



## La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines

Publication type: Collective work

Editors: Bouchardon (Marianne), Naugrette (Florence)

Abstract: The ten studies gathered together here propose that, in contemporary theatre, the utterance of speech prevails over the telling of tales. The processes, stakes, and effects of theatre's turn towards poetry are examined.

Number of pages: 196

Parution: 12-16-2015

Collection: [Encounters](#), n° 138

Series: Theater studies, n° 1

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812436628

ISBN: 978-2-8124-3662-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-16-2015

Language: French

Keyword: Littérature, études théâtrales, arts du spectacle, poésie, poétique, stylistique, théâtre contemporain

[Display online](#)