



Valère Novarina

Acribiste acrobate et poète-appelant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)

Auteur : Thomasseau (Jean-Marie)

Résumé : Novarina déploie au théâtre une poésie singulière nourrie de l'esprit héraclitéen de l'« union des contraires ». Acribiste inventif, « déséquilibriste » chevronné, il porte à un bout de son balancier une charge composite de textes qu'il brasse en continu, à l'autre des mots qu'il concasse pour libérer leur souffle intérieur. « Poète appelant », il avance sur le fil d'une vérité poétique qui le mène vers la transcendance.

Pages : 75 à 90

Collection : [Rencontres](#), n° 138

Série : Études théâtrales, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436642

ISBN : 978-2-8124-3664-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)