



Philippe Minyana

Les « segments entassés »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)

Auteur : Hersant (Céline)

Résumé : La production de Philippe Minyana fait la part belle au poème dramatique pour mettre en scène une parole constituée de pulsations sonores, travaillée par le saut et l'intempestif, par le retour à la ligne et la fragmentation. En jouant sur l'accumulation de segments linguistiques minimalistes, sur l'assèchement du squelette de la phrase, sur le décrochage typographique, Minyana fait du poème un moyen de décomposition de la fiction théâtrale, de son rythme et de sa continuité.

Pages : 39 à 53

Collection : [Rencontres](#), n° 138

Série : Études théâtrales, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436642

ISBN : 978-2-8124-3664-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)