



La poésie dans le théâtre de Koltès

« Pas comme les poètes font de la musique des mots, mais comme on jouerait de la batterie »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Poésie dans les écritures dramatiques contemporaines](#)

Auteur : Bernard (Florence)

Résumé : La formation de Koltès dans un établissement jésuite n'est pas étrangère au goût de la rhétorique que manifeste son œuvre. En témoigne l'incrustation de fragments poétiques au sein du dialogue, de *La Marche* à *Roberto Zucco*. Mais le lien que son écriture entretient avec la poésie ne se borne pas à cette qualité littéraire. Ses pièces relèvent en effet d'un « théâtre-poésie » qui, sans invalider la compréhension des propos tenus sur la scène, questionne notre rapport au langage.

Pages : 55 à 73

Collection : [Rencontres](#), n° 138

Série : Études théâtrales, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812436642

ISBN : 978-2-8124-3664-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3664-2.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)