Burgenbauer' Erzbischof Theoderich II. von Trier (R 147) über die Sicherheit Triers und die Schönheit Montabours und sein zeitgeschichtlicher Hintergrund (1240) », *Mittellateinisches Jahrbuch*, n° 42, p. 44-78.
- Bund, Konrad, éd., 2014, « Studien zu Magister Heinrich von Avranches VI : die Vita des Dichters und ein Dichterstreit um die Metra, Papst Gregor IX. und die Legenda Versificata S. Francisci 2130 », *Mittellateinisches Jahrbuch*, n° 49, p. 225-298.
- Bursill-Hall, Geoffrey L., Hunt, Richard William, éd., 1980, *The History of Grammar in the Middle Ages. Collected Papers*, Amsterdam, Philadelphie, Benjamins, p. 117-144.
- Burnett, Charles B., 1994, « Michele Scoto et la diffusione della cultura scientifica », in P. Toubert, A. Paravicini-Bagliani, éd., *Federico II et le scienze*, Palerme, Sellerio, p. 371-394.

- Burton, Janet, 1994, *Monastic and Religious Orders in Britain, 1000-1300*, Cambridge, University Press.
- Bychkov, Oleg, 2000, « The Debate Between the Knight and the Cleric. Emendation and Translation », *Cithara*, n° 1, p. 3-36.
- Camden, William, Gibson, Edmund, White, Robert, Matthews, Mary, Churchill, Awsham, 1722, *Britannia, or a chorographical description of Great Britain and Ireland, together with the adjacent Islands*, Londres, William Taylor, vol. 1.
- Camden, William, Philipot, John, Moule, Thomas, Lower, Mark Anthony, 1870, *Remains concerning Britain*, Londres, John Russell Smith.
- Campbell, Gerard J., 1960, « The Attitude of the Monarchy towards the Use of Ecclesiastical Censures in the Reign of Saint Louis », *Speculum*, n° 35, p. 535-555.
- Cantin, André, 1974, « Sur quelques aspects des disputes publiques au XI^e siècle latin », *Études de civilisation médiévale (IX^e-XII^e siècles). Mélanges offerts à Edmond-René Labande à l'occasion de son départ à la retraite et du XX^e anniversaire du CESC*, Poitiers, Centre d'études supérieures de Civilisation médiévale, p. 89-104.
- Cardelle de Hartmann, Carmen, 2007, *Lateinische Dialoge 1200-1400. Literaturhistorische Studie und Repertorium*, Leiden-Boston, Brill.
- Carew, Richard, [1602], 1769, *The Survey of Cornwall*, Londres, E. Law, J ; Hewett.
- Carpenter, David A., 1990, *The Minority of Henry III*, Berkeley – Los Angeles, University of California Press.
- Carpenter, David A., 1996, *The reign of Henry III*, London, Rio Grande, The Hambledon Press.
- Carpenter, David A., 2003, *The Struggle for Mastery : Britain 1066-1284*, Londres, Allen Lane-Penguin Press.
- Casagrande, Carla, 1997, « Le calame du Saint Esprit. Grâce et rhétorique dans la prédication du XIII^e siècle », *La parole du prédicateur*, dir. Rosa Maria Dessì, Michel Lauwers, Nice, Centre d'études médiévales de l'université de Nice, Collection d'études médiévales de Nice – CNRS, p. 235-254.
- Catalogue of the Manuscripts in the Library of Trinity College, Dublin*, 1900, éd. Thomas Kingsmill Abbott, Dublin, Londres, Hodges, Figgis and co.
- Cazenave, Annie, 2006, « La vision du monde selon l'École de Chartres », dans *Le temps de Fulbert. Fulbert et l'école de Chartres*, Association des amis du Centre médiéval européen, nouvelle éd., p. 49-66.
- Certeau, Michel de, 1978, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard.
- Chappée, Julien et al., 1922, *Enquête de 1245 relative aux droits du Chapitre Saint-Julien du Mans*, Paris, Société des Archives historiques du Cognier.
- Chapters in the Administrative History of Mediaeval England*, 1920, Manchester, University Press, vol. 1.
- Charlet, Jean-Louis, 1999, « Claudien poète épique dans le *De raptu Proserpinae* », *Vita Latina*, n° 156, p. 42-49.

- Chauou, Amaury, 2001, *L'idéologie Plantagenêt. Royauté arthurienne et monarchie politique dans l'espace Plantagenêt (XI^e-XIII^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- Cheney, Christopher Robert, 1956, *From Becket to Langton : English Church Government, 1170-1213*, Manchester, University Press.
- Chenu, Marie-Dominique, 1955, « *Inuolucrum*. Le mythe selon les théologiens médiévaux », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, n° 22, p. 75-79.
- Chenu, Marie-Dominique, 1957, *La Théologie au XII^e siècle*, Paris, Vrin.
- Chevalier, Ulysse, 1897, *Repertorium hymnologicum* II, Louvain, Polleunis & Ceuterick.
- Chevalier, Ulysse, 1912, *Repertorium hymnologicum* IV, Louvain, Polleunis & Ceuterick.
- Clanchy, Michael [1979], 1992, *From Memory to Written Records. England 1066-1307*, Londres, Wiley-Blackwell (2^e édition rev. et corr).
- Clanchy, Michael, 2014, *England and its rulers*, Londres, Wiley-Blackwell (4^e édition).
- Clayton, Mary, 1990, *The Cult of the Virgin Mary in Anglo-Saxon England*, Cambridge, University Press.
- Clébert, Jean-Paul, 1971, *Bestiaire fabuleux, dictionnaire du symbolisme animal*, Paris, Albin Michel.
- Cogitore, Isabelle, Goyet, Francis, dir., 2003, *L'Éloge du Prince de l'Antiquité au temps des Lumières*, Grenoble, Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble.
- Cremer, Folkhard, 1997, *Das antistaufische Figurenprogramm des Naumburger Westchors [Texte imprimé] : ein Beitrag zur Erforschung des Gegenkönigtums Heinrichs Raspe IV. und die Politik des Mainzer Erzbischofs Siegfried III. von Eppstein*, Alfeld, Coppi.
- Constable, Giles, [1995], 1998, « The Interpretation of Mary and Martha », *Three Studies in Medieval Religious and Social Thought*, Cambridge, University Press, p. 1-141.
- Curtius, Ernst Robert [1948], 1956, *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, Presses universitaires de France.
- D'Angelo, Edoardo, 1993, « The Outer Metric in Joseph of Exeter's *Ylias* and Odo of Madeburg's *Ernestus* », *Journal of Mediaeval Latin*, n° 3, p. 113-134.
- Dagens, Claude, 1977, *Grégoire le Grand, culture et expérience chrétienne*, Paris, Études augustinienes.
- Dahan, Gilbert, 1982, « Une introduction à la philosophie au XII^e siècle. Le *Tractatus quidam de Philosophia et partibus eius* », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, n° 49, p. 155-193.
- Dahan, Gilbert, 1997, « Une introduction à l'étude de la philosophie : Ut ait Tullius », *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle : Autour du « Guide de l'étudiant » du ms. Ripoll 109*, éd. C. Lafleur, J. Carrier, Turnhout, Brepols, p. 3-58.

