



Valère Novarina

Acrobate et poète-appelant

Collectif : [La Poésie - dans les écritures dramatiques contemporaines](#)

Array

Array

Résumé : Novarina déploie au théâtre une poésie singulière nourrie de l'esprit héraclitéen de l'« union des contraires ». Acrobate inventif, « déséquilibriste » chevronné, il porte à un bout de son balancier une charge composite de textes qu'il brasse en continu, à l'autre des mots qu'il concasse pour libérer leur souffle intérieur. « Poète appelant », il avance sur le fil d'une vérité poétique qui le mène vers la transcendance.

Nombre de pages : 196

Série : Études théâtrales, n° 1

ISBN : 978-2-8124-3664-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)