- Dahan, Gilbert, 1999, *L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval XII^e-XIII^e siècles*, Paris, Cerf.
- Dalarun, Jacques, 2007, *Vers une résolution de la question franciscaine*, Paris, Fayard.
- Dangel, Jacqueline, 2009, « Un art poétique, manifeste littéraire restreint ? L'Épître aux Pisons d'Horace », *Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et rhétorique*, dir. Perrine Galland-Hallyn, Vincent Zarini, Paris, Institut d'Études augustiniennes, p. 15-31.
- Davies, Rees R., 2000, *The First English Empire : Power and Identities in the British Isles, 1093-1343*, Oxford, University Press.
- De Bruyne, Edgar, 1998, *Études d'esthétique médiévale*, Paris, Albin Michel (nouvelle éd.), 2 vol.
- De Lacger, Louis, 1930, « La primatie et le pouvoir métropolitain de l'archevêque de Bourges au XIII^e siècle », *Revue d'histoire ecclésiastique*, n° 26, p. 43-65, 269-330.
- Delcorno, Carlo, 1989, *Exemplum e letteratura tra Medioevo e Rinascimento*, Bologne, Il Mulino.
- Deproost, Paul-Augustin, 1997, « L'épopée biblique en langue latine Essai de définition d'un genre littéraire », *Latomus*, n° 56, n° 1, p. 14-39.
- Dessi, Rosa Maria, Lauwers, Michel, éd., 1997, *La parole du prédicateur*, Nice, Centre d'études médiévales de l'université de Nice, Centre d'études médiévales de l'université de Nice, Collection d'études médiévales de Nice – CNRS.
- Devailly, Guy, 1973, *Le Berry du X^e siècle au milieu du XII^e. Étude politique, religieuse, sociale et économique*, Paris-La Haye, Mouton et cie, 1973.
- Devon, Frederick, 1835-1837, *Issues of the Exchequer*, Londres, J. Rodwell, 3 vol.
- Dictionary of National Biography*, 1908-1909, Londres, Smith, Elder & co (2^e édition), 22 vol.
- Domeier, Victor [1897], 1969, *Die Päpste als Richter über die deutschen Könige von der Mitte des 11. bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des päpstlichen Einflusses in Deutschland*, Breslau, repr. Aalen, Scientia Verlag.
- Dronke, Peter, 1974, *Fabula. Explorations into the Uses of Myth in Medieval Platonism*, Leyde, Cologne, Brill.
- Dronke, Peter, 1984, *The Medieval Poet and his World*, Rome, Ed. Di Storia e Letteratura.
- Dronke, Peter, 1991, *Latin and Vernacular Poets of the Middle Ages*, Hampshire, Variorum.
- Dronke, Peter, 1992, *Intellectuals and Poets in Medieval Europe*, Rome, Ed. di Storia e Letteratura.
- Duby, Georges, 1984, *Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde*, Paris, Fayard.
- Du Cange, Charles du Fresne [1610-1688], 1883-1887, *Glossarium Ad Scriptores Mediae et Infimae Latinitatis*, Niort, L. Favre.

- Duckworth, George E., 1964, « Variety and repetition in Virgil's Hexameters », *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, n°95, p. 9-65.
- Duckworth, George E., 1965, « Horace's Hexameters and the Date of the *Ars Poetica* », *Transactions and Proceedings...*, n°96, p. 73-95.
- Duckworth, George E., 1966, « Studies in Latin Hexameter Poetry », *Transactions and Proceedings...*, n°97, p. 67-113.
- Duckworth, George E., 1967, « Five Centuries of Latin Hexameter Poetry : Silver Age and Later Empire », *Transactions and Proceedings...*, n°98, p. 77-150.
- Duggan, Anne J., 2007, « Henry II, the English Church and the Papacy 1154-1176 », *Henry II. New interpretations*, éd. Christopher Harper-Bill, Nicholas Vincent, Woodbridge, Boydell Press p. 154-183.
- Duggan, Anne J., 2007, « The Making of a Myth : Giraldus Cambrensis, *Laudabiliter*, and Henry II's Lordship of Ireland », *Studies in Medieval and Renaissance History*, 3d series, n°4, p. 249-312.
- Dugdale, William, 1846, *Monasticon Anglicanum. A History of the Abbeys and other Monasteries, Hospitals, Frieries, and Catbedrals and Collegiate Churches, with their dependencies in England and Wales*, Londres, Bohn, rééd., 6 vol., vol. 4.
- Dumézil, Bruno, 2005, *Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et Liberté dans les royaumes barbares. V^e-VIII^e siècles*, Paris, Fayard.
- Ebbesen Sten, 1981, « The present king of France wears hypothetical shoes with categorical laces. Twelfth-century writers on well-formedness », *Medioevo*, n°7, p. 91-113.
- Étienne Langton. *Prédicateur, bibliste, théologien*, 2010, éd. Louis-Jacques Bataillon, Nicoles Bériou, Gilbert Dahan, Riccardo Quinto, Turnhout, Brepols.
- Eubel, Konrad, 1913, *Hierarchia catholica medii aevi 1198-1431*, Munich, Regensberg.
- Faral, Edmond, 1913, « Les débats du clerc et du chevalier dans la littérature des XII^e et XIII^e siècles », *Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, p. 191-250.
- Faral, Edmond, 1924, *Les arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Âge*, Bibliothèque de l'école des Hautes Études, vol. 238, Paris.
- Felisi, Claudio, Turcan-Verkerk, Anne-Marie, 2015, « Instrument de travail », *Le dictamen dans tous ses états*, éd. Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk, Turnhout, Brepols, p. 417-541.
- Ficker, Julius, 1853, *Engelbert der Heilige, Erzbischof von Köln und Reichsverweser*, Cologne, Heberle.
- Fink, Heinrich, 1892, *Siegfried III von Eppenstein, Erzbischof von Mainz 1230-1249*, Diss., Rostock.
- Fiorelli, Piero, 1951, « Nomina sunt consequentia rerum », *Atti del congresso internazionale di diritto romano e di storia del diritto*, dir. Guiscardo Moschetti, Milan, Giuffrè, p. 309-321.

- Fo, Alessandro, 1982, « Studi sulla tecnica poetica di Claudiano », *Studi e ricerche dei « Quaderni catanesi »*, Catane.
- Fogolari, Gino, 1905, « L'elezione di Aldrighetto di Campo vescovo di Trento », *Tridentinum*, n° 8, p. 302-306.
- Folz, Robert, [1950], 1973, *Le souvenir et la légende de Charlemagne dans l'Empire germanique médiéval*, repr. Genève, Slatkine.
- Folz, Robert, 1980, « Saint Oswald roi de Northumbrie : Étude d'hagiographie royale », *Analecta Bollandiana*, n° 98, p. 49-74.
- Fontaine, Jacques, Piétri, Charles, 1985, *Le monde latin antique et la Bible*, Paris, Beauchesne.
- Foreville, Raymonde, 1958, *Le jubilé de Thomas Becket. Du XIII^e au XV^e siècle (1220-1470)*, Paris, SEVPEN.
- Foreville, Raymonde, 1965, *Latran I, II, III et Latran IV*, Paris, éd. de l'Orante.
- Foreville, Raymonde, 1981, *Thomas Becket dans la tradition historique et hagiographique*, Londres, Variorum.
- Fraïsse, Anne, 2008, « Épopée biblique entre traduction poétique et commentaire exégétique », *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires* [En ligne], n° 4, 2008.
- Frantz, Theodor, 1903, *Der grosse Kampf zwischen Kaisertum und Papsttum zur Zeit des Hohenstaufen Friedrich II*, Berlin, C. A. Schwetschke und Sohn.
- Friedländer, Ulrich, 1895, *De Zoilo aliisque Homeri obtrectatoribus*, Diss., Königsberg.
- Frost, Christian, 2009, *Time, space, and order : the making of medieval Salisbury*, Berne, Oxford, New York, Peter Lang.
- Fryde, Natalie, Reitz, Dirk, éd., 2003, *Bischofsmord im Mittelalter. Murder of Bishops*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Galand-Hallyn, Perrine, 1994, *Le Reflet des fleurs : Description et métalangage poétique d'Homère à la Renaissance*, Genève, Droz.
- García y García, Antonio, 1956, *Laurentius Hispanus : Datos biográficos y estudio crítico de sus obras*, Madrid-Rome, Consejo superior de investigaciones científicas.
- Genet, Jean-Philippe, 1999, *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales*, Paris, Seli Arslan, 2 vol.
- Genette, Gérard, 1982, *Palimpsestes : la littérature au second degré*, Paris, Seuil.
- Gersh, Stephen, [1982], 1999, « Platonism – Neoplatonism – Aristotelianism : A Twelfth-Century Metaphysical System and Its Sources », *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, éd. Robert L. Benson, Giles Constable, with Carol D. Lanham, repr. Toronto-Buffalo-Londres, Toronto University Press, p. 512-534.
- Gillingham, John, 1999, *The English in the Twelfth Century Imperialism, National Identity and Political Values*, Rochester, Boydell Press.
- Gilson, Étienne [1932], 1955, « De quelques raisonnements scripturaires usités au Moyen Âge », *Les idées et les lettres. Essais d'Art et de Philosophie*, Paris, Vrin (2^e éd.), p. 155-169.

- Gilson, John P., 1908, « The Library of Henry Savile, of Banke », *Transactions of the Bibliographical Society*, n° 9, p. 208.
- Gleixner, Sebastian, 2006, *Sprachrohr kaiserlichen Willens. Die Kanzlei Kaiser Friedrichs II. (1226-1236)*, Cologne, Weimar, Vienne, Böhlau.
- Gouillet, Monique, 1998, « Métamorphose d'Ovide : la représentation du sentiment amoureux dans la "comédie élégiaque" du XII^e siècle », *Revue des études latines*, n° 76, p. 241-269.
- Gradon, Pamela, 1971, *Form and Style in Early English Literature*, Londres, Methuen.
- Grandsen, Antonia, 1974, *Historical Writing in England, c. 550-c. 1307*, Londres-New York, Routledge, [repr. 1996, 1998].
- Gregorovius, Ferdinand, [1894-1902], 2010, *History of the City of Rome in the Middle Ages*, Cambridge, University Press.
- Grellard, Christophe, 2013, *Jean de Salisbury et la renaissance médiévale du scepticisme*, Paris, Les Belles Lettres.
- Grellard, Christophe, Lachaud, Frédérique, dir., 2014, *A Companion to John of Salisbury*, Leyde, Brill.
- Grévin, Benoît, 2008, *Rhétorique du pouvoir médiéval. Les Lettres de Pierre de la Vigne et la formation du langage politique européen (XIII^e-XV^e siècle)*, Rome, École française de Rome.
- Grévin, Benoît, 2013, « La retorica del diritto. A proposito dei rapporti tra linguaggio giuridico e dictamen nell'Italia del Duecento », in *La corrispondenza epistolare in Italia 2. Forme, stili et funzioni della scripttura epistolare nelle cancellerie italiane (secoli V-XV)*, dir. Paolo Cammarosano, Stéphane Gioanni, Rome-Trieste, École française de Rome-CERM, p. 253-282.
- Grévin, Benoît, Turcan-Verkerk, Anne-Marie, dir., 2015, *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, Turnhout, Brepols.
- Grévin, Benoît, 2015, « Bibliographie des études sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècle) », *Le dictamen dans tous ses états*, éd. Benoît Grévin, Anne-Marie Turcan-Verkerk, Turnhout, Brepols, p. 543-595.
- Grimal, Pierre, 1969, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, Presses universitaires de France (4^e éd. revue).
- Grosjean, Paul, 1928, « Magister Henricus de Abrincis Archipoetas », *Dublin Studies*, p. 295-308.
- Gwara, Scott, 1992, « Satire or 'Bettelryk' ? Horatian Reflexes in Hugh of Orléans' 'Post rabiem rixe' », *Mittelateinisches Jahrbuch*, n° 27, p. 211-227.
- Hageneder, Othmar, 1985, « Mandatum und Praeceptum im politischen Handeln Papst Innocenz III », *Proceedings of the Sixth International Congress of Medieval Canon Law, Berkeley, MIC, Series C, 7*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, p. 377-390.
- Hall, Hubert, 1896, *The Red Book of the Exchequer*, Londres, Eyre & Spottiswoode, vol. 2.

- Halphen, Louis, 1909, « Les biographes de Thomas Becket », *La Revue Historique*, n° 102, p. 35-45.
- Harf-Lancner, Laurence, 2002, « Les Malheurs des intellectuels à la cour : les clercs curiaux d'Henri II Plantagenêt », *Courtly Literature and Clerical Culture*, éd. C. Huber, H. Lähnemann, Tübingen, Attempto, p. 3-18.
- Haskins, Charles H., 1927a, *The Renaissance of the Twelfth Century*, Cambridge Mass., Harvard University Press.
- Haskins, Charles H., 1927b, *Studies in the History of Medieval Science*, Cambridge Mass., Harvard University Press.
- Hauck, Albert, [1906], 1954, *Kirchengeschichte Deutschlands*, Leipzig, repr. Berlin, Akademie-Verlag, 5 vol.
- Heironimus, John Paul, Russell, Josiah Cox, éd., 1929, « Two Types of Thirteenth Century Grammatical Poems », *Colorado College Publication*, n° 158, p. 1-27.
- Histoire littéraire de la France. Suite du treizième siècle*, 1835, Paris, vol. 18.
- Hofmann Heinz, 1988, « Überlegungen zu einer Theorie der nichtchristlichen Epik der lateinischen Spätantike », *Philologus*, n° 132, p. 133-143.
- Holdsworth, William Searle, 1922, *A History of English Law*, Londres, Methuen.
- Holt, James Clark, 1985, *Magna Carta and Medieval Government*, Londres, Hambledon Press.
- Holtz, Louis, 1981, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical : étude sur l'Ars Donati et sa diffusion (IV^e-IX^e s.) et édition critique*, Paris, CNRS.
- Holtz, Louis, 2009, « Un grammairien séduit par la médecine, Jean de Garlande », dans *Une traversée des savoirs. Mélanges offerts à Jackie Pigeaud*, éd. P. Heuzé, Y. Hersant, E. Van der Schueren, Québec, Presses de l'université de Laval, p. 463-488.
- Holtz, Louis, Weijers, Olga, 1997, *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e siècles)*, Turnhout, Brepols.
- Holzknacht, Karl Julius, 1923, *Literary Patronage in the Middle Ages*, Philadelphia, G. Banta.
- Hübinger, Paul Egon, 1973, « Ein literarischer Fund zur Geschichte der Starkenburg und des Klosters Lorsch im 13. Jahrhundert », *1200 Jahre Mark Heppenheim [Veröffentlichungen zur Geschichte der Stadt Heppenheim 3]*, Heppenheim, Magistrat der Kreisstadt, p. 55-70.
- Hübinger, Paul Egon, 1978, « Libertas imperii – libertas ecclesiae im Widerstreit. Ein bewegtes Kapitel aus der Geschichte von Maastricht, Lüttich und Aachen in den Tagen Kaiser Friedrichs II und König Heinrichs (VII.) », *Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins*, n° 84/85, p. 71-129.
- Hunt, Richard William, 1980, « The Introductions to the Artes in the XIIth Century », *The History of Grammar in the Middle Ages. Collected Papers*, éd. R. W. Hunt, G. L. Bursill-Hall, Amsterdam, J. Benjamins, p. 117-144.
- Hunt, Tony, 1979, « Aristotle, Dialectic, and Courtly Literature », *Viator*, n° 10, p. 95-129.

- Hunt, Tony, 1991, *Teaching and Learning Latin in Thirteenth Century England*, Cambridge, D. S. Brewer, 3 vol.
- Iogna-Prat, Dominique, 2012, *La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge*, Paris, Seuil (2^e édition).
- Jacquart, Danielle, 2004, « Médecine et philosophie naturelle à Salerne au XII^e siècle », in P. Delogu, P. Peduto (éd.), *Salerno nel XII secolo. Istituzioni, Società, Cultura*, Salerno, Centro Studi Salernitani, p. 399-407.
- Jauneau, Édouard, 1957, « L'usage de la notion d'*integumentum* à travers les gloses de Guillaume de Conches », *Annales d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, n° 24, p. 35-100.
- Jennings, Margaret, 1978, « The *ars componendi sermones* of Ranulph Higden », in *Mediaeval Eloquence. Studies in the Theory and Practice of Mediaeval Rhetoric*, dir. J. J. Murphy, Berkeley, University of California Press, p. 112-126.
- Johnstone, Hilda, 1929, « Poor-Relief in the Royal Households of Thirteenth-Century England », *Speculum*, n° 4, p. 149-167.
- Jolivet, Jean, 1987, *Aspects de la pensée médiévale. Abélard. Doctrines du langage*, Paris, Vrin.
- Judic, Bruno, 1997, « Grégoire le Grand, un maître de la parole », dans *La parole du prédicateur*, éd. Rosa Maria Dessì, Michel Lauwers, éd., Nice, Centre d'études médiévales de l'université de Nice, Collection d'études médiévales de Nice – CNRS, p. 49-106.
- Kantorowicz, Ernst, 2000, *L'Empereur Frédéric II*, dans E. Kantorowicz, *Œuvres*, Paris, Gallimard.
- Kantorowicz, Ernst, 2004a, « Christus-Fiscus », dans E. Kantorowicz, *Mourir pour la Patrie et autres textes*, Paris, Fayard, p. 75-91.
- Kantorowicz, Ernst, 2004b, « La souveraineté de l'artiste. Note sur quelques maximes juridiques et les théories de l'art à la Renaissance », dans E. Kantorowicz, *Mourir pour la Patrie et autres textes*, Paris, Fayard, p. 43-73.
- Kantorowicz, Ernst, 2004c, *'Laudes regiae'. Une étude des acclamations liturgiques et du culte du souverain au Moyen Âge*, Paris, Fayard.
- Kantorowicz, Hermann, 1958, *The Definition of the Law*, Cambridge, University Press.
- Kelly, Douglas, 1991, *The Arts of Poetry and Prose, Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, n° 59, Turnhout, Brepols.
- Kelsen, Hans, 1988, *La Démocratie, sa nature, sa valeur*, Paris, Economica.
- Ker, Neil Ripley, 1960, « From "Above Top Line" to "Below Top Line" : A Change in Scribal Practice », *Celtica*, n° 5, p. 13-16.
- Ker, Neil Ripley, 1964, *Medieval Libraries of Great Britain. A list of surviving Books*, Londres, Royal Historical Society.
- Kibre, Pearl, 1984, *Studies in Medieval Science. Alchemy, Astrology, Mathematics and Medicine*, Londres, Hambledon Press.
- Kirsch, Wolfgang, 1989, *Die lateinische Versepiik des 4. Jahrhunderts*, Berlin, Akademie Verlag.

- Kisch, Guido, 1949, *The Jews in Medieval Germany*, Chicago, University Press.
- Klopsch, Paul, 1972, *Einführung in die mittellateinische Verslehre*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Klopsch, Paul, 1980, *Einführung in die Dichtungslehren des lateinischen Mittelalters*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Knapp, Fritz Peter, 1975, *Similitudo. Stil – und Erzählfunktion von Vergleich und Exempel in der lateinischen, französischen und deutschen Grosepike des Hochmittelalters I*, Stuttgart-Vienne, Braumüller.
- Knipping, Richard, 1913, *Die Regesten der Erzbischöfe von Köln im Mittelalter (1205-1304)*, Bonn, Hanstein, vol. 3.
- Knowles, David, 1963, *The Historian and Character*, Cambridge, University Press.
- Labande, Léon-Honoré, 1892, *Histoire de Beauvais et de ses institutions communales jusqu'au commencement du xv^e siècle*, Paris, Imprimerie nationale.
- Lachaud, Frédérique, Scordia, Lydwine, 2007, *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Rouen, Presses universitaires (Introduction, p. 11-17).
- Laurain, Ernest, 1904, « Anciens quartiers de Laval », dans *Bulletin de la commission historique et archéologique de la Mayenne*, 2^e série, n° 20, p. 173-175.
- Laurent-Bonne, Nicolas, 2015, « Henri d'Avranches », *Dictionnaire des juristes français*, éd. Patrick Arabeyre, Jacques Krynen, Jean-Louis Halpérin, Paris, Garnier.
- Lauwers, Michel, 1997, « L'Église, la réforme et les laïcs (xi^e-xiii^e siècles) », *La parole du prédicateur*, éd. Rosa Maria Dessì, Michel Lauwers, éd., Nice, Centre d'études médiévales de l'université de Nice, Collection d'études médiévales de Nice – CNRS, p. 187-232.
- Lefèvre, Yves, 1980, « Gautier de Châtillon, poète épique dans l'Alexandréide : quelques observations », *Alain de Lille, Gautier de Châtillon, Jakemart Giélée, et leur temps*, éd. Henri Roussel, François Suard, Lille, Presses universitaires, p. 232-243.
- Leff, Gordon, 1968, *Paris and Oxford Universities in the Thirteenth and Fourteenth Century. An Institutional and Intellectual History*, New York-Londres-Sidney, Wiley.
- Le Goff, Jacques, [1957], 1985, *Les intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Seuil.
- Le Goff, Jacques, Schmitt, Jean-Claude, Bremond, Claude, 1982, *L'« exemplum »*, *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, n° 40, Turnhout, Brepols.
- Le Neve, John, Hardy, Thomas, [1854], 1968-2011, *Fasti Ecclesiae Anglicanae 1066-1300*, Oxford, University Press, 11 vol.
- Leonhardt, Jürgen, 1989, *Dimensio syllabraum : Studien zur lateinischen Prosodie – und Verslehre von der Spätantike zur frühen Renaissance, Hypomnemata*, n° 92, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Levi, Ezio, 1925, « Troveri ed Abbazie » *Archivio Storico Italiano*, Serie 7, n° 4, p. 1-45.
- Levillain, Philippe, dir., 2003, *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris, Fayard (nouvelle édition revue).

- Lewis, John, 1727, *The History and Antiquities of the Abbey and Church of Faversham in Kent*, Londres.
- Liebermann, Felix, éd., 1888, *Ex rerum anglicanarum scriptoribus saeculi XIII*, MGH *Scriptores*, vol. 28, Hanovre, Hahn.
- Liebermann, Felix, 1892-1893, « Über Ostenglische Geschichtsquellen des 12., 13., 14. Jahrhunderts », *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde*, n° 18, p. 225-267.
- Longère, Jean, dir., 1982, *Le Troisième concile de Latran (1179). Sa place dans l'Histoire*, Paris, Études augustinienes.
- Longère Jean, 1983, *La prédication médiévale*, Paris, Études augustinienes.
- Louvet, Pierre, 1631-1635, *Histoire et antiquitez du diocèse de Beauvais*, Beauvais, Valet, 2 vol.
- Macray, William Dunn, éd., 1886, *Chronicon Abbatiae Ramesiensis*, Londres, Longman.
- Madox, Thomas, 1711, *The History and Antiquities of the Exchequer of the Kings of England in two periods : to wit, from the Norman Conquest, to the End of the Reign of K. Edward II : taken from Records*, Londres, John Matthews.
- Manitius, Max, [1931], 1973, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters III*, Munich, Beck.
- Mantello, Frank Anthony Carl, Rigg, Arthur G., 1996, *Medieval Latin. An introduction and Bibliographical Guide*, Washington, The Catholic University of America Press.
- Már Jónsson, Einar, 1995, *Le Miroir, naissance d'un genre littéraire*, Paris Les Belles Lettres.
- Marguin-Hamon, Elsa, 2005, *Théories grammaticales et linguistiques de Jean de Garlande. L'exemple de la Clavis Compendii*, thèse dactyl., Paris.
- Marguin-Hamon, Elsa, 2008, « Henri of Avranches » *Lexicon grammaticorum*, éd. Hans Stammerjohann, Berlin-Boston, De Gruyter, p. 639-640.
- Marguin-Hamon, Elsa, 2010, « Exemples comparés de traitement du mythe et de l'écriture mythographique à l'*aetas ovidiana* (XII^e-XV^e siècle) », *Camēnae*, n° 8.
- Marguin-Hamon, Elsa, 2010, « La théorie des styles selon Jean de Garlande et sa mise en application dans l'œuvre poétique », *Centaureus. Studia classica et mediaevalia*, n° 7, p. 27-43.
- Marguin-Hamon, Elsa, 2014, « La matière beckettienne, de la source à l'épopée », *L'œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue. Interaction et concurrence des approches*, éd. Ludmilla Evdokimova, Paris, Garnier, p. 180-199.
- Martin, Janet, [1982], 1999, « Classicism and Style in Latin Literature », *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, éd. Robert L. Benson, Giles Constable, with Carol D. Lanham, repr. Toronto-Buffalo-Londres, University of Toronto Press, p. 537-568.
- McKenzie, Hugh, 1930, « The Anti-Foreign Movement in England 1231-1232 »,

- Anniversary Essays in Medieval History by students of Charles Homer Haskins*, Boston, New York, Houghton Mifflin Company, p. 183-204.
- Meecham-Jones, Simon, 2006, « "I will not stay silent" : Sovereignty and Textual Identity in Walter of Châtillon's "Propter Sion non tacebo" », in *Writers of the Reign of Henry II. Twelve Essays*, éd. Ruth Kennedy, Simon Meecham, Palgrave Macmillan, New York, p. 109-132.
- Méla, Charles, 1989, « *Poetria noua et homo nouus* », *Littérature*, n° 74, p. 4-26.
- Meyer, Paul, 1871, *Documents manuscrits de l'ancienne littérature de la France*, Paris, Imprimerie nationale.
- Michel, Francisque, 1835, *Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature de la France, qui se trouvent dans les bibliothèques de l'Angleterre*, Paris, Londres, Silvestre, Pickering.
- Moos, Peter von, 1988, *Geschichte als Topik. Das rhetorische Exemplum von der Antike zur Neuzeit und die historiae im Policraticus Johanns von Salisbury*, Hildesheim, Olms.
- Moos, Peter von, 2005a, « Lucain au Moyen Âge », dans *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, éd. P. von Moos, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, p. 89-202.
- Moos, Peter von, 2005b, « Le dialogue latin au Moyen Âge : l'exemple d'Évrard d'Ypres », dans *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, éd. P. von Moos, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, p. 343-387.
- Mohrmann, Christine, 1961-1977, *Études sur le latin des chrétiens*, Rome, Storia e Letteratura, 4 vol.
- Mommsen, Theodor, Marquardt, Joachim, 1892, *Manuel des Antiquités romaines. II. Le droit public romain*, Paris, E. Thorin.
- Mora-Lebrun, Francine, 1994, *L'« Énéide » médiévale et la naissance du roman*, Paris, Presses universitaires de France.
- Mora-Lebrun, Francine, 1992, *L'« Énéide » médiévale et la chanson de geste*, Paris, Champion.
- Mora, Francine, 2000, « Galerie de portraits et tombeau de Teuthras dans le livre IV du *De bello Troiano* de Joseph d'Exeter : la perfection insaisissable », *PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge*, vol. 16, p. 249-265.
- Morenzoni, Franco, 1997, « Parole du prédicateur et inspiration divine d'après les *Artes Praedicandi* », *La parole du prédicateur*, éd. Rosa Maria Dessì, Michel Lauwers, Nice, Centre d'études médiévales de l'université de Nice, Collection d'études médiévales de Nice – CNRS, p. 271-290.
- Morenzoni, Franco, 2009, « Les proverbes dans la prédication du XIII^e siècle », dans *Tradition des proverbes et des exempla dans l'Occident médiéval. Tradition der Sprichwörter und exempla im Mitterlalter : Freiburger Colloquium*, éd. Hugo O. Bizzari, Martin Rohde, *Scrinium Friburgense*, n° 24, Berlin, New York, Walter de Gruyter, p. 131-150.

- Morenzeni, Franco, 2010, « Pastorale et ecclésiologie dans la prédication d'Étienne Langton », *Étienne Langton. Prédicateur, bibliste, théologien*, éd. Louis-Jacques Bataillon, Nicole Bériou, Gilbert Dahan, Riccardo Quinto, Turnhout, Brepols, p. 449-466.
- Munk Olsen, Birger, 1985-1986, « La popularité des textes classiques entre le IX^e et le XII^e siècle », *Revue d'Histoire des Textes*, n° 14-15, p. 169-181.
- Munk Olsen, Birger, 1991, *I Classici nel canone scolastico altomedievale*, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto medioevo.
- Murphy, James J., 1974, *Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from Saint Augustine to the Renaissance*, Berkeley, Los Angeles, Londres, University of California Press.
- Murray, Stephen, 1989, *Beauvais Cathedral; Architecture of Transcendence*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press.
- Naz, Raoul, dir., 1935-1965, *Dictionnaire de droit canonique*, Paris, Letouzey et Ané, 7 vol.
- Newman, William-Mendel, 1971, *Les Seigneurs de Nesle en Picardie (XII^e-XIII^e siècle). Leurs chartes et leur histoire : étude sur la noblesse régionale ecclésiastique et laïque*, Paris, Picard, 2 vol.
- Norberg, Dag, 1958, *Introduction à l'étude de la versification latine médiévale*, Stockholm, Almqvist & Wiksell.
- Norden, Eduard, 1909, *Die antike Kunstprosa vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance*, Leipzig, Teubner.
- Norden, Eduard, 1986, *La Prosa d'Arte antica dal VI secolo a.c. all'età della Rinascenza*, éd. italienne par Benedetta Campana, Oxford, Oxford University Press, 2 vol.
- Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale et des autres bibliothèques*, 1893, Paris, Imprimerie nationale, vol. 27.
- Nougaret, Louis, 1956, *Traité de métrique latine classique*, Paris, Klincksieck (2^e éd. corr.).
- Ntedika, Joseph, 1971, *L'évocation de l'au-delà dans la prière pour les morts. Étude de patristique et de liturgie latines (IV^e-VIII^e siècle)*, Louvain-Paris, Nauwelaerts.
- Öberg, Jan, 1970, « Einige Bemerkungen zu den Gedichten Series von Wilton », *Mittelateinisches Jahrbuch*, n° 6, p. 98-108.
- Oexle, Otto Gerhard, 2001, *L'historisme en débat. De Nietzsche à Kantorowicz*, Paris, Aubier, 2001.
- Orlandi, Giovanni, 2008a, « Metrica e statistica linguistica come strumenti nel metodo attributivo », in *Scritti di Filologia mediolatina*, éd. Paolo Chiesa, Anna Maria Fagnoni, Rossana E. Guglielmetti, Giovanni Paolo Maggioni, Florence, SISMEL, ed. del Galluzzo, p. 167-187.
- Orlandi, Giovanni, 2008b, « Caratteri della versificazione dattilica », in *Scritti di Filologia mediolatina*, éd. Paolo Chiesa, Anna Maria Fagnoni, Rossana E. Guglielmetti, Giovanni Paolo Maggioni, Florence, SISMEL, ed. del Galluzzo, p. 345-359.

- Orlandi, Giovanni, 2008c, « The hexameter in the “Aetas horatiana” », in *Scritti di Filologia mediolatina*, éd. Paolo Chiesa, Anna Maria Fagnoni, Rossana E. Guglielmetti, Giovanni Paolo Maggioni, Florence, SISMEL, ed. del Galluzzo, p. 373-389.
- Orme, Nicholas, 1973, *English Schools in the Middle Ages*, Londres, Methuen.
- Otis, Brooks, 1966, *Ovid as an epic poet*, Cambridge, University Press.
- Oulmont, Charles, 1911, *Les débats du clerc et du chevalier dans la littérature politique du Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion.
- Paravicini Bagliani, Agostino, 1996, *Il Trono di Pietro. L'universalità del papato da Alessandro III a Bonifacio VIII*, Rome, La Nuova Italia Scientifica.
- Paravicini Bagliani, Agostino, 1997, *Le Corps du pape*, Paris, Seuil.
- Paravicini Bagliani, Agostino, 2013, *Morte et élection du pape. Norme, riti et conflitti. Il Medioevo*, Rome, Viella.
- Paschini, Pio, 1920, « Bertoldo di Merania patriarca d'Aquilea (1218-1251) », *Memorie storiche forogiuliesi*, n° 16, p. 36-37.
- Pennington, Kenneth, 1984, *Pope and Bishops : The Papal Monarchy in the Twelfth and Thirteenth Centuries*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press.
- Pennington, Kenneth, 1993a, *Popes, Canonists, and Texts 1150-1550*, in *Collected Studies Series*, vol. 412, Aldershot, Variorum.
- Pennington, Kenneth, 1993b, « Gregory IX, Emperor Frederick, and the Constitutions of Melfi », in Pennington, 1993a, p. 53-61.
- Pennington, Kenneth, 1993c, *The Prince and the Law, 1200-1600. Sovereignty and Rights in the Western Legal Tradition*, Berkeley, Los Angeles, Oxford, University of California Press.
- Pernot, Laurent, 1993, *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, Paris, Institut des Études augustinienes, 2 vol.
- Pernot, Laurent, 2000, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Livre de poche.
- Piégay-Gros, Nathalie, 1996, *Introduction à l'intertextualité*, Paris, Dunod.
- Pixton, Paul Brewer, 1972, *Dietrich of Wied, Archbishop of Trier, 1212-1242. A Study of Princely Politics and Religious Reform*, PhD Thesis, University of Iowa.
- Pixton, Paul Brewer, 1995, *The German episcopacy and the implementation of the decrees of the fourth Lateran Council, 1216-1245*, Leyde, New York, Cologne, Brill.
- Poirion, Daniel, 1986, « Théorie et pratique du style au moyen âge : le sublime et la merveille », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1986/1, p. 15-32 [Repris dans *Écriture poétique et composition romanesque*, Orléans, Paradigme, *Medievalia*, n° 11, 1994, p. 39-58].
- Pontal, Odette, 1965, « Le Différend entre Louis IX et les évêques de Beauvais », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, n° 123, p. 5-34.
- Poole, Reginald Lane, Bateson, Mary, 1902, *Index Britanniae Scriptorum of John Bale*, Oxford, Clarendon.
- Post, Gaines, 1972, « Vincentius Hispanus, 'Pro ratione voluntas', and Medieval and Early Modern Theories of Sovereignty », *Traditio*, n° 28, p. 159-184.

- Powicke, F. Maurice, 1939, *Handbook of British Chronology*, Londres, Royal Historical Society.
- Prestwich, Michael, 1990, *English Politics in the Thirteenth Century*, Londres, Basingstoke, Mac Millan.
- Raby, Frederick James Edward, 1953, *A History of Christian Latin Poetry From the Beginnings to the Close of the Middle Ages*, Oxford, Clarendon Press.
- Raby, Frederick James Edward, 1957, *A History of the Secular Latin Poetry in the Middle Ages*, Oxford, Clarendon (2^e édition rev. et corr.), 2 vol.
- Raine, James, 1865, *The Priory of Hexham*, Durham, Surtees Society, vol. 2.
- Rashdall, Hastings, 1895, *The Universities of Europe*, Oxford, Clarendon Press, vol. 1.
- Ratkowitsch, Christine, 1991, *Descriptio Picturae. Die literarische Funktion der Beschreibung von Kunstwerken in der lateinischen Grossdichtung des 12. Jahrhunderts*, Vienne, Wiener Studien.
- Renouard, Yves et al., 1965, « Bordeaux sous les rois d'Angleterre », *Histoire de Bordeaux*, éd. Charles Higounet, Bordeaux, Fédération du Sud-Ouest.
- Renucci, Paul, 1954, *Dante, disciple et juge du monde gréco-latin*, Paris, Les Belles Lettres.
- Riffaterre, Michel, 1980, « La Trace de l'intertexte », *La pensée*, n° 215 (octobre), p. 4-19.
- Ricœur, Paul, 1975, *La métaphore vive*, Paris, Seuil.
- Rigg, Arthur G., [1992], 1996a, *A History of Anglo-Latin Literatur 1066-1422*, Cambridge, University Press.
- Rigg, Arthur G., 1996b, « Orthography and pronunciation », in F. A. C. Mantello, A. G. Rigg, *Medieval Latin. An introduction and Bibliographical Guide*, Washington, The Catholic University of America Press, p. 79-82.
- Rigg, Arthur G., 1996c, « Morphology and syntax », in F. A. C. Mantello, A. G. Rigg, *Medieval Latin. An introduction and Bibliographical Guide*, Washington, The Catholic University of America Press, p. 83-92.
- Roberts, Michael, 1989, *The Jeweled Style. Poetry and Poetics in Late Antiquity*, Ithaca, Londres, Cornell University Press.
- Rosier, Irène, 1987, « Les acceptions du terme 'substantia' chez Pierre Hélie », *Gilbert de Poitiers et ses contemporains, aux origines de la Logica modernorum*, éd. Jean Jolivet, Alain de Libera, Naples, Bibliopolis, p. 299-324.
- Rosier, Irène, 1988, « "O MAGISTER..." Grammaticalité et intelligibilité selon un sophisme du XIII^e siècle », *Cahiers de l'Institut du Moyen Âge grec et latin*, n° 56, p. 1-102.
- Russell, Josiah Cox, 1926, *Master Henry of Avranches*, PhD Thesis, University of Harvard, Cambridge, Massachusetts.
- Russell, Josiah Cox, 1927a, « Three Short Studies in Mediaeval Intellectual History », *Colorado College Publication, Social Science Series*, vol. 3, n° 2, Colorado Springs, p. 47-69.
- Russell, Josiah Cox, 1927b, « Literature at Croyland Abbey under Henry

- Longchamp (1191-1237) », in « Three Short Studies in Mediaeval Intellectual History », *Colorado College Publication, Social Science Series*, vol. 3, n° 2, Colorado Springs, p. 49-59.
- Russell, Josiah Cox, 1928, « Master Henry of Avranches as an International Poet », *Speculum*, n° 3, p. 34-63.
- Russell, Josiah Cox, 1929, « The Grammatical Works of Master Henry of Avranches », *Philological Quarterly*, n° 8, p. 21-38.
- Russell, Josiah Cox, 1930a, « The Significance of Charter Witness Lists in Thirteenth Century England », *New Mexico Normal University Bulletin* (supplément août).
- Russell, Josiah Cox, 1930b, « The Many-Sided Career of Master Elias of Dereham », *Speculum*, n° 5, p. 378-387.
- Russell, Josiah Cox, 1932a, « Alexander Neckam », *England English Historical Review*, n° 47, p. 260-268.
- Russell, Josiah Cox, 1932b, « Hereford and Arabic Science in England about 1175-1200 », *Isis*, n° 18, p. 14-18.
- Sayers, Jane E., 1984, *Papal Government and England during the Pontificate of Honorius III (1216-1227)*, Cambridge, Londres, New York, New Rochelle, Melbourne, Sidney.
- Schmitt, Carl, [1922, 1969], 1988, *Théologie politique*, Paris, Gallimard.
- Schulte, Johann Friedrich von, 1871, *Die Stellung der Concilien Päpste und Bischöfe*, Prague, Tempsky.
- Schumann, Otto, 1979-1983, *Lateinisches Hexameter-Lexikon*, MGH, Munich, 5 vol.
- Scott, A. Brian, Baker, Deirdre F., Rigg, Arthur G., 1985, « The Biblical Epigrams of Hildebert of Le Mans : A Critical Edition », *Mediaeval Studies*, n° 47, p. 272-316.
- Schmidt, Peter L., 1976, *Politik und Dichtung in der Panegyrik Claudians*, Constance, Universitätsverlag.
- Schramm, Percy Ernst, 1929, *Kaiser, Rom und Renovatio*, Leipzig, Teubner.
- Schüppert, Helga, 1972, *Kirchenkritik in der Lateinischen Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts*, Munich, Wilhelm Fink.
- Schwarzfuchs, Simon, 1986, *Kabal. La communauté juive de l'Europe médiévale*, Paris, Maisonneuve et Larose.
- Sedgwick, Walter Bradbury, 1930, « The *Bellum Troianum* of Joseph d'Exeter », *Speculum*, n° 55, p. 49-76.
- Sharpe, Richard, 2001, *Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland Before 1540*, *Publications of the Journal of Medieval Latin*, n° 1, Turnhout, Brepols.
- Shinners, John, Dohar, William J., éd., 1998, *Pastors and the Care of Souls in Medieval England*, Notre Dame Indiana, University of Notre Dame Press.
- Short, Ian, 2002, « Language and Literature », *A Companion to the Anglo-Norman World*, éd. Christopher Harper-Bill, Elisabeth Van Houts, Woodbridge, Boydell, p. 191-213.

- Short, Ian, 2007, « Literary Culture at the Court of Henry II », *Henry II. New interpretations*, éd. Christopher Harper-Bill, Nicholas Vincent, Woodbridge, Boydell Press, p. 335-361.
- Sivo, Vito, 1989, « Studi recenti sull'ars dictaminis mediolatina », *Quaderni medievali*, n° 28, p. 220-233.
- Smalley, Beryl, 1960, *English friars and Antiquity in the Early Fourteenth Century*, Oxford, New York, Blackwell, Barnes & Nobles.
- Smalley, Beryl, 1973, *The Becket Conflict and the Schools*, Oxford, Blackwell.
- Smith, Lucy Toulmin, 1907, *The Itinerary of John Leland in and about the years 1533-1543*, Londres, G. Bell, vol. 2.
- Southern, Richard W., 1976, « Master Vacarius and the Beginning of an English Academic Tradition », *Medieval Learning and Literature. Essays presented to R. W. Hunt*, éd. Jonathan James Graham Alexander, Margaret Templeton Gibson, Oxford, Clarendon Press, p. 257-286.
- Stapleton, Thomas, 1849, *Chronicon Petriburgense*, Londres, Camden Society.
- Starobinski, Jean, 1968, *Les anagrammes de Ferdinand de Saussure*, Paris, republications Paulet, extrait de *Mercure de France*, vol. 2, n° 64, p. 243-262.
- Stegmüller, Friedrich, Reinhardt, Nicholas, 1950-1980, *Repertorium biblicum Medii Aevi*, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas.
- Stein, Elisabeth, 1999, *Clericus in Speculo. Studien zur Lateinischen Verssatire des 12. und 13. Jahrhunderts und Erstedition des <Speculum praelatorum>*, Leyde, Boston, Cologne, Brill.
- Stierle, Karlheinz, 1972, « L'Histoire comme Exemple, l'Exemple comme Histoire. Contribution à la pragmatique et à la poétique des textes narratifs », *Poétique. Revue de théorie et d'analyse littéraires*, n° 10, p. 176-198.
- Stroh, Wilfried, 2010, *La puissance du discours. Une petite histoire de la rhétorique dans la Grèce et la Rome antiques*, Paris, Les Belles Lettres.
- Stubbs, William, 1887, *Seventeen Lectures*, Oxford, Clarendon Press.
- Stürner, Wolfgang, 1983, « "Rerum necessitas und Divina provisio", Zur Interpretation des Prooemiums der Konstitutionen von Melfi, 1231 », *Deutsches Archiv für die Erforschung des Mittelalters*, n° 39, p. 467-554.
- Stürner, Wolfgang, 1992, *Friedrich II. vol. I : Die Königsherrschaft in Sizilien und Deutschland (1194-1220)*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Szöverffy, Joseph, 1965, *Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung*, Berlin, Erich Schmidt, vol. 2.
- Szöverffy, Joseph, 1992-1995, *Secular Latin Lyrics and Minor Poetic Forms of the Middle Ages. A Historical Survey and Literary Repository from the Tenth to the late Fifteenth Century*, Concord, New Hampshire, Classical Folia Editions, 4 vol.
- Tanner, Thomas, 1748, *Bibliotheca Britannico-Hibernica siue de scriptoribus qui in Anglia, Scotia, et Hibernia ad Saeculi XVII initium floruerunt, literarum ordine iuxta familiarum nomina dispositis commentarius*, Londres, G. Bowyer.

- Thomas, Yan, 2011, *Les opérations du droit*, Paris, Seuil.
- Thomson, Rodney M., 1985, *Manuscripts from St. Albans Abbey, 1066-1235*, Woodbridge, Brewer.
- Thorndike, Lynn, 1965, *Michael Scot*, Londres-Édimbourg, Nelson.
- Thoss, Dagmar, 1972, *Studien zum locus amoenus im Mittelalter*, Vienne, Stuttgart, Wilhelm Braumüller Universitäts-Buchhandlung.
- Tierney, Brian, 1963a, « 'The Prince Is Not Bound by Law' : Accursius and the Origins of the Modern State », *Comparative Studies in Society and History*, n° 5, p. 378-400.
- Tierney, Brian, 1963b, « Bracton on Government », *Speculum*, n° 38, p. 295-317.
- Tierney, Brian, 1964, *The Crisis of Church and State, 1050-1300*, Englewoods Cliffs, Prentice Hall.
- Tierney, Brian, [1972], 1988, *Origins of Papal Infallibility, 1150-1350 : A study on the Concepts of Infallibility, Sovereignty and Tradition in the Middle Ages*, Leyde, New York, Brill.
- Tierney, Brian, 1977, « 'Only the Truth Has Authority' : The Problem of 'Reception' in the Decretists and in Johannes de Turrecremata », *Law, Church, and Society : Essays in Honor of Stephan Kuttner*, éd. Kenneth Pennington and Robert Somerville, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, p. 69-96.
- Tierney, Brian, 1979, *Church Law and Constitutionnal Thought in the Middle Ages*, Londres, Variorum Reprints.
- Tilliet, Jean-Yves, 1985, « Insula me genuit. L'influence de l'Énéide sur l'épopée latine du XII^e siècle », *Lectures médiévales de Virgile. Actes du colloque de Rome (25-28 octobre 1982)*, Rome, École française de Rome, p. 121-142.
- Tilliet, Jean-Yves, 1993, « La *Descriptio Helenae* dans la poésie latine du XII^e siècle » *Bien dire et bien apprendre*, vol. 11, p. 419-432.
- Tilliet, Jean-Yves, 1998, « Autobiographie en vers ? Lyriques et élégiaques du XII^e siècle » *L'Autobiografia nel medioevo*, Spolète, Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, p. 133-154.
- Tilliet, Jean-Yves, 1998, « La place d'Ovide dans la bibliothèque de Conrad de Hirsau (*Dialogus super auctores*, l. 1325-1361) », *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, éd. Donatella Nebbiai-Dalla Guardia, Jean-François Genest, *Bibliologia*, n° 18, Turnhout, Brepols, p. 137-151.
- Tilliet, Jean-Yves, 1999, « L'*Alexandréide* de Gautier de Châtillon : Énéide médiévale ou "Virgile travesti" ? », *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*, p. 275-288.
- Tilliet, Jean-Yves, 2000, *Des mots à la Parole. Une lecture de la Poetria noua de Geoffroy de Vinsauf*, Genève, Droz.
- Tilliet, Jean-Yves, 2005, « La création littéraire du XII^e siècle vis-à-vis de la tradition : fidélités et ruptures », *Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter*, éd.

- Hans-Joachim Schmidt, *Scrinium Friburgense*, n° 18, Berlin, New York, De Gruyter, p. 425-439.
- Tilliette, Jean-Yves, 2012, « Verse Style », *The Handbook of Medieval Latin Literature*, éd. Ralph J. Hexter, David Townsend, Oxford University Press, p. 239-264.
- Tolan, John, 2007, *Le Saint chez le Sultan. La rencontre de François d'Assise et de l'Islam. Huit siècles d'interprétation*, Paris, Seuil.
- Tout, Thomas Frederick, 1920, *Chapters in the Administrative History of Mediaeval England*, Manchester, University Press, vol. 1.
- Townsend, David, 2001, « From the *Vita beati Francisci* of Henry of Avranches : A Likeness in Verse », *Anglo Latin and its Heritage : Essays in Honour of A. G. Rigg on his 64th Birthday*, Turnhout, Brepols, p. 149-162.
- Townsend, David, 1994, « Henry of Avranches : *vita sancti Oswaldi* », *Mediaeval Studies*, n° 56, p. 1-65.
- Townsend, David, Rigg, Arthur G., 1987, « Medieval Latin Poetic Anthologies (V) : Matthew Paris' Anthology of Henry of Avranches (Cambridge, University Library ms Dd. 11. 78) », *Mediaeval Studies*, n° 49, p. 352-390.
- Turcan-Verkerk, Anne-Marie, 2009, « L'art épistolaire au XII^e siècle. Naissance et développement de l'*ars dictaminis* », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, n° 140, p. 155-158.
- Turcan-Verkerk, Anne-Marie, 2012, « Langue et littérature latines du Moyen Âge », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, n° 143, p. 134-142.
- Türk, Egbert, 1977, *Nugae curialium. Le Règne d'Henri II Plantagenêt, 1154-1189, et l'éthique politique*, Hautes Études médiévales et modernes, vol. 28, Genève, Droz.
- Türk, Egbert, 2000, « *Curialis nugator* – *Il perfetto cortegiano* : deux manières d'appréhender une même réalité sociale », *La cour Plantagenêt 1154-1204. Actes du colloque tenu à Thouars du 30 avril au 2 mai 1999*, dir. M. Aurell, Poitiers, Université de Poitiers, p. 217-228.
- Uribe, Fernando, 2002, *Introduzione alle fonti agiografiche di san Francesco e santa Chiara d'Assisi (sec. XIII-XIV)*, *Saggi*, n° 7, Assise, Porziuncola.
- Vale, Malcolm, 2001, *The Princely Court : Medieval Courts and Culture in North-West Europe*, Oxford, University Press.
- Valente, Luisa, 2010, « Logique et théologie trinitaire chez Étienne Langton : *res, ens, suppositio communis et propositio duplex* », *Étienne Langton. Prédicateur, bibliste, théologien*, éd. Louis-Jacques Bataillon, Nicole Bériou, Gilbert Dahan, Riccardo Quinto, Turnhout, Brepols, p. 563-585.
- Van Dievoet, Guido, *Les coutumiers, les styles, les formulaires et les 'artes notariae', Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, n° 48, Turnhout, Brepols.
- Van Houts, Elisabeth, 2003, « Historical Writing », *A Companion to the Anglo-Norman World*, éd. Christopher Harper-Bill, Elisabeth Van Houts, Woodbridge, Boydell, p. 103-121.

- Van Uytfanghe, Marc, 2005, « La biographie classique et l'hagiographie antique tardive », *Hagiographica*, n° 12, p. 223-248.
- Venn, John, Venn, John Archibald, éd., 1922-1958, « Power, Joseph » in *Alumni Cantabrigienses*, Cambridge, University Press (édition en ligne).
- Verger, Jacques, [1973], 1999, *Les universités au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France.
- Veyrard-Cosme, Christiane, 2001, « Littérature latine du Haut Moyen Âge et polémique antibyzantine : Procédés et enjeux de la rhétorique du blâme dans les Livres Carolins », *Revue d'Études latines*, n° 78, p. 212-235.
- Veyrard-Cosme, Christiane, 2003, « Alcuin et la réécriture hagiographique : d'un programme avoué d'*emendatio* à son actualisation », *La réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval : transformations formelles et idéologiques*, éd. Monique Goullet, Martin Heinzelmänn, Ostfildern, Thorbecke, p. 71-86.
- Veyrard-Cosme, Christiane, 2004, « Les motifs épistolaires dans la correspondance d'Alcuin », *Alcuin, de York à Tours, Écriture, pouvoir et réseaux dans l'Europe du Haut Moyen Âge*, éd. Bruno Judic, Philippe Depreux, Rennes – Tours, Presses universitaires de Rennes, p. 193-205, p. 465-470.
- Veyrard-Cosme, Christiane, 2013, *Tacitus nuntius. Recherches sur l'écriture des Lettres d'Alcuin (730 ?-804)*, Paris, Institut des Études augustinienes.
- Viarre, Simone, 1976, *Ovide : Essai de lecture poétique*, Paris, Les Belles Lettres.
- Vincent, Nicholas, 1996, *Peter des Roches : An Alien in English Politics, 1205-1238*, Cambridge, University Press.
- Vincent, Nicholas, 2007, « The Court of Henry II », éd. Christopher Harper-Bill, Nicholas Vincent, *Henry II. New interpretations*, Woodbridge, Boydell Press, p. 278-334.
- Vincent, Nicholas, 2010, « Stephen Langton, Archbishop of Canterbury », *Étienne Langton. Prédicateur, bibliste, théologien*, éd. Louis-Jacques Bataillon, Nicole Bériou, Gilbert Dahan, Riccardo Quinto, Turnhout, Brepols, p. 51-123.
- Voisenet, Jacques, 2000, *Bêtes et hommes dans le monde médiéval. Le bestiaire des clercs du V^e au XII^e siècle*, pr. de Jacques Le Goff, Turnhout, Brepols.
- Waddell, Helen, 1927, *The Wandering Scholars*, Londres, Constable.
- Waitz, Georg, 1849, « Das Liebesconcil », *Zeitschrift für deutsches Altertum*, n° 7, p. 160-167.
- Walberg, Emmanuel, 1929, *La tradition hagiographique de saint Thomas Becket avant la fin du XII^e siècle*, Paris, Droz.
- Walberg, Emmanuel, [1927], 1973, « Jean de Salisbury, biographe de Thomas Becket, modèle ou copie ? », *Mélanges de philologie et d'histoire offerts à M. Antoine Thomas par ses élèves et ses amis*, Paris, Champion, repr. Genève Slatkine, p. 479-489.
- Waldstein-Wartenberg, Berthold 1971, *Geschichte der Grafen von Arco im Mittelalter*, Innsbruck-Munich, Wagner.
- Waley, Daniel Philip, 1961, *The Papal State in the Thirteenth Century*, Londres, Macmillan.

- Wall, James Charles, 1905, *Shrines of British Saints*, Londres, Methuen.
- Walther, Hans, 1920, *Das Streitgedicht in der lateinischen Literatur des Mittelalters*, Munich, Beck [repr. *Mit einem Vorwort, Nachträgen und Registern von Paul Gerhard Schmidt*, Hildesheim, Zürich, New York, Olms, 1984].
- Walther, Hans, 1959, *Initia carminum ac versuum Medii Aevi posterioris latinorum*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Walther, Hans, 1963-1969, *Proverbia Sententiaeque Latinitatis Medii Aevi, Carmina Medii Aevi Posterioris Latina. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 6 vol.
- Walther, Hans, 1964, *Proverbia Sententiaeque Latinitatis Medii Aevi, Carmina Medii Aevi Posterioris Latina. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung*, F-M, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Ward, John O., 1990, « Rhetoric and the art of dictamen », *Méthodes et instruments du travail intellectuel au Moyen Âge. Études sur le vocabulaire*, dir. O. Weijers, Turnhout, Brepols.
- Warton, Thomas, 1774, *The History of English Poetry from the Close of the Eleventh to the Commencement of the Eighteenth Century*, Londres, Dodsley, Walter, Becket.
- Watt, John A., 1965, *The Theory of Papal Monarchy in the Thirteenth Century : The Contribution of the Canonists*, Londres, Burns & Oates.
- Watson, Andrew G., 1969, *The Manuscripts of Henry Savile, of Banke*, Londres, Bibliographical Society.
- Weijers, Olga, 1995, *La 'disputatio' à la Faculté des arts de Paris (1200-1350 environ). Esquisse d'une typologie*, Turnhout, Brepols.
- Weijers, Olga, 2001, *Le travail intellectuel à la Faculté des Arts de Paris : textes et maîtres (ca 1200-1500). IV. Répertoire des noms commençant par H et J*, Turnhout, Brepols.
- Weijers, Olga, 2002, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols.
- Weijers, Olga, 2011, « Les divers emplois du terme *disputatio* », *Études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales*, éd. O. Weijers, Turnhout, Brepols, p. 77-92.
- Weiler, Björn, 2007, *Kingship, Rebellion and Political Culture. England and Germany, c. 1215-c. 1250*, Basingstoke, Palgrave Macmillan.
- Wetherbee, Winthrop, 1972, *Platonism and Poetry in the Twelfth Century. The Literary Influence of the School of Chartres*, Princeton, University Press.
- Willard, James F., 1932, « Occupations of the Months in Mediaeval Calendars », *Bodleian Quarterly Record*, n° 7, p. 33-39.
- Wilmart, André, 1936, « Le florilège de Saint-Gatien. Contributions à l'étude des poèmes d'Hildebert et de Marbode », *Revue bénédictine*, n° 48, p. 3-40 ; 145-181 ; 245-258.
- Winkelman, Eduard, 1889, *Kaiser Friedrich II., Jahrbücher der deutschen Geschichte*, n° 1, Leipzig.

- Witke, Charles, 1970, *Latin Satire. The Structure of Persuasion*, Leyde, Brill.
- Witt, Ronald, 1982, « Medieval 'Ars dictaminis' and the Beginnings of Humanism : A new construction of the Problem », *Renaissance Quarterly*, n° 35, p. 1-35.
- Wright, Thomas, 1839, *The Political Songs of England*, Londres, Bowyer, Camden Society.
- Wright, Thomas, 1872, *The Anglo-Latin Satirical Poets and Epigrammatists of the Twelfth Century*, Londres, Longman, 2 vol.
- Zarini, Vincent, 2003, *Rhétorique, poétique, spiritualité : la technique épique de Corippe dans la Johannide*, Turnhout, Brepols.
- Zarini, Vincent, 2007, « Le prince au miroir des panégyriques versifiés de la littérature antique tardive », *Le prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, éd. Frédérique Lachaud, Lydwine Scordia, Publications des universités de Rouen et du Havre, p. 45-68.
- Zieger, Antonio, 1950, *Castel Campo nelle Giudicarie*, Trente, Dossi.
- Ziolkowski, Jan M., 1996, « Towards a History of Medieval Latin Literature », *Medieval Latin. An introduction and Bibliographical Guide*, éd. Frank Anthony Carl Mantello, Arthur G. Rigg, Washington, Catholic University of America Press, p. 505-536.
- Zumthor, Paul, [1972], 2000, *Essai de poétique médiévale*, Paris, Seuil.
- Zumthor, Paul, 1975, *Langue, texte, énigme*, Paris, Seuil.

CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES

- A Catalogue of the Manuscripts in the Cotton Library deposited in the British Museum*, [1802], 1974, Londres, repr. Hildesheim, New York, Olms.
- A Catalogue of the Manuscripts preserved in the Library of the University of Cambridge*, [1856-1867], 1980, Cambridge, repr. Munich, Hildesheim, Olms.
- Coxe, H. O., [1858-1885], 1973, *Bodleian Library Quarto Catalogues. II Laudian Manuscripts*, édition revue et corrigée avec une introduction par Richard William Hunt, Oxford, Bodleian Library.
- James, Montague Rhode, 1905, *A descriptive Catalogue of the manuscripts in the Library of Pembroke College Cambridge*, Cambridge, Minns, Ellis H. James, Montague Rhode, 1926, *Lists of Manuscripts Formerly in Peterborough Abbey Library*, Oxford, University Press for the Bibliographical Society.
- Smith, Thomas, 1696, *Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecae Cottonianae*, Oxford, Sheldon Theatre